

BLACK COUNTRY CUSTOMS™

HANDCRAFTED IN THE UK

SUPERGRACE

사용자 설명서



IN COLLABORATION
WITH

Billy Corgan



BILLY
CORGAN

BRIAN
CARSTENS

Laney™

コンテンツ

소개	2
특징	3
박스 구성품	3
통제 수단	4
위에서 본 모습	4
후방 카메라	8
오른쪽 측면도	10
좌측면도	11
바닥에서 본 모습	12
섭리와 연결하는 방법	13
전통적인 기타 앰프를 캐비닛에 담은 형태	13
이펙트 루프가 있는 앰프로 사용 가능	13
페달을 다른 앰프에 연결하여 사용	14
헤드폰 출력을 이용한 무음 연습 장비	14
XLR DI 출력 단자가 있는 PA 시스템 또는 녹음 장치에 직접 연결하십시오	15
USB를 통해 컴퓨터에 직접 연결	16
MIDI	17
더 레어 앱	18
다운로드 및 설치	18
펌웨어 업데이트	19
앱 사용 방법	20
5. 주파수 응답 그래프	23
설정 패널	24
예시 설정	25
명세서	27
블록 다이어그램	28
치수 (mm)	29
안전 및 경고	30



소개

Laney **SUPERGRACE** LOUDPEDAL은 두 가지 독특하고 놀라운 앰프 사운드를 듀얼 채널 60W 앰프 라우드페달 형태로 결합하여 현대적인 혁신과 클래식한 영국 전통을 조화롭게 담아냈습니다. 빌리 코건과 앰프 디자이너 브라이언 카스텐스가 Laney와 협력하여 설계한 이 제품은 혁신적인 Carstens **GRACE 앰프** 와 상징적인 Laney **SUPERGROUP 앰프를 결합하여** 연주자에게 비교할 수 없는 다양한 톤 가능성을 제공합니다. 하나의 유닛에 두 개의 놀라운 앰프가 담겨 있습니다.

SUPERGRACE는 이 두 앰프의 독특한 음색적 이중성을 선사합니다. GRACE의 현대적이고 고계인 사운드와 SUPERGROUP의 빈티지한 파워와 거친 개성이 조화를 이룹니다. SUPERGRACE는 혁신과 전통을 하나의 페달에서 추구하는 연주자들에게 영감을 불어넣도록 설계된 다재다능한 전문가급 플랫폼입니다.

"빌리는 제게 일반 기타 연주자들에게 수십만 달러 상당의 라이브 장비와 사운드를 소유할 기회를 주고 싶다고 말했어요. 그래서 저희는 그렇게 했습니다!"

- 제임스 레이니

"정말 탄탄하고, 음색에 풍성함이 느껴져요."

- 빌리 코건



특징

- 60W RMS 고출력
- 카르스텐 '그레이스'와 LA100BL '슈퍼그룹'의 정통 사운드를 결합한 두 가지 독립적인 앰프 보이스
- '그레이스' 채널은 볼륨, 게인, 브라이트 스위치를 제공합니다. 슈퍼그룹 채널은 볼륨, 게인, 디밍/클린 모드를 제공합니다.
- 풋스위치로 조절 가능한 레벨별 프리부스트 기능 내장
- 3밴드 패시브 톤 스택 및 전체 톤 컨트롤
- 풋스위치로 조작 가능한 디지털 리버브 (컨트롤 포함)
- 빌리 코건의 '라이브' 캐비닛 캡처를 포함한 두 개의 고품질 LA-IR 디지털 IR이 사전 탑재되어 있습니다.
- IR 선택 및 접지 해제 스위치가 있는 에뮬레이션된 밸런스드 XLR 출력
- USB 타입 C 소켓을 통한 클래스 호환 오디오 스트리밍 @48kHz (에뮬레이션 및 비에뮬레이션 메인 출력 듀얼 스트림)
- LA-IR 앱을 사용하면 사용자 지정 IR 이미지를 업로드하고 펌웨어 업데이트에 액세스할 수 있습니다.
- 풀 사이즈 MIDI 커넥터를 갖춘 MIDI 입력 및 스루 기능
- 6.3mm 트랜스포머 절연 FX 루프 (FX Send는 에뮬레이션되지 않은 라인 출력으로도 사용 가능)
- 3.5mm 스테레오 AUX 입력 및 3.5mm 스테레오 헤드폰 출력(캐비닛 에뮬레이션 포함)

박스 구성품

- 슈퍼그레이스.
- 범용 100-240V 전원 공급 장치 및 전원 코드.
- USB 타입 C-C 케이블(2m).
- USB A-C

어댑터.



통제 수단

위에서 본 모습



Laney **SUPERGRACE** LOUDPEDAL은 60와트 출력의 듀얼 채널 앰프 페달에 두 가지 독특하고 뛰어난 앰프 사운드를 결합했습니다. 풋스위치 또는 MIDI를 통해 현대적인 혁신과 클래식한 영국 전통 톤을 경험할 수 있습니다. 각 앰프는 독립적인 게인 및 볼륨 조절 기능을 갖추고 있으며, 톤 스택은 공유됩니다. GRACE 앰프의 브라이트 옵션과 SUPERGROUP 앰프의 클린/다임 옵션을 통해 각 앰프의 사운드를 개별적으로 조정할 수 있습니다. SUPERGRACE는 풋스위치 또는 MIDI를 통해 전환 가능한 부스트와 리버브 기능을 제공합니다.

그레이스 사이드 설정

GRACE **SIDE**는 빌리 코건이 전례 없는 것을 요구하면서 탄생했습니다. 바로 극강의 게인, 엄청난 헤드룸, 그리고 독특한 톤입니다. 오리지널 Carstens Grace 앰프에서 가져온 이 채널은 대부분의 앰프가 포화 상태에 이르는 지점에서 뛰어난 음색 선명도와 명료한 하이 게인을 제공합니다. 풍부한 하모닉스와 다이내믹한 감도를 강조하도록 설계되어, 기타 볼륨, 게인 컨트롤 또는 터치만으로 클린, 크런치, 오버드라이브 사운드를 자유자재로 넘나들 수 있습니다. 그 결과, 탁 트인 입체적인 사운드를 얻을 수 있습니다.

- **용량** 앰프의 전체 레벨을 설정하는 컨트롤입니다.
- **연다** 컨트롤을 독립적으로 조절하면 프리앰프 게인이 증가합니다. 신호에 더 많은 왜곡이 추가됩니다.



밝은 스위치 주파수 응답을 제어할 수 있습니다.

- (II) 고주파 대역을 확장하고 저음 대역을 약간 약화시킵니다.
- (나) 저음역대를 강화하여 음색에 따뜻함을 더하는 동시에 고음역대의 출력을 감소시킵니다 .
- (0) - 변경 사항 .

DRAFT



슈퍼그룹 채널 설정

SUPERGROUP 채널은 영국 특유의 강력한 사운드를 대표하는 전설적인 Laney Supergroup 앰프 회로를 충실하게 재현한 것입니다. 1960년대 후반에 처음 설계되어 초창기 헤비메탈 사운드를 형성하는 데 크게 기여한 Supergroup은 독특하게 공격적이면서도 풍부한 하모닉스를 지닌 사운드를 제공하며, 오늘날까지도 많은 사랑을 받고 있습니다.

이 채널은 원음의 **독특한 하모닉과 강력한 파워**를 그대로 담아내며, 입력단과 출력단을 최대한 활용하여 자연스럽게 게인을 생성합니다. 그 결과, 압축되지 않은 광대역 응답을 통해 선명도, 펀치감, 그리고 연주자와 앰프 사이의 생생한 연결감을 강조합니다.

음색적으로 SUPERGROUP 채널은 탁월한 중음역대 존재감과 탄탄하고 강력한 저음역대를 바탕으로, 필터링되지 않은 개방 **적인 크런치 사운드**를 선사합니다. 넓은 다이내믹 레인지 덕분에 기타 볼륨과 피킹 강도에 따라 다양한 반응을 보여주며, 빈티지 감성을 담은 정통 드라이브 사운드를 원하면서도 연주감을 잃지 않는 만족스러운 사운드를 제공합니다. 클래식 록 오버드라이브로 사용하든, 강렬한 클린 사운드로 사용하든, SUPERGROUP 채널은 그 전통적인 디자인이 지닌 특유의 강력한 존재감을 그대로 유지합니다.

LA100L은 깨끗한 사운드뿐 아니라 게인을 최대로 올렸을 때의 풍부한 사운드로 유명했습니다.

SUPERGROUP 채널의 '클린' 모드는 LA100BL의 깨끗하고 개방적인 사운드를 재현하며, 페달과의 완벽한 조합을 위한 최적의 환경을 제공합니다. '최대 게인' 모드에서는 오리지널 LA100BL 특유의 묵직하고 과장된 게인을 경험할 수 있으며, 특히 초기 LA100BL 녹음에서 들을 수 있는 유명한 '트랜스포머 마찰음'과 같은 서브 노트까지 재현합니다.

- **용량** 앰프의 전체 레벨을 설정하는 컨트롤입니다.
- **얼다** 컨트롤을 독립적으로 조절하면 2번 채널의 프리앰프 게인이 증가합니다. 신호에 더 많은 왜곡이 추가됩니다.

드라이브 스위치

- **디밍된** 이 모드는 초기 LA100BL에서 들을 수 있는 유명한 '트랜스포머 마찰음'과 같은 저음까지 포함하여, 오리지널 LA100BL과 관련된 뚱뚱하고 과장된 게인을 모두 제공합니다.
- **깨끗한** SUPERGROUP 채널의 모드는 LA100BL의 깨끗하고 개방적인 사운드를 재현하며 페달을 위한 훌륭한 플랫폼을 제공합니다.



부스트 컨트롤

전환 및 조절 가능한 BOOST 컨트롤은 입력 신호를 증폭하는 추가 게인/드라이브 설정으로, 마치 신호 경로에 부스트 페달을 연결한 것과 같은 효과를 제공합니다. 이 기능은 두 채널 모두에 동시에 적용되며, 컨트롤 노브 위의 LED로 활성화 여부를 확인할 수 있습니다.

참고: BOOST 기능의 상태는 해당 채널을 마지막으로 선택했을 때의 BOOST 상태로 자동으로 복원됩니다. 이것이 기본 모드입니다. 채널을 변경해도 BOOST 기능의 상태가 유지되도록 하려면 [더 레어 앱](#)

음정

TONE 컨트롤은 기타에 있는 톤 컨트롤과 유사한 방식으로 작동하지만, 앰프 체인의 다른 끝에서 작동한다는 점이 독특합니다. 이 컨트롤은 전체적인 고음역 응답을 제어할 뿐만 아니라 출력단과 프리앰프 오버드라이브 사운드의 고음역 하모닉스를 줄일 수 있습니다. 따라서 높은 설정에서는 밝고 날카로운 사운드를, 낮은 설정에서는 부드럽고 둥근 사운드를 얻을 수 있습니다. (중간(0)이 좋은 시작점입니다.)

리버브

수상 경력에 빛나는 Secret Path 페달을 기반으로 한 스튜디오급 스프링 라인 리버브 효과가 내장되어 있습니다. 리버브는 공간감을 불러일으키는 요소입니다. 음표는 음높이를 담고 있지만, 리버브는 공간감을 담아내고 사운드를 풍성하게 채워줍니다. 노브를 시계 방향으로 돌리면 효과의 강도가 증가합니다. 풋스위치를 통해 리버브를 활성화/비활성화할 수 있으며, 옆의 LED는 리버브 활성화 여부를 표시합니다.

EQ 컨트롤

내장된 3밴드 패시브 EQ 스택을 통해 사운드를 세밀하게 조정할 수 있습니다. 어떤 설정에서도 항상 음악적인 사운드를 제공하는 패시브 컨트롤입니다. 시작점으로 12시 방향이 중립 설정이며, 이를 통해 더욱 세밀한 조정을 위한 좋은 톤을 얻을 수 있습니다.

- **BASS** – 출력의 저음 응답 강도를 조절하며, 시계 방향으로 돌리면 더욱 깊은 사운드를 얻을 수 있습니다.
- **중간** – 출력의 중음역 응답 강도를 조절하며, 시계 방향으로 돌리면 더욱 풍부한 음색을 제공합니다.
- **TREBLE** – 출력의 고음역 응답 강도를 조절합니다. 시계 방향으로 돌리면 더 밝고 높은 음이 강조됩니다.



풋스위치

- **리버브** - 리버브 컨트롤을 켜거나 끕니다. 리버브 상태는 리버브 컨트롤 노브 오른쪽 상단의 LED로 표시됩니다.
- **AMP** - 이 스위치를 사용하여 grace/SUPERGROUP 채널 중 하나를 선택하십시오. 활성화된 채널은 Gain1/2 컨트롤 오른쪽에 있는 LED로 표시됩니다.
- **BOOST** - 부스트 기능을 켜거나 끄는 스위치입니다. 부스트 상태는 부스트 조절 노브 오른쪽 상단의 LED로 표시됩니다.

후방 카메라



힘

전원 입력 단자와 스위치입니다. 이 스위치로 페달을 켜고 끌 수 있습니다. 전원 공급 장치를 연결할 때는 페달을 끄는 것이 좋습니다. SUPERGRACE에는 100-240V, 50/60Hz의 범용 전원 공급 장치가 포함되어 있습니다.

경고: 제공된 24V 2.5A 전원 공급 장치만 DC 입력 단자에 연결하십시오.

USB

동봉된 USB 타입 C 케이블을 사용하여 컴퓨터에 연결하고 LA·IR 앱에 접속하여 페달의 설정, EQ 및 IR을 수정할 수 있습니다. 또한, 이 제품은 클래스 호환 오디오 전송 기능을 갖추고 있으며, 에뮬레이션된 오디오와 에뮬레이션되지 않은 오디오를 모두 지원하는 스테레오 피드를 제공합니다.

헤드폰 출력

3.5mm 잭을 통해 헤드폰을 연결하여 조용한 연습을 할 수 있으며, 스피커 출력 레벨은 음소거됩니다. 선택한 톤과 IR 에뮬레이션은 헤드폰으로 직접 출력됩니다. 채널 볼륨 컨트롤을 사용하여 레벨을 조절하세요. 캐비닛 에뮬레이션은 스위치 설정에 따라 적용됩니다.



AUX 입력

3.5mm 잭을 통해 모든 오디오 재생 장치를 연결하여 기타 트랙에 백킹 믹스를 추가할 수 있습니다. 이 백킹 믹스는 FX 루프 다음에 추가됩니다.

LA·IR 에뮬레이티드 디 아웃

PA 시스템이나 오디오 인터페이스와 같은 외부 장치로 연결할 수 있는 밸런스드 XLR 출력 단자가 있습니다. 먼저 페달에서 원하는 톤을 설정한 다음, 선택한 인터페이스에서 파라미터를 조정하여 원하는 사운드를 얻으세요. LA·IR 스위치를 사용하여 적용할 에뮬레이션을 선택할 수 있으며, SUPERGRACE 페달에 내장된 두 가지 IR 중에서 선택 가능합니다. 페달에는 두 가지 뛰어난 IR이 포함되어 있습니다. Cabinet A는 Billy가 가장 좋아하는 LA412 캐비닛의 디테일한 IR입니다. 투어 중에는 ISO 박스에 넣어 보관하며, 최근 투어에서 Billy가 가장 많이 사용하는 캐비닛입니다. Cabinet B는 고계인으로 작동하는 LA412 G12H 캐비닛의 IR입니다.

이 장치는 기본적으로 이 두 가지 IR이 탑재된 상태로 출고되지만, LA·IR 앱을 사용하면 훨씬 더 많은 IR을 저장하고 즐겨 사용하는 IR을 SUPERGRACE에 드래그 앤 드롭할 수 있습니다.

- **OFF** - DI 출력 또는 헤드폰에 에뮬레이션이 적용되지 않습니다.
- **A** - 기본적으로 Billy Corgan의 LA412 G12H IR이 DI 출력에 적용됩니다. LA·IR 데스크톱 앱을 사용하여 이를 변경할 수 있습니다. 자세한 내용은 [앱 사용 방법을 참조하십시오.](#)
- **B** - 기본적으로 Billy Corgan의 LA412 G12H 하이 게인 IR이 DI 출력에 적용됩니다. LA·IR 데스크톱 앱을 사용하여 이를 변경할 수 있습니다. 자세한 내용은 [앱 사용 방법을 참조하십시오.](#)
- **접지 링크** - DI 출력의 1번 핀에서만 접지를 분리합니다. 연결 시 접지 루프 험을 줄이는 데 유용합니다.

MIDI 입력/출력

SUPERGRACE의 MIDI IN 소켓을 사용하여 MIDI 풋 컨트롤러로 리버브, 채널 선택 및 부스트를 원격으로 전환하거나, MIDI THRU/OUT 소켓을 사용하여 외부 장치의 리버브, 채널 및 부스트 풋스위치를 전환할 수 있습니다. MIDI



오른쪽 측면도



입력

6.3mm 입력 잭입니다. 기타 또는 페달보드에서 나오는 신호를 여기에 연결하세요.



좌측면도

**FX SEND / LINE OUT (트랜스포머 절연)**

6.3mm 출력 잭. 이 출력은 라인 레벨 출력 또는 다른 장비로의 이펙트 센드 출력으로 사용할 수 있는 다목적 출력입니다. 트랜스포머로 절연되어 있어 다른 앰프의 프런트 엔드에 직접 연결하여 사용할 수도 있으며, 이 경우 SUPERGRACE를 스피커 출력을 사용하지 않고도 고품질 디스토션/부스트 페달처럼 활용할 수 있습니다.

FX 수익률

6.3mm 잭은 FX 루프 장비의 출력을 SUPERGRACE에 연결하는 데 사용됩니다. 이 루프는 인서트 타입으로, 모든 신호는 외부 장비를 통해 전송됩니다. 여기에 잭을 연결하면 신호 경로가 차단됩니다.

확성기

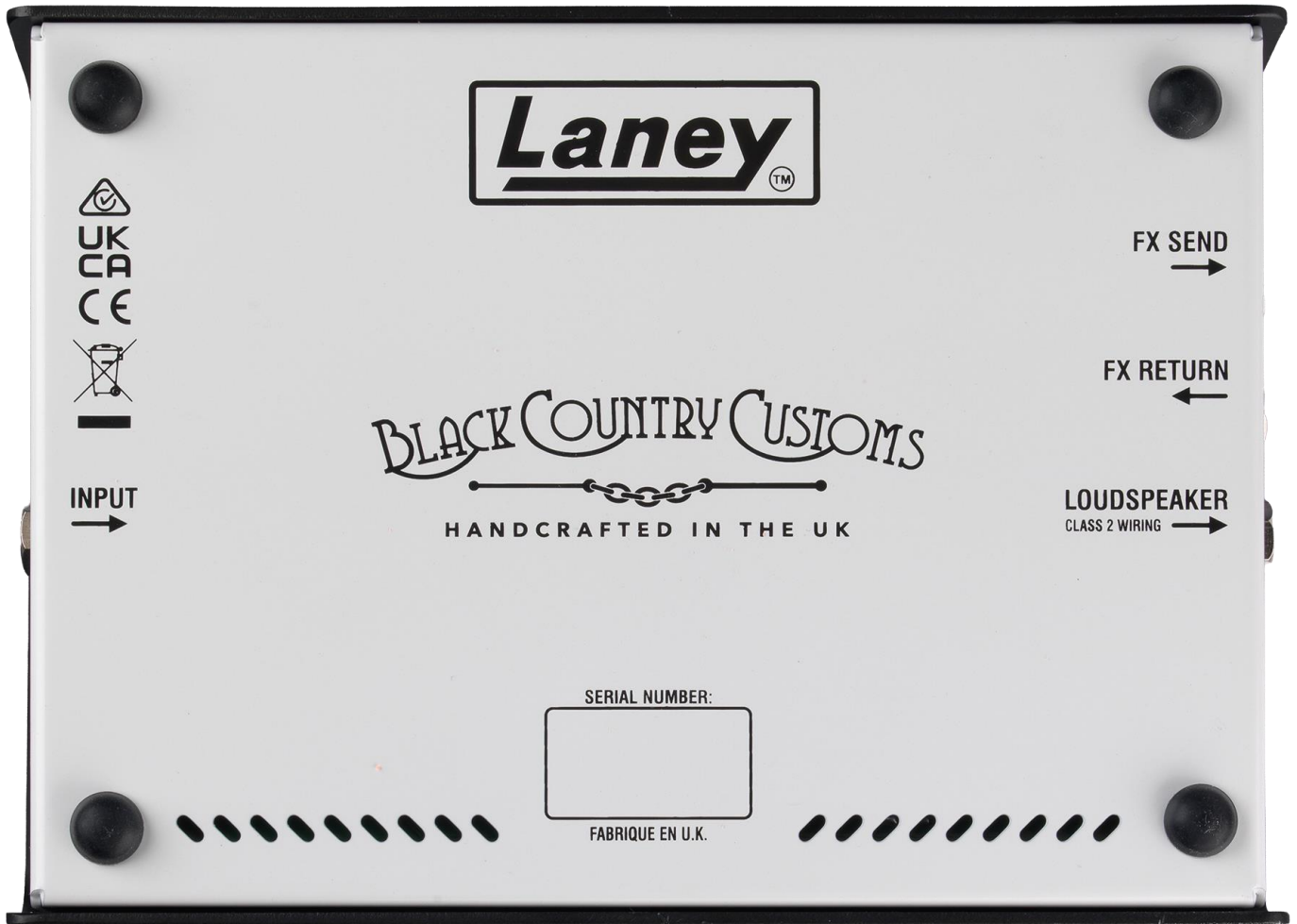
6.3mm 잭을 사용하여 패시브 스피커 캐비닛으로 신호를 출력하십시오. SUPERGRACE를 8-16Ω 스피커 캐비닛에 직접 연결하여 앰프로 사용할 경우 이 출력을 사용하십시오. 이 출력을 이펙트 유닛이나 다른 앰프 입력 단자와 같은 다른 장비에 연결하지 마십시오. **항상 고품질 스피커 케이블을 사용하십시오.**

마이크 케이블이나 악기 케이블은 사용하지 마십시오.

경고: 연결된 스피커 캐비닛의 최소 총 임피던스는 8Ω입니다.



바닥에서 본 모습

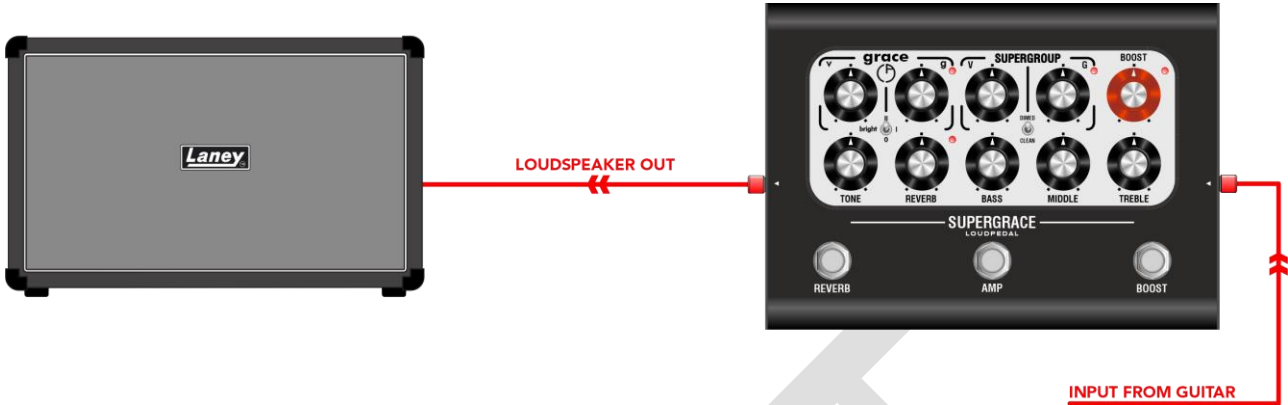


제품 일련번호를 비롯한 기타 정보가 여기에 첨부되어 있습니다.



설리와 연결하는 방법

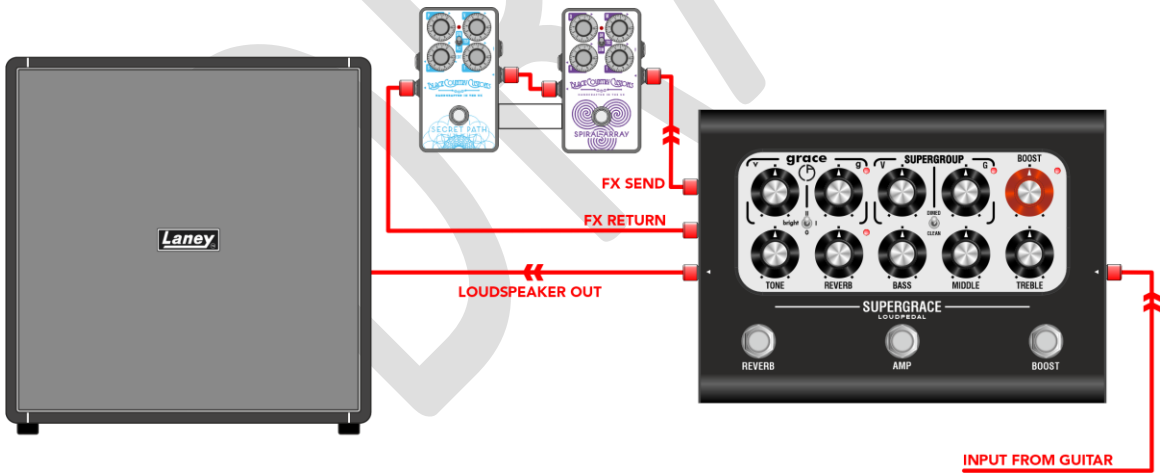
전통적인 기타 앰프를 캐비닛에 담은 형태



SUPERGRACE는 일반 앰프 헤드처럼 패시브 스피커 캐비닛에 직접 연결하여 사용할 수 있습니다. 소리가 매우 큼니다.

DI는 당사의 LFR 시리즈와 같은 추가 액티브 캐비닛에 대한 밸런스 라인 레벨 피드로 사용할 수 있습니다.

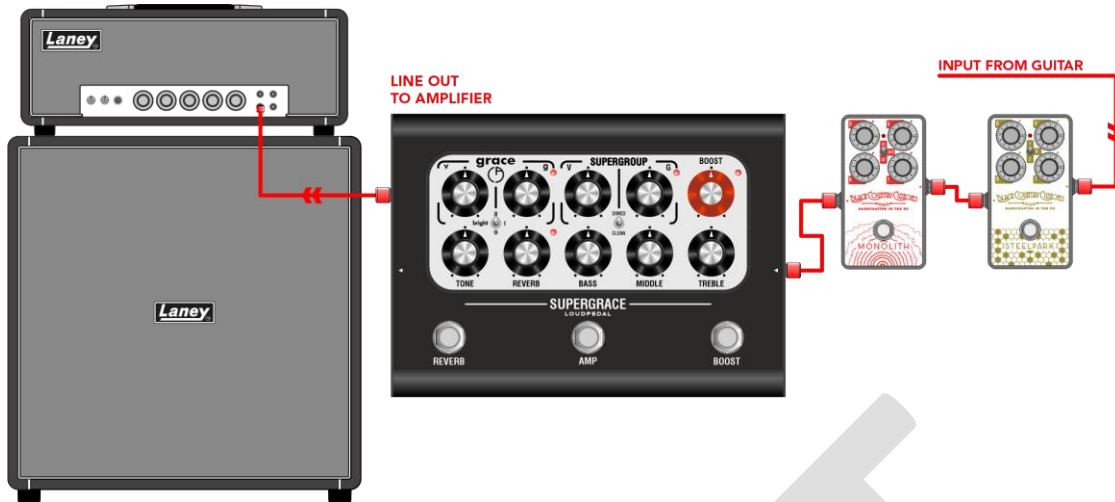
이펙트 루프가 있는 앰프로 사용 가능



SUPERGRACE의 FX 루프에 페달보드를 연결하고 일반 앰프 대신 페달을 사용할 수도 있습니다. 이 출력을 패시브 스피커 캐비닛에 연결하면 가볍고 휴대하기 편리한 나만의 앰프를 만들 수 있습니다.



페달을 다른 앰프에 연결하여 사용



SUPERGRACE는 일반 페달 구성에 직렬로 연결하여 추가 부스트 기능이 있는 듀얼 채널 게인 페달로 사용할 수 있습니다. FX Send 소켓을 앰프 헤드에 연결하십시오.

헤드폰 출력을 이용한 무음 연습 장비

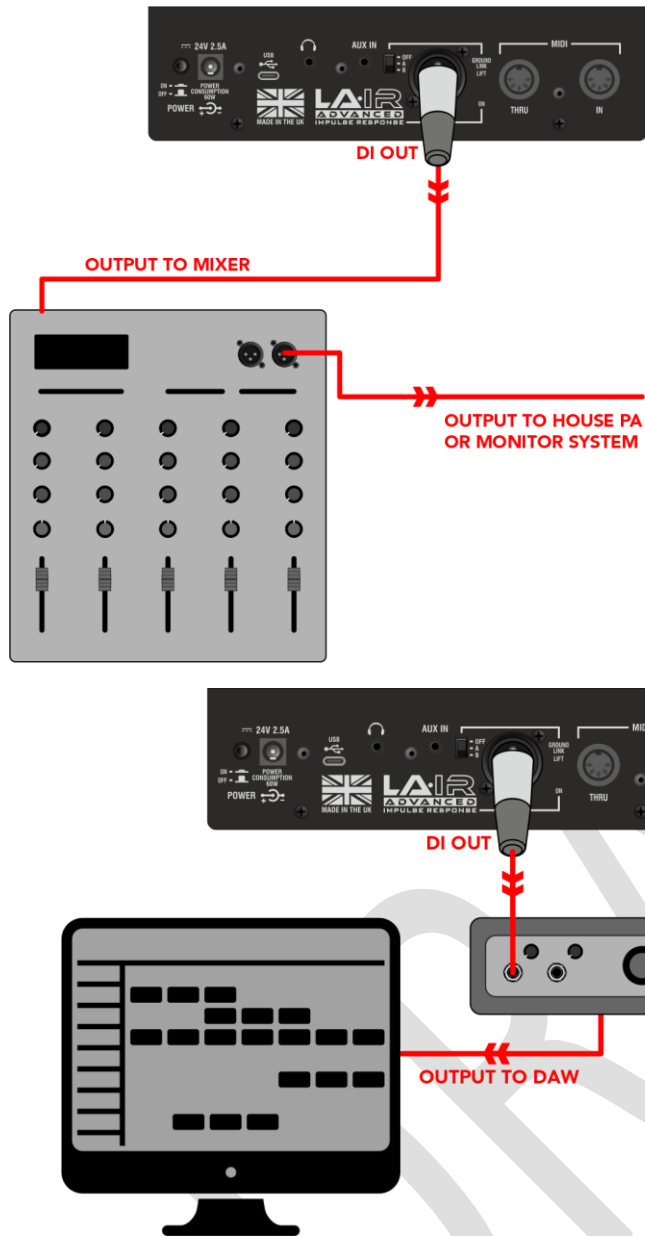


SUPERGRACE는 조용한 연습을 위한 고품질 헤드폰 출력 단자를 갖추고 있습니다. 일반적인 33Ω과 같은 고임피던스 헤드폰에 최적화되어 있지만, 모든 종류의 헤드폰을 사용할 수 있습니다.

SUPERGRACE는 반주 음악에 맞춰 연주할 수 있도록 AUX 입력 단자를 제공합니다. 이 단자는 스테레오 3.5mm 미니잭으로, 모든 미디어 재생 장치에 연결할 수 있습니다.

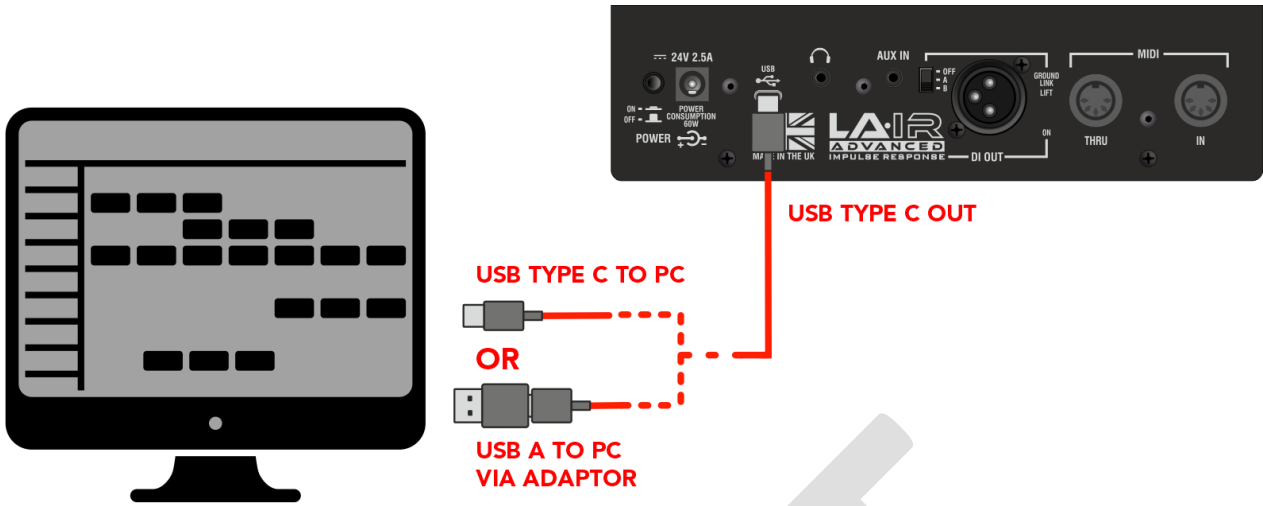


XLR DI 출력 단자가 있는 PA 시스템 또는 녹음 장치에 직접 연결하십시오.



SUPERGRACE는 고품질 스피커 에뮬레이션 방식의 밸런스드 DI 출력을 제공하며, PA 시스템이나 DAW용 오디오 인터페이스와 같은 밸런스드/언밸런스드 라인 레벨 입력 장치에 연결할 수 있습니다.





USB를 통해 컴퓨터에 직접 연결

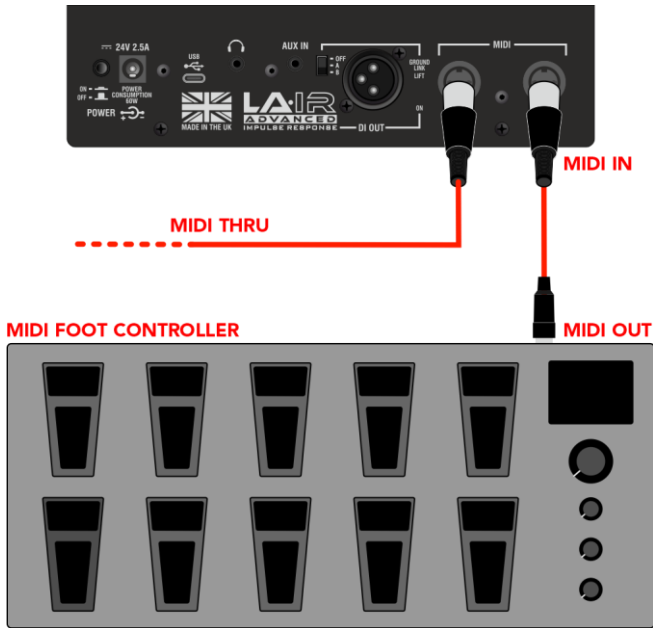
페달에 전원이 공급되고 연결되면 PC에 페달이 연결되었다는 팝업 메시지가 표시되고 장치가 준비되면 알림이 표시됩니다.

LA·IR 앱을 설치하면 페달을 자유롭게 사용할 수 있습니다. 페달이 연결된 상태에서 앱을 실행하기만 하면 바로 사용할 수 있습니다. 자세한 내용은 다음을 참조하세요. [자세한 내용은 LA·IR 앱 섹션을 참조하십시오.](#)

또한 듀얼 채널 USB 오디오를 지원합니다. 왼쪽 채널은 LA·IR 에뮬레이션 스위치 설정에 따라 에뮬레이션된 오디오를 출력하고, 오른쪽 채널은 내장 캐비닛 에뮬레이션을 거치지 않은 원본 오디오를 출력합니다.



MIDI



SUPERGRACE의 MIDI IN 소켓을 사용하여 리버브, 채널 선택 및 부스트 기능을 원격으로 전환하려면 MIDI 풋 컨트롤러를 연결하거나, MIDI THRU/OUT 소켓을 사용하여 외부 장치의 리버브, 채널 및 부스트 풋스위치를 전환할 수 있습니다. SUPERGRACE는 CH8에서 MIDI 메시지를 수신하므로 외부 MIDI 풋 컨트롤러가 CH8로 MIDI 메시지를 전송하도록 설정되어 있는지 확인하십시오.

MIDI 메시지 테이블

CC	기능	값
1	채널 전환	0 = ch0 1 = ch1
2	부스트 토글	0 = 부스트 끄 1 = 부스트 켜짐
3	리버브 토글	0 = 리버브 끄 1 = 리버브 켜짐



더 레어 앱

SUPERGRACE를 구매하시면 Laney의 LA·IR 앱을 이용하실 수 있습니다. 이 앱을 통해 기본 제공되는 IR을 사용자 고유의 IR로 교체하여 SUPERGRACE의 사운드를 더욱 확장할 수 있을 뿐 아니라, 각 캐비닛에 8밴드 파라메트릭 EQ를 적용할 수 있습니다.

이 모든 것은 연습 중에 즉시 할 수 있으므로, 변경 사항을 적용함에 따라 소리의 변화를 들을 수 있습니다.

이 앱은 Windows® 10/11 및 macOS®에서 실행됩니다.

Windows는 마이크로소프트 그룹의 상표입니다. macOS는 애플사의 상표입니다.

다운로드 및 설치

소프트웨어를 받으시려면 먼저 [Laney 보증 페이지를 통해 제품을 등록하십시오](#) . 등록을 완료하시면 Mac 또는 Windows용 설치 프로그램 다운로드 링크가 제공됩니다.

소프트웨어 다운로드 링크도 이메일로 발송될 예정입니다.

윈도우

다운로드가 완료되면 파일 탐색기의 다운로드 폴더에 있는 Setup-LAIR_x64.exe 파일을 실행하세요. 설치 프로그램의 안내에 따라 최종 사용자 사용권 계약(EULA)에 동의하고 설치 위치를 선택한 후, "설치" 버튼을 눌러 설치를 완료하세요.

맥

.dmg 파일 다운로드가 완료되면, 이 파일을 응용 프로그램 폴더로 드래그하여 설치를 완료하세요. 이제부터 해당 폴더에서 LA·IR 앱을 실행하시면 됩니다.

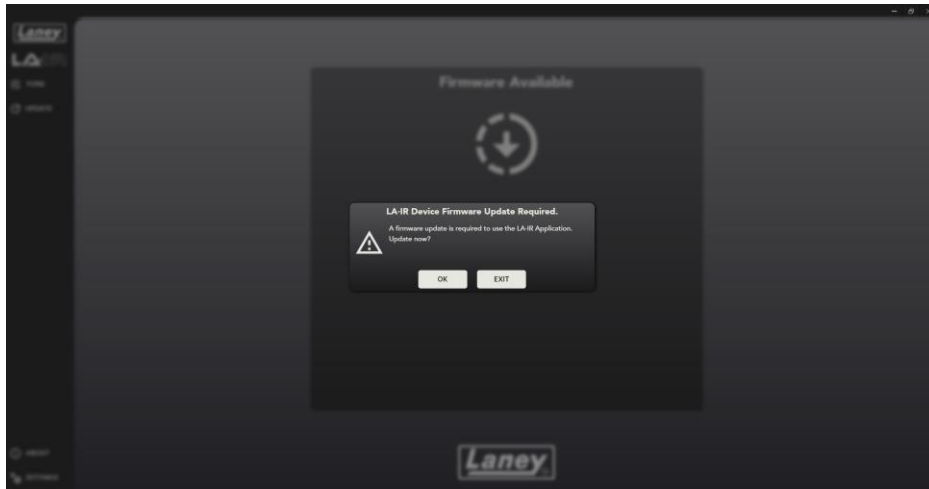
L·IR 업데이트

새 버전이 출시되면 앱을 실행할 때 자동으로 업데이트하라는 메시지가 표시됩니다. 새로운 기능이나 버그 수정 사항이 포함될 수 있으므로 업데이트를 수락하는 것이 좋습니다.



펌웨어 업데이트

마찬가지로, SUPERGRACE를 연결하고 전원을 켜면 페달에 사용할 수 있는 펌웨어 업데이트가 있는지 알림을 받게 됩니다. 사용자 경험 향상을 위해 모든 업데이트를 허용하는 것이 좋습니다.



사소한 업데이트는 팝업 알림으로 표시되지 않을 수 있으므로, 업데이트 패널을 주기적으로 확인하여 업데이트를 확인하세요.

DRAFT



앱 사용 방법

초월적 은혜를 연결하다

SUPERGRACE는 제품 상자에 동봉된 USB 타입 C 케이블을 사용하여 간편하게 연결할 수 있습니다. 케이블 한쪽 끝은 페달의 USB 타입 C 소켓에, 다른 한쪽 끝은 앱이 설치된 컴퓨터에 연결하세요.

USB 타입 C 또는 USB A 소켓이 있는 컴퓨터에 연결할 수 있습니다. 제공된 USB A-C 어댑터를 사용하시면 됩니다.

IRS 변경

페달에 미리 탑재된 두 개의 IR 외에도, 앱을 사용하여 사용자가 직접 만든 IR로 교체할 수 있습니다. 사용자 지정 IR을 불러오려면 A/B 캐비닛 아래에 있는 드롭다운 메뉴를 클릭하고 "IR 가져오기"를 선택하세요. .wav 파일만 사용할 수 있습니다. 앱이 IR 파일을 페달에서 사용할 수 있는 .Lair 파일 형식으로 변환해 줍니다. 원본 .wav 파일은 삭제되지 않으니 걱정하지 마세요! 앱에는 Laney에서 제공하는 두 개의 캐비닛 IR도 포함되어 있습니다.



사용자 IR의 이름을 편집하거나 페달 및 앱에서 삭제할 수 있습니다. 이렇게 하려면 "사용자" 섹션 아래에 있는 IR을 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고 "편집" 또는 "삭제"를 누르십시오. 기본 시스템 IR은 삭제할 수 없습니다.

경고: 사용자 IR을 삭제하면 영구적으로 삭제되며 복구할 수 없습니다. IR을 되돌리는 유일한 방법은 원래 .wav 파일을 다시 가져오는 것입니다.

게인 변경

오른쪽의 방사형 컨트롤을 통해 각 캐비닛 IR의 게인을 개별적으로 변경할 수 있습니다. 소리가 너무 크거나 작을 경우 이 게인 값을 조정하면 됩니다. 이 설정값은 IR의 .Lair 파일에 저장되므로 앱 없이 페달을 사용할 때도 유지됩니다.

슬라이더를 드래그하거나 마우스 휠을 사용하거나 더블 클릭한 후 원하는 게인 값(dB)을 직접 입력하세요. 범위는 -40dB에서 +6dB까지입니다.



강화 모드



기본적으로 페달에는 부스트 독립 모드가 활성화되어 있으며(앱에서 켜짐), 부스트 켜짐/꺼짐 설정은 Grace/SUPERGROUP 채널에 독립적으로 적용됩니다.

채널을 전환할 때 BOOST 풋스위치의 상태가 변경되지 않도록 하려면 LA·IR 앱에서 "BOOST MODE" 토글 스위치를 끄십시오.



EQ 변경

LA·IR 앱에는 각 캐비닛에 8밴드 파라메트릭 EQ가 포함되어 있습니다. 5가지 필터를 사용할 수 있으며, 사용하기 쉬운 컨트롤을 통해 적용된 필터에 따라 게인, 주파수 및 Q 팩터를 변경할 수 있습니다.

경고: EQ 설정을 저장하지 않고 앱을 종료하거나 연결을 끊으면 모든 EQ 변경 사항이 영구적으로 손실됩니다!



1. EQ 토글

페달 전체(캐비닛 A와 B)의 EQ를 켜고 끄는 것은 드라이/웻 테스트에 유용할 수 있습니다.

2. A+B 링크

Cab A와 Cab B의 EQ를 동일하게 연결합니다. 이렇게 하면 버튼을 눌렀을 때 Cab A의 EQ 설정이 적용됩니다. 연결을 해제하면 Cab B는 이전 상태로 되돌아갑니다.

3. DI CAB SELECT

EQ를 편집할 캐비닛을 선택하세요. 선택된 캐비닛은 검은색으로 강조 표시됩니다.

4. 밴드 컨트롤

각 밴드의 주요 제어 기능은 여기에 있습니다. 밴드를 켜거나 끌 수 있으며, 드롭다운 메뉴에서 밴드에 적용할 필터를 변경할 수 있습니다. 피킹, 하이/로우 패스, 하이/로우 션프 중에서 선택하세요.

또한, 필터의 게인, 중심 주파수 및 Q 값을 변경할 수 있는 3개의 슬라이더가 제공됩니다. 각 슬라이더의 값은 드래그하거나 마우스 휠을 사용하거나 숫자를 두 번 클릭한 후 원하는 값을 직접 입력하여 변경할 수 있습니다. 선택한 필터에 따라 이러한 컨트롤이 하나 또는 여러 개 제공될 수 있습니다.



5. 주파수 응답 그래프

이 그래프는 모든 EQ 대역의 결과적인 주파수 응답을 보여줍니다. 변경 사항을 실시간으로 확인하여 사운드에 어떤 영향을 미치는지 쉽게 파악할 수 있습니다. 또한 각 대역은 색상으로 구분되어 있어 어떤 필터가 어떤 역할을 하는지 쉽게 알 수 있습니다.

6. 밴드 노드

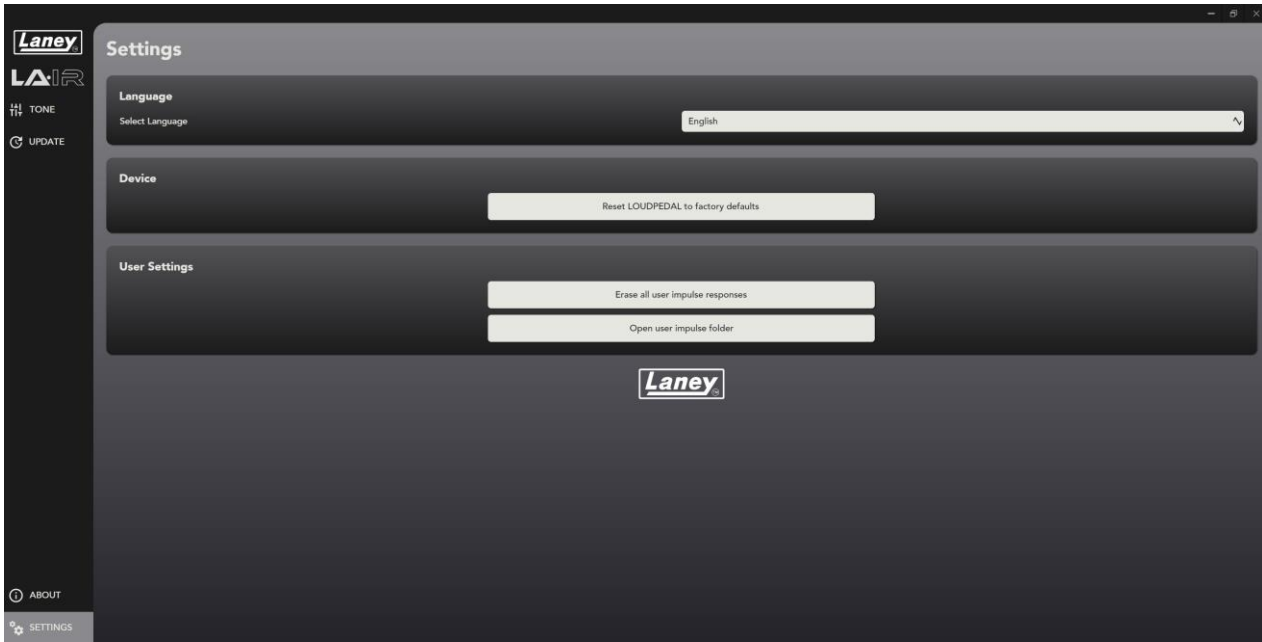
그래프에는 현재 활성화된 각 밴드를 나타내는 번호가 매겨진 노드도 표시됩니다. 현재 중심 주파수와 게인을 표시하며, 드래그하여 빠르고 쉽게 변경할 수 있습니다. 보다 정밀한 변경을 위해서는 밴드 컨트롤(4)을 사용하는 것이 좋습니다.

7. 저장 버튼

이 버튼을 누르면 EQ(A 및 B 모두)에 대한 저장되지 않은 변경 사항이 저장되어 페달에 저장되고 앱 없이도 사용할 수 있습니다. 저장되지 않은 변경 사항이 있는 경우, 앱을 닫거나 페달 연결을 해제하면 해당 변경 사항이 손실된다는 알림이 표시됩니다.



설정 패널



언어

LA·IR 앱의 언어를 원하는 언어로 변경하세요.

기기 재설정

이렇게 하면 모든 EQ 및 게인 변경 사항이 초기화되고 IR도 기본 Billy Corgan IR로 되돌아갑니다. 이 작업은 되돌릴 수 없으며 기본 설정에서 변경된 모든 내용이 손실됩니다.

사용자 IRS 삭제

앱과 페달에서 모든 사용자 IR을 삭제하세요. 삭제된 IR은 원본 .wav 파일을 다시 불러오지 않는 한 복구할 수 없으므로 신중하게 삭제하세요. 삭제하기 전에 경고 팝업이 표시됩니다.

사용자 IR 폴더 열기

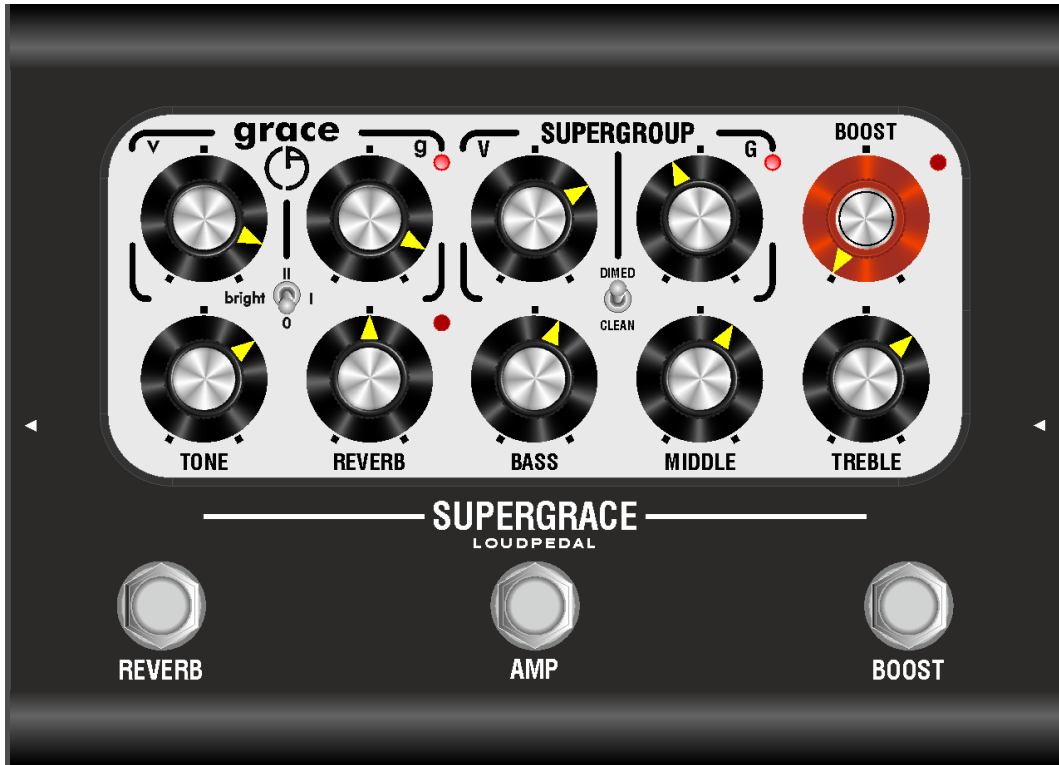
가져온 모든 IR 파일이 저장된 폴더를 엽니다.



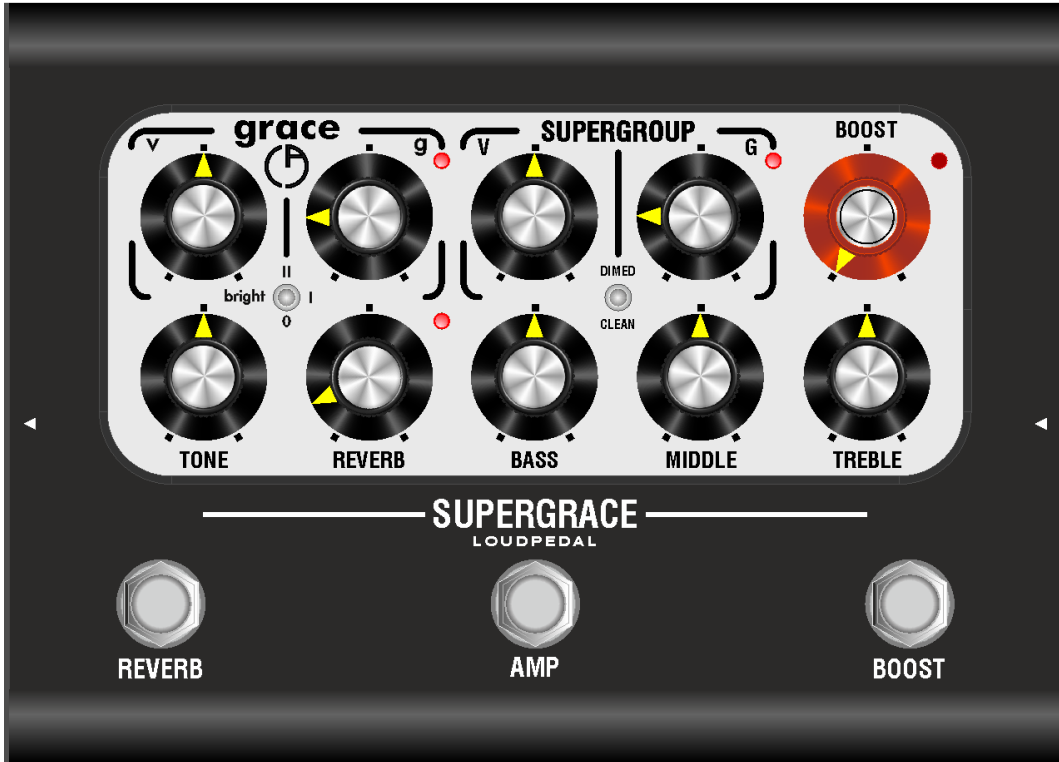
예시 설정

SUPERGRACE를 처음 사용할 때는 컨트롤을 조작해 보면서 자신에게 맞는 사운드를 찾는 것이 가장 좋습니다. 하지만 시작하는 데 도움이 되도록 몇 가지 예시 톤 설정을 소개합니다.

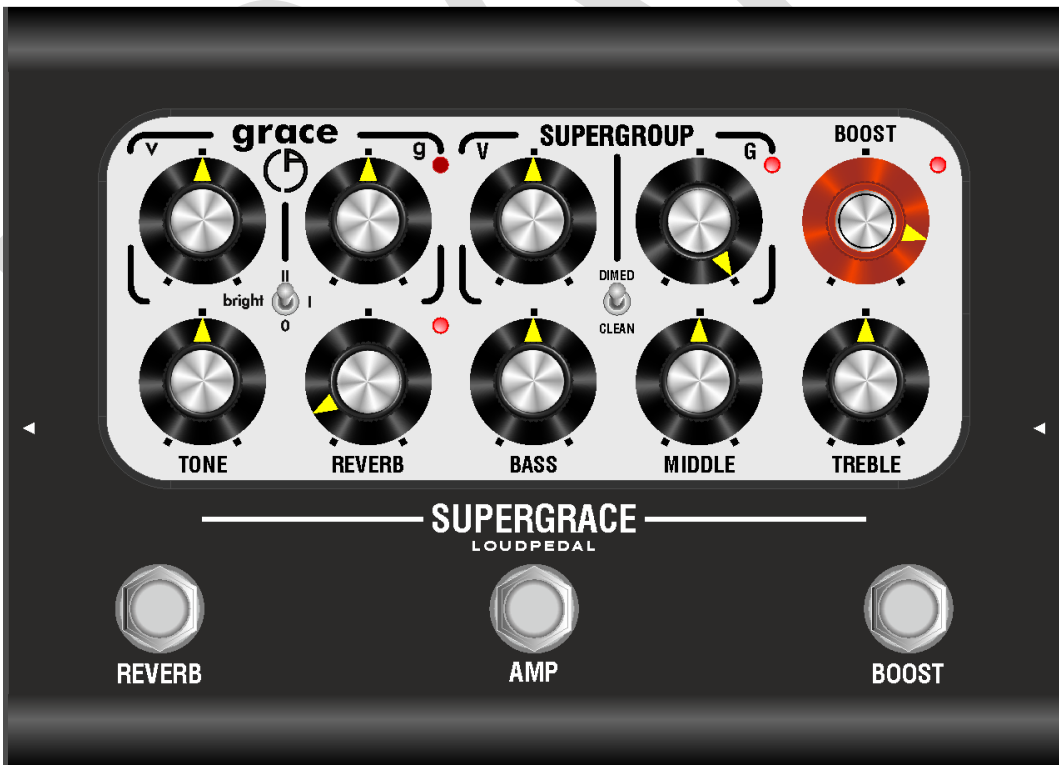
빌리의 라이브 공연장



깨끗한



클래식 LA100BL 서브 트랜스포머 하모닉

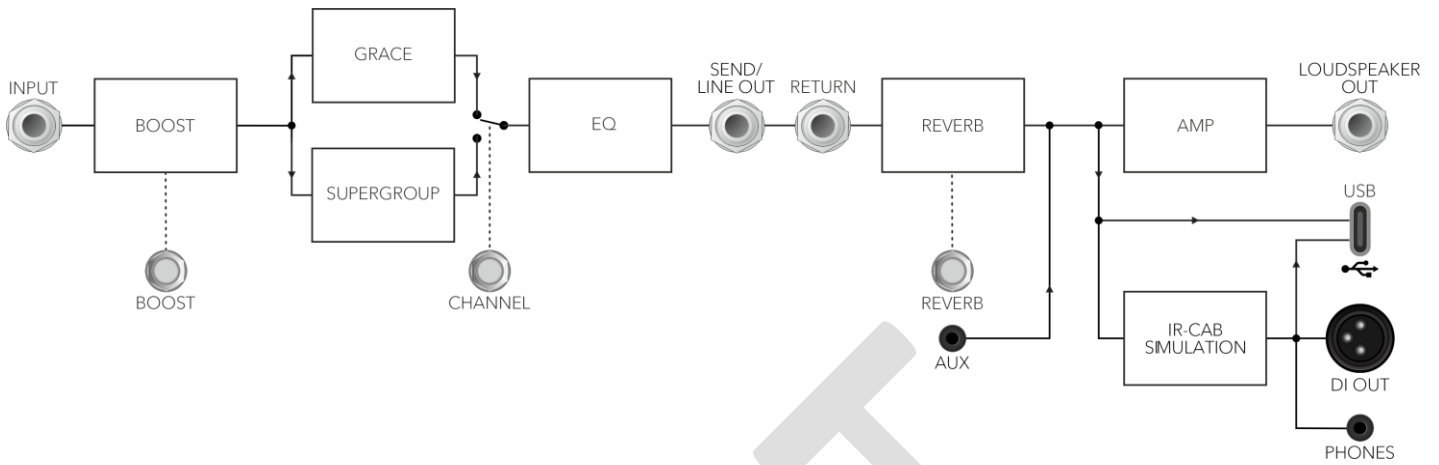


명세서

모델 번호	슈퍼그race
SKU 코드	BCC-슈퍼그race
이름	Laney SUPERGRACE LOUPEP DAL - 60 와트 , 빌리 코건 & 브라이언 카스텐스와의 협업으로 디자인되었습니다.
유형	페달보드 기타 앰프
입력 임피던스	1MΩ
앰프 출력	60W RMS
앰프	'GRACE'와 "SUPERGROUP"(풋스위치 가능)
EQ	'그race' 앰프에는 베이스, 미들, 트레블(패시브 톤 스택), 전체 톤, 톤 컨트롤 및 브라이트 스위치가 있습니다.
효과	디지털 스프링라인 리버브(풋스위치 지원), 외부 이펙트 루프
통제 수단	프리부스트, '그race' 앰프: 볼륨, 게인, 브라이트 스위치. "슈퍼그룹" 앰프: 볼륨, 게인, 게인 모드 - 최대 게인 및 클린. 베이스, 미들, 트레블, 톤, 리버브, 채널 풋스위치, 리버브 풋스위치, 부스트 풋스위치
지표	부스트, ' GRACE' 채널 , 'SUPERGROUP' 채널 및 리버브 용 LED
입력값	6.3mm(1/4") 모노 악기 입력 잭, 6.3mm FX 리턴 잭, 3.5mm 스테레오 AUX 입력 잭
출력	6.3mm 트랜스포머 절연 FX Send (라인 출력 겸용), 3.5mm 스테레오 헤드폰 잭, 밸런스드 수컷 XLR DI 출력 (LA·IR 스피커 에뮬레이티드 IR 2개 포함)
다른	클래스 호환 오디오 스트리밍(48kHz, 에뮬레이션 및 비에뮬레이션 메인 출력) 및 LA·IR 앱 액세스를 위한 USB 타입 C
전원 공급 장치	24V 2.5A 60W DC 전원 공급 장치(정격 전압) 포함: 센터 포지티브, 2.1 x 5.5 x 12mm 커넥터 타입
일반적인 전력 소비량	60와트
단위 크기(높이×너비)	67 x 199 x 143mm (2.6" x 7.8" x 5.6")
단위 중량	1.7kg (3.7파운드)
상자 크기(높이 x 너비)	125 x 220 x 165mm, (4.9" x 8.7" x 6.5") 0.005 M3
포장 중량	2.1kg (4.6파운드)
EAN 코드 (개별)	5061098770171



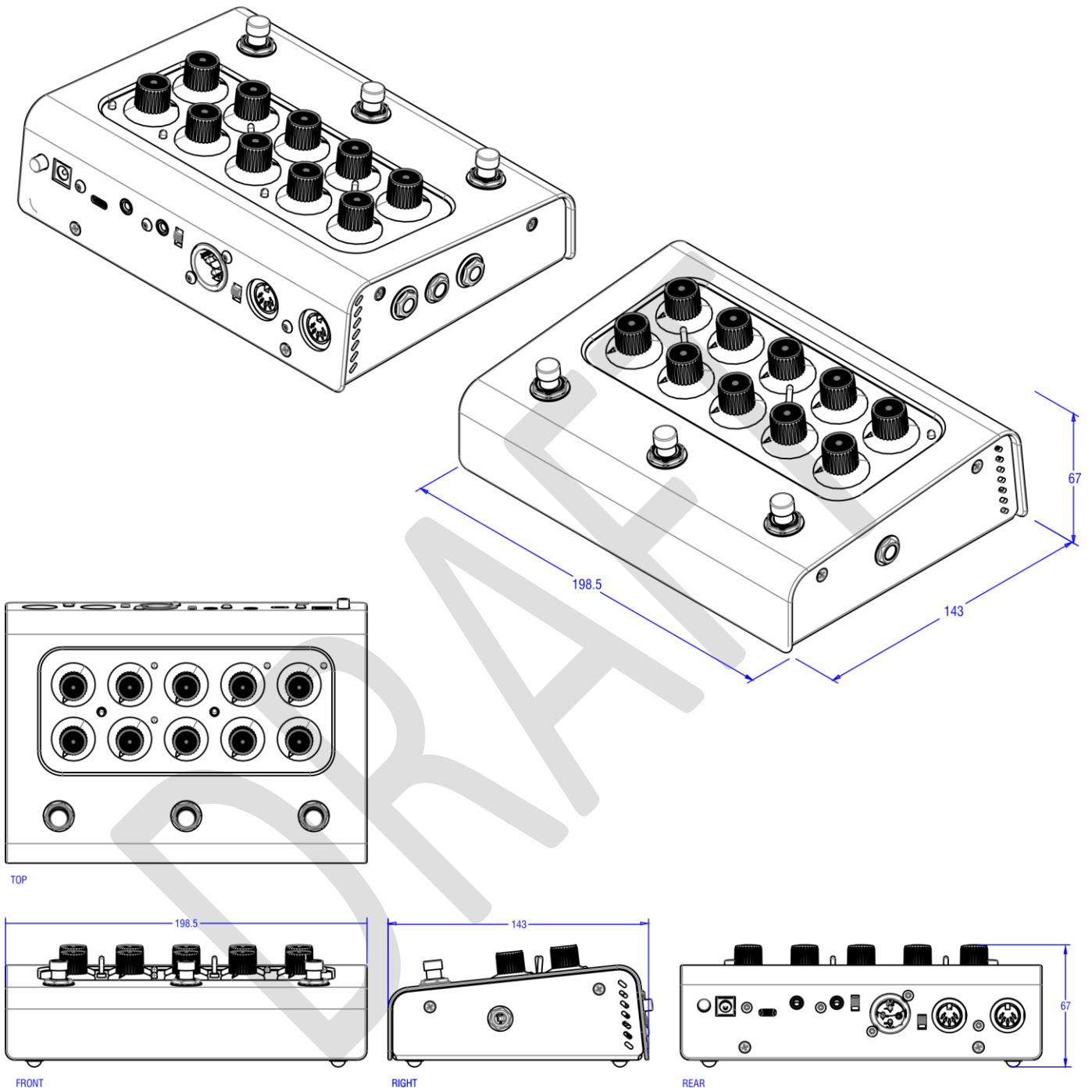
블록 다이어그램



DRAFT



치수 (mm)



안전 및 경고

새 제품을 최대한 활용하고 오랫동안 고장 없이 성능을 즐기려면 이 사용 설명서를 주의 깊게 읽고 나중에 참조할 수 있도록 안전한 장소에 보관하십시오.

MANUFACTURER: HEADSTOCK DISTRIBUTION LTD. STEELPARK ROAD, COOMBS WOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD, UK

- 1) 포장 풀기: 제품 포장을 풀 때 Laney 공장에서 대리점으로 운송하는 동안 발생할 수 있는 손상 징후가 있는지 주의 깊게 확인하십시오. 혹시라도 손상이 있는 경우 장치를 원래 상자에 다시 포장하고 대리점에 문의하십시오. 혹시라도 장치에 결함이 발생하는 경우에는 수리를 위해 대리점에 반환할 수 있으므로 원래 운송 상자를 잘 보관하는 것이 좋습니다.
- 2) 앰프 연결: 손상을 방지하기 위해 일반적으로 시스템을 켜고 끄는 패턴을 설정하고 따르는 것이 좋습니다. 모든 시스템 부품이 연결된 상태에서 앰프를 켜기 전에 소스 장비, 믹서, 효과 프로세서 등을 켜십시오. 많은 제품에는 켜고 끌 때 큰 일시적 서지가 있어 스피커가 손상될 수 있습니다. 앰프를 마지막으로 켜고 레벨 컨트롤이 최소로 설정되어 있는지 확인하면 다른 장비의 과도 신호가 라우드 스피커에 도달하지 않아야 합니다. 모든 시스템 부품이 안정화될 때까지(보통 몇 초) 기다리십시오. 마찬가지로 시스템을 끌 때는 항상 앰프의 레벨 컨트롤을 낮추고 다른 장비를 끄기 전에 전원을 끄십시오.
- 3) 케이블: 스피커 연결에 차폐 케이블이나 마이크 케이블을 사용하지 마십시오. 이는 앰프 부하를 처리하기에 충분하지 않고 전체 시스템에 손상을 줄 수 있기 때문입니다. 다른 모든 곳에서는 양질의 차폐 케이블을 사용하십시오.
- 4) 서비스: 사용자는 이러한 제품을 서비스하려고 해서는 안 됩니다. 자격을 갖춘 서비스 담당자에게 모든 서비스를 의뢰하십시오.
- 5) 모든 경고에 유의하십시오.
- 6) 모든 지침을 따르십시오.
- 7) 물 근처에서 이 기기를 사용하지 마십시오.
- 8) 마른 천으로만 청소하십시오.
- 9) 통풍구를 막지 마십시오. 제조업체의 지침에 따라 설치하십시오.
- 10) 라디에이터, 열 조절기, 스토브 또는 기타 열을 발생하는 장치(증폭기 포함)와 같은 열원 근처에 설치하지 마십시오.
- 11) 클래스 I 구조의 기기는 보호 연결이 있는 주전원 소켓 콘센트에 연결해야 합니다. 극성 또는 접지형 플러그의 안전 목적을 어기지 마십시오. 극성 플러그에는 하나가 다른 것보다 넓은 두 개의 블레이드가 있습니다. 접지 유형 플러그에는 두 개의 날과 세 번째 접지 갈래가 있습니다. 안전을 위해 넓은 날 또는 세 번째 갈래가 제공됩니다. 제공된 플러그가 콘센트에 맞지 않으면 전기 기술자에게 오래된 콘센트를 교체하도록 문의하십시오.
- 12) 전원 코드가 밟히거나 끼이지 않도록 특히 플러그, 콘센트, 기기에서 나오는 지점을 보호하십시오.
- 13) 제조사에서 제공한 부착물/액세서리만 사용하세요.
- 14) 제조업체가 지정하거나 장치와 함께 판매되는 카트, 스탠드, 삼각대, 브래킷 또는 테이블만 사용하십시오. 카트를 사용하는 경우 카트/장치 조합을 이동할 때 전복으로 인한 부상을 방지하기 위해 주의하십시오.
- 15) 전원 플러그 또는 기기 커넥터는 분리 장치로 사용되며 쉽게 작동할 수 있어야 합니다. 사용자는 이 장치와 함께 사용되는 모든 전원 플러그, 전원 커넥터 및 전원 스위치에 쉽게 접근할 수 있어야 쉽게 작동할 수 있습니다. 천둥 번개가 칠 때나 장기간 사용하지 않을 때는 이 장치의 플러그를 뽑으십시오.
- 16) 자격을 갖춘 서비스 담당자에게 모든 서비스를 의뢰하십시오. 전원 공급 코드나 플러그가 손상된 경우, 액체를 엮지른 경우 또는 장치에 물체가 떨어진 경우, 장치가 비나 습기에 노출된 경우, 작동하지 않는 경우 등 어떤 방식으로든 장치가 손상된 경우 서비스가 필요합니다. 정상적으로 또는 삭제되었습니다.
- 17) 절대 접지 핀을 끊지 마십시오. 전원 공급 코드에 인접한 장치에 표시된 유형의 전원 공급 장치에만 연결하십시오.
- 18) 이 제품을 장비 랙에 장착하려면 후면 지지대를 제공해야 합니다.
- 19) 영국에만 해당되는 참고 사항: 이 장치의 메인 리드에 있는 와이어 색상이 플러그의 단자와 일치하지 않는 경우 다음과 같이 진행하십시오.
 - 녹색과 노란색으로 표시된 전선은 문자 E, 접지 기호, 녹색 또는 녹색과 노란색으로 표시된 단자에 연결해야 합니다.
 - 파란색으로 표시된 전선은 문자 N 또는 검은색으로 표시된 단자에 연결해야 합니다.
 - 갈색으로 표시된 전선은 문자 L 또는 빨간색으로 표시된 단자에 연결해야 합니다.
- 20) 이 전기 장치는 물이 떨어지거나 튀는 곳에 노출되어서는 안 되며 꽃병과 같이 액체가 들어 있는 물체를 장치 위에 올려놓지 않도록 주의하십시오.
- 21) 극도로 높은 소음 수준에 노출되면 영구적인 청력 손실이 발생할 수 있습니다. 소음성 난청에 대한 민감성은 개인마다 크게 다르지만 충분한 시간 동안 충분히 강한 소음에 노출되면 거의 모든 사람이 일부 청력을 잃게 됩니다. 미국 정부의 산업안전보건청(OSHA)은 다음과 같은 허용 소음 수준 노출을 지정했습니다. OSHA에 따르면 위의 허용 한계를 초과하는 노출은 일부 청력 손실을 초래할 수 있습니다. 이 증폭 시스템을 작동할 때 귀마개 또는 외이도 또는 귀 위에 보호대를 착용하여 노출이 위에 명시된 한계를 초과하는 경우 영구적인 청력 손실을 방지해야 합니다. 높은 음압 레벨에 잠재적으로 위험한 노출을 방지하기 위해 이 증폭 시스템과 같이 높은 음압 레벨을 생성할 수 있는 장비에 노출된 모든 사람은 이 장치가 작동하는 동안 청력 보호기로 보호할 것을 권장합니다.

Duration Per Day in Hours	Sound Level dBA, slow response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 ou inférieur	115

- 22) 기기에 기울임 메커니즘 또는 리베이트 스타일 캐비닛이 있는 경우 이 설계 기능을 주의해서 사용하십시오. 앰프는 직선 위치와 뒤로 기울어진 위치 사이를 쉽게 이동할 수 있으므로 평평하고 안정된 표면에서만 앰프를 사용하십시오. 책상, 테이블, 선반 또는 기타 부적절하고 불안정한 플랫폼에서 앰프를 작동하지 마십시오.
- 23) 제품 및 제품 설명서에 사용된 기호 및 명명법은 작업자에게 추가 주의가 필요할 수 있는 영역을 경고하기 위한 목적으로 다음과 같습니다.



	<p>사람에게 감전의 위험을 초래할 수 있는 절연되지 않은 '위험 전압'이 제품 인클로저 내에 존재함을 사용자에게 경고하기 위한 것입니다.</p>
	<p>제품과 함께 제공되는 설명서에 중요한 작동 및 유지보수(서비스) 지침이 있음을 사용자에게 알리기 위한 것입니다.</p>
<p>주의:</p>	<p>감전 위험 - 열지 마십시오. 감전의 위험을 줄이려면 덮개를 제거하지 마십시오. 내부에는 사용자가 수리할 수 있는 부품이 없습니다. 자격을 갖춘 직원에게 서비스를 의뢰하십시오.</p>
<p>경고:</p>	<p>감전이나 화재 위험을 방지하려면 이 제품을 비나 습기에 노출시키지 마십시오. 이 기기를 사용하기 전에 추가 경고에 대한 작동 지침을 읽으십시오.</p>
	<p>이 장치는 FCC 규정의 Part 15를 준수합니다. 작동에는 다음 두 가지 조건이 적용됩니다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 이 장치는 유해한 혼선을 유발하지 않습니다. 2) 이 장치는 원치 않는 작동을 유발할 수 있는 수신된 모든 혼선을 수용해야 합니다. <p>경고: Laney의 승인 없이 장비를 변경하거나 개조할 경우 사용자의 장비 사용 권한이 무효화될 수 있습니다.</p> <p>참고: 이 장비는 FCC 규정의 파트 15에 따라 클래스 B 디지털 장치에 대한 제한 사항을 준수하는 것으로 테스트 및 확인되었습니다. 이러한 제한은 주거용 설치에서 유해한 간섭에 대해 합당한 보호를 제공하도록 설계되었습니다. 이 장비는 무선 주파수 에너지를 생성, 사용 및 방출할 수 있으며 지침에 따라 설치 및 사용하지 않으면 무선 통신에 유해한 혼선을 일으킬 수 있습니다. 그러나 특정 설치에서 혼선이 발생하지 않는다는 보장은 없습니다. 이 장비가 라디오나 TV 수신에 유해한 혼선을 일으키는 경우(장비를 끄다 켜서 확인할 수 있음) 사용자는 다음 조치 중 하나 이상을 사용하여 혼선을 수정하는 것이 좋습니다. 수신 안테나의 방향이나 위치를 바꾸십시오. 장비와 수신기 사이의 거리를 늘립니다. 수신기가 연결된 것과 다른 회로의 콘센트에 장비를 연결하십시오. 대리점이나 숙련된 라디오/TV 기술자에게 도움을 요청하십시오.</p>
	<p>이 제품은 다음 유럽 규정, 지침 및 규칙의 요구 사항을 준수합니다. CE 마크(93/68/EEC), 저전압(2014/35/EU), EMC(2014/30/EU), RoHS(2011/65) /EU), ErP (2009/125/EU)</p> <p>간소화된 EU 적합성 선언</p> <p>EU 적합성 선언의 전문은 다음 인터넷 주소에서 볼 수 있습니다.</p> <p>http://support.laney.co.uk/approvals</p>
	<p>위에서 설명한 선언의 목적은 관련 법적 요구 사항 전기 장비(안전) 규정 2016, 전자파 적합성 규정 2016, 전기 및 전자 장비 규정의 특정 유해 물질 사용 제한 2012, 에너지를 위한 에코디자인을 준수합니다. 관련 제품 및 에너지 정보, (개정) (EU 종료) 규정 2012</p>
	<p>환경 피해를 줄이기 위해 사용 수명이 다한 이 제품은 일반 가정 쓰레기와 함께 매립지에 버려서는 안 됩니다. 해당 국가에 적용되는 WEEE(전기 및 전자 장비 폐기물) 지침의 권장 사항에 따라 승인된 재활용 센터로 가져가야 합니다.</p>



BLACK COUNTRY CUSTOMS™

HANDCRAFTED IN THE UK



LANEY AMPLIFICATION

STEELPARK ROAD, COOMBSWOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD. UK

FOR THE LATEST INFORMATION PLEASE VISIT WWW.LANEY.CO.UK

지속적인 제품 개발을 위해 Laney는 사전 통지 없이 제품 사양을 수정할 권리를
보유합니다.