LIONHEART - FOUNDRY-



LFSUPER60-212 USER MANUAL



コンテンツ

導入	2
特徵	2
コントロール	3
フロントパネル	3
バックパネルL	4
FSUPER60-212の接続方法	5
FXループ付きオンボードスピーカー	5
DI OUTの使用	5
AUX INとヘッドフォン出力	6
フットスイッチ接続	6
設定例	7
クリーン	7
プッシュクリーン	7
鉛	7
リズム	7
フルオン	7
仕様	8
寸法(mm)	9
安全のための警告	10

導入

新しい Laney LIONHEART-FOUNDRY LFSUPER60-212 アンプをお買い上げいただきありがとうございます。 LIONHEART-FOUNDRY シリーズは、当社の定評ある LIONHEART 真空管アンプ シリーズのパワー、ダイナミズム、レスポンスを取り入れ、実用的で機能満載、ポータブルでとても楽しい、クリエイティブで手頃な価格の高品質ソリッド ステート アンプに仕上げました。

LIONHEART-Foundry LFSUPER60-212 アンプは、ミュージシャンが購入時に何を求めているかを知り、理解している人々によって考案、設計され、細心の注意を払って製造されました。

すべての LIONHEART-FOUNDRY アンプは、細部にまでこだわり、他に類を見ないほどの配慮をもって設計・製造されています。LIONHEART-FOUNDRY シリーズは、素晴らしいギタートーンに必要なものをすべて備えており、不要なものは一切ありません。

LFSUPER60-212 は、デュアルチャンネル、垂直に並んだ 2x12、全アナログ 60 ワット ギター コンボで、機能が満載です。真空管駆動の LIONHEARTS と同じ、澄み切ったクリーン、温かみのあるオーバードライブ、幅広い音色パレットを実現し、さらにビンテージ スタイルのトレモロとコーラス FX も内蔵しています。

LFSUPER60-212 は、垂直方向に並んだ 2 組の美しい音色の HH1260 ドライバーを搭載しており、ステージ上のあなたや観客など、重要な場所でサウンドを届けるという点で大きな利点があります。従来の水平 2x12 と比べて、ステージの占有面積が少なくて済むという利点もあります。

Black Country Customs チームが細心の注意を払って開発し、誇りを持って作り上げたこのアンプは、練習、録音、パフォーマンス用の手頃な価格のアンプを探している人にとって最適な選択肢です。

また、弊社のすべての Foundry アンプと同様に、真空管アンプを演奏しているかのような感覚を味わえるようにしました。持ち運びが簡単で、練習室からステージまで持ち運べるように設計されたパッケージにすべて入っています。

素晴らしい音色こそがすべてであり、LIONHEART-FOUNDRYシリーズは必要なものがすべて揃っており、不要なものは何もありません。

Laneyアンプの全製品の詳細については、当社のウェブサイトwww.laney.co.ukをご覧ください。

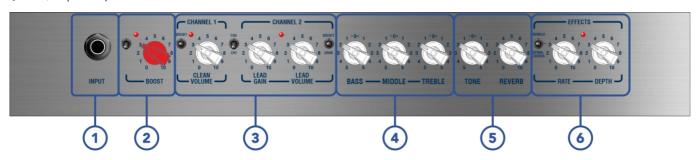
特徴

- 高電力モードと低電力モード(60W または低電力 <1W ベッドルーム モード)
- レベル調整可能なフットスイッチ付きプリブーストを内蔵
- 2つの独立したチャンネルとフットスイッチコントロールは、Lionheartチューブシリーズのトーンと感触を再現するためにゼロから設計されています。
- ブライトスイッチ付きクリーンチャンネル
- ゲイン、ボリューム、ブライト、ナチュラル、ダークの切り替え可能なボイシングを備えたドライブチャンネル
- 3バンドパッシブトーンスタックとトーンコントロール
- フットスイッチでコントロール可能なデジタルSECRETPATHスプリングリバーブ
- トレモロとコーラス、レートと深さのコントロール付き。(フットスイッチで切り替え可能)
- LA·IR は、選択可能な 1x12 または 4x12 IR とグラウンド リフト スイッチを備えた高品質デジタ ル IR エミュレート バランス XLR 出力です。
- HH H1260 スピーカー x 2
- 6.3mm FX ループ (FX センドはエミュレートされていないライン出力としても機能します)
- 3.5mm ステレオ補助入力と 3.5mm ステレオヘッドフォン出力 (キャビネットエミュレーション付き)



コントロール

フロントパネル



1. 入力ソケット

メインオーディオ信号入力用の 6.3mm ジャック ソケット。

2. ブーストコントロール

オン/オフスイッチ付きのプリチャンネルブーストコントロール。

3. チャンネル1+2コントロール

チャンネル 1 と 2 を個別にコントロールし、それぞれにトーン スイッチとチャンネル選択スイッチが付いています。

4. EQトーンスタック

低音、中音、高音を微調整する 3 トーン EQ スタック。どのような設定でも常に音楽的なサウンドを実現するパッシブ コントロール。

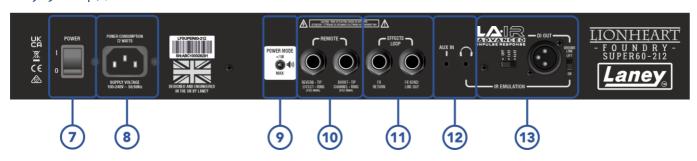
5. トーン + リバーブ

トーン コントロールは、信号のトップ エンドの応答を制御します。リバーブ コントロールは、内蔵のスプリングラインデジタル リバーブ効果を制御します。

6. エフェクトコントロール

トレモロとスパイラル コーラス エフェクトから選択します。レートと深さを使用して、選択したエフェクトのサウンドを変化させます。

バックパネルL



7. 電源スイッチ

ユニットの主電源スイッチ。

8. 電源ソケット

付属の主電源入力を接続するためのユニバーサル IEC 入力ソケット。

9. アンプパワーコントロール

アンプの出力をフルパワーと静かな演奏のための 1W 未満の間で切り替えます。

10.リモートスイッチソケット

リバーブ、エフェクト、ブースト、チャンネル選択を制御するためのフットスイッチ ソケット。

11.FXループ

エフェクト ペダルに接続するための FX リターンとセンド。FX センドは標準のライン レベル出力としても使用できます。

12.AUX入力 + ヘッドフォン出力

ミックスにバッキングトラックを追加するための 3.5mm 補助入力ソケット。サイレント演奏用の 3.5mm ヘッドフォンソケット。ジャックを接続するとアンプがミュートされます。

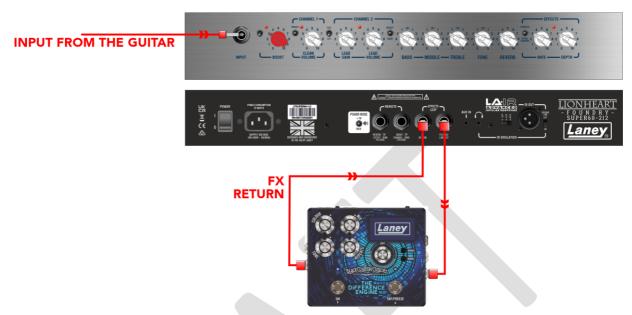
13.DI アウト

1x12 および 4x12 キャブ用のエミュレーションを内蔵した XLR ライン レベル DI 出力ソケット。グラウンド リフト スイッチにより、グラウンド ハムの問題を解決できる可能性があります。

FSUPER60-212の接続方法

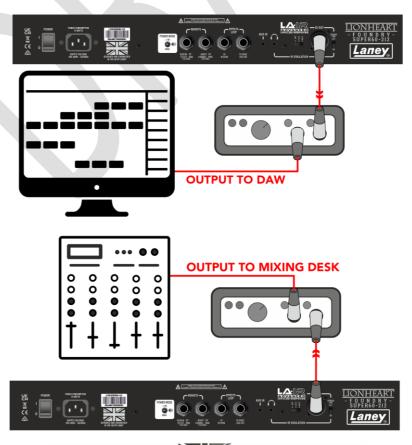
FXループ付きオンボードスピーカー

6.3mm ジャックを介してギターを入力ソケットに接続するだけで、演奏の準備が整います。エフェクトペダルボードを組み込むには、入力と出力をそれぞれ FX センド/リターン ソケットに接続します。



DIOUTの使用

IR がプリロードされた高品質のスピーカー エミュレート DI 出力は、PA や DAW へのオーディオ インターフェイスなど、あらゆるバランス/アンバランス ライン レベル入力デバイスに接続できます。独自のキャビネット エミュレーションを使用する場合は、キャビネット エミュレーションをオフに切り替えます。



AUX INとヘッドフォン出力

携帯電話などのメディア プレーヤー デバイスから 3.5 mm の補助入力を介してバッキング トラックを接続します。ギター トラックとともにオンボード スピーカーから再生されます。または、静かに練習したい場合は、3.5 mm のヘッドフォン出力ソケットにヘッドフォンを接続して、オンボード スピーカーをミュートし、ギターとバッキング トラックをヘッドフォンから再生します。

さらに、ヘッドフォン出力には、IR エミュレーション スイッチに続いてキャビネット エミュレーションも含まれます。



フットスイッチ接続

LFSUPER60-212 の 2 つのリモート ソケットを 2 つの FS-2 Mini に接続して、リバーブ、エフェクト選択、ブースト、チャンネル選択をリモート コントロールできます。

左のソケットは FS-2 に接続します。ジャックのチップ信号でリバーブを切り替え、ジャックのリング 信号でアクティブなエフェクトをトレモロとスパイラル コーラスの間で切り替えます。

右のソケットは FS-2 に接続する必要があります。ジャックのチップ信号によってブーストのオン/オフが切り替わり、ジャックのリング信号によってチャンネル 1 と 2 が切り替わります。



設定例

LFSUPER60-212 の EQ は常に音楽的なサウンドになるように設計されていますが、馴染みのあるトーンを見つけるのに役立ついくつかのスターターを次に示します。

クリーン



プッシュクリーン



鉛



リズム



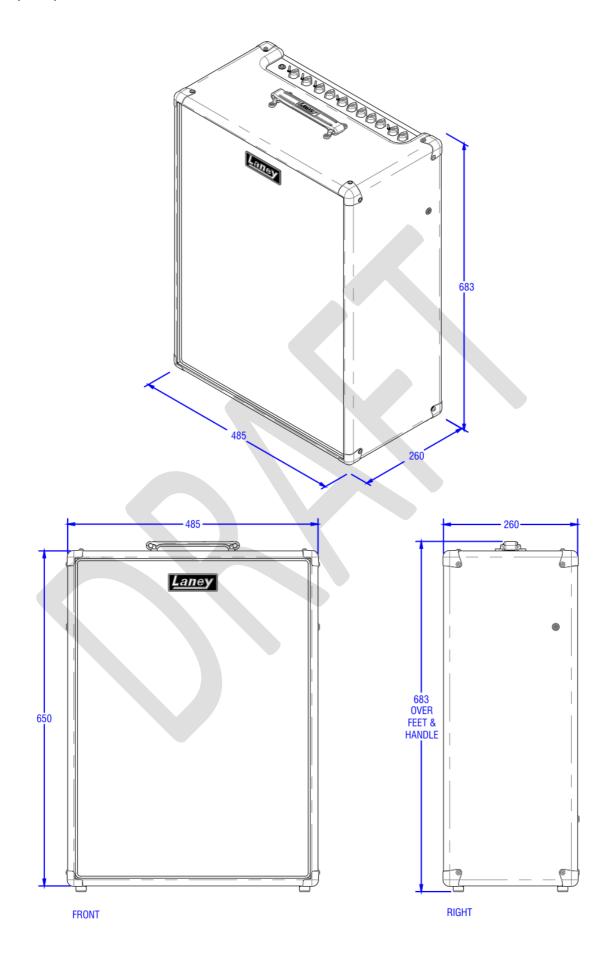
フルオン



仕様

モデル番号	LFSUPER60-212
名前	ライオンハートファウンドリースーパー60-212
1 1 1 1 1 1	
タイプ	ギターアンプコンボ
入力インピーダンス	$1M\Omega$
アンプ電源	60W RMS または低電力 <1W ベッドルームモード)
チャンネル	クリーン&ドライブ (フットスイッチ対応)
イコライザー	ベース、ミドルトレブル (パッシブトーンスタック) 全体のトーンコントロー
	ル、ブライトスイッチ(クリーンチャンネル)とトーンキャラクタースイッチ
	<i>(ドライブチャンネル)</i>
効果	デジタルスプリングラインリバーブ(フットスイッチ対応)。トレモロとコーラ
	ス、レートと深さのコントロール(フットスイッチ対応)、外部 FX ループ
コントロール	プリブースト、クリーンボリューム、クリーンブライトスイッチ、チャンネル
	スイッチ、ドライブゲイン、ドライブボリューム、ドライブトーンキャラクタ
	ー(ノーマル、ブライト、ダーク)、ベース、ミドル、トレブル、リバーブ、
	トレモロまたはコーラススイッチ、レート、デプス。
指標	ブースト、チャンネル 1、チャンネル 2、およびモジュレーション エフェクト
	用のLED。
入力	6.3mm (1/4") モノラル楽器入力ジャック、6.3mm FX リターンジャック、
	3.5mm ステレオ補助入力ジャック
出力	6.3mm FX センド (ライン出力とし ても使用可能)、3.5mm ステレオ ヘッドフォ
	ンジャック、バランス オス XLR DI 出力、LA.IR スピーカー エミュレート デジ
	タル インパルス応答、高品質 1x12 および 4x12 オプション。
スピーカー	HH H1260 16オームスピーカーx 2
電源	内部SMPSU 100-240V~ユニバーサル電圧50/60Hz。IEC C14インレット
標準消費電力	72W
ユニット寸法(HWD)	683 x 485 x 260mm、 (26.9インチx 19.1インチx 10.2インチ)
単位重量	15.8Kg、 (34.8ポンド)
カートン寸法(高さ×幅×奥	740 x 565 x 335mm、 (29.1インチ x 22.2インチ x 13.2インチ) 、0.14 M3
行)	
梱包重量	18.6Kg、 <i>(41ポンド)</i>
EAN コード (単一)	5060109458893

寸法 (mm)



安全のための警告

本製品を十分に活用し、トラブルなく長くお使いいただくために、この取扱説明書をよくお読みください。 読み終わった後も、使用される方が参照できるように必ず安全な場所に保管してください。

1) 開梱

製品を開梱する際には、輸送中に発生した損傷の有無を確認してください。万一損傷があった場合は、ユニットを元の箱に戻し、販売店にご相談ください。元の輸送用の箱を保管しておくことをお勧めします。万一、機器に不具合が発生した場合でも、修理発送のための梱包が容易になります。

2) アンプの接続

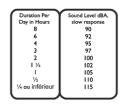
損傷を避けるために、システムの電源をオン/オフするための手順を決めることをお勧めします。すべての機器の接続が完了した状態で、ソース機器、ミキサー、エフェクト・プロセッサなどの電源を入れた後に、アンプの電源を入れます。手順を守らないと、電源のオン/オフ時に大きなノイズが発生し、スピーカーに損傷を与える可能性があります。レベル コントロールが最小に設定されていることを確認し、アンプの電源を最後にオンにしてください。すべてのシステム部品が安定するまで待ちます (通常は数秒)。同様に、システムの電源を切るときは、必ずアンプのレベル・コントロールを下げてから、最初に電源を切ってください。

- 3) ケーブル: アンプからスピーカーへの接続にシールドケーブルやマイクケーブルを使用しないでください。アンプの負荷を十分に処理できず、システム全体に損傷を与える可能性があります。それ以外の場所では、高品質のシールドケーブルを使用してください。
- 4) 修理: 製品の修理は販売代理店に依頼し、ユーザーで行わないでください。
- 5) 機器に表示されるすべての警告に注意してください。
- 6) 機器に表示されるすべての指示に従ってください。
- 7) 機器を水の近くで使用しないでください。
- 8) 乾いた布で拭いてください。
- 9) 換気口を塞がず、メーカーの指示に従った場所に設置してください。
- 10) ラジエーター、ストーブ、その他の熱を発生する装置(アンプを含む)など、熱源の近くに機器を設置しないでください。

11) クラス

機器の装置は、ブレーカーのある主電源コンセントに接続する必要があります。分極プラグ、接地タイプのプラグを改造しないでください。分極プラグには2つのブレードがあり、一方のブレードの幅が他方よりも広くなっています。接地タイプのプラグには、2つのブレードと接地端子があります。幅広のブレードまたは接地端子は、安全のために用意されています。付属のプラグがコンセントに合わない場合は、電気工事会社に相談してください。

- **12)** 電源コードを踏んだり、挟んだりしないように保護してください。特に、プラグ、コンセント、および装置から出ている部分に注意してください。
- 13) メーカーが提供する付属品のみを使用してください。
- **14)** カート、スタンド、三脚、ブラケット、またはテーブルは、メーカーが指定したものか、装置と一緒に販売されたもののみを使用してください。カートを使用する場合は、転倒による負傷に注意してください。
- **15)** ユーザーは、電源プラグ、電源スイッチに簡単にアクセス、操作できるようにする必要があります。雷が発生したとき、または長期間使用しない場合は、この製品の電源プラグを抜いてください。
- **16)** すべてのサービスは販売代理店に依頼してください。電源コードまたはプラグが損傷した、液体をこぼした、装置に物を落とした、装置を落とした、装置が雨や湿気にさらされた、動作しないなどの場合は、修理が必要です。
- 17) アースピンは絶対に折らないでください。ユニットの電源コネクターに隣接して表示されている仕様の電源にのみ接続してください。
- 18) この製品を装置ラックに取り付ける場合は、背面サポートを使用する必要があります。
- 19)機器を水にさらされないようにし、花瓶などの液体を含む物体を機器の上に置かないように注意してください。
- 20) 非常に高い騒音レベルにさらされると、難聴を引き起こす可能性があります。騒音による難聴のかかりやすさは個人によってかなり異なりますが、強い騒音に長い時間さらされると、ほぼすべての人がある程度の聴力を失います。米国政府の労働安全衛生局 (OSHA) は、許容騒音レベルを指定しています。暴露がこの制限を超えた場合、難聴を防ぐために、耳栓または聴覚保護具で保護することをお勧めします
- **21)** アンプのキャビネットに傾斜させる機構が備わっているため、注意して使用してください。アンプは容易に傾いてしまうため、水平で安定した面でのみ使用してください。アンプを机、テーブル、棚、またはその他の不安定な場所で操作しないでください。
- 22) 製品および製品マニュアルで使用されている安全に関するシンボルは次のとおりです。







感電するリスクがあります。エンクロージャ内の絶縁されていない「危険な電圧」の存在を警告しています。



製品に付属の資料に重要な操作およびメンテナンス (サービス) の指示があることを警告しています。



本製品はアメリカ合衆国のFCC規則第15部に準拠しており、Class B digital deviceに認定されています。

本製品を使用すると高周波を発信する場合があり、設置場所および使用方法によっては、

無線送信に有害な干渉を引き起こす可能性があります。ラジオやテレビの受信に干渉する

場合は、環境に応じて使用するかどうかの判断、または下記の改善策をご検討ください。

- 受信アンテナの方向や位置を変える
- 装置と受信機の距離を離す
- 受信機が接続されているものとは別の回路のコンセントに機器を接続する
- 販売店、またはテレビ・ラジオの技術者に相談する



この製品は、次の欧州規制、指令および規則の要件に準拠しています: CE マーク (93/68/EEC)、低電圧

(2014/35/EU), EMC (2014/30/EU), RoHS (2011/65) /EU), ErP (2009/125/EU)

簡素化された EU 適合宣言書

EU 適合宣言の全文は、次のインターネット アドレスで入手できます。

http://support.laney.co.uk/approvals

UK CA

上記の宣言の目的は、2016年の電気機器 (安全) 規則、2016年の電磁適合性規則、2012年の電気および電子機器規則における特定の有害物質の使用制限、エネルギーのためのエコデザインの関連する法的要件、関連製品およびエネルギー情報(修正、適用 2012年)に準拠しています。



環境への影響を軽減するために、通常の家庭廃棄物と一緒に廃棄できません。国や自治体で適用される 法律・ 条例に従って、承認されたリサイクル センターに持ち込む必要があります。



スティールパーク ロード、クームズウッド ビジネス パーク ウェスト、ヘイルズオーウェン、B62 8HD。英国 最新情報については、 <u>www.laney.co.ukをご覧ください。</u>

継続的な開発のため、LANEY は事前の通知なしに製品仕様を修正する権利を留保します。

