

LIONHEART
- FOUNDRY -



LFSUPER60-212
USER MANUAL



CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	2
CARACTERÍSTICAS	2
CONTROL S	3
PANEL FRONTAL	3
PANEL POSTERIOR	4
CÓMO CONECTAR EL L FSUPER60-212	5
ALTAVOZ INTEGRADO CON BUCLE FX	5
USO DE LA SALIDA DI	5
ENTRADA AUXILIAR Y SALIDA DE AURICULARES	6
CONEXIONES DEL INTERRUPTOR DE PEDAL	6
AJUSTES DE EJEMPLO	7
LIMPIO	7
EMPUJADO LIMPIO	7
DIRIGIR	7
RITMO	7
EN EL PLENO	7
ESPECIFICACIONES	8
DIMENSIONES (en mm)	9
SEGURIDAD Y ADVERTENCIAS	10

DRAFT



INTRODUCCIÓN

Gracias por comprar su nuevo amplificador Laney LIONHEART-FOUNDRY LFSUPER60-212.

La serie LIONHEART-FOUNDRY toma la potencia, el dinamismo y la respuesta de nuestra aclamada gama de amplificadores de válvulas LIONHEART y los convierte en amplificadores de estado sólido creativos, asequibles y de alta calidad que son prácticos, repletos de funciones, portátiles y muy divertidos.

Su amplificador LIONHEART-FOUNDRY LFSUPER60-212 fue concebido, diseñado y elaborado meticulosamente por personas que conocen y comprenden lo que los músicos exigen de sus compras.

Cada amplificador LIONHEART-FOUNDRY está diseñado y construido con una atención al detalle insuperable. La serie LIONHEART-FOUNDRY te ofrece todo lo que necesitas para conseguir un excelente tono de guitarra y nada que no necesites.

El LFSUPER60-212 es un combo de guitarra de 60 vatios, totalmente analógico, 2x12, alineado verticalmente y de doble canal, repleto de funciones. Ofrece la misma limpieza impecable, overdrive cálido y amplia paleta tonal del LIONHEARTS a válvulas, además cuenta con trémolo de estilo vintage incorporado y efectos de coro también.

Al albergar un par de controladores HH1260 con una hermosa voz alineados verticalmente, el LFSUPER60-212 tiene ventajas significativas cuando se trata de hacer que su sonido se escuche donde importa: usted en el escenario y su audiencia. El beneficio adicional de utilizar menos espacio en el escenario en comparación con un 2x12 horizontal tradicional.

Meticulosamente desarrollado y fabricado con orgullo por nuestro equipo de Black Country Customs, es la elección perfecta para cualquiera que busque un amplificador asequible para practicar, grabar y tocar.

Y, al igual que todos nuestros amplificadores FOUNDRY, hemos hecho que parezca que también estás tocando un amplificador de válvulas. ¡Todo en un paquete fácil de transportar y diseñado para acompañarte desde la sala de ensayo hasta el escenario!

¡Un gran tono lo es todo y la serie LIONHEART-FOUNDRY es todo lo que necesitas y nada que no necesites!

Para obtener más información sobre la gama completa de amplificadores Laney, visite nuestro sitio web www.laney.co.uk

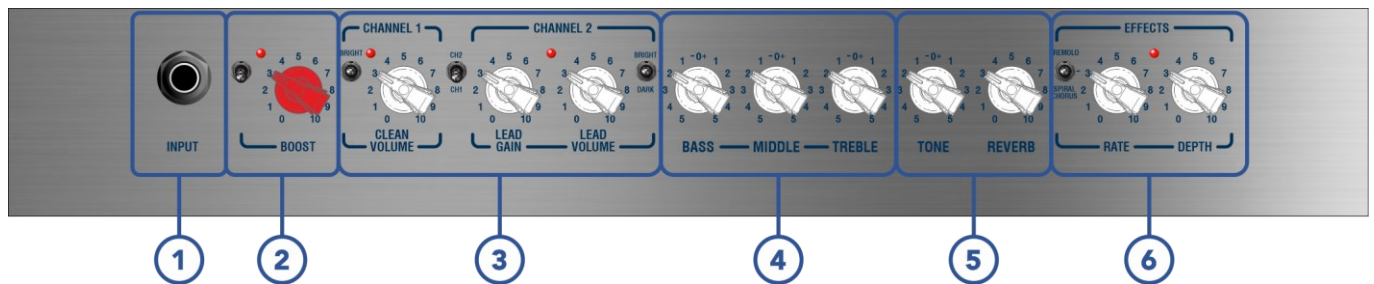
CARACTERÍSTICAS

- Modos de alta y baja potencia (60 W o modo dormitorio de baja potencia <1 W)
- Pre-Boost incorporado conmutable por pedal con nivel
- Dos canales independientes con control conmutable con el pie diseñados desde cero para replicar el tono y la sensación de la serie de válvulas Lionheart.
- Canal limpio con interruptor brillante
- Canal Drive con ganancia, volumen y voces brillantes, naturales y oscuras conmutables
- Pila de tonos pasivos de 3 bandas y control de tono
- Digital SECRETPATH Spring Reverb con control conmutable por pedal
- Tremolo y Chorus, con controles de velocidad y profundidad. (conmutable con el pie)
- LA-IR Salida XLR balanceada emulada por IR digital de alta calidad con IR seleccionable 1x12 o 4x12 e interruptor de elevación de tierra.
- 2x Altavoces HH H1260
- Bucle de efectos de 6,3 mm (el envío de efectos funciona como una salida de línea no emulada)
- Entrada auxiliar estéreo de 3,5 mm y salida de auriculares estéreo de 3,5 mm (con emulación de gabinete)



CONTROLS

PANEL FRONTAL



1. TOMA DE ENTRADA

Toma jack de 6,3 mm para la entrada principal de señal de audio.

2. CONTROL DE IMPULSO

Control de refuerzo previo al canal con interruptor de encendido/apagado.

3. CANAL 1 + 2 CONTROLES

Controles individuales para los canales 1+2 con un interruptor de tono para cada uno, así como el interruptor de selección de canal.

4. PILA DE TONO DE EQ

Pila de ecualizador de 3 tonos para modificar los graves, medios y agudos. Controles pasivos que siempre suenan musicales en cualquier entorno.

5. TONO + REVERB

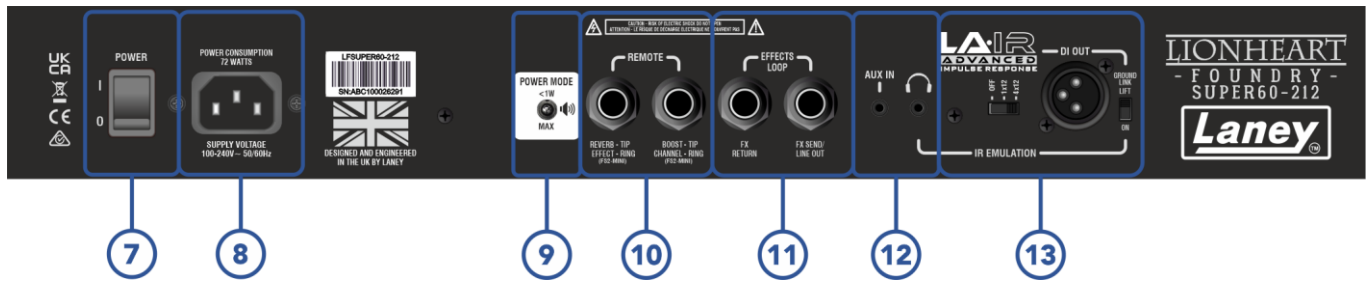
Control de tono para controlar la respuesta superior de su señal. Control de reverberación para el efecto de reverberación digital Springline incorporado.

6. CONTROLES DE EFECTOS

Elija entre trémolo y nuestros efectos de coro en espiral. Utilice la velocidad y la profundidad para variar el sonido del efecto seleccionado.



PANEL POSTERIOR



7. INTERRUPTOR DE ALIMENTACIÓN

Interruptor principal de alimentación de la unidad.

8. TOMA DE ENERGÍA

Toma de entrada IEC universal para conectar la entrada de red suministrada.

9. CONTROL DE POTENCIA DEL AMP

Cambie la potencia de salida del amplificador entre potencia máxima y <1W para una reproducción silenciosa.

10. TOMAS DE INTERRUPTOR REMOTO

Tomas de interruptor de pedal para controlar la reverberación, el efecto, el impulso y la selección de canal.

11. BUCLE DE FX

Retorno y envío de efectos para conectar a sus pedales de efectos. El envío FX también se puede utilizar como salida de nivel de línea estándar.

12. ENTRADA AUXILIAR + SALIDA DE AURICULARES

Toma de entrada auxiliar de 3,5 mm para agregar una pista de acompañamiento a su mezcla. Toma para auriculares de 3,5 mm para reproducción silenciosa: silenciará el amplificador con un conector conectado.

13. SALIDA DI

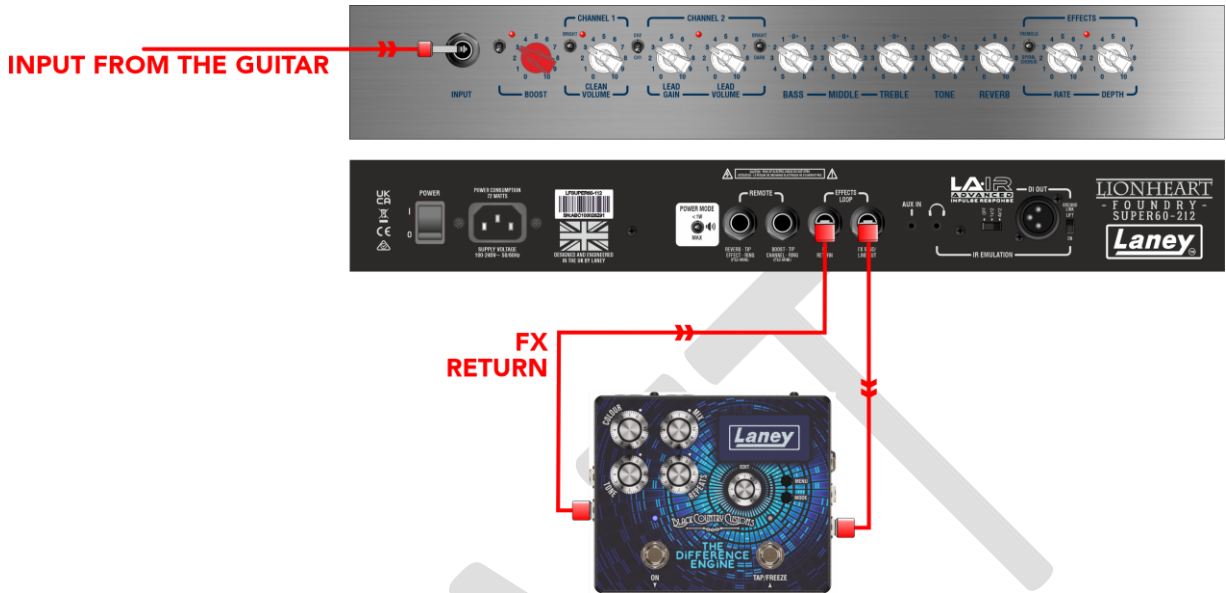
Conector de salida DI de nivel de línea XLR con emulación incorporada para cabinas 1x12 y 4x12. Interruptor de elevación de tierra para resolver potencialmente problemas de zumbidos en el suelo.



CÓMO CONECTAR EL L FSUPER60-212

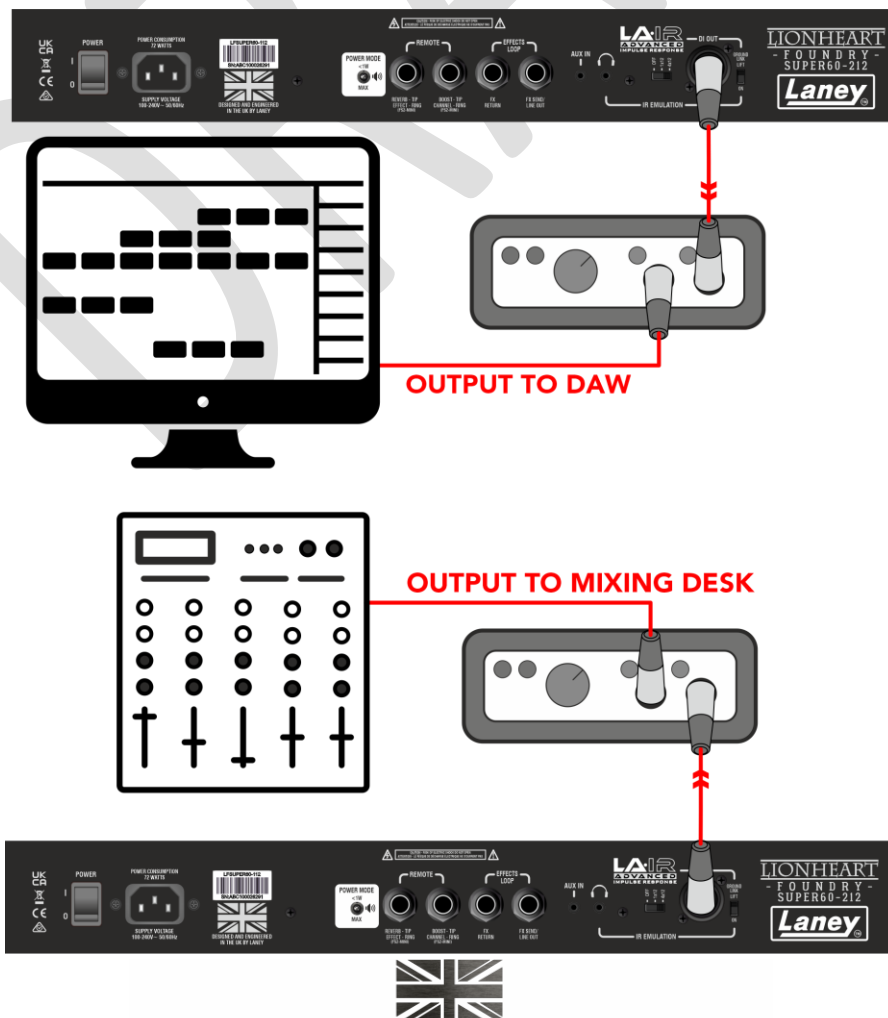
ALTAVOZ INTEGRADO CON BUCLE FX

Simplemente conecte su guitarra a la toma de entrada mediante un conector de 6,3 mm y estará listo para tocar. Para incorporar su pedalera de efectos, conecte la entrada y la salida a las tomas de envío/retorno de efectos respectivamente.



USO DE LA SALIDA DI

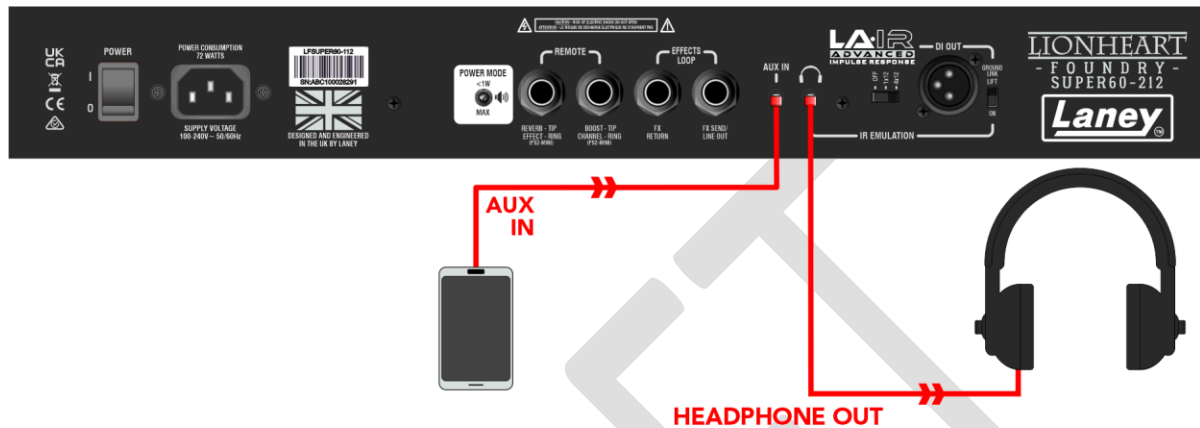
La salida DI emulada de altavoz de alta calidad, con IR precargados, se puede conectar a cualquier dispositivo de entrada de nivel de línea balanceado/no balanceado, como un PA o una interfaz de audio a un DAW. Desactive la emulación del gabinete si desea utilizar la suya propia.



ENTRADA AUXILIAR Y SALIDA DE AURICULARES

Conecte su pista de acompañamiento a través de la entrada auxiliar de 3,5 mm desde cualquier dispositivo de reproducción multimedia, como un teléfono móvil. Esto se reproducirá por el altavoz integrado junto con la pista de guitarra. Alternativamente, para practicar en silencio, conecte un par de auriculares a la toma de salida de auriculares de 3,5 mm para que su guitarra y la pista de acompañamiento se reproduzcan a través de ellos con el altavoz integrado silenciado.

Además, la salida de teléfonos también incluye emulación de gabinete, siguiendo el interruptor de emulación de IR.

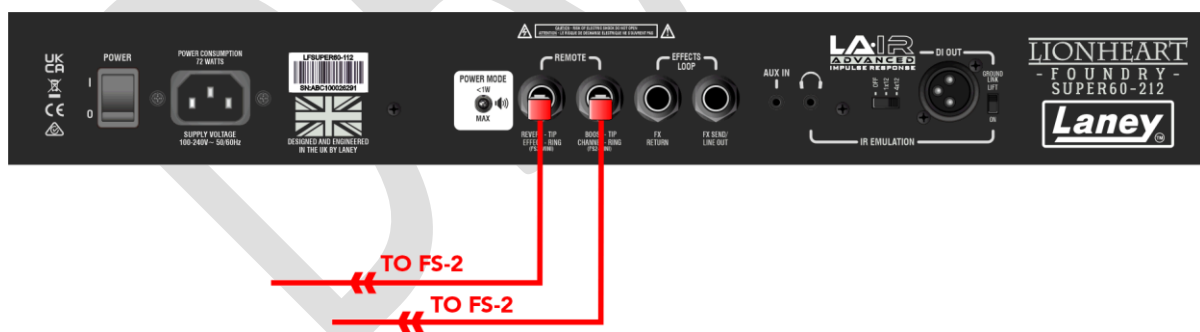


CONEXIONES DEL INTERRUPTOR DE PEDAL

Las dos tomas remotas del LFSUPER60-212 se pueden conectar a dos FS-2 Minis para permitir el control remoto de la reverberación, la selección de efectos, el refuerzo y la selección de canal.

El conector izquierdo debe conectarse a un FS-2, donde la señal de punta del conector alternará la reverberación y la señal de timbre del conector cambiará el efecto activo entre trémolo y coro en espiral.

El conector derecho debe conectarse a un FS-2, donde la señal de punta del conector activará/desactivará el refuerzo y la señal de timbre del conector cambiará entre el canal 1 y 2.



AJUSTES DE EJEMPLO

Si bien el ecualizador del LFSUPER60-212 está diseñado para sonar siempre musical, aquí hay algunos ejemplos que le ayudarán a encontrar algunos tonos familiares:

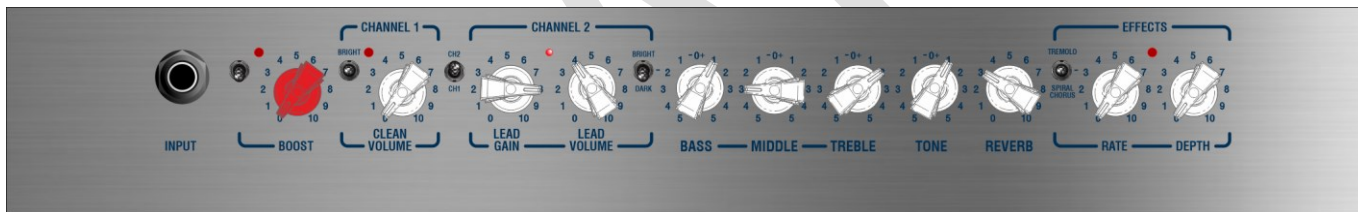
LIMPIO



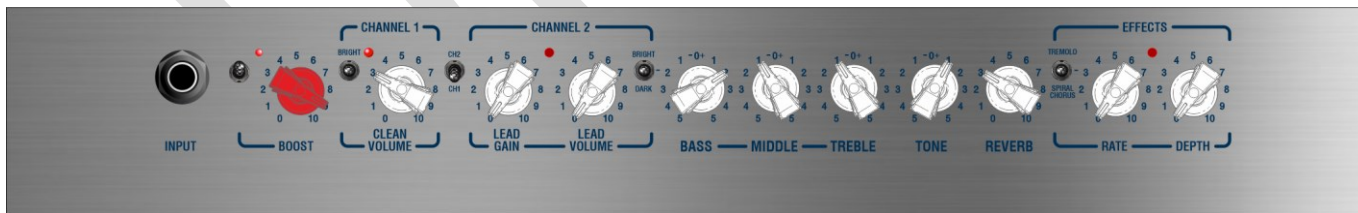
EMPUJADO LIMPIO



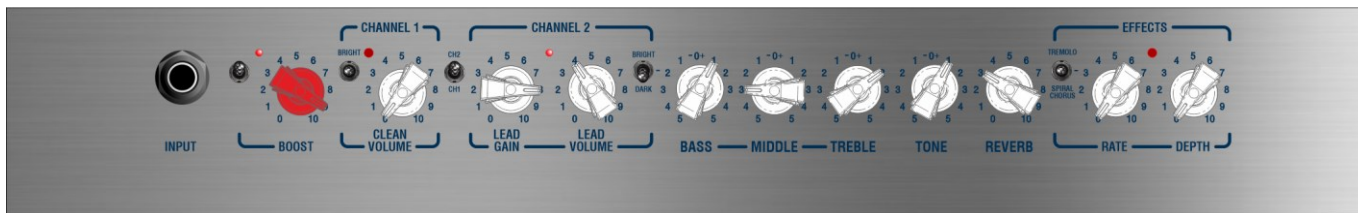
DIRIGIR



RITMO



EN EL PLENO

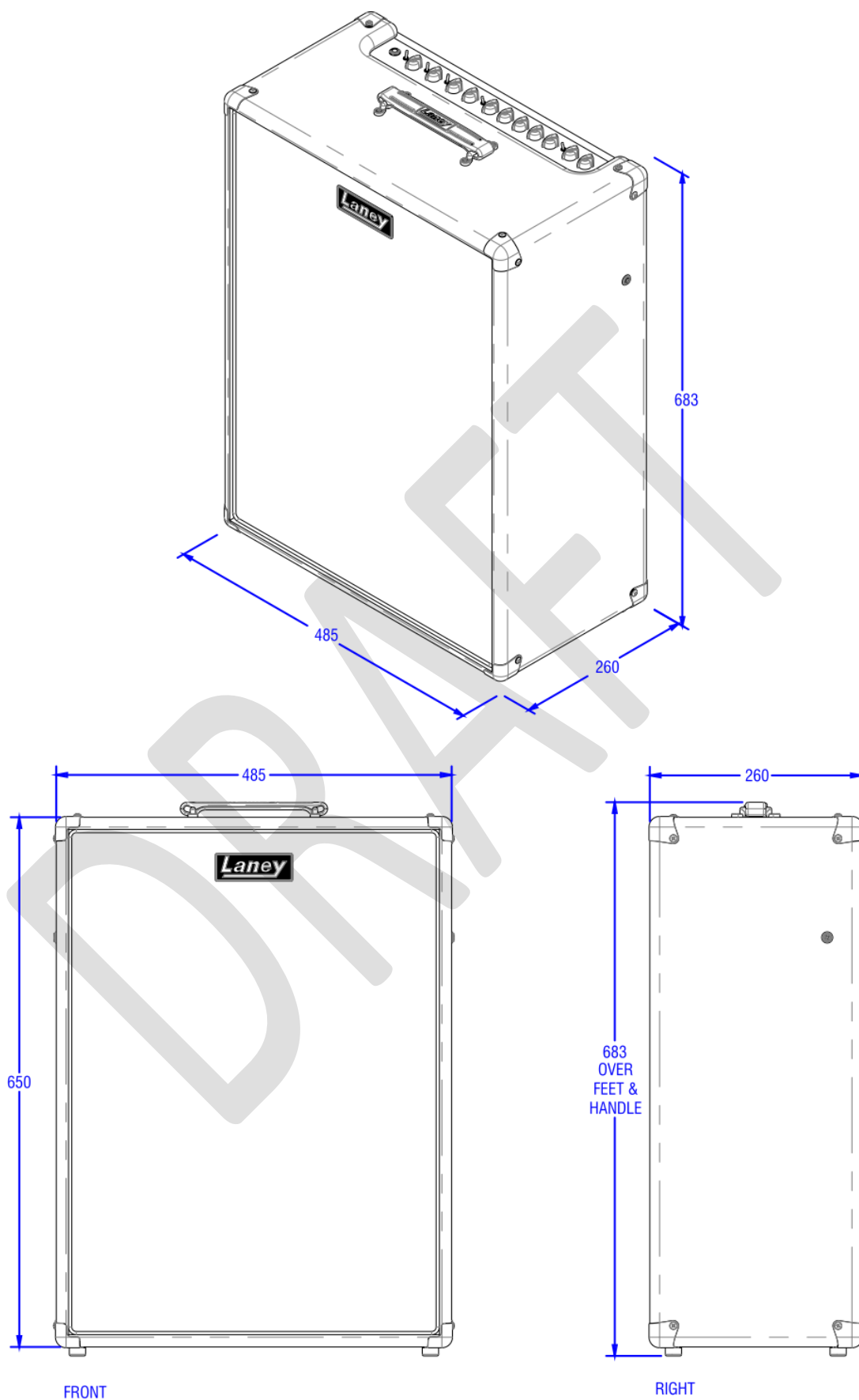


ESPECIFICACIONES

N ° de Modelo	LFSUPER60-212
Nombre	Fundición Corazón de León Super 60-212
Tipo	Combinación de amplificador de guitarra
Impedancia de entrada	1MΩ
Potencia del amplificador	60 W RMS o modo dormitorio de bajo consumo <1 W)
Canales	Limpia y conduce (conmutable por pedal)
Ecuador	Graves, agudos medios (pila de tonos pasivos) Control de tono general, además de interruptor de brillo (canal limpio) y interruptor de carácter de tono (canal de conducción)
Efectos	digital Springline (conmutable por pedal). Trémolo y coro, con controles de velocidad y profundidad (conmutables por pedal), bucle de efectos externo
Control S	Pre-Boost, Volumen limpio, Interruptor de brillo limpio, Cambio de canal, Ganancia de unidad, Volumen de unidad, Carácter de tono de unidad (normal, brillante, oscuro), Graves, Medios, Agudos, Reverberación, Trémolo o Chorus, Velocidad, Profundidad.
Indicadores	LED para efectos de realce, canal 1, canal 2 y modulación.
Entradas	Conector de entrada de instrumento mono de 6,3 mm (1/4"), conector de retorno FX de 6,3 mm, conector de entrada auxiliar estéreo de 3,5 mm
Salidas	Envío de efectos de 6,3 mm (funciona como salida de línea), conector para auriculares estéreo de 3,5 mm, salida DI XLR macho balanceada con respuesta de impulso digital emulada por altavoz LA.IR con opciones de alta calidad 1x12 y 4x12.
Altoparlante	2x HH H1260 Altavoz de 16 Ohmios
Fuente de alimentación	SMPSU Interno 100-240V~ Voltaje Universal 50/60Hz. Entrada IEC C14
Consumo de energía típico	72W
Dimensiones de la unidad (HWD)	683 x 485 x 260 mm (26,9" x 19,1" x 10,2")
Unidad de peso	15,8 kg (34,8 libras)
Dimensiones de la caja (HWD)	740 x 565 x 335 mm, (29,1" x 22,2" x 13,2"), 0,14 M3
Peso embalado	18,6 kg (41 libras)
Código EAN (Único)	5060109458893



DIMENSIONES (en mm)









SEGURIDAD Y ADVERTENCIAS

Para aprovechar al máximo su nuevo producto y disfrutar de un rendimiento duradero y sin problemas, lea detenidamente este manual del propietario y guárdelo en un lugar seguro para futuras consultas.

- 1) Desembalaje: Al desembalar su producto, compruebe detenidamente que no haya signos de daños que puedan haberse producido durante el transporte desde la fábrica de Laney hasta su distribuidor. En el improbable caso de que se hayan producido daños, vuelva a embalar la unidad en su caja original y consulte a su distribuidor. Le recomendamos encarecidamente que conserve su caja de transporte original, ya que en el improbable caso de que su unidad presente una falla, podrá devolverla a su distribuidor para que la rectifique en un embalaje seguro.
- 2) Conexión del amplificador: Para evitar daños, generalmente es recomendable establecer y seguir un patrón para encender y apagar su sistema. Con todas las partes del sistema conectadas, encienda el equipo fuente, mezcladores, procesadores de efectos, etc., ANTES de encender su amplificador. Muchos productos tienen grandes sobretensiones transitorias al encenderse y apagarse, lo que puede dañar los altavoces. Al encender su amplificador ÚLTIMO y asegurarse de que su control de nivel esté ajustado al mínimo, los transitorios de otros equipos no deberían llegar a sus altavoces. Espere hasta que todas las partes del sistema se hayan estabilizado, generalmente un par de segundos. De manera similar, cuando apague su sistema, siempre baje los controles de nivel de su amplificador y luego apáguelo antes de apagar otros equipos.
- 3) Cables: nunca use cables blindados o de micrófono para las conexiones de los altavoces, ya que no serán lo suficientemente sustanciales para manejar la carga del amplificador y podrían causar daños a todo el sistema. Utilice cables blindados de buena calidad en cualquier otro lugar.
- 4) Servicio: El usuario no debe intentar reparar estos productos. Remita todo el servicio a personal de servicio calificado.
- 5) Preste atención a todas las advertencias.
- 6) Siga todas las instrucciones.
- 7) No use este aparato cerca del agua.
- 8) Limpie solamente con un paño seco.
- 9) No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
- 10) No lo instale cerca de fuentes de calor como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluidos amplificadores) que produzcan calor.
- 11) Un aparato con construcción de Clase I se debe conectar a un tomacorriente de red con una conexión protectora. No anule el propósito de seguridad del enchufe polarizado o con conexión a tierra. Un enchufe polarizado tiene dos clavijas, una más ancha que la otra. Un enchufe con conexión a tierra tiene dos clavijas y una tercera clavija de conexión a tierra. La hoja ancha o la tercera punta se proporciona para su seguridad. Si el enchufe provisto no encaja en su tomacorriente, consulte a un electricista para reemplazar el tomacorriente obsoleto.
- 12) Proteja el cable de alimentación para que no lo pisen ni lo pellizquen, especialmente en los enchufes, los receptáculos de conveniencia y el punto en el que salen del aparato.
- 13) Utilice únicamente aditamentos/accesorios proporcionados por el fabricante.
- 14) Utilícelo únicamente con un carro, soporte, trípode, abrazadera o mesa especificados por el fabricante o vendidos con el aparato. Cuando se utiliza un carro, tenga cuidado al mover la combinación carro/aparato para evitar lesiones por vuelco.
- 15) El enchufe de red o el acoplador del aparato se utiliza como dispositivo de desconexión y debe permanecer fácilmente operable. El usuario debe permitir un fácil acceso a cualquier enchufe de red, acoplador de red e interruptor de red que se use junto con esta unidad para que pueda operarse fácilmente. Desenchufe este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no se utilice durante largos periodos de tiempo.
- 16) Remita todo el servicio a personal de servicio calificado. Se requiere servicio cuando el aparato ha sufrido algún daño, como cuando el cable de alimentación o el enchufe están dañados, se ha derramado líquido o han caído objetos dentro del aparato, el aparato ha estado expuesto a la lluvia o la humedad, no funciona normalmente, o se ha caído.
- 17) Nunca rompa el pin de tierra. Conéctelo únicamente a una fuente de alimentación del tipo marcado en la unidad junto al cable de alimentación.
- 18) Si este producto se va a montar en un bastidor de equipos, se debe proporcionar un soporte trasero.
- 19) Nota solo para el Reino Unido: si los colores de los cables del cable de alimentación de esta unidad no se corresponden con los terminales de su enchufe, proceda de la siguiente manera:
 - o El cable de color verde y amarillo debe conectarse al terminal que está marcado con la letra E, el símbolo de tierra, de color verde o de color verde y amarillo.
 - o El cable que es de color azul debe conectarse al terminal que está marcado con la letra N o el color negro.
 - o El cable que es de color marrón debe conectarse al terminal que está marcado con la letra L o el color rojo.
- 20) Este aparato eléctrico no debe exponerse a goteos o salpicaduras y se debe tener cuidado de no colocar objetos que contengan líquidos, como jarrones, sobre el aparato.
- 21) La exposición a niveles de ruido extremadamente altos puede causar una pérdida auditiva permanente. Las personas varían considerablemente en la susceptibilidad a la pérdida de audición inducida por el ruido, pero casi todos perderán algo de audición si se exponen a un ruido lo suficientemente intenso durante un tiempo suficiente. La Administración de Salud y Seguridad Ocupacional (OSHA, por sus siglas en inglés) del gobierno de EE. UU. ha especificado los siguientes niveles de exposición permisibles al ruido: Según OSHA, cualquier exposición que exceda los límites permisibles anteriores podría provocar pérdida auditiva. Se deben usar tapones para los oídos o protectores en los canales auditivos o sobre los oídos al operar este sistema de amplificación para evitar una pérdida auditiva permanente, si la exposición excede los límites establecidos anteriormente. Para evitar una exposición potencialmente peligrosa a niveles de presión de sonido altos, se recomienda que todas las personas expuestas a equipos capaces de producir niveles de presión de sonido altos, como este sistema de amplificación, estén protegidas con protectores auditivos mientras esta unidad está en funcionamiento.
- 22) Si su electrodoméstico cuenta con un mecanismo de inclinación o un gabinete de estilo contragolpe, use esta característica de diseño con precaución. Debido a la facilidad con la que el amplificador se puede mover entre posiciones rectas e inclinadas hacia atrás, solo use el amplificador en una superficie nivelada y estable. NO opere el amplificador en un escritorio, mesa, estante o cualquier otro tipo de plataforma inestable e inadecuada.
- 23) Los símbolos y la nomenclatura utilizados en el producto y en los manuales del producto, destinados a alertar al operador sobre las áreas en las que puede ser necesaria una precaución adicional, son los siguientes:

Duration Per Day in Hours	Sound Level dBA, slow response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 ou inférieur	115



 CAUTION:	Diseñado para alertar al usuario sobre la presencia de 'voltaje peligroso' no aislado dentro de la carcasa del producto que puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.
 WARNING:	Pretende alertar al usuario de la presencia de importantes instrucciones de operación y mantenimiento (Servicio) en la literatura que acompaña al producto.
PRECAUCION:	Riesgo de descarga eléctrica - NO ABRIR. Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la cubierta. No hay piezas reparables por el usuario en el interior. Remita el servicio a personal calificado.
WARNING: ADVERTISSEMENT : ADVERTENCIA: ACHTUNG:	To prevent electrical shock or fire hazard, do not expose this appliance to rain or moisture. Before using this appliance, please read the operating instructions for further warnings. Afin de prévenir les risques de décharge électrique ou de feu, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Avant d'utiliser cet appareil, lisez les avertissements supplantais situés dans le guide. Para evitar descargas eléctricas o peligro de incendio, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad. Antes de usar este aparato, lea las instrucciones de funcionamiento para conocer más advertencias. Um einen elektrischen Schlag oder Feuergefahr zu vermeiden, sollte dieses Gerät nicht dem Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden. Vor Inbetriebnahme unbedingt die Bedienungsanleitung lesen.
	Este dispositivo cumple con la Parte 15 de las reglas de la FCC La operación está sujeta a las siguientes dos condiciones: 1) Este dispositivo no puede causar interferencias perjudiciales 2) Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida que pueda causar un funcionamiento no deseado. Advertencia: Los cambios o modificaciones al equipo no aprobados por Laney pueden anular la autoridad del usuario para usar el equipo. Nota: Este equipo ha sido probado y cumple con los límites para dispositivos digitales de Clase B, de conformidad con la Parte 15 de las Reglas de la FCC. Estos límites están diseñados para brindar una protección razonable contra interferencias dañinas en una instalación residencial. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y usa de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias dañinas en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación en particular. Si este equipo causa interferencias dañinas en la recepción de radio o televisión, lo que se puede determinar apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas. Reorientar o reubicar la antena receptora. Aumente la separación entre el equipo y el receptor. Conecte el equipo a una toma de un circuito diferente al que está conectado el receptor. Consulte al distribuidor oa un técnico experimentado en radio/TV para obtener ayuda.
	Este producto cumple con los requisitos de las siguientes normas, directivas y reglas europeas: marca CE (93/68/EEC), bajo voltaje (2014/35/EU), EMC (2014/30/EU), RoHS (2011/65 /UE), ErP (2009/125/UE) DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD UE SIMPLIFICADA El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la siguiente dirección de Internet: http://support.laney.co.uk/aprobaciones
	El objeto de la declaración descrita anteriormente es conforme con el requisito legal pertinente Normas sobre equipos eléctricos (seguridad) de 2016, Normas sobre compatibilidad electromagnética de 2016, Restricción del uso de ciertas sustancias peligrosas en las Normas sobre equipos eléctricos y electrónicos de 2012, Diseño ecológico para la energía. Productos relacionados e información sobre energía, (Enmienda) (Salida de la UE) Reglamentos de 2012
	Para reducir el daño medioambiental, al final de su vida útil, este producto no debe desecharse junto con los residuos domésticos normales en vertederos. Debe llevarse a un centro de reciclaje homologado según las recomendaciones de la directiva WEEE (Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos) aplicable en su país.





STEELPARK ROAD, COOMBSWOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD. Reino Unido
PARA OBTENER LA INFORMACIÓN ÚLTIMA, VISITE WWW.LANEY.CO.UK

**EN INTERES DEL DESARROLLO CONTINUO, LANEY SE RESERVA EL DERECHO DE MODIFICAR LAS
ESPECIFICACIONES DEL PRODUCTO SIN NOTIFICACIÓN PREVIA.**

V1.0

