

LIONHEART
- FOUNDRY -



LFSUPER60-212
USER MANUAL



INHALT

EINFÜHRUNG	2
MERKMALE	2
BEDIENELEMENTE.....	3
FRONTBLENDE	3
RÜCKWAND L.....	4
ANSCHLUSS DES L FSUPER60-212	5
Integrierter Lautsprecher mit FX-Loop.....	5
VERWENDUNG DES DI-AUSGANGS	5
AUX-EINGANG UND KOPFHÖRER-AUSGANG.....	6
FUSSSCHALTER-ANSCHLÜSSE	6
BEISPIELEINSTELLUNGEN	7
SAUBER	7
SAUBER GESCHOBEN.....	7
FÜHREN.....	7
RHYTHMUS	7
VOLL UND GANZ.....	7
SPEZIFIKATIONEN	8
ABMESSUNGEN (in mm).....	9
SICHERHEIT UND WARNHINWEISE	10

DRAFT



EINFÜHRUNG

Vielen Dank für den Kauf Ihres neuen Laney LIONHEART-FOUNDRY LFSUPER60-212-Verstärkers.

Die LIONHEART-FOUNDRY-Serie nutzt die Leistung, Dynamik und Reaktion unserer gefeierten LIONHEART-Röhrenverstärkerreihe und schmiedet sie zu kreativen, erschwinglichen, hochwertigen Festkörperverstärkern, die praktisch, mit vielen Funktionen ausgestattet, tragbar und eine Menge Spaß sind!

Ihr LIONHEART-FOUNDRY LFSUPER60-212-Verstärker wurde von Leuten konzipiert, entworfen und sorgfältig gefertigt, die wissen und verstehen, welche Ansprüche Musiker an ihre Produkte stellen.

Jeder Verstärker von LIONHEART-FOUNDRY wird mit einer Liebe zum Detail entwickelt und gebaut, die ihresgleichen sucht. Die LIONHEART-FOUNDRY-Serie bietet Ihnen alles, was Sie für einen großartigen Gitarrenklang brauchen, und nichts, was Sie nicht brauchen.

Der LFSUPER60-212 ist ein zweikanaliger, vertikal ausgerichteter 2x12, rein analoger 60-Watt-Gitarrencombo mit zahlreichen Funktionen. Er liefert dieselben makellosen Clean-Sounds, den warmen Overdrive und die breite Klangpalette des röhrenbetriebenen LIONHEARTS und verfügt darüber hinaus über integriertes Tremolo im Vintage-Stil und Chorus-Effekte.

Durch die Unterbringung eines Paares wunderschön klingender HH1260-Treiber in vertikaler Anordnung bietet der LFSUPER60-212 erhebliche Vorteile, wenn es darum geht, Ihren Sound dort zu hören, wo es darauf ankommt – bei Ihnen auf der Bühne und bei Ihrem Publikum. Der zusätzliche Vorteil besteht darin, dass im Vergleich zu einem herkömmlichen horizontalen 2x12 weniger Bühnenfläche benötigt wird.

Es wurde von unserem Black Country Customs-Team sorgfältig entwickelt und mit Stolz gefertigt und ist die perfekte Wahl für alle, die einen erschwinglichen Verstärker zum Üben, Aufnehmen und Auftreten suchen.

Und wie bei allen unseren FOUNDRY-Verstärkern haben wir dafür gesorgt, dass Sie das Gefühl haben, einen Röhrenverstärker zu spielen. Alles in einem Paket, das leicht zu tragen ist und so konzipiert ist, dass Sie es vom Übungsraum auf die Bühne mitnehmen können!

Ein toller Klang ist alles und die LIONHEART-FOUNDRY-Serie bietet alles, was Sie brauchen, und nichts, was Sie nicht brauchen!

Weitere Informationen zum kompletten Sortiment der Laney-Verstärker finden Sie auf unserer Website www.laney.co.uk.

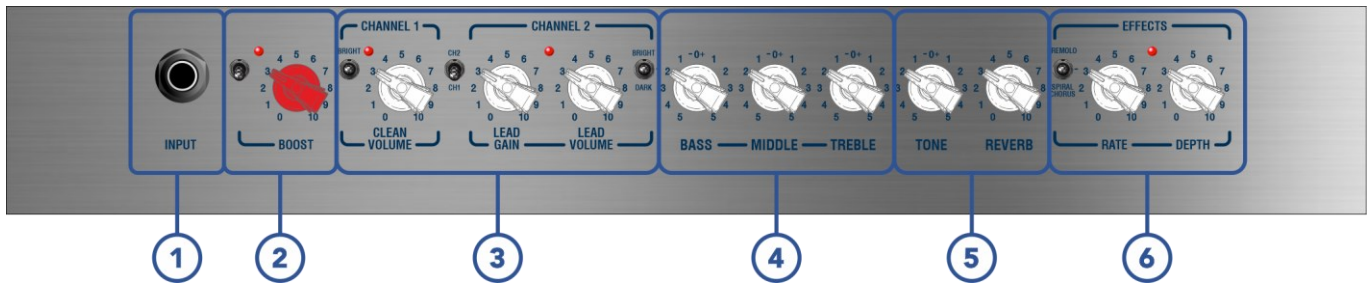
MERKMALE

- Hoch- und Niedrigleistungsmodi (60 W oder Niedrigleistungsmodus < 1 W Schlafzimmermodus)
- Eingebauter, per Fußschalter schaltbarer Pre-Boost mit Pegel
- Zwei unabhängige Kanäle mit fußschaltergesteuerter Steuerung, von Grund auf so konzipiert, dass sie den Klang UND das Spielgefühl der Lionheart-Röhrenserie nachbilden
- Clean-Kanal mit Bright-Schalter
- Drive-Kanal mit Gain, Volume und umschaltbarem Bright-, Natural- und Dark-Voicing
- Passiver 3-Band-Ton-Stack und Tonsteuerung
- Digitaler SECRETPATH-Federhall mit fußschalterbarer Steuerung
- Tremolo und Chorus mit Geschwindigkeits- und Tiefenreglern (per Fußschalter schaltbar)
- LA-IR Hochwertiger digitaler IR-emulierter symmetrischer XLR-Ausgang mit wählbarem 1x12 oder 4x12 IR und Ground-Lift-Schalter.
- 2x HH H1260 Lautsprecher
- 6,3-mm-FX-Loop (FX Send fungiert gleichzeitig als nicht emulierter Line-Ausgang)
- 3,5-mm-Stereo-AUX-Eingang und 3,5-mm-Stereo-Kopfhörerausgang (mit Gehäuseemulation)



BEDIENELEMENTE

FRONTBLLENDE



1. Eingangsbuchse

6,3-mm-Klinkenbuchse für den Haupt-Audiosignaleingang.

2. BOOST-KONTROLLE

Vorkanal-Boost-Regler mit Ein-/Aus schalter.

3. KANAL 1 + 2 STEUERUNG

Individuelle Bedienelemente für die Kanäle 1+2 mit jeweils einem Klangschalter und Kanalwahlschalter.

4. EQ-TONSTAPEL

3-Ton-EQ-Stack zum Optimieren von Bass, Mitten und Höhen. Passive Regler, die in jeder Einstellung immer musikalisch klingen.

5. TON + HALL

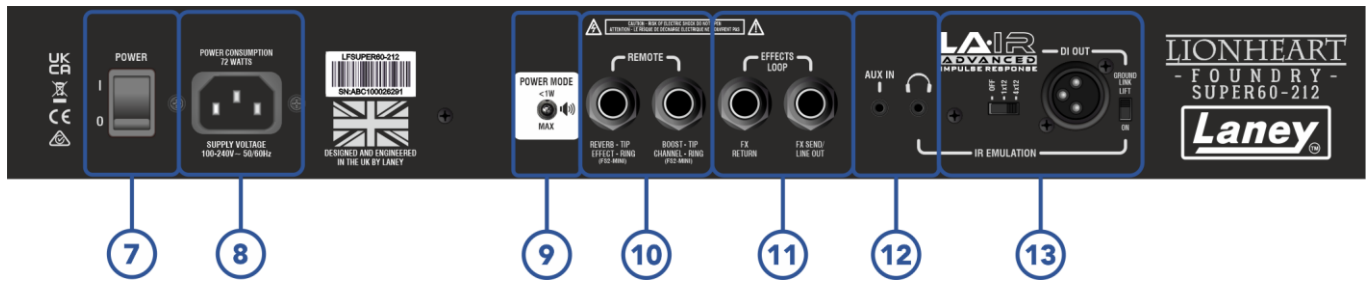
Klangregler zur Steuerung der Höhenreaktion Ihres Signals. Hallregler für den integrierten digitalen Springline- Halleffekt.

6. EFFEKTSTEUERUNG

Wählen Sie zwischen Tremolo und unseren Spiral-Chorus-Effekten. Verwenden Sie die Rate und Tiefe, um den Klang des ausgewählten Effekts zu variieren.



RÜCKWAND L



7. STROMSCHALTER

Hauptschalter für das Gerät.

8. STECKDOSE

Universelle IEC-Eingangsbuchse zum Anschluss des mitgelieferten Netzsteckers.

9. AMP-LEISTUNGSREGELUNG

Schalten Sie die Leistungsabgabe des Verstärkers zwischen voller Leistung und <1 W für leises Spielen um.

10.FERNSCHALTSTECKDOSEN

Fußschalterbuchsen zur Steuerung von Hall, Effekt, Boost und Kanalauswahl.

11.Effektschleife

FX Return und Send zum Anschluss an Ihre Effektpedale. Der FX Send kann auch als Standard-Line-Level-Ausgang verwendet werden.

12.AUX-EINGANG + KOPFHÖRERAUSGANG

3,5-mm-AUX-Eingangsbuchse zum Hinzufügen einer Hintergrundspur zu Ihrem Mix. 3,5-mm-Kopfhörerbuchse für lautloses Spielen - schaltet den Verstärker stumm, wenn ein Stecker angeschlossen ist.

13.DI-Ausgang

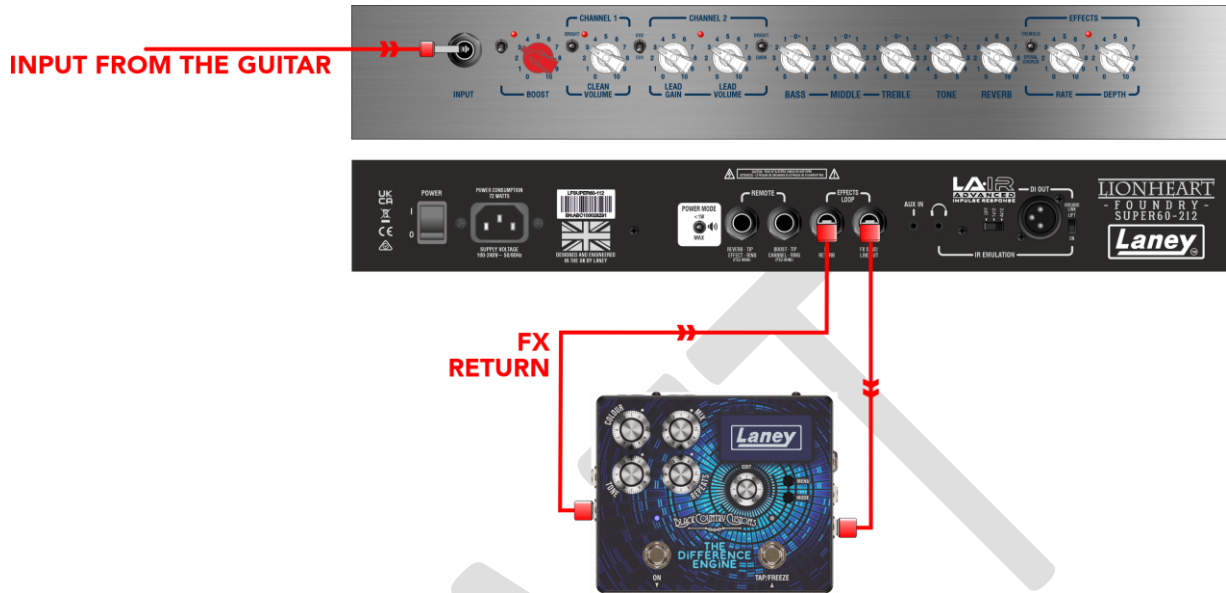
XLR-Line-Level-DI-Ausgangsbuchse mit integrierter Emulation für 1x12- und 4x12-Kabinen. Ground-Lift-Schalter zur möglichen Behebung von Brummproblemen.



ANSCHLUSS DES L FSUPER60-212

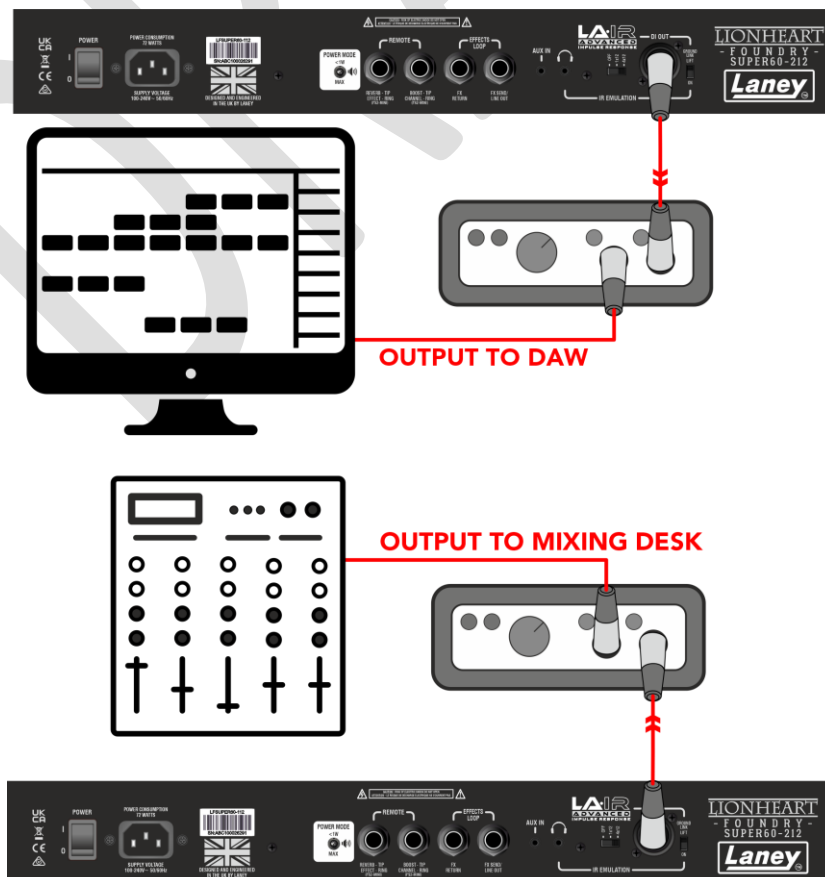
Integrierter Lautsprecher mit FX-Loop

Schließen Sie Ihre Gitarre einfach über eine 6,3-mm-Buchse an die Eingangsbuchse an und schon können Sie loslegen. Um Ihr Effektpedalboard einzubinden, schließen Sie den Eingang und Ausgang jeweils an die FX-Send-/Return-Buchsen an.



VERWENDUNG DES DI-AUSGANGS

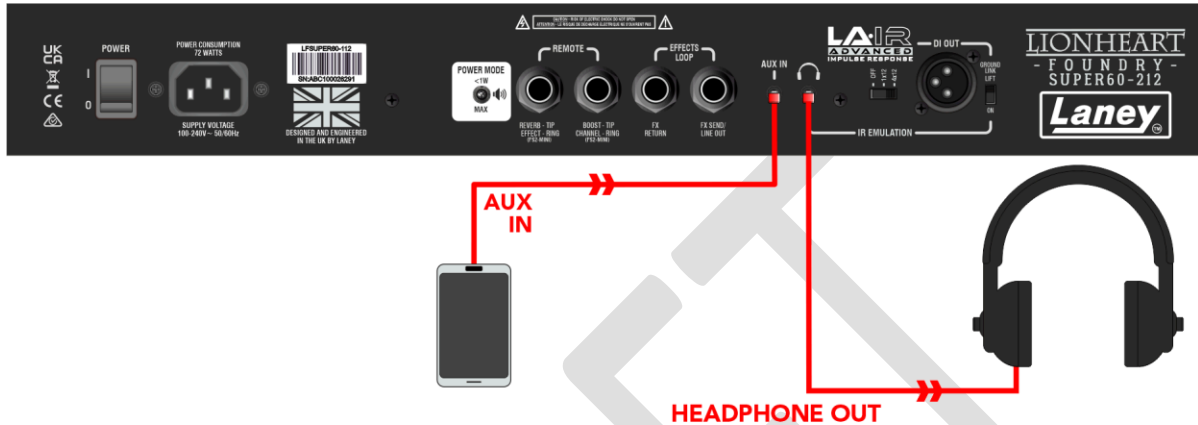
Der hochwertige, Lautsprecher-emulierte DI-Ausgang mit vorinstallierten IRs kann an jedes symmetrische/unsymmetrische Line-Level-Eingangsgerät wie eine PA oder eine Audioschnittstelle zu einem DAW angeschlossen werden. Schalten Sie die Gehäuseemulation aus, wenn Sie Ihre eigene verwenden möchten.



AUX-EINGANG UND KOPFHÖRERAUSGANG

Schließen Sie Ihren Backing Track über den 3,5-mm-AUX-Eingang von einem beliebigen Media Player, z. B. einem Mobiltelefon, an. Dieser wird zusammen mit Ihrem Gitarrentrack über den integrierten Lautsprecher abgespielt. Alternativ können Sie zum stillen Üben einen Kopfhörer an die 3,5-mm-Kopfhörerausgangsbuchse anschließen, um Ihre Gitarre und den Backing Track bei stummgeschaltetem integrierten Lautsprecher abzuspielen.

Darüber hinaus verfügt der Telefonausgang auch über eine Gehäuseemulation, die dem IR-Emulationschalter folgt.

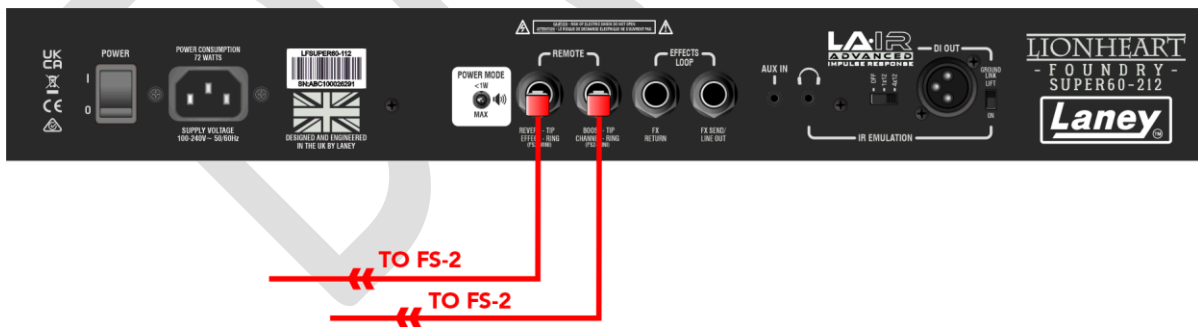


FUSSSCHALTER-ANSCHLÜSSE

Die beiden Remote-Buchsen am LFSUPER60-212 können an zwei FS-2 Minis angeschlossen werden, um die Fernsteuerung von Hall, Effektauswahl, Boost und Kanalauswahl zu ermöglichen.

Die linke Buchse sollte an ein FS-2 angeschlossen werden, wobei das Spitzensignal der Buchse den Hall umschaltet und das Ringsignal der Buchse den aktiven Effekt zwischen Tremolo und Spiralchorus umschaltet.

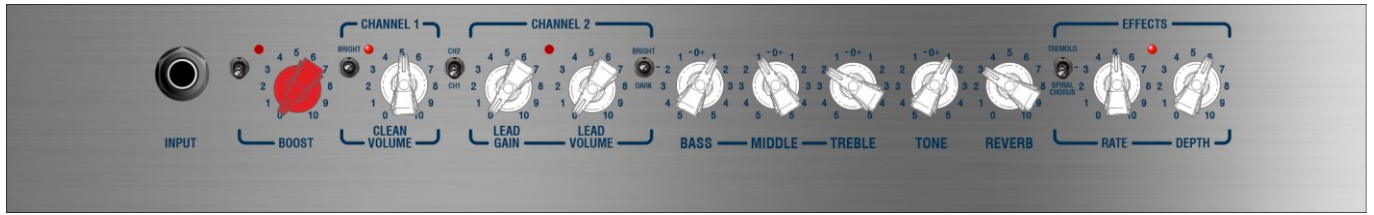
Die rechte Buchse sollte mit einem FS-2 verbunden werden, wobei das Spitzensignal der Buchse die Verstärkung ein- und ausschaltet und das Klingensignal der Buchse zwischen Kanal 1 und 2 umschaltet.



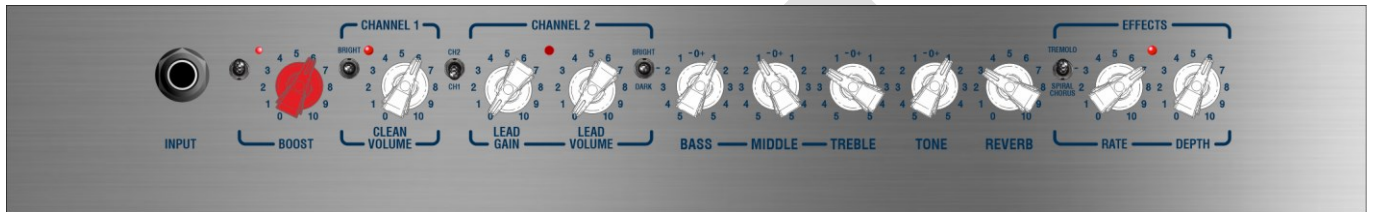
BEISPIELEINSTELLUNGEN

Obwohl der EQ des LFSUPER60-212 so ausgelegt ist, dass er immer musikalisch klingt, sind hier ein paar Tipps, die Ihnen dabei helfen, vertraute Töne zu finden:

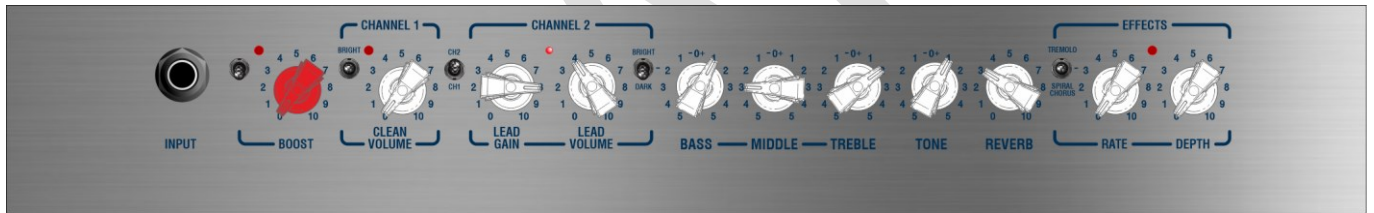
SAUBER



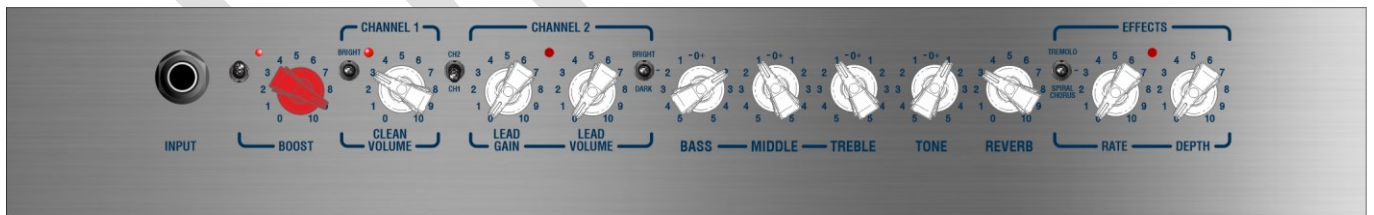
SAUBER GESCHOBEN



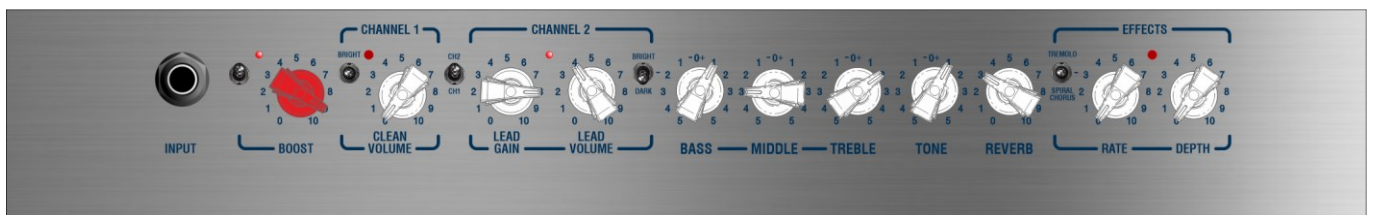
FÜHREN



RHYTHMUS



VOLL UND GANZ

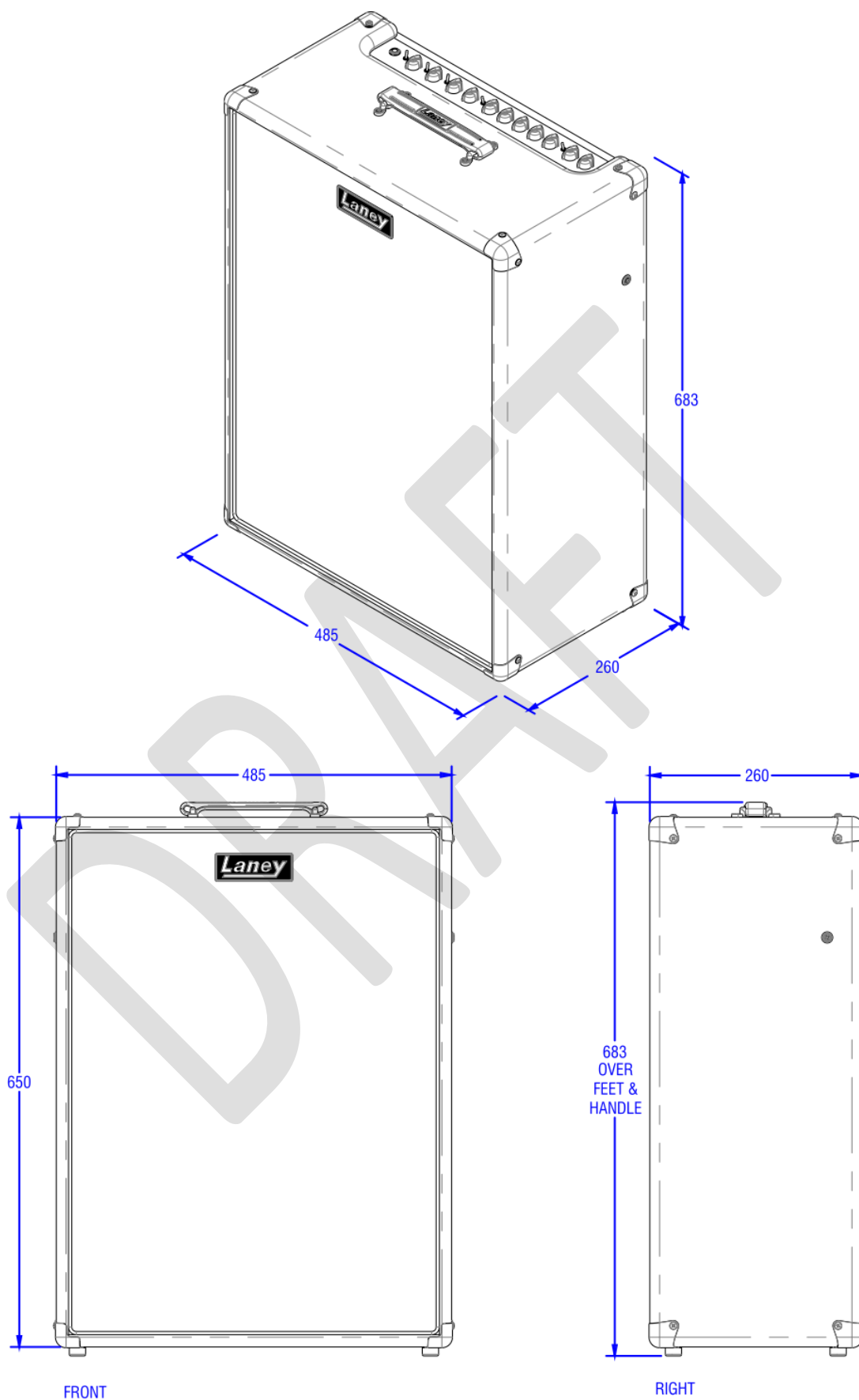


SPEZIFIKATIONEN

Modell Nr	LFSUPER60-212
Name	Löwenherz Gießerei Super 60-212
Typ	Gitarrenverstärker-Combo
Eingangsimpedanz	1 MΩ
Verstärkerleistung	60 W RMS oder Low Power <1 W (Schlafzimmermodus)
Kanäle	Clean and Drive (mit Fußschalter)
Equalizer	Bass, mittlerer und hoher Ton (passiver Ton-Stack), Gesamtklangregelung plus Bright-Schalter (Clean Channel) und Toncharakter-Schalter (Drive Channel)
Auswirkungen	Digitaler Springline- Hall (mit Fußschalter). Tremolo und Chorus mit Rate- und Depth-Reglern (mit Fußschalter), externer FX-Loop
Bedienelemente	Pre-Boost, Clean-Lautstärke, Clean-Bright-Schalter, Kanalschalter, Drive-Gain, Drive-Lautstärke, Drive-Klangcharakter (Normal, Hell, Dunkel), Bass, Mitten, Höhen, Reverb, Tremolo- oder Chorus-Schalter, Rate, Tiefe.
Indikatoren	LEDs für Boost, Kanal 1, Kanal 2 und Modulationseffekte.
Eingänge	6,3 mm (1/4 Zoll) Mono-Instrumenteneingangsbuchse, 6,3 mm FX-Return-Buchse, 3,5 mm Stereo-AUX-Eingangsbuchse
Ausgaben	6,3-mm-FX-Send (dient auch als Line-Out), 3,5-mm-Stereo-Kopfhörerbuchse, symmetrischer XLR-DI-Ausgang (männlich) mit LA.IR-Lautsprecher-emulierter digitaler Impulsantwort mit hochwertigen 1x12- und 4x12-Optionen.
Lautsprecher	2x HH H1260 16 Ohm Lautsprecher
Stromversorgung	Internes SMPSU 100-240 V~ Universalspannung 50/60 Hz. IEC C14-Eingang
Typischer Stromverbrauch	72 W
Geräteabmessungen (HBT)	683 x 485 x 260 mm (26,9" x 19,1" x 10,2")
Gewichtseinheit	15,8 kg (34,8 Pfund)
Kartonmaße (HBT)	740 x 565 x 335 mm, (29,1" x 22,2" x 13,2"), 0,14 M3
Packgewicht	18,6 kg (41 Pfund)
EAN-Code (Einzel)	5060109458893



ABMESSUNGEN (in mm)









SICHERHEIT UND WARNHINWEISE

Um Ihr neues Produkt voll auszunutzen und eine lange und störungsfreie Leistung zu genießen, lesen Sie diese Bedienungsanleitung bitte sorgfältig durch und bewahren Sie sie zum späteren Nachschlagen an einem sicheren Ort auf.

- 1) **Auspacken:** Überprüfen Sie das Produkt beim Auspacken sorgfältig auf Anzeichen von Schäden, die während des Transports vom Werk in Laney zu Ihrem Händler aufgetreten sein könnten. Im unwahrscheinlichen Fall einer Beschädigung verpacken Sie Ihr Gerät bitte wieder im Originalkarton und wenden Sie sich an Ihren Händler. Wir empfehlen Ihnen dringend, den Originaltransportkarton aufzubewahren, da Sie es im unwahrscheinlichen Fall, dass Ihr Gerät einen Fehler entwickeln sollte, sicher verpackt an Ihren Händler zur Behebung zurücksenden können.
- 2) **Verstärkeranschluss:** Um Schäden zu vermeiden, ist es im Allgemeinen ratsam, ein Muster zum Ein- und Ausschalten Ihres Systems festzulegen und zu befolgen. Wenn alle Systemteile angeschlossen sind, schalten Sie Quellgeräte, Mischpulte, Effektprozessoren usw. ein, BEVOR Sie Ihren Verstärker einschalten. Viele Produkte haben beim Ein- und Ausschalten große vorübergehende Überspannungen, die Ihre Lautsprecher beschädigen können. Wenn Sie Ihren Verstärker ZULETZT einschalten und sicherstellen, dass sein Pegelregler auf ein Minimum eingestellt ist, sollten Transienten von anderen Geräten Ihre Lautsprecher nicht erreichen. Warten Sie, bis sich alle Systemteile stabilisiert haben, normalerweise einige Sekunden. Wenn Sie Ihr System ausschalten, drehen Sie in ähnlicher Weise immer die Pegelregler an Ihrem Verstärker herunter und schalten Sie dann seinen Strom aus, bevor Sie andere Geräte ausschalten.
- 3) **Kabel:** Verwenden Sie niemals abgeschirmte Kabel oder Mikrofongabel für Lautsprecherverbindungen, da diese nicht stark genug sind, um die Verstärkerlast zu bewältigen, und Ihr gesamtes System beschädigen könnten. Verwenden Sie überall sonst hochwertige abgeschirmte Kabel.
- 4) **Wartung:** Der Benutzer sollte nicht versuchen, diese Produkte zu warten. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten qualifiziertem Servicepersonal.
- 5) Beachten Sie alle Warnungen.
- 6) Befolgen Sie alle Anweisungen.
- 7) Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
- 8) Nur mit einem trockenen Tuch reinigen.
- 9) Blockieren Sie keine der Belüftungsöffnungen. Installieren Sie gemäß den Anweisungen des Herstellers.
- 10) Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heizregistern, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern), die Wärme erzeugen.
- 11) Ein Gerät der Klasse I muss an eine Netzsteckdose mit Schutzkontakt angeschlossen werden. Umgehen Sie nicht den Sicherheitszweck des polarisierten oder geerdeten Steckers. Ein polarisierter Stecker hat zwei Stifte, von denen einer breiter als der andere ist. Ein Erdungsstecker hat zwei Stifte und einen dritten Erdungsstift. Die breite Klinge oder der dritte Zinken dienen Ihrer Sicherheit. Wenn der mitgelieferte Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, wenden Sie sich an einen Elektriker, um die veraltete Steckdose auszutauschen.
- 12) Schützen Sie das Netzkabel davor, dass man darauf tritt oder es eingeklemmt wird, insbesondere an Steckern, Steckdosen und der Stelle, an der es aus dem Gerät austritt.
- 13) Verwenden Sie nur vom Hersteller bereitgestellte Aufsätze/Zubehörteile.
- 14) Verwenden Sie es nur mit einem Wagen, Ständer, Stativ, einer Halterung oder einem Tisch, die vom Hersteller angegeben oder mit dem Gerät verkauft werden. Wenn ein Wagen verwendet wird, seien Sie vorsichtig, wenn Sie die Kombination aus Wagen und Gerät bewegen, um Verletzungen durch Umkippen zu vermeiden.
- 15) Der Netzstecker oder die Gerätekupplung dient als Trennvorrichtung und muss leicht bedienbar bleiben. Der Benutzer sollte einen einfachen Zugang zu allen Netzsteckern, Netzkupplungen und Netzschaltern ermöglichen, die in Verbindung mit diesem Gerät verwendet werden, damit es leicht bedienbar ist. Trennen Sie dieses Gerät während eines Gewitters oder wenn es längere Zeit nicht verwendet wird.
- 16) Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten qualifiziertem Servicepersonal. Eine Wartung ist erforderlich, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde, z. B. wenn das Netzkabel oder der Stecker beschädigt ist, Flüssigkeit verschüttet wurde oder Gegenstände in das Gerät gefallen sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht funktioniert normal oder wurde fallen gelassen.
- 17) Brechen Sie niemals den Erdungsstift ab. Schließen Sie das Gerät nur an ein Netzteil des Typs an, der auf dem Gerät neben dem Netzkabel gekennzeichnet ist.
- 18) Wenn dieses Produkt in einem Geräterack montiert werden soll, sollte eine hintere Stütze bereitgestellt werden.
- 19) **Hinweis nur für Großbritannien:** Wenn die Farben der Drähte im Netzkabel dieses Geräts nicht mit den Klemmen in Ihrem Stecker übereinstimmen, gehen Sie wie folgt vor:
 - o Der grün-gelbe Draht muss an die Klemme angeschlossen werden, die mit dem Buchstaben E, dem Erdungssymbol, grün oder grün und gelb gekennzeichnet ist.
 - o Der blaue Draht muss an die Klemme angeschlossen werden, die mit dem Buchstaben N oder der Farbe Schwarz gekennzeichnet ist.
 - o Der braune Draht muss an die Klemme angeschlossen werden, die mit dem Buchstaben L oder der Farbe Rot gekennzeichnet ist.
- 20) Dieses elektrische Gerät sollte keinem Tropf- oder Spritzwasser ausgesetzt werden, und es sollte darauf geachtet werden, keine Gegenstände mit Flüssigkeiten, wie z. B. Vasen, auf das Gerät zu stellen.
- 21) Die Exposition gegenüber extrem hohen Lärmpegeln kann zu einem dauerhaften Hörverlust führen. Individuen sind sehr unterschiedlich anfällig für lärmbedingten Hörverlust, aber fast jeder wird etwas an Gehör verlieren, wenn er ausreichend intensivem Lärm für eine ausreichende Zeit ausgesetzt ist. Die Arbeitssicherheits- und Gesundheitsbehörde der US-Regierung (OSHA) hat die folgenden zulässigen Lärmbelastungen festgelegt: Laut OSHA kann jede Belastung, die die oben genannten zulässigen Grenzwerte überschreitet, zu Gehörverlust führen. Beim Betrieb dieses Verstärkersystems müssen Ohrstöpsel oder Schutzhörvorrichtungen in den Gehörgängen oder über den Ohren getragen werden, um einen dauerhaften Hörverlust zu vermeiden, wenn die Exposition die oben angegebenen Grenzwerte überschreitet. Um sich vor potenziell gefährlicher Exposition gegenüber hohen Schalldruckpegeln zu schützen, wird empfohlen, dass alle Personen, die Geräten ausgesetzt sind, die hohe Schalldruckpegel erzeugen können, wie z. B. dieses Verstärkersystem, durch Gehörschutz geschützt werden, während dieses Gerät in Betrieb ist.
- 22) Wenn Ihr Gerät über einen Kippmechanismus oder ein Gehäuse im Kickback-Stil verfügt, verwenden Sie dieses Designmerkmal bitte mit Vorsicht. Aufgrund der Leichtigkeit, mit der der Verstärker zwischen gerader und geneigter Rückenposition bewegt werden kann, verwenden Sie den Verstärker nur auf einer ebenen, stabilen Oberfläche. Betreiben Sie den Verstärker NICHT auf einem Schreibtisch, Tisch, Regal oder einer anderen ungeeigneten, instabilen Plattform.
- 23) Auf dem Produkt und in den Produkthandbüchern verwendete Symbole und Nomenklaturen, die den Bediener auf Bereiche aufmerksam machen sollen, in denen möglicherweise besondere Vorsicht geboten ist, lauten wie folgt:

Duration Per Day in Hours	Sound Level dBA, slow response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 ou inférieur	115



 CAUTION:	<p>Dieses Symbol soll den Anwender vor unisolierten gefährlichen Spannungen innerhalb des Gehäuses warnen, die von Ausreichender Stärke sind, um einen elektrischen Schlag verursachen zu können.</p>
 WARNING:	<p>Dieses Symbol soll den Benutzer auf wichtige Instruktionen in der Bedienungsanleitung aufmerksam machen, die Handhabung und Wartung des Produkts betreffen.</p>
VORSICHT:	<p>Risiko - Elektrischer Schlag! Nicht offen! Um das Risiko eines elektrischen Schlages zu vermeiden, nicht die Abdeckung entfernen. Es befinden sich keine Teile darin, die vor Anwender repariert werden konnten. Reparaturen nur von qualifiziertem Fachpersonal durchführen lassen.</p>
ACHTUNG:	<p>Um einen elektrischen Schlag oder Feuergefahr zu vermeiden, sollte dieses Gerät nicht dem Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden. Vor Inbetriebnahme unbedingt die Bedienungsanleitung lesen.</p>
	<p>Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Vorschriften. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen. 2) Dieses Gerät muss alle empfangenen Störungen akzeptieren, die einen unerwünschten Betrieb verursachen können. <p>Warnung: Änderungen oder Modifikationen an der Ausrüstung, die nicht von Laney genehmigt wurden, können zum Erlöschen der Berechtigung des Benutzers zur Nutzung der Ausrüstung führen.</p> <p>Hinweis: Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Grenzwerten für digitale Geräte der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Diese Grenzwerte sollen einen angemessenen Schutz vor schädlichen Interferenzen bei einer Installation in Wohngebieten bieten. Dieses Gerät erzeugt, verwendet und kann Hochfrequenzenergie abstrahlen und kann, wenn es nicht gemäß den Anweisungen installiert und verwendet wird, schädliche Störungen des Funkverkehrs verursachen. Es gibt jedoch keine Garantie dafür, dass bei einer bestimmten Installation keine Interferenzen auftreten. Wenn dieses Gerät schädliche Störungen beim Radio- oder Fernsehempfang verursacht, was durch Ein- und Ausschalten des Geräts festgestellt werden kann, wird dem Benutzer empfohlen, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben. Richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder positionieren Sie sie neu. Vergrößern Sie den Abstand zwischen Gerät und Empfänger. Verbinden Sie das Gerät mit einer Steckdose in einem anderen Stromkreis als dem, an den der Empfänger angeschlossen ist. Wenden Sie sich an den Händler oder einen erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker, um Hilfe zu erhalten.</p>
	<p>Dieses Produkt entspricht den Anforderungen der folgenden europäischen Verordnungen, Richtlinien und Regeln: CE-Zeichen (93/68/EWG), Niederspannung (2014/35/EU), EMV (2014/30/EU), RoHS (2011/65 /EU), ErP (2009/125/EU)</p> <p>VEREINFACHTE EU-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG</p> <p>Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter folgender Internetadresse verfügbar: http://support.laney.co.uk/approvals</p>
	<p>Der oben beschriebene Gegenstand der Erklärung entspricht den einschlägigen gesetzlichen Anforderungen Electrical Equipment (Safety) Regulations 2016, Electromagnetic Compatibility Regulations 2016, The Restriction of the use of Certain Hazardous Substances in Electrical and Electronic Equipment Regulations 2012, The Ecodesign for Energy- Related Products and Energy Information, (Amendment) (EU Exit) Regulations 2012</p>
	<p>Um Umweltschäden zu vermeiden, darf dieses Produkt am Ende seiner Nutzungsdauer nicht zusammen mit dem normalen Hausmüll auf Deponien entsorgt werden. Es muss gemäß den Empfehlungen der in Ihrem Land geltenden WEEE-Richtlinie (Waste Electrical and Electronic Equipment) zu einem zugelassenen Recyclingzentrum gebracht werden.</p>





STEELPARK ROAD, COOMBSWOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD. VEREINIGTES KÖNIGREICH
DIE NEUESTEN INFORMATIONEN FINDEN SIE UNTER WWW.LANEY.CO.UK

**IM INTERESSE DER FORTSCHRITTLICHEN ENTWICKLUNG BEHÄLT SICH LANEY DAS RECHT VOR, DIE
PRODUKTSPEZIFIKATION OHNE VORHERIGE ANKÜNDIGUNG ZU ÄNDERN.**

Version 1.0

