

LIONHEART
- F O U N D R Y -



LFSUPER60-112 USER MANUAL



CONTENUTI

INTRODUZIONE.....	2
CARATTERISTICHE	2
CONTROLLI	3
PANNELLO FRONTALE	3
PANNELLO POSTERIORE.....	4
COME COLLEGARE L FSUPER60-112.....	5
ALTOPARLANTE INTEGRATO CON LOOP FX.....	5
UTILIZZANDO IL DI OUT	5
AUX IN E USCITA CUFFIE.....	6
COLLEGAMENTI DEL PEDALE	6
IMPOSTAZIONI DI ESEMPIO	7
PULITO.....	7
PULSATO PULITO.....	7
GUIDA.....	7
RITMO.....	7
COMPLETO.....	7
SPECIFICHE	8
DIMENSIONI (in mm).....	9
SICUREZZA E AVVERTENZE.....	10

DRAFT



INTRODUZIONE

Grazie per aver acquistato il tuo nuovo amplificatore Laney LIONHEART-FOUNDRY LFSUPER60-112.

La serie LIONHEART-FOUNDRY prende la potenza, il dinamismo e la risposta della nostra acclamata gamma di amplificatori valvolari LIONHEART e li forgia in amplificatori a stato solido creativi, convenienti e di alta qualità che sono pratici, ricchi di funzionalità, portatili e molto divertenti!

Il tuo amplificatore LIONHEART-FOUNDRY LFSUPER60-112 è stato concepito, progettato e realizzato da persone che conoscono e comprendono ciò che i musicisti richiedono dai loro acquisti.

Ogni LIONHEART-FOUNDRY è progettata e costruita con un'attenzione ai dettagli che non è seconda a nessuno. LIONHEART-FOUNDRY ti offre tutto ciò di cui hai bisogno per un ottimo suono di chitarra e niente di superfluo.

Il LIONHEART-FOUNDRY LFSUPER60-112 è un tutt'fare analogico ultracompatto. Sviluppato meticolosamente e realizzato con orgoglio dal nostro team Black Country Customs, nel Regno Unito, ricco di potenti opzioni di registrazione e performance.

Questo combo a doppio canale da 60 watt, semplice da usare, offre toni cremosi e puliti, fino a toni solisti infuocati che nemmeno i suoi cugini a valvole non possono eguagliare, il tutto con effetti tremolo ed chorus integrati in stile vintage. Ti sentirai subito a tuo agio suonando dal pop al rock violento su questo amplificatore incredibilmente versatile.

Abbiamo incluso anche la nostra nuova tecnologia di risposta all'impulso, LA·IR, tecnologia Laney Advance Impulse Response.

Abbiamo utilizzato filtri FIR a 56 bit ad altissima risoluzione per garantire che tutte le dinamiche complesse, il punch di fascia bassa e gli alti cesellati siano tradotti senza compromessi.

Abbiamo catturato con cura i nostri leggendari cabinet Laney GS112 e GS412, internamente, per garantire che si abbinino perfettamente ai Foundry LIONHEART, e LA·IR te li offre con un semplice tocco di interruttore.

Questi IR integrati su misura ti consentono di inviare l'opzione di uscita del cabinet perfetta direttamente al PA senza la necessità di utilizzare il microfono, il tutto tramite XLR DI OUT.

E, proprio come tutti i nostri amplificatori FOUNDRY, abbiamo fatto sentire come se stessi suonando anche un amplificatore a valvole. Tutto in un pacchetto facile da trasportare e progettato per essere con te dalla sala prove al palco!

Il grande suono è tutto e la serie LIONHEART-FOUNDRY è tutto ciò di cui hai bisogno e niente di superfluo!

Per ulteriori informazioni sulla gamma completa di amplificatori Laney, visitare il nostro sito Web

www.laney.co.uk

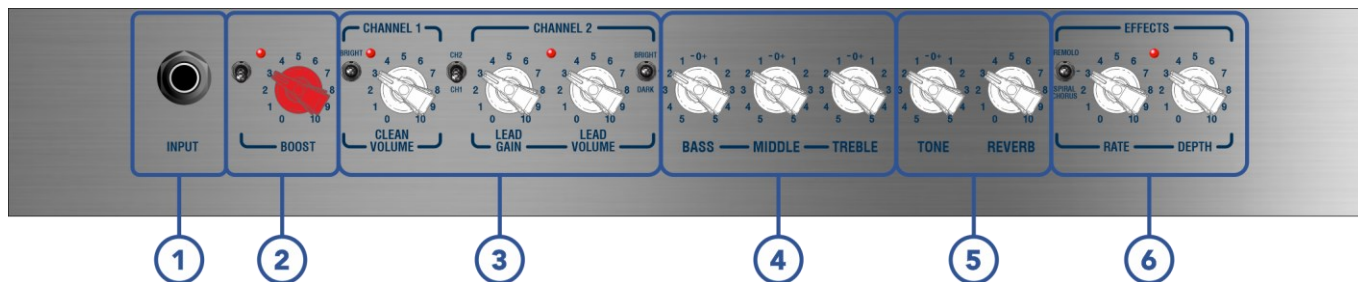
CARATTERISTICHE

- Modalità ad alta e bassa potenza (modalità camera da letto da 60 W o a bassa potenza <1 W)
- Pre-Boost integrato commutabile a pedale con livello
- Due canali indipendenti con controllo commutabile a pedale progettati da zero per replicare il tono e la sensazione della serie di valvole Lionheart
- Canale pulito con interruttore luminoso
- Canale drive con guadagno, volume e voci commutabili luminose, naturali e scure
- Stack di tono passivo a 3 bande e controllo del tono
- Riverbero a molla SECRETPATH digitale con controllo commutabile a pedale
- Tremolo e Chorus, con controlli di velocità e profondità. (commutabile a pedale)
- LA·IR Uscita XLR bilanciata emulata IR digitale di alta qualità con IR selezionabile 1x12 o 4x12 e interruttore ground lift.
- Altoparlante HH H1260
- Loop FX da 6,3 mm (la mandata FX funge anche da uscita di linea non emulata)
- Ingresso Aux stereo da 3,5 mm e uscita cuffie stereo da 3,5 mm (con emulazione cabinet)



CONTROLLI

PANNELLO FRONTALE



1. PRESA DI INGRESSO

Pres a jack da 6,3 mm per l'ingresso del segnale audio principale.

2. MIGLIORA IL CONTROLLO

Controllo boost pre-canale con interruttore on/off.

3. CONTROLLI CANALE 1 + 2

Controlli individuali per i canali 1+2 con un interruttore di tono per ciascuno e un interruttore di selezione del canale.

4. STACK DI TONO EQ

Stack EQ a 3 toni per ottimizzare i bassi, i medi e gli alti. Controlli passivi che suonano sempre musicali in qualsiasi impostazione.

5. TONO + RIVERBERO

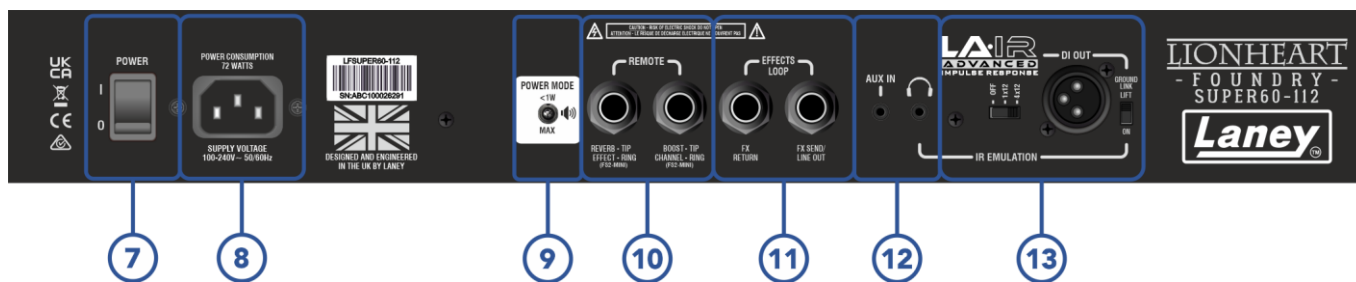
Controllo del tono per controllare la risposta di fascia alta del segnale. Controllo del riverbero per l'effetto di riverbero digitale Springline integrato.

6. CONTROLLI DEGLI EFFETTI

Scegli tra tremolo e i nostri effetti coro a spirale. Usa la velocità e la profondità per variare il suono dell'effetto selezionato.



PANNELLO POSTERIORE



7. INTERRUTTORE DI POTENZA

Interruttore di alimentazione principale dell'unità.

8. PRESA

Preso di ingresso IEC universale per collegare la presa di rete fornita.

9. CONTROLLO POTENZA AMPLIFICATORE

Cambia la potenza in uscita dell'amplificatore tra piena potenza e <1 W per una riproduzione silenziosa.

10. PRESE CON INTERRUTTORE REMOTO

Prese per interruttore a pedale per controllare riverbero, effetti, boost e selezione del canale.

11. CICLO FX

Ritorno e invio FX per il collegamento ai pedali degli effetti. La mandata FX può essere utilizzata anche come uscita a livello di linea standard.

12. Ingresso AUX + USCITA CUFFIE

Preso di ingresso aux da 3,5 mm per aggiungere una traccia di accompagnamento al tuo mix. Preso per cuffie da 3,5 mm per la riproduzione silenziosa: disattiva l'audio dell'amplificatore con un jack collegato.

13. DI FUORI

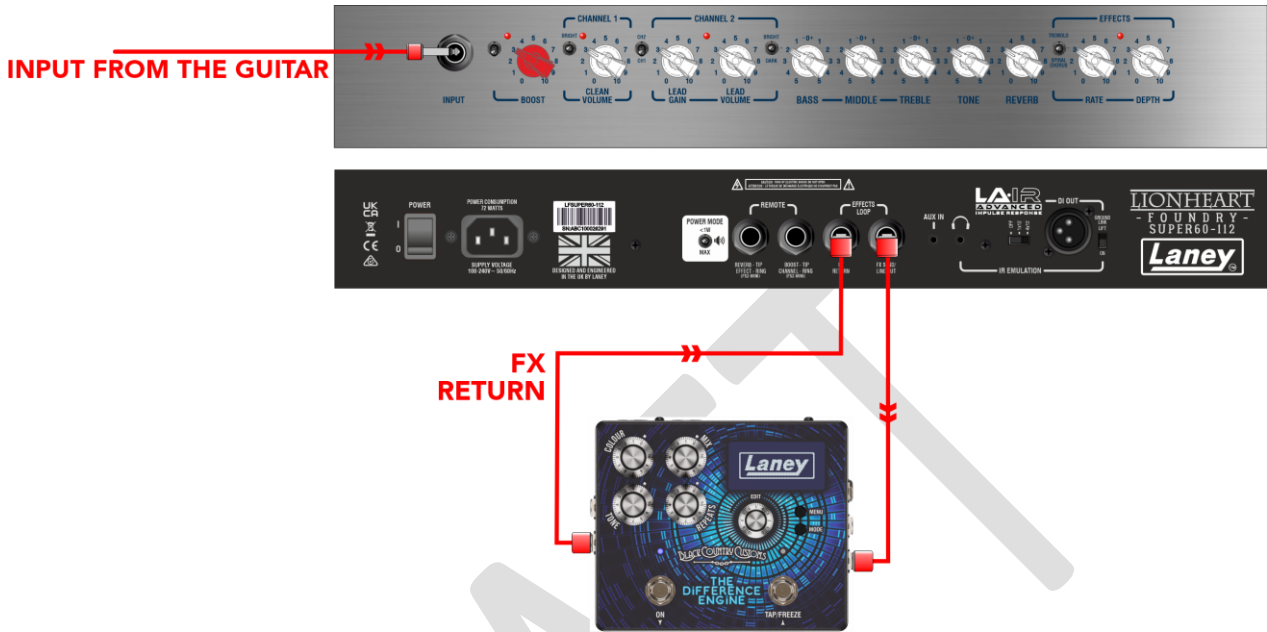
Preso DI uscita XLR a livello di linea con emulazione incorporata per cabine 1x12 e 4x12. Interruttore Ground Lift per risolvere potenzialmente i problemi di ronzio del terreno.



COME COLLEGARE L FSUPER60-112

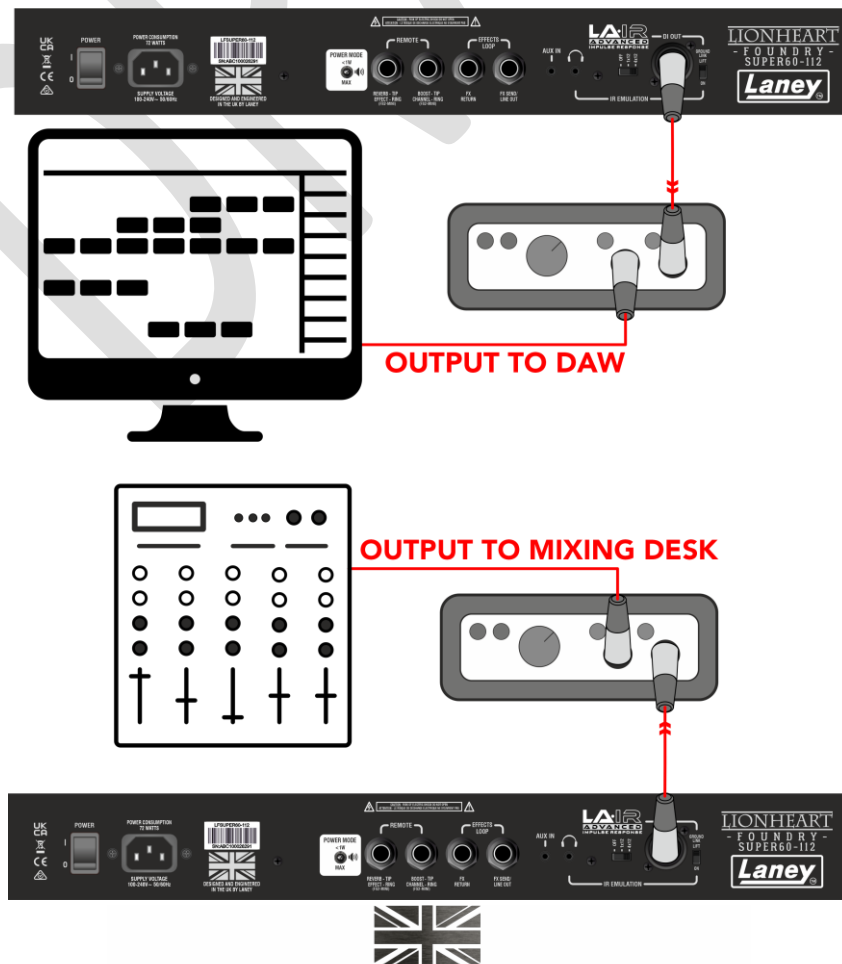
ALTOPARLANTE INTEGRATO CON LOOP FX

Collega semplicemente la tua chitarra alla presa di ingresso tramite un jack da 6,3 mm e sei pronto per suonare. Per incorporare la pedaliera degli effetti, collega l'ingresso e l'uscita rispettivamente alle prese FX send/return.



UTILIZZANDO IL DI OUT

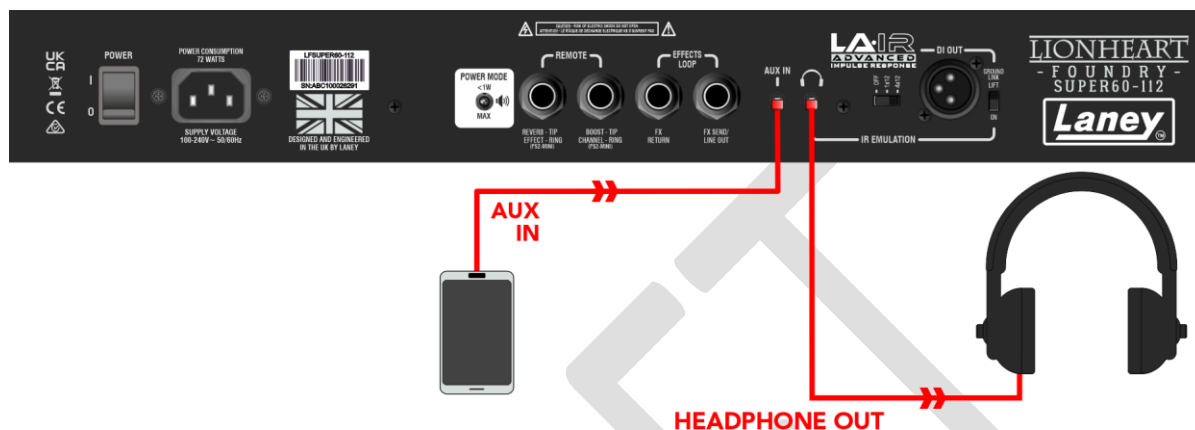
L'uscita DI emulata dall'altoparlante di alta qualità, con IR precaricati, può essere collegata a qualsiasi dispositivo di ingresso a livello di linea bilanciato/sbilanciato come un PA o un'interfaccia audio a una DAW. Disattiva l'emulazione cabinet se desideri utilizzarne una tua.



AUX IN E USCITA CUFFIE

Collega la tua base musicale tramite l'ingresso aux da 3,5 mm da qualsiasi dispositivo multimediale come un telefono cellulare. Questo verrà riprodotto dall'altoparlante integrato insieme alla traccia di chitarra. In alternativa, per esercitarti in silenzio, collega un paio di cuffie alla presa di uscita del telefono da 3,5 mm per far suonare la chitarra e la traccia di accompagnamento con l'altoparlante integrato disattivato.

Inoltre, l'uscita dei telefoni include anche l'emulazione del cabinet, seguendo l'interruttore di emulazione IR.

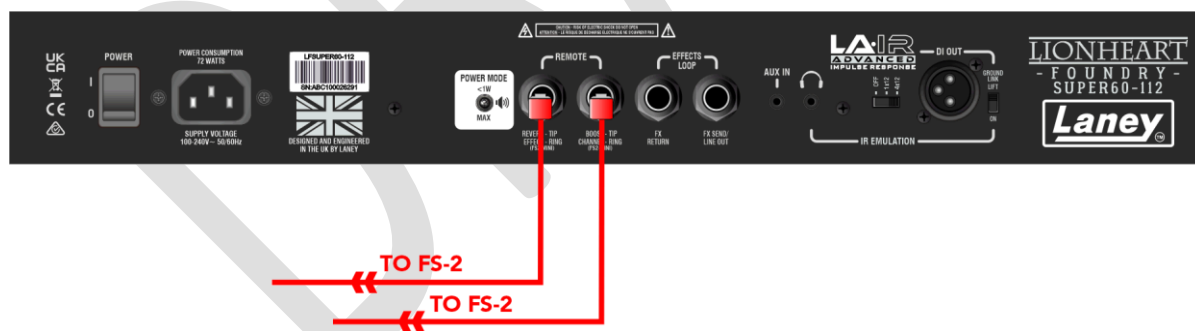


COLLEGAMENTI DEL PEDALE

Le due prese remote dell'LFSUPER60-112 possono essere collegate a due Mini FS-2 per consentire il controllo remoto del riverbero, della selezione degli effetti, del boost e della selezione dei canali.

La presa sinistra dovrebbe collegarsi a un FS-2, dove il segnale della punta del jack commuterà il riverbero e il segnale dell'anello del jack commuterà l'effetto attivo tra tremolo e coro a spirale.

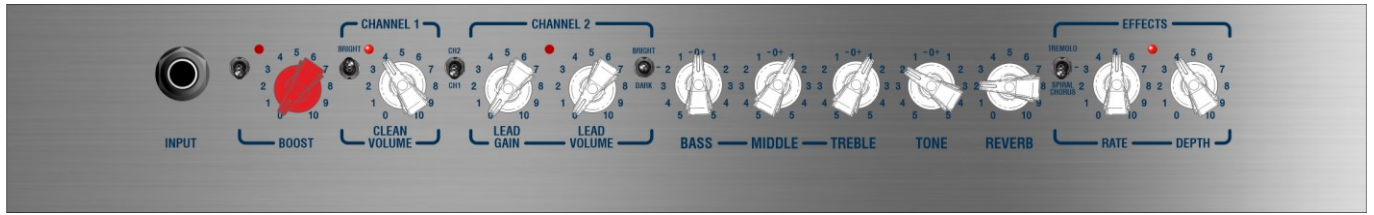
La presa destra dovrebbe collegarsi a un FS-2, dove il segnale tip del jack attiverà/disattiverà l'amplificazione e il segnale della suoneria del jack passerà dal canale 1 al canale 2.



IMPOSTAZIONI DI ESEMPIO

Sebbene l'equalizzatore dell'LFSUPER60-112 sia progettato per suonare sempre in modo musicale, ecco alcuni suggerimenti per aiutarti a trovare alcuni toni familiari:

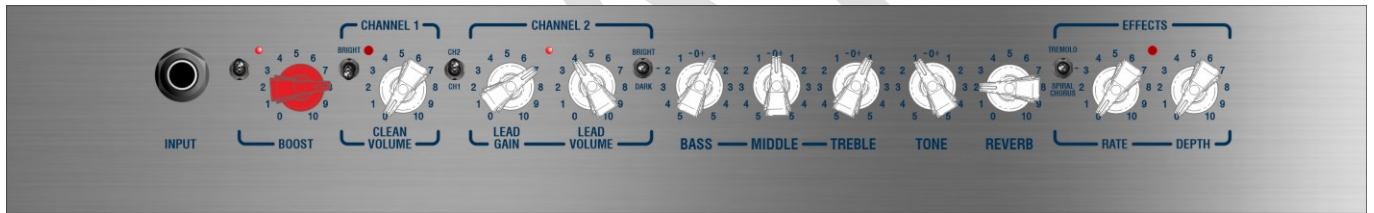
PULITO



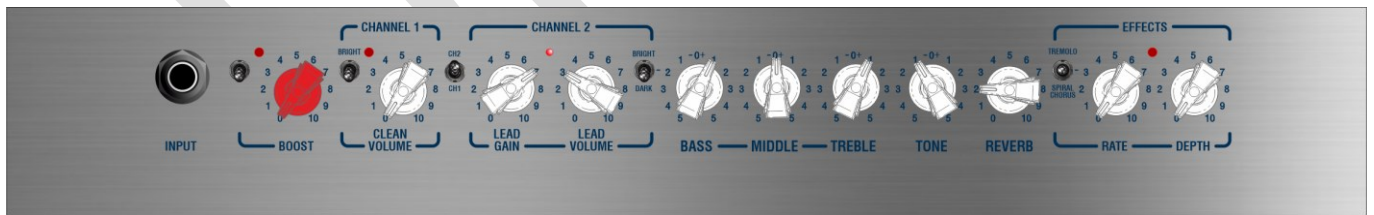
PULSATO PULITO



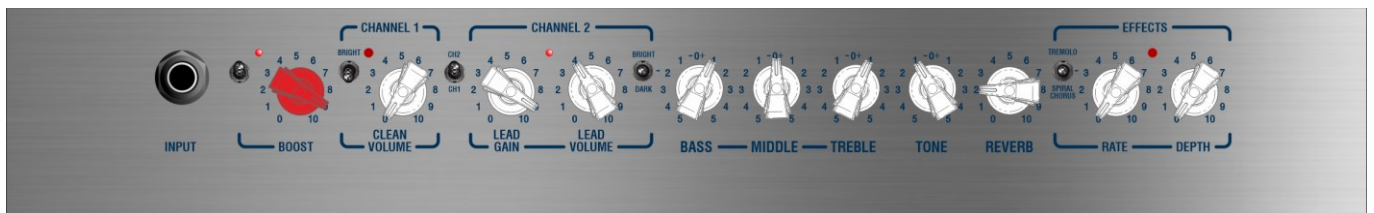
GUIDA



RITMO



COMPLETO

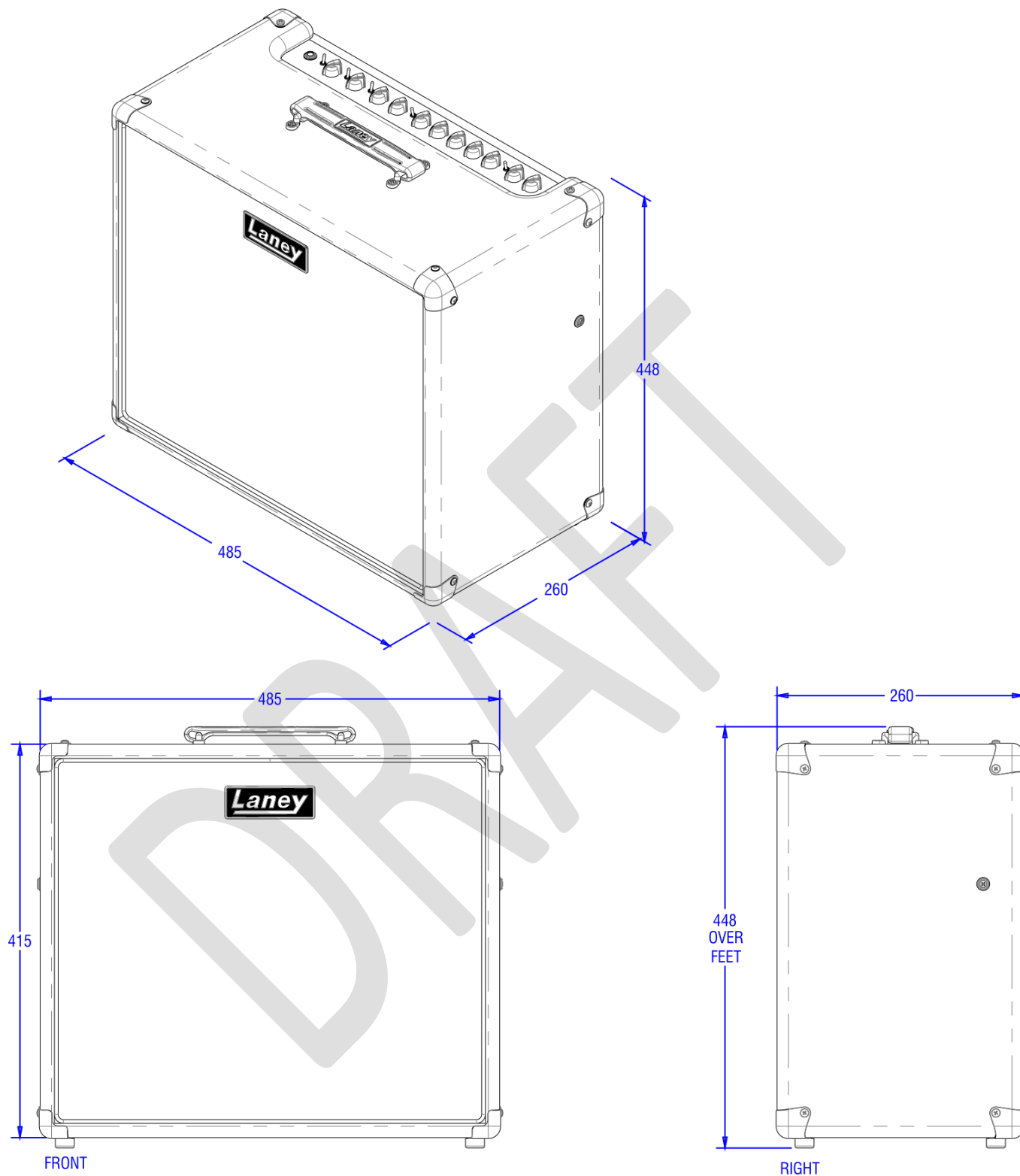


SPECIFICHE

Modello numero	LFSUPER60-112
Nome	Fonderia Cuor di Leone Super 60-112
Tipo	Combo amplificatore per chitarra
Impedenza di ingresso	1M Ω
Potenza dell'amplificatore	60 W RMS o a basso consumo <1 W in modalità camera da letto)
Canali	Pulisci e guida (commutabile a pedale)
EQ	Bassi, alti medi (stack di toni passivi) Controllo generale dei toni, più interruttore Bright (canale Clean) e interruttore del carattere del tono (canale Drive)
Effetti	digitale Springline (commutabile da pedale). Tremolo e Chorus, con controlli di velocità e profondità (commutabile da pedale), Loop FX esterno
Controlli	Pre-Boost, Volume pulito, Interruttore Clean Bright, Interruttore canale, Guadagno guida, Volume guida, Carattere tono guida (Normale, Chiaro, Scuro), Bassi, Medi, Alti, Riverbero, Tremolo o Interruttore chorus, Frequenza, Profondità.
Indicatori	LED per effetti Boost, Canale 1, Canale 2 ed Effetti di modulazione.
Ingressi	Jack di ingresso strumento mono da 6,3 mm (1/4"), jack di ritorno FX da 6,3 mm, jack di ingresso aux stereo da 3,5 mm
Uscite	Invio FX da 6,3 mm (funge anche da uscita linea), jack per cuffie stereo da 3,5 mm, uscita DI XLR maschio bilanciata con risposta all'impulso digitale emulata dall'altoparlante LA.IR con opzioni 1x12 e 4x12 di alta qualità.
Altoparlante	Altoparlante HH H1260 da 8 Ohm
Alimentazione elettrica	SMPSU interno 100-240V~ Voltaggio universale 50/60Hz. Ingresso IEC C14
Consumo energetico tipico	72 W
Dimensioni dell'unità (HWD)	448 x 485 x 260 mm, (17,6" x 19,1" x 10,2")
Unità di peso	11,8 kg, (26 libbre)
Dimensioni del cartone (HWD)	505 x 565 x 335 mm, (19,9" x 22,2" x 13,2"), 0,096 M3
Peso imballato	14Kg, (30,9 libbre)
Codice EAN (singolo)	5060109458886



DIMENSIONI (in mm)









SICUREZZA E AVVERTENZE

Per trarre il massimo vantaggio dal nuovo prodotto e godere di prestazioni durature e senza problemi, leggere attentamente questo manuale dell'utente e conservarlo in un luogo sicuro per future consultazioni.

- 1) Disimballaggio: Dopo aver disimballato il prodotto, verificare attentamente la presenza di eventuali segni di danni che potrebbero essersi verificati durante il trasporto dalla fabbrica Laney al rivenditore. Nell'improbabile eventualità che si sia verificato un danno, reimballare l'unità nella sua confezione originale e consultare il proprio rivenditore. Ti consigliamo vivamente di conservare l'imballo di trasporto originale, poiché nell'improbabile caso in cui la tua unità dovesse sviluppare un guasto, potrai restituirla al tuo rivenditore per la riparazione imballata in modo sicuro.
- 2) Collegamento dell'amplificatore: per evitare danni, in genere è consigliabile stabilire e seguire uno schema per l'accensione e lo spegnimento del sistema. Con tutte le parti del sistema collegate, accendere l'apparecchiatura sorgente, i mixer, i processori di effetti, ecc. PRIMA di accendere l'amplificatore. Molti prodotti hanno grandi sovratensioni transitorie all'accensione e allo spegnimento che possono causare danni agli altoparlanti. Accendendo l'amplificatore per ULTIMO e assicurandosi che il suo controllo di livello sia impostato al minimo, eventuali transienti provenienti da altre apparecchiature non dovrebbero raggiungere i tuoi altoparlanti. Attendere che tutte le parti del sistema si siano stabilizzate, in genere un paio di secondi. Allo stesso modo, quando spegni il tuo sistema, abbassa sempre i controlli di livello sul tuo amplificatore e poi spegnilo prima di spegnere altre apparecchiature.
- 3) Cavi: non utilizzare mai cavi schermati o per microfono per i collegamenti degli altoparlanti poiché non saranno abbastanza consistenti per gestire il carico dell'amplificatore e potrebbero causare danni all'intero sistema. Utilizzare ovunque cavi schermati di buona qualità.
- 4) Assistenza: l'utente non deve tentare di riparare questi prodotti. Rivolgersi a personale di assistenza qualificato per tutti gli interventi di assistenza.
- 5) Prestare attenzione a tutti gli avvertimenti.
- 6) Seguire tutte le istruzioni.
- 7) Non utilizzare questo apparecchio vicino all'acqua.
- 8) Pulire solo con un panno asciutto.
- 9) Non ostruire nessuna delle aperture di ventilazione. Installare secondo le istruzioni del produttore.
- 10) Non installare vicino a fonti di calore come radiatori, termoregolatori, stufe o altri apparecchi (inclusi amplificatori) che producono calore.
- 11) Un apparecchio con costruzione di Classe I deve essere collegato a una presa di rete con connessione di protezione. Non annullare lo scopo di sicurezza della spina polarizzata o con messa a terra. Una spina polarizzata ha due lamelle, una più larga dell'altra. Una spina con messa a terra ha due lame e un terzo polo di messa a terra. La lama larga o terzo polo è fornita per la tua sicurezza. Se la spina fornita non si adatta alla presa, consultare un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
- 12) Proteggere il cavo di alimentazione da calpestio o pizzicamento, in particolare in corrispondenza di spine, prese di servizio e nel punto in cui escono dall'apparecchio.
- 13) Utilizzare solo attacchi/accessori forniti dal produttore.
- 14) Utilizzare solo con un carrello, supporto, treppiede, staffa o tavolo specificato dal produttore o venduto con l'apparecchio. Quando si utilizza un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione carrello/apparecchio per evitare lesioni dovute al ribaltamento.
- 15) La spina di rete o l'accoppiatore dell'apparecchio viene utilizzato come dispositivo di disconnessione e deve rimanere facilmente utilizzabile. L'utente dovrebbe consentire un facile accesso a qualsiasi spina di rete, accoppiatore di rete e interruttore di rete utilizzato insieme a questa unità, rendendola così facilmente utilizzabile. Scollegare questo apparecchio durante i temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.
- 16) Affidare tutte le operazioni di assistenza a personale di assistenza qualificato. L'assistenza è necessaria quando l'apparecchio è stato danneggiato in qualsiasi modo, ad esempio quando il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, è stato versato del liquido o sono caduti oggetti all'interno dell'apparecchio, l'apparecchio è stato esposto a pioggia o umidità, non funziona normalmente o è stato abbandonato.
- 17) Non rompere mai il perno di terra. Collegare solo a un alimentatore del tipo contrassegnato sull'unità accanto al cavo di alimentazione.
- 18) Se questo prodotto deve essere montato in un rack per apparecchiature, è necessario fornire un supporto posteriore.
- 19) Nota solo per il Regno Unito: se i colori dei fili nel cavo di alimentazione di questa unità non corrispondono ai terminali della spina, procedere come segue:
 - o Il filo di colore verde e giallo deve essere collegato al morsetto contrassegnato dalla lettera E, il simbolo di terra, di colore verde o di colore verde e giallo.
 - o Il filo di colore blu deve essere collegato al terminale contrassegnato dalla lettera N o dal colore nero.
 - o Il filo di colore marrone deve essere collegato al terminale contrassegnato dalla lettera L o dal colore rosso.
- 20) Questo apparecchio elettrico non deve essere esposto a gocciolamenti o spruzzi e si deve prestare attenzione a non posizionare oggetti contenenti liquidi, come vasi, sull'apparecchio.
- 21) L'esposizione a livelli di rumore estremamente elevati può causare una perdita permanente dell'udito. Gli individui variano considerevolmente nella suscettibilità alla perdita dell'udito indotta dal rumore, ma quasi tutti perderanno parte dell'udito se esposti a un rumore sufficientemente intenso per un tempo sufficiente. L'OSHA (Occupational Safety and Health Administration) del governo degli Stati Uniti ha specificato i seguenti livelli di esposizione al rumore consentiti: Secondo l'OSHA, qualsiasi esposizione superiore ai limiti consentiti di cui sopra potrebbe causare una perdita dell'udito. Quando si utilizza questo sistema di amplificazione, è necessario indossare tappi per le orecchie o protezioni per i canali uditivi o sopra le orecchie, al fine di prevenire una perdita permanente dell'udito, se l'esposizione supera i limiti sopra indicati. Per evitare un'esposizione potenzialmente pericolosa a livelli di pressione sonora elevati, si raccomanda che tutte le persone esposte ad apparecchiature in grado di produrre livelli di pressione sonora elevati come questo sistema di amplificazione siano protette da protezioni acustiche mentre questa unità è in funzione.
- 22) Se l'elettrodomestico è dotato di un meccanismo di inclinazione o di un mobile in stile contraccollo, utilizzare questa caratteristica di design con cautela. A causa della facilità con cui l'amplificatore può essere spostato tra le posizioni diritte e inclinate all'indietro, utilizzare l'amplificatore solo su una superficie piana e stabile. NON utilizzare l'amplificatore su una scrivania, un tavolo, uno scaffale o una piattaforma non stabile altrimenti non idonea.
- 23) I simboli e la nomenclatura utilizzati sul prodotto e nei manuali del prodotto, intesi ad avvisare l'operatore di aree in cui potrebbe essere necessaria maggiore cautela, sono i seguenti:

Duration Per Day in Hours	Sound Level dBA, slow response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 ou inférieur	115



 CAUTION:	<p>Intended to alert the user to the presence of uninsulated 'Dangerous Voltage' within the products enclosure that may be sufficient to constitute a risk of electrical shock to persons.</p> <p>Destinato ad avvisare l'utente della presenza di "tensione pericolosa" non isolata all'interno dell'involucro del prodotto che potrebbe essere sufficiente a costituire un rischio di scossa elettrica per le persone.</p>
 WARNING:	<p>Intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (Servicing) instructions in the literature accompanying the product.</p> <p>Ha lo scopo di avvisare l'utente della presenza di importanti istruzioni operative e di manutenzione (Assistenza) nella documentazione che accompagna il prodotto.</p>
<p>CAUTION:</p> <p>ATTENZIONE:</p>	<p>Risk of electrical shock - DO NOT OPEN. To reduce the risk of electrical shock, do not remove the cover. No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.</p> <p>Rischio di scosse elettriche - NON APRIRE. Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non rimuovere il coperchio. Nessuna parte riparabile dall'utente all'interno. Rivolgersi a personale qualificato per l'assistenza.</p>
<p>WARNING:</p> <p>AVVERTIMENTO:</p>	<p>To prevent electrical shock or fire hazard, do not expose this appliance to rain or moisture. Before using this appliance please read the operating instructions for further warnings.</p> <p>Per evitare scosse elettriche o pericolo di incendio, non esporre questo apparecchio a pioggia o umidità. Prima di utilizzare questo apparecchio, leggere le istruzioni per l'uso per ulteriori avvertenze.</p>
	<p>Questo dispositivo è conforme alla Parte 15 delle norme FCC Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Questo dispositivo non può causare interferenze dannose 2) Questo dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, che potrebbe causare un funzionamento indesiderato. <p>Avvertenza: cambiamenti o modifiche all'apparecchiatura non approvati da Laney possono annullare l'autorizzazione dell'utente all'utilizzo dell'apparecchiatura.</p> <p>Nota: questa apparecchiatura è stata testata e trovata conforme ai limiti per i dispositivi digitali di Classe B, ai sensi della Parte 15 delle Norme FCC. Questi limiti sono progettati per fornire una protezione ragionevole contro interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non installata e utilizzata in conformità alle istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che non si verifichino interferenze in una particolare installazione. Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, che possono essere determinate spegnendo e riaccendendo l'apparecchiatura, l'utente è invitato a provare a correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure. Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente. Aumentare la distanza tra l'apparecchiatura e il ricevitore. Collegare l'apparecchiatura a una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore. Consultare il rivenditore o un tecnico radio/TV esperto per assistenza.</p>
	<p>Questo prodotto è conforme ai requisiti dei seguenti regolamenti, direttive e norme europee: marchio CE (93/68/CEE), bassa tensione (2014/35/UE), EMC (2014/30/UE), RoHS (2011/65 /UE), ErP (2009/125/UE)</p> <p>DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ UE SEMPLIFICATA</p> <p>Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet:</p> <p>http://support.laney.co.uk/approvals</p>
	<p>L'oggetto della dichiarazione sopra descritta è conforme ai pertinenti requisiti di legge Electrical Equipment (Safety) Regulations 2016, Electromagnetic Compatibility Regulations 2016, The Restriction of the use of Certain Hazardous Substances in Electrical and Electronic Equipment Regulations 2012, The Ecodesign for Energy- Prodotti correlati e informazioni sull'energia, (emendamento) (uscita dall'UE) regolamenti 2012</p>
	<p>Al fine di ridurre i danni ambientali, al termine della sua vita utile, questo prodotto non deve essere smaltito insieme ai normali rifiuti domestici nelle discariche. Deve essere portato in un centro di riciclaggio autorizzato secondo le raccomandazioni della direttiva WEEE (Rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche) applicabile nel proprio paese.</p>





STEELPARK ROAD, COOMBSWOOD BUSINESS PARK OVEST, HALESOWEN, B62 8HD. UK
PER LE ULTIME INFORMAZIONI, VISITARE WWW.LANEY.CO.UK

**NELL'INTERESSE DEL CONTINUO SVILUPPO, LANEY SI RISERVA IL DIRITTO DI MODIFICARE LE SPECIFICHE DEL
PRODOTTO SENZA PREAVVISO.**

V1.0

