



**LFR-412
FRFR CABINET
USER MANUAL**



CONTEÚDO

INTRODUÇÃO.....	2
CARACTERÍSTICAS.....	2
CONTROLES.....	3
CONECTANDO O LFR-412.....	5
CONECTANDO AS ENTRADAS.....	5
CONECTANDO O DI OUT.....	5
CONECTE DOIS LFR-412.....	6
CONECTE AO PC VIA USB.....	6
APLICATIVO LA·IR.....	7
DOWNLOAD E INSTALAÇÃO.....	7
WINDOWS.....	7
MAC.....	7
ATUALIZAÇÃO LA·IR.....	7
ATUALIZAÇÃO DE FIRMWARE.....	7
USANDO O APLICATIVO.....	8
CONECTANDO O LFR-412.....	8
ALTERANDO OS IRs.....	8
ALTERANDO O GANHO.....	8
ALTERANDO O EQ.....	9
PAINEL DE CONFIGURAÇÕES.....	10
ESPECIFICAÇÕES.....	11
DIAGRAMA DE BLOCO.....	12
DIMENSÕES (em mm).....	13
DIMENSÕES EMPILHADAS (em mm).....	14
SEGURANÇA E AVISOS.....	15

INTRODUÇÃO

Laney é a primeira marca de amplificadores a desenvolver uma solução REAL para músicos que utilizam um equipamento digital, proporcionando aos músicos uma presença sonora elegante e imponente no palco.

À medida que esse mercado cresceu, também cresceu a reputação do LFR como líder de mercado em gabinetes de guitarra amplificados de gama completa e resposta plana (FRFR).

Após o grande sucesso de nossos gabinetes amplificados LFR-112 e LFR-212, decidimos oferecer o primeiro gabinete de guitarra FRFR 4x12 dedicado do mundo. O LFR-412

O Laney LFR-412 oferece incríveis 2.600 Watts, um gabinete alimentado líder do setor e o melhor da categoria, repleto de opções de saída. Garantindo a parceria perfeita para qualquer criador de perfil que você escolher.

O LFR-412 possui tecnologia LA · IR (Laney Advance Impulse Response) que usa filtros FIR de 56 bits para fornecer emulações de gabinete impressionantes. O LFR-412 vem com dois IRs (Impulse Responses) projetados e usados pelo lendário guitarrista Devin Townsend. A conectividade USB permite que você carregue seus próprios IRs, e o aplicativo LA · IR LFR permite ajustes adicionais. Alojando o IR no gabinete libera poder de processamento em seu equipamento digital, permitindo maior criatividade e confiabilidade. Resumidamente; o LFR-412 faz o trabalho pesado.

O LFR-412 se junta a uma linha de gabinetes amplificados Laney LFR, todos com drivers feitos sob medida, projetados e desenvolvidos pela HH Acoustics para fornecer potência, precisão e, principalmente, uma resposta que dá a sensação de um gabinete de guitarra real ao seu lado. Porque isto é assim? Bem, com mais de 55 anos de experiência em amplificação e design de gabinete, entendemos a emoção de sentir o ar se movendo para você, o músico, seu amplificador e cabine. O LFR-412 oferece uma resposta autêntica que lhe parece familiar em comparação com outras opções no mercado.

Esses gabinetes alimentados por FRFR estão elevando o nível e redefinindo os padrões que você espera do seu equipamento digital, tudo em um pacote estético que garante chamar a atenção.

CARACTERÍSTICAS

- Amplificador de potência classe D assimétrico de 2600 W de maior potência
- LA·IR IR digital duplo selecionável de alta qualidade para gabinete e saída XLR
- LA·IR é a tecnologia Laney Advance Impulse Response, usando filtros FIR de 56 bits para fornecer emulação de gabinete de alta qualidade
- Design de ruído ultrabaixo
- A alta faixa dinâmica permite níveis de sinal quente e frio em
- Entradas e saídas abrangentes
- Controles de volume e ajuste de HF
- Interface USB tipo B para ajustar predefinições de IR e EQ de gabinete por meio do aplicativo LA·IR LFR fornecido
- Construção de compensado pronto para estrada
- Alto-falantes profissionais projetados pela HH
- Tensão universal 100-240 V, IEC C14, cabo incluído
- Cabo USB Tipo B para Tipo A incluído, bem como adaptador Tipo A para Tipo C

CONTROLES



1. CONTROLE DE VOLUME

Atenuador de volume para entrada de sinal no LFR-412. Será silenciado em 0 e deverá ser desligado se o LED SIGNAL estiver aceso em vermelho. Observe que a entrada auxiliar ignora esse controle de volume.

2. TOMADA DE ENTRADA AUX ESTÉREO DE 3,5 mm

Tomada de entrada de áudio destinada a adicionar faixas de apoio à sua reprodução. Ignora o controle de volume e quaisquer IRs e EQ carregados.

3. LEDS DE ENERGIA E SINALIZAÇÃO

- O LED de energia acenderá em verde sempre que o LFR-412 estiver conectado e ligado.
- O LED de sinal acenderá em verde sempre que o LFR-412 detectar um sinal presente no soquete de entrada. Isso ficará vermelho quando um sinal começar a ser cortado no estágio de pré-amplificador. Evite que isso fique vermelho diminuindo o volume ou o nível de entrada.

- O LED de clipe acenderá em vermelho quando o amplificador interno estiver cortando. Isso é aceitável por um curto período, mas deve ser evitado por longos períodos de tempo.

4. TOMADA DE ENTRADA

Um soquete combinado XLR / jack de 6,3 mm balanceado para sua entrada principal de sinal de áudio. O ideal é usar com uma linha de áudio balanceada, especialmente em longas distâncias de cabo, para evitar interferência de ruído. O Laney LFR-412 possui tecnologia HDR para acomodar uma variedade de níveis de entrada de linha.

5. CONTROLE DE TRIM HF

Adapte a resposta de alta frequência do gabinete ao seu ambiente. Um filtro shelving HF definido em 3kHz aumenta ou diminui os agudos do seu sinal de forma rápida e fácil.

6. LINK OUT COM ELEVADOR DE SOLO

Conecte o soquete XLR que retorna diretamente o sinal de entrada sem qualquer alteração. Conecte-se a outra cabine ativa para ampliar ainda mais seu sistema. Um interruptor de elevação de aterramento está incluído para reduzir potencialmente qualquer zumbido de aterramento.

7. TOMADA USB TIPO B

Conecte o cabo USB-B para USB-A fornecido a um PC Windows ou Mac para acessar as predefinições de IR e o equalizador de gabinete do LFR-412 por meio do aplicativo LA·IR LFR para download.

8. INTERRUPTOR DE TIRA DE LED DIANTEIRO

Ligue e desligue a faixa de downlight LED encontrada no painel frontal do gabinete Laney LFR-412.

9. INTERRUPTOR IR DO GABINETE

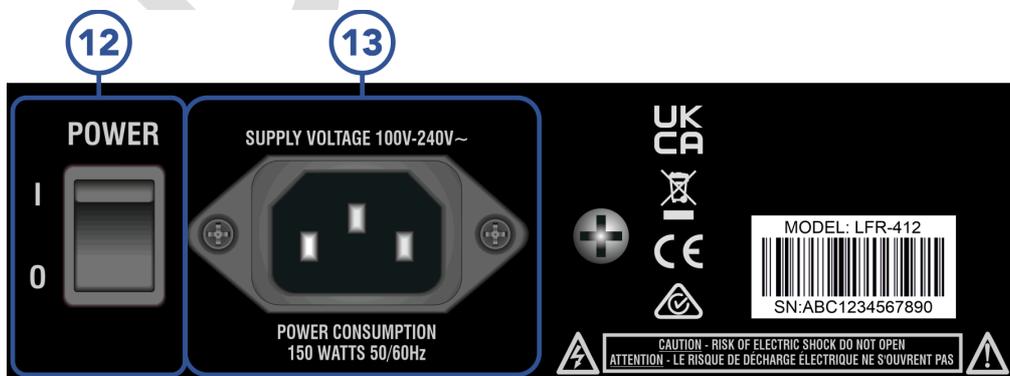
Carregue uma predefinição de IR para o gabinete LFR-412. Escolha entre FRFR (EQ completamente plano), CAB A ou CAB B - IRs predefinidos que podem ser modificados através do aplicativo LA·IR LFR.

10. INTERRUPTOR DI OUT IR

Carregue uma predefinição de IR para a saída DI. Escolha entre FRFR, CAB A ou CAB B - IRs predefinidos que podem ser modificados através do aplicativo LA·IR LFR.

11. DI OUT EMULADO COM ELEVADOR DE SOLO

Um soquete de saída XLR balanceado em nível de linha. O EQ e o ganho deste canal podem ser modificados no aplicativo LA·IR LFR. Interruptor de elevação de aterramento incluído para reduzir potencialmente o zumbido de aterramento.



12. INTERRUPTOR DE ALIMENTAÇÃO

Liga e desliga o LFR-412 quando o cabo de alimentação correto está conectado.

13. TOMADA DE ENTRADA DE REDE

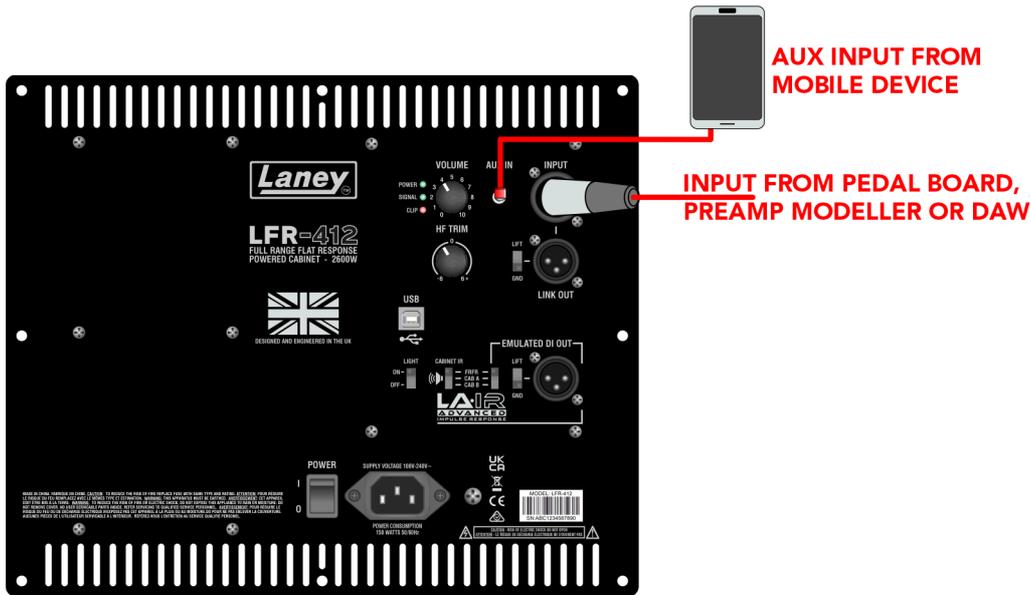
Entrada IEC universal para conectar o cabo de alimentação fornecido.

CONECTANDO O LFR-412

CONECTANDO AS ENTRADAS

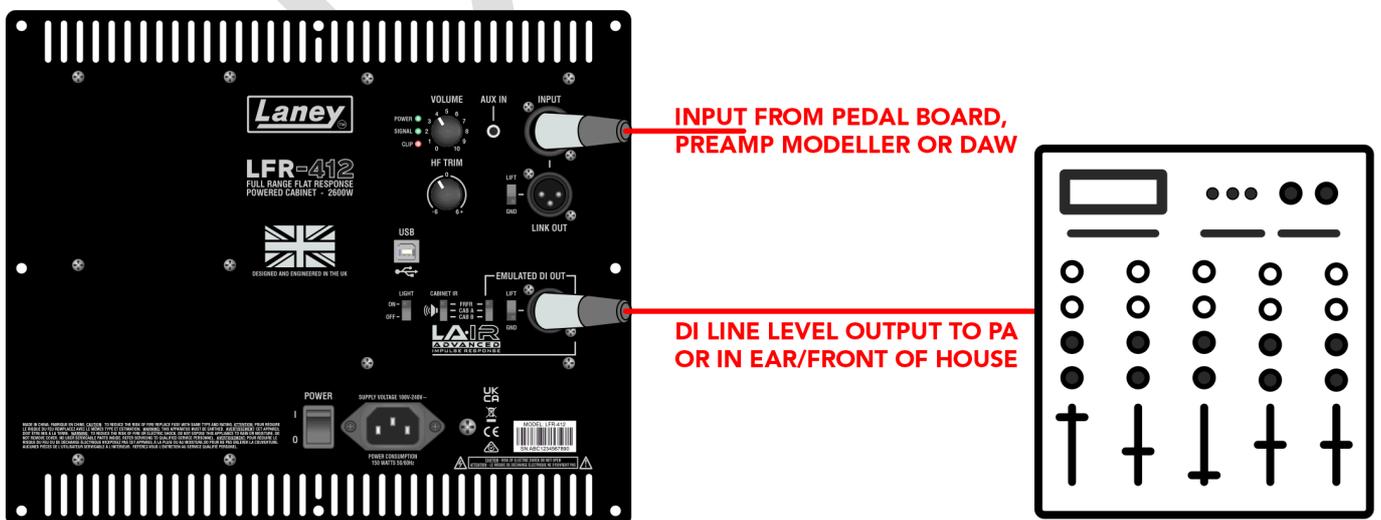
O Laney LFR-412 possui dois soquetes de entrada. Um conector combi XLR / 6,3 mm para entrada de sinal de guitarra balanceada, bem como uma entrada auxiliar de 3,5 mm para conectar uma faixa de apoio através de um reproduzidor de mídia, como seu telefone celular. A entrada auxiliar é pós-volume, EQ do usuário e emulação de IR, portanto não será afetada por nenhuma alteração de tom.

Graças à alta faixa dinâmica do LFR-412, a entrada pode aceitar sinais de nível de linha quente e fria. Apenas certifique-se de que o LED de sinal não fique vermelho, pois isso indica que o front-end está cortado, o que pode causar danos a longo prazo ao LFR-412.



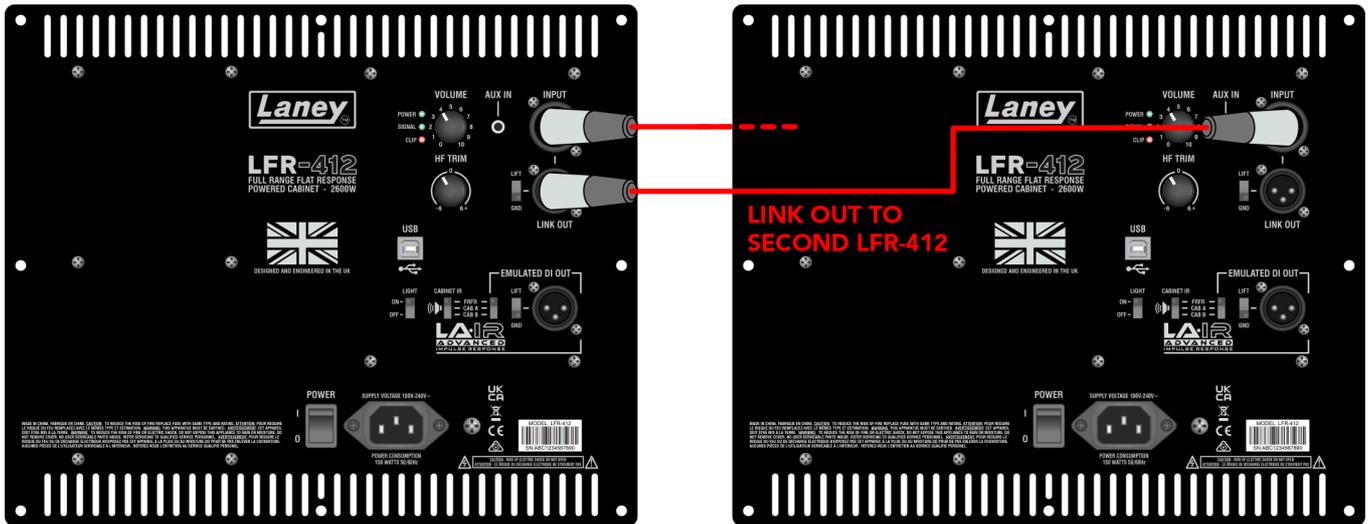
CONECTANDO O DI OUT

A saída XLR DI fornece uma saída de nível de linha balanceada para conectar ao seu PA, monitores frontais ou intra-auriculares. Não afetado pelos controles de volume ou trim, a saída DI possui sua própria emulação de gabinete e EQ carregado pelo usuário que se aplica separadamente aos EQ/IRs do gabinete.



CONECTE DOIS LFR-412

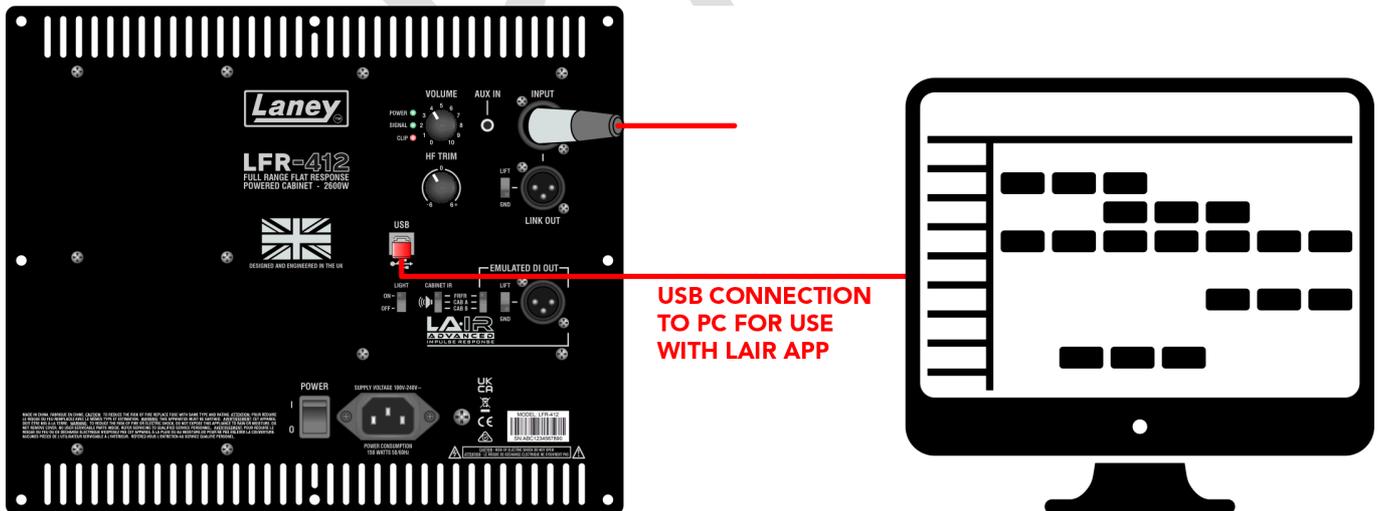
Dois LFR-412 podem ser conectados através do link fornecido. Um soquete XLR direto da entrada, conecte-o a outro soquete de entrada do LFR-412. Observe que o LFR-412 é empilhável, permitindo que duas unidades sejam colocadas uma em cima da outra



CONECTE AO PC VIA USB

Conecte-se a um computador Windows ou Mac através do soquete USB Tipo B. É fornecido um cabo Tipo B para Tipo A, bem como um adaptador Tipo A para Tipo C, dependendo das portas USB do seu computador.

A partir daqui você pode baixar o aplicativo LA · IR LFR fornecido por Laney, para carregar seus próprios IRs e ajustar o equalizador de 8 bandas para o próprio gabinete e para a saída DI. Altere-os rapidamente enquanto toca para ouvir suas alterações ao vivo e salve-os para uso posterior ao tocar ou praticar.



APLICATIVO LA·IR

Com a compra do seu LFR-412, você também tem acesso ao aplicativo LA·IR da Laney. O aplicativo permite que você expanda o som do seu LFR-412 ainda mais, trocando os IRs carregados pelos seus próprios, além de oferecer um EQ paramétrico de 8 bandas para cada IR de cabine e IR DI.

Tudo isso pode ser feito rapidamente durante a prática, para que você possa ouvir a mudança no seu som à medida que avança.

O aplicativo roda no **Windows 10/11** e **Mac OS**.

DOWNLOAD E INSTALAÇÃO

Para baixar o software, visite a [página do produto LFR-412](#) em nosso site. Escolha o instalador correto para seu SO.

WINDOWS

Após o download, execute o *Setup-LAIR_x64.exe* encontrado na pasta de downloads no explorador de arquivos. Siga as instruções do instalador, aceitando o EULA e escolhendo um local adequado para a instalação, então pressione Instalar para concluir.

MAC

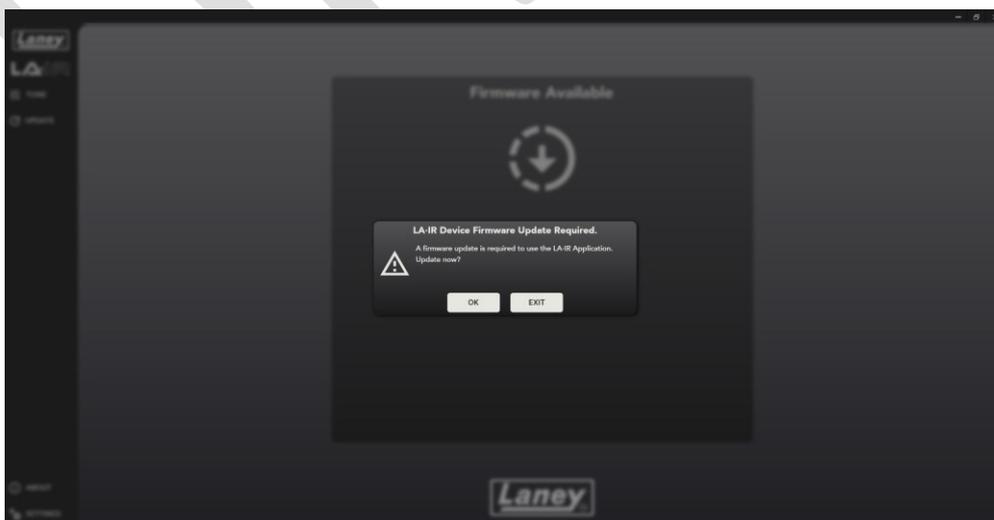
Depois que o arquivo *.dmg* for baixado, arraste-o para a pasta de aplicativos para concluir a instalação. Inicie o aplicativo LA·IR a partir deste local de pasta a partir de agora.

ATUALIZAÇÃO LA·IR

O aplicativo solicitará automaticamente uma atualização na inicialização, caso uma nova versão seja lançada. Recomendamos aceitar quaisquer atualizações, pois elas podem incluir novos recursos ou correções de bugs.

ATUALIZAÇÃO DE FIRMWARE

Da mesma forma, com seu LFR-412 conectado e ligado, você será notificado se houver alguma atualização de firmware disponível. Novamente, recomendamos permitir quaisquer atualizações que cheguem para melhorar sua experiência de usuário.



Pequenas atualizações podem não aparecer como um pop-up, portanto, certifique-se de verificar o painel de atualizações de tempos em tempos, onde elas podem ser acessadas.

USANDO O APLICATIVO

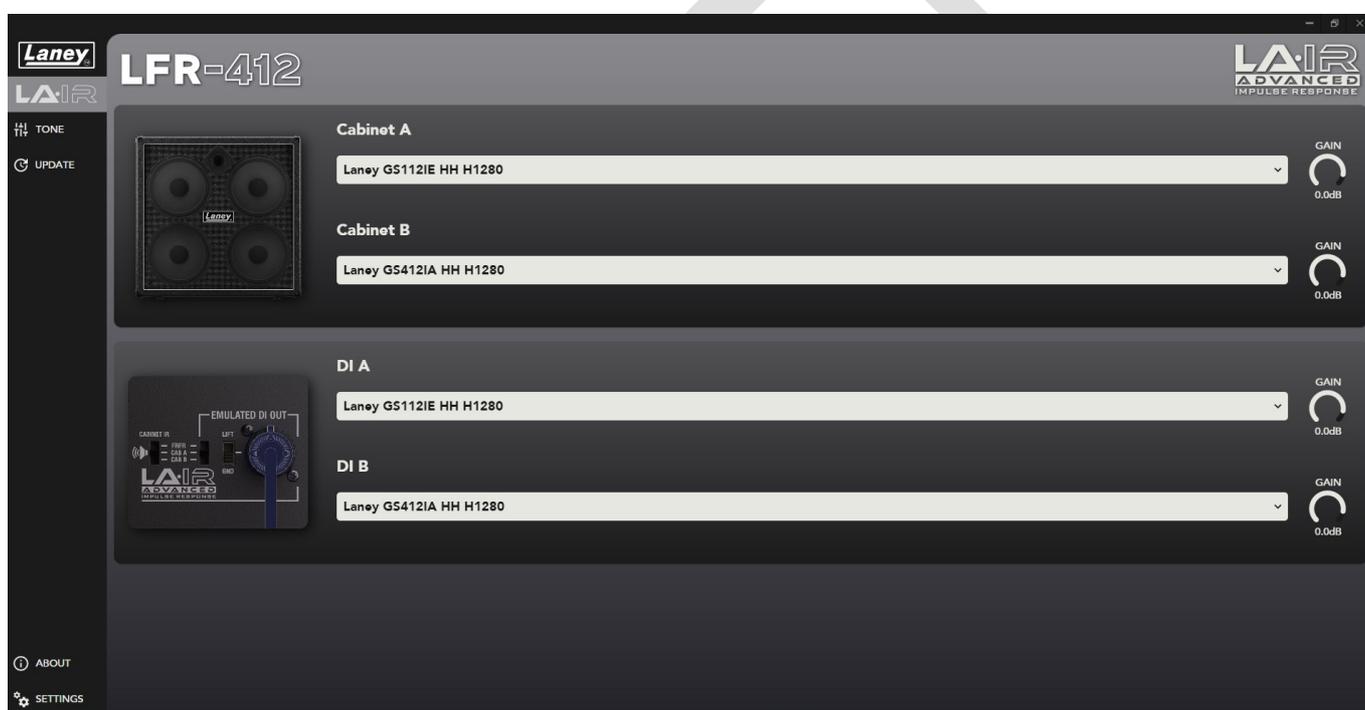
CONECTANDO O LFR-412

Conectar o LFR-412 é feito facilmente através do cabo USB-C fornecido com o pedal na caixa. Conecte uma extremidade no soquete USB-C do pedal e a outra no seu computador que tem o aplicativo baixado.

Pode ser conectado a um computador com entradas USB-C ou A - basta usar o adaptador USB A para C fornecido.

ALTERANDO OS IRs

Além dos dois IRs pré-carregados, o aplicativo pode ser usado para adicionar e trocar em qualquer um dos seus próprios IRs. Para carregar seu próprio IR de usuário, clique na caixa suspensa sob cab A/B ou DI A/B e selecione "Import IR" - somente .wav arquivos com uma taxa de amostragem de 48kHz podem ser usados. O aplicativo converterá seu IR para o formato de arquivo .Lair que o amplificador pode usar. Não se preocupe, seu arquivo .wav original não será excluído! Dois IRs de cabine 1x12 e cabine 4x12 da Laney também estão incluídos no aplicativo, conforme mostrado abaixo.



É possível editar o nome dos IRs do usuário, bem como excluí-los do pedal e do aplicativo. Para fazer isso, clique com o botão direito em qualquer IR na seção " **Usuário** " e pressione "EDITAR" ou "EXCLUIR". Os IRs do sistema padrão não podem ser excluídos.

AVISO: A exclusão de um IR de usuário é permanente e não pode ser revertida. A única maneira de obter o IR de volta é reimportar o arquivo .wav original

ALTERANDO O GANHO

O ganho de cada IR do gabinete também pode ser alterado individualmente por meio do controle radial no lado direito, caso eles sejam muito altos/baixos. Esse ganho será salvo no arquivo .Lair do IR, portanto, permanecerá ao usar o pedal sem o aplicativo.

Basta arrastar o controle deslizante ou, alternativamente, usar a roda de rolagem do mouse ou clicar duas vezes e digitar manualmente o ganho desejado (em dB). Varia de -40dB a +6dB.

ALTERANDO O EQ

O aplicativo LA·IR também vem com um equalizador paramétrico de 8 bandas para cada IR de cabine e IR DI. 5 filtros diferentes estão disponíveis, juntamente com controles fáceis de usar que permitem alterar o ganho, a frequência e o fator Q dependendo do filtro aplicado.

AVISO: Quaisquer alterações de equalização serão perdidas permanentemente se o aplicativo for fechado/desconectado sem salvar!



1. ALTERAR EQ

Ligar e desligar o EQ para todos os IRs (Cabs e Dis), pode ser útil para testes secos/molhados.

2. Ligação A+B

Vincule os EQs que você selecionou atualmente. Se você tiver qualquer um dos EQs de Cab selecionados, eles serão vinculados, e o mesmo para os EQs de DI. O EQ A sempre será seguido quando vinculado. Desvincular reverterá o EQ B ao seu estado anterior.

3. SELEÇÃO DI/CAB

Escolha qual cab/DI você quer editar o EQ. Selecionado é destacado em preto.

4. CONTROLES DE BANDA

Os controles principais para cada banda são encontrados aqui. Ligue e desligue a banda e altere o filtro que você quer que a banda aplique no menu suspenso. Escolha entre peaking, high/low pass e high/low shelf.

Além disso, 3 controles deslizantes radiais estão disponíveis para alterar o ganho, a frequência central e o fator Q do filtro. O valor de cada controle deslizante pode ser alterado arrastando, usando a roda de rolagem do mouse ou clicando duas vezes no número e digitando manualmente o valor desejado. Dependendo do filtro selecionado, 1 ou vários desses controles estarão disponíveis.

5. GRÁFICO DE RESPOSTA DE FREQUÊNCIA

Este gráfico exibe a resposta de frequência resultante de todas as bandas de EQ. Veja suas alterações ao vivo para ver facilmente como seu som será afetado. Além disso, cada banda é codificada por cores para que você possa visualizar qual filtro está fazendo o quê.

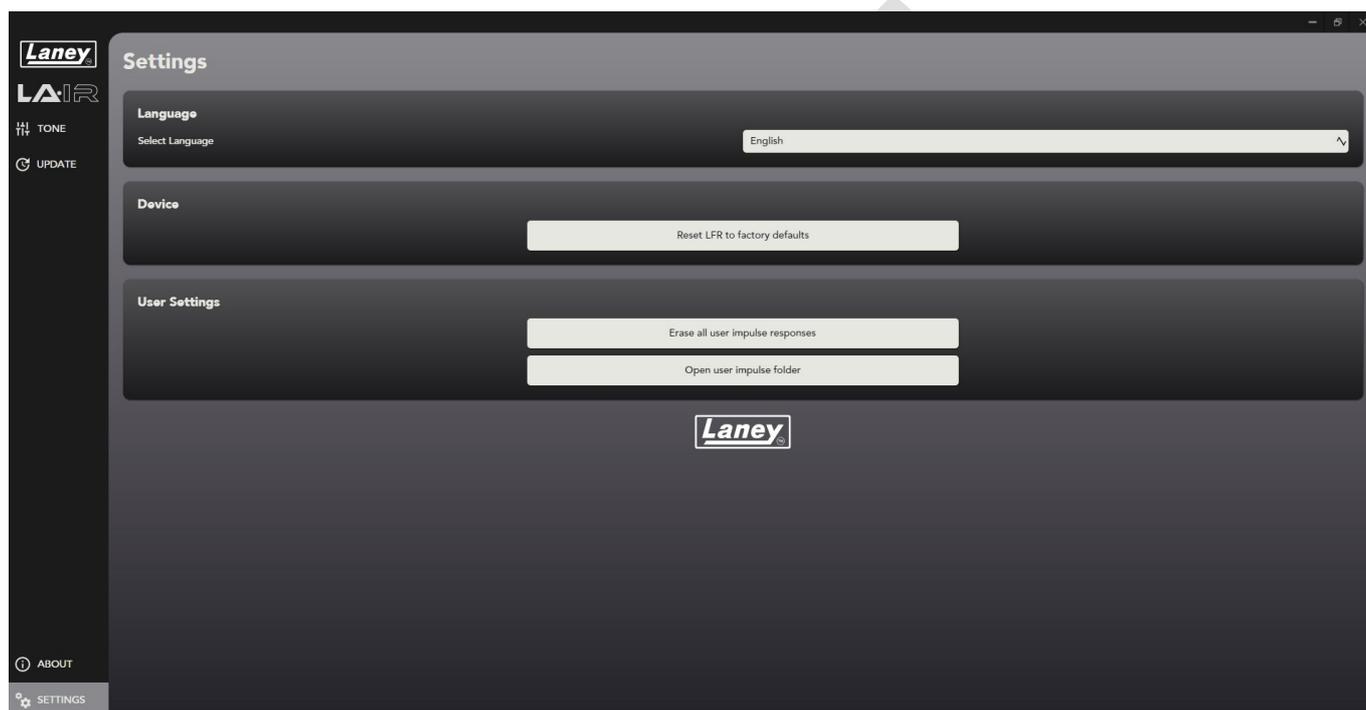
6. NÓ DE BANDA

O gráfico também mostra um nó numerado representando cada banda atualmente ativa. Mostrando a frequência central e o ganho atuais, eles são arrastáveis para permitir mudanças rápidas e fáceis. Para mudanças mais precisas, recomendamos usar os controles de banda (4).

7. BOTÃO SALVAR

Pressione isto para salvar quaisquer alterações não salvas nos EQs (Cab A/B e DI A/B), para que possam ser armazenadas no pedal e usadas sem o aplicativo. Caso haja alterações não salvas, isto ficará visível para alertá-lo de que fechar o aplicativo (ou desconectar o pedal) perderá essas alterações.

PAINEL DE CONFIGURAÇÕES



LINGUAGEM

Altere o idioma do aplicativo LA·IR para o seu idioma preferido.

REINICIAR DISPOSITIVO

Isso redefinirá todas as alterações de EQ e ganho, bem como retornará os IRs para os padrões Laney. Isso não pode ser desfeito e todas as alterações do padrão serão perdidas.

APAGAR O USUÁRIO IRS

Exclua **todos** os IRs de usuário do aplicativo. Eles são impossíveis de recuperar, a menos que você tenha o arquivo *.wav original* para importar novamente, então tenha certeza de que deseja fazer isso. Um aviso pop-up será exibido antes da exclusão.

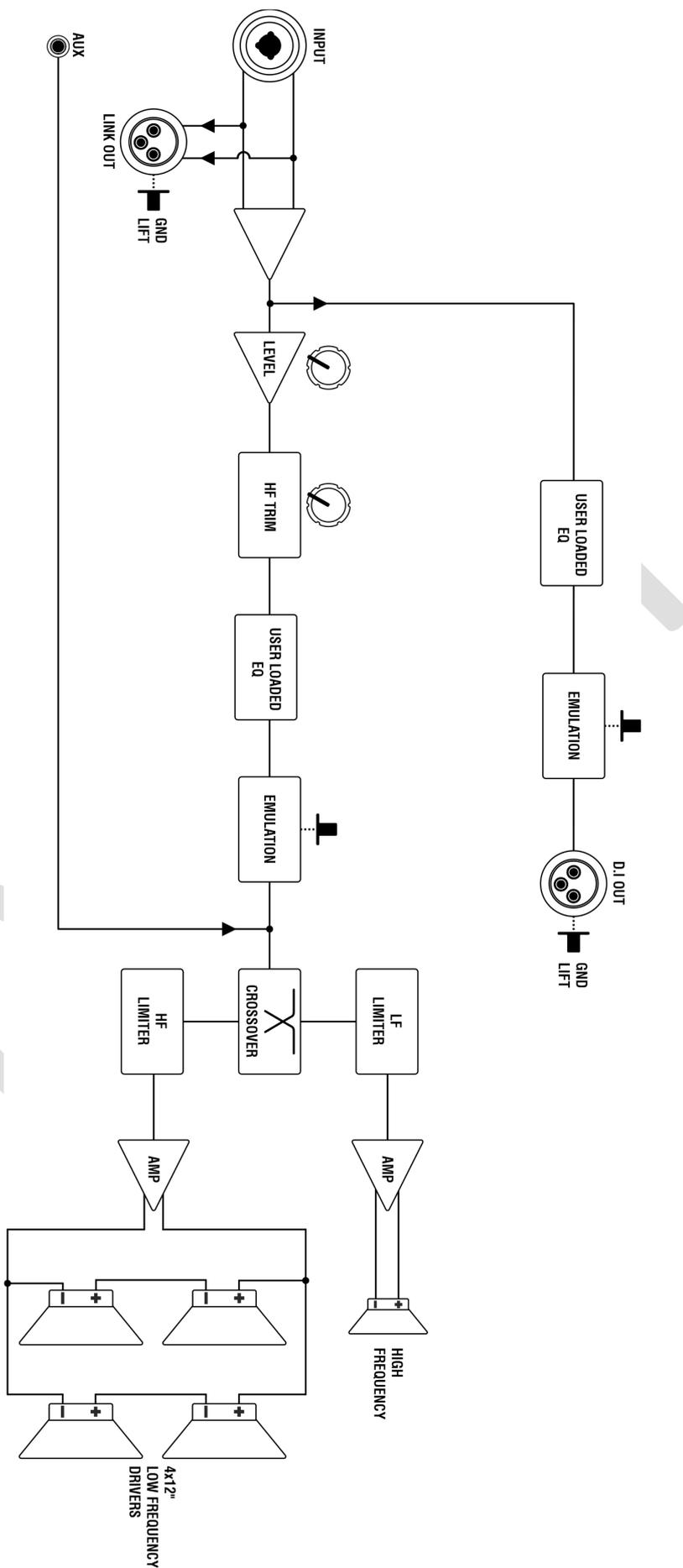
ABRIR PASTA IR DO USUÁRIO

Abra a pasta onde todos os seus IRs importados estão armazenados.

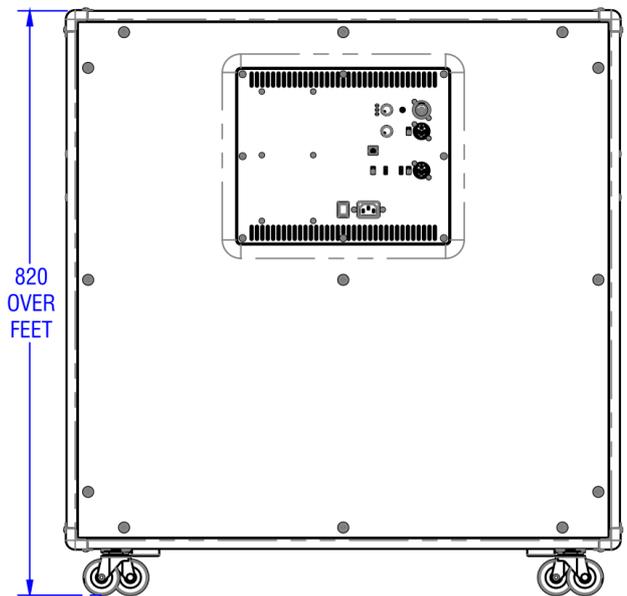
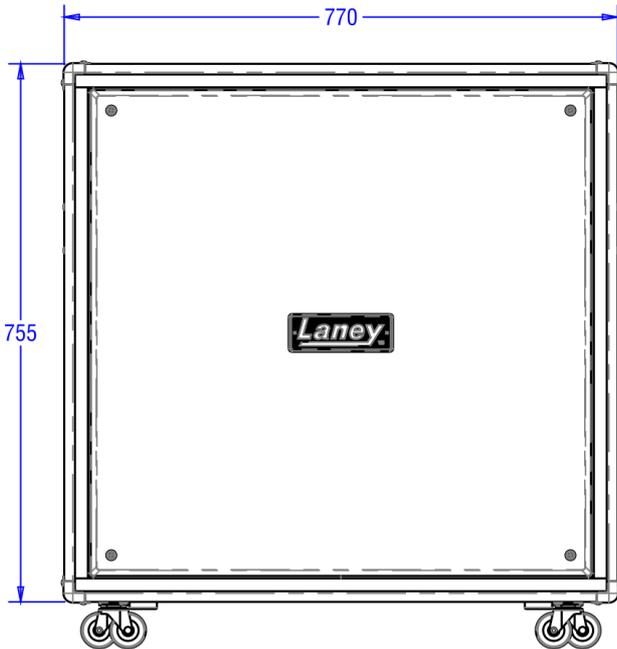
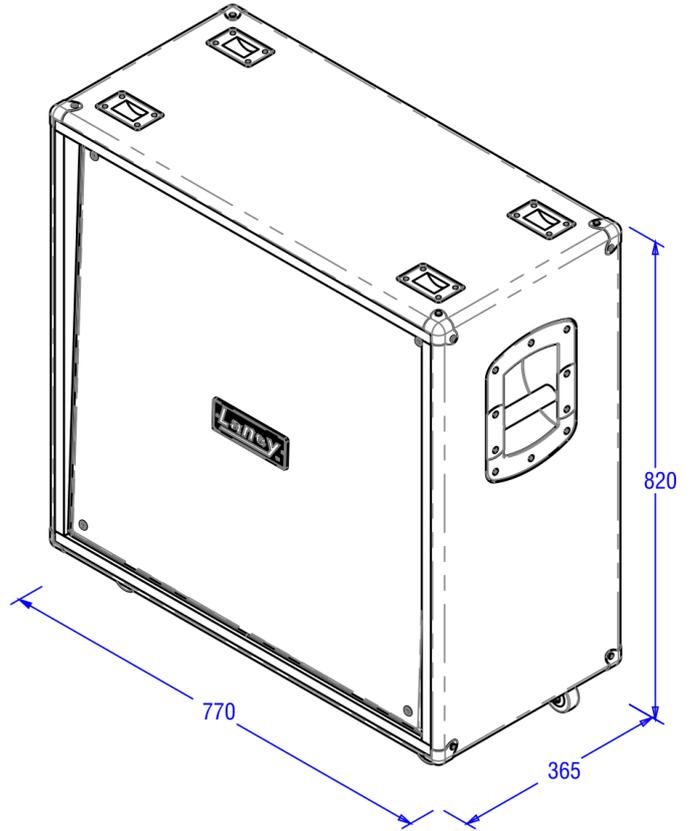
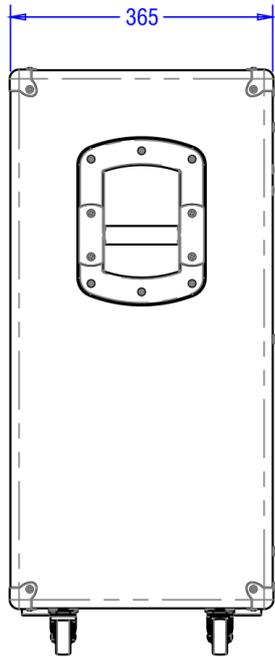
ESPECIFICAÇÕES

Modelo	LFR-412
Tipo	Gabinete de 4x12" alimentado por resposta plana de faixa de frequência completa
Resposta de frequência (-3)	48-18kHz
NPS máximo (1M)	135 dB SPL, 138 dB SPL (pico)
Potência	Pico de 2.600 W, 1.300 W contínuo, 650 W RMS
Entrada	XLR/Jack fêmea balanceado, entrada auxiliar estéreo de 3,5 mm
Saída	Saída XLR DI macho balanceada, Saída de link XLR macho balanceado
Controles	Volume, ajuste HF, alto-falante e interruptor de emulação de saída DI, elevação de aterramento, interruptor de luz.
Outro	Tomada USB tipo B para acesso ao aplicativo LAIR, permite carregamento IR, ajuste de EQ.
Iluminação	Faixa de downlight iluminada frontal
Motorista de alta frequência	Buzina LaVoce DF10 de 1"
Motorista de baixa frequência	4x 12" HH Projetado Black Series 30050 Woofers Profissionais
Frequencia cruzada	3kHz
Gabinete	Construção em compensado de 15 mm. Câmaras Duplas Seladas
Alças	Alças de barra de aço montadas na lateral e fáceis de agarrar
Rodízios	Rodízios removíveis e push fit incluídos. (Castor Cups permitem fácil empilhamento)
Terminar	Vinil preto resistente, cantos de metal preto
Dimensões da unidade (HWD)	820 x 770 x 365 mm, 32,3" x 30,3" x 14,4"
Unidade de peso	43,3 kg, 95,5 libras
Dimensões da caixa (HWD)	920 x 880 x 480 mm, 36,2" x 34,6" x 18,9", 0,389 M3
Código de barra	5060109458787

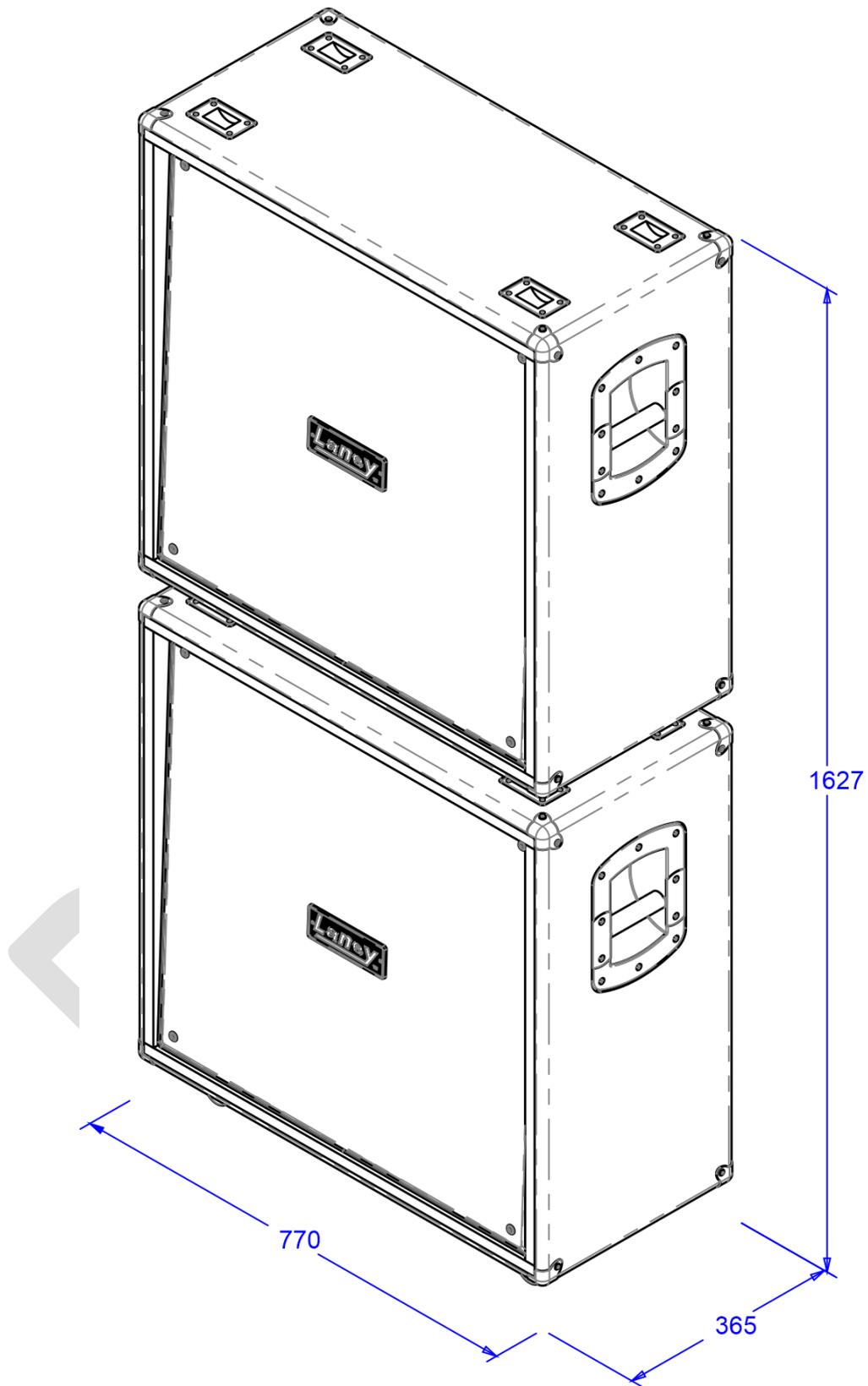
DIAGRAMA DE BLOCO



DIMENSÕES (em mm)



DIMENSÕES EMPILHADAS (em mm)



SEGURANÇA E AVISOS

Para aproveitar ao máximo o seu novo produto e desfrutar de um desempenho duradouro e sem problemas, leia este manual do proprietário com atenção e guarde-o em um local seguro para referência futura.

- 1) Desembalagem: Ao desembalar o seu produto, verifique cuidadosamente se há sinais de danos que possam ter ocorrido durante o transporte da fábrica da Laney para o seu revendedor. No caso improvável de haver danos, embale novamente sua unidade em sua caixa original e consulte seu revendedor. Aconselhamos vivamente que guarde a sua caixa de transporte original, uma vez que, no caso improvável de a sua unidade apresentar uma avaria, poderá devolvê-la ao seu revendedor para retificação, embalada de forma segura.
- 2) Conexão do amplificador: Para evitar danos, geralmente é aconselhável estabelecer e seguir um padrão para ligar e desligar o sistema. Com todas as partes do sistema conectadas, ligue o equipamento fonte, mixers, processadores de efeitos, etc., ANTES de ligar o amplificador. Muitos produtos apresentam grandes picos transitórios ao serem ligados e desligados, o que pode causar danos aos alto-falantes. Ao ligar o amplificador por ÚLTIMO e certificar-se de que o controle de nível esteja no mínimo, quaisquer transientes de outros equipamentos não deverão atingir os alto-falantes. Aguarde até que todas as partes do sistema se estabilizem, geralmente alguns segundos. Da mesma forma, ao desligar o sistema, sempre abaixe os controles de nível do amplificador e, em seguida, desligue a alimentação antes de desligar outro equipamento.
- 3) Cabos: Nunca use cabo blindado ou de microfone para conexões de alto-falante, pois isso não será substancial o suficiente para lidar com a carga do amplificador e pode causar danos a todo o seu sistema. Use cabos blindados de boa qualidade em todos os outros lugares.
- 4) Manutenção: O usuário não deve tentar fazer manutenção nesses produtos. Encaminhe todos os serviços para pessoal de serviço qualificado.
- 5) Preste atenção a todos os avisos.
- 6) Siga todas as instruções.
- 7) Não use este aparelho perto de água.
- 8) Limpe apenas com um pano seco.
- 9) Não bloqueie nenhuma das aberturas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
- 10) Não instale perto de fontes de calor, como radiadores, registros de calor, fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
- 11) Um aparelho com construção Classe I deve ser conectado a uma tomada elétrica com uma conexão protetora. Não anule a finalidade de segurança do plugue polarizado ou do tipo aterrado. Um plugue polarizado possui duas lâminas, uma mais larga que a outra. Um plugue do tipo aterramento possui duas lâminas e um terceiro pino de aterramento. A lâmina larga ou terceiro pino é fornecida para sua segurança. Se o plugue fornecido não couber na sua tomada, consulte um eletricitista para substituir a tomada obsoleta.
- 12) Proteja o cabo de alimentação de pisadelas ou apertos, principalmente nos plugues, tomadas de conveniência e no ponto de saída do aparelho.
- 13) Use apenas anexos/acessórios fornecidos pelo fabricante.
- 14) Use apenas com carrinho, suporte, tripé, suporte ou mesa especificado pelo fabricante ou vendido com o aparelho. Quando um carrinho for usado, tenha cuidado ao mover a combinação carrinho/aparelho para evitar ferimentos por tombamento.
- 15) O plugue principal ou o acoplador do aparelho são usados como dispositivo de desconexão e devem permanecer prontamente operáveis. O usuário deve permitir fácil acesso a qualquer plugue de rede, acoplador de rede e interruptor de rede usado em conjunto com esta unidade, tornando-a prontamente operável. Desligue este aparelho durante tempestades com raios ou quando não for utilizado por longos períodos de tempo.
- 16) Encaminhe todos os serviços para pessoal de serviço qualificado. A manutenção é necessária quando o aparelho for danificado de alguma forma, como quando o cabo de alimentação ou plugue estiver danificado, líquido for derramado ou objetos caírem dentro do aparelho, o aparelho tiver sido exposto à chuva ou umidade, não funcionar normalmente ou foi descartado.
- 17) Nunca quebre o pino terra. Conecte apenas a uma fonte de alimentação do tipo marcado na unidade adjacente ao cabo de alimentação.
- 18) Se este produto for montado em um rack de equipamentos, deverá ser fornecido suporte traseiro.
- 19) Nota apenas para o Reino Unido: Se as cores dos fios do cabo de alimentação desta unidade não corresponderem aos terminais da sua ficha, proceda da seguinte forma:
 - o O fio de cor verde e amarelo deve ser conectado ao terminal marcado pela letra E, o símbolo de terra, de cor verde ou de cor verde e amarelo.
 - o O fio de cor azul deve ser conectado ao terminal marcado com a letra N ou com a cor preta.
 - o O fio de cor marrom deve ser conectado ao terminal marcado com a letra L ou a cor vermelha.
- 20) Este aparelho elétrico não deve ser exposto a gotejamentos ou respingos e deve-se tomar cuidado para não colocar objetos contendo líquidos, como vasos, sobre o aparelho.
- 21) A exposição a níveis de ruído extremamente elevados pode causar perda auditiva permanente. Os indivíduos variam consideravelmente na susceptibilidade à perda auditiva induzida por ruído, mas quase todas as pessoas perderão alguma audição se forem expostas a ruído suficientemente intenso durante um tempo suficiente. A Administração de Segurança e Saúde Ocupacional do Governo dos EUA (OSHA) especificou os seguintes níveis de exposição permitidos ao ruído: De acordo com a OSHA, qualquer exposição que exceda os limites permitidos acima pode resultar em alguma perda auditiva. Tampões auriculares ou protetores nos canais auditivos ou nas orelhas devem ser usados ao operar este sistema de amplificação para evitar perda auditiva permanente, se a exposição exceder os limites estabelecidos acima. Para evitar a exposição potencialmente perigosa a níveis elevados de pressão sonora, recomenda-se que todas as pessoas expostas a equipamentos capazes de produzir níveis elevados de pressão sonora, como este sistema de amplificação, sejam protegidas por protetores auditivos enquanto esta unidade estiver em operação.
- 22) Se o seu aparelho possuir um mecanismo de inclinação ou um gabinete estilo contragolpe, use este recurso de design com cuidado. Devido à facilidade com que o amplificador pode ser movido entre as posições reta e inclinada para trás, use o amplificador apenas em uma superfície nivelada e estável. NÃO opere o amplificador em uma escrivaninha, mesa, prateleira ou plataforma inadequada e não estável.
- 23) Os símbolos e nomenclatura utilizados no produto e nos manuais do produto, destinados a alertar o operador sobre áreas onde pode ser necessário cuidado extra, são os seguintes:

Duration Per Day in Hours	Sound Level dBA, slow response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 ou inférieur	115

 <p>CAUTION:</p>	<p>Destina-se a alertar o usuário sobre a presença de 'Tensão Perigosa' não isolada dentro do invólucro do produto que pode ser suficiente para constituir um risco de choque elétrico para as pessoas.</p> <p>Este símbolo é usado para indicar que o usuário deste produto com tensão não isolada é perigoso e pode ser usado para intensificar o risco de choque elétrico .</p> <p>Este símbolo tem como objetivo alertar o usuário sobre a presença de '(tensão' perigosa) não isolada dentro do invólucro do produto que pode ser de magnitude suficiente para constituir um risco de choque.</p> <p>Este símbolo destina-se a alertar o usuário sobre Avise sobre tensões perigosas dentro do gabinete que sejam de magnitude suficiente para causar choque elétrico .</p>
 <p>WARNING:</p>	<p>Destina-se a alertar o usuário sobre a presença de instruções importantes de operação e manutenção (Assistência) na literatura que acompanha o produto.</p> <p>Este símbolo destina-se a alertar o usuário sobre Avise sobre tensões perigosas dentro do gabinete que sejam de magnitude suficiente para causar choque elétrico .</p> <p>Este símbolo é a proposta de alertar o usuário sobre a presença de instruções importantes de operação e gerenciamento na literatura que ainda contém o produto.</p> <p>Este símbolo tem como objetivo alertar o usuário sobre instruções importantes nas instruções de operação relacionadas ao manuseio e manutenção do produto.</p>
<p>CUIDADO:</p> <p>CUIDADO:</p> <p>CUIDADO:</p> <p>CUIDADO:</p>	<p>Risco de choque elétrico - NÃO ABRA. Para reduzir o risco de choque elétrico, não retire a tampa. Não há peças internas que possam ser reparadas pelo usuário. Encaminhe a manutenção para pessoal qualificado.</p> <p>Risco de choque elétrico - NÃO ABRA. Para reduzir o risco de choque elétrico, não retire a tampa. Não há peças internas que possam ser reparado pelo usuário. Confiar manutenção tem uma equipe qualifica .</p> <p>Risco de flash - não abra. Para reduzir o risco de colisão, não abra a tampa. Não há peças dentro que ele possa consertar. Deixe toda a manutenção para os técnicos qualificado .</p> <p>Risco - Choque elétrico! Não aberto! Para evitar o risco de choque elétrico, não retire a tampa . Não há peças internas que possam ser reparadas pelo usuário . Reparos apenas de pessoas qualificadas Equipe especializada levar a cabo deixar .</p>
<p>AVISO:</p> <p>AVISO:</p> <p>AVISO:</p> <p>CUIDADO:</p>	<p>Para evitar choque elétrico ou risco de incêndio, não exponha este aparelho à chuva ou umidade. Antes de usar este aparelho, leia as instruções de operação para obter mais avisos.</p> <p>Para evitar riscos de descarga elétrica ou fogo, não exponha este aparelho à chuva ou umidade . Antes de usar este aparelho, leia os avisos informações adicionais localizadas no guia.</p> <p>Para evitar potenciais riscos de incêndio, não se exponha à chuva ou umidade antes de usar este aparelho, mas somos avisados nas instruções de operação .</p> <p>Para evitar choque elétrico ou risco de incêndio, não exponha este dispositivo à chuva ou umidade. Antes Instalação Certifique-se de ler as instruções de operação ler .</p>
	<p>Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das regras da FCC. A operação está sujeita às duas condições a seguir:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Este dispositivo não pode causar interferência prejudicial 2) Este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, que possa causar operação indesejada. <p>Aviso: Alterações ou modificações no equipamento não aprovadas pela Laney podem anular a autoridade do usuário para usar o equipamento.</p> <p>Nota: Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites para dispositivos digitais Classe B, de acordo com a Parte 15 das Regras da FCC. Estes limites foram concebidos para fornecer proteção razoável contra interferências prejudiciais numa instalação residencial. Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, poderá causar interferência prejudicial às comunicações de rádio. Contudo, não há garantia de que não ocorrerão interferências numa instalação específica. Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado desligando e ligando o equipamento, o usuário é encorajado a tentar corrigir a interferência através de uma ou mais das seguintes medidas. Reorienta ou reposicione a antena receptora. Aumente a separação entre o equipamento e o receptor. Conecte o equipamento a uma tomada de circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado. Consulte o revendedor ou um técnico de rádio/TV experiente para obter ajuda.</p>
	<p>Este produto está em conformidade com os requisitos dos seguintes regulamentos, diretivas e regras europeias: Marca CE (93/68/EEC), Baixa Tensão (2014/35/EU), EMC (2014/30/EU), RoHS (2011/65/UE), ErP (2009/125/UE)</p> <p>DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE UE SIMPLIFICADA</p> <p>Por meio deste, Laney Electronics Ltd. declara que o equipamento de rádio está em conformidade com as Diretivas 2014/53/UE, 2011/65/UE, 2009/125/UE. O texto integral da declaração de conformidade da UE está disponível no seguinte endereço Internet:</p> <p>http://support.laney.co.uk/approvals</p>
	<p>O objeto da declaração descrita acima está em conformidade com os requisitos legais relevantes Regulamentos de Equipamentos Elétricos (Segurança) de 2016, Regulamentos de Compatibilidade Eletromagnética de 2016, A Restrição do uso de Certas Substâncias Perigosas em Regulamentos de Equipamentos Elétricos e Eletrônicos de 2012, O Ecodesign para Energia- Produtos relacionados e informações sobre energia, (alteração) (saída da UE) Regulamentos de 2012</p>
	<p>Para reduzir os danos ambientais, no final da sua vida útil, este produto não deve ser eliminado juntamente com o lixo doméstico normal em aterros sanitários. Deve ser levado a um centro de reciclagem aprovado de acordo com as recomendações da diretiva REEE (Resíduos de Equipamentos Elétricos e Eletrônicos) aplicável em seu país.</p>



ESTRADA STEELPARK, PARQUE EMPRESARIAL COOMBSWOOD OESTE, HALESOWEN, B62 8HD. Reino Unido
PARA AS ÚLTIMAS INFORMAÇÕES, VISITE WWW.LANEY.CO.UK

**NO INTERESSE DO DESENVOLVIMENTO CONTÍNUO, LANEY RESERVA-SE O DIREITO DE ALTERAR AS
ESPECIFICAÇÕES DO PRODUTO SEM NOTIFICAÇÃO PRÉVIA.**

V1.1

