



LFR-412
FRFR CABINET
USER MANUAL



CONTENU

INTRODUCTION	2
CARACTÉRISTIQUES	2
CONTRÔLES.....	3
CONNEXION DU LFR-412	5
CONNEXION DES ENTRÉES.....	5
CONNEXION DE LA SORTIE DI	5
CONNECTER DEUX LFR-412.....	6
CONNEXION AU PC VIA USB.....	6
L' APPLICATION LA-IR	7
TÉLÉCHARGEMENT ET INSTALLATION.....	7
FENÊTRES	7
MAC	7
MISE À JOUR DE LA-IR	7
MISE À JOUR DU MICROLOGICIEL	7
UTILISER L'APPLICATION.....	8
CONNEXION DU LFR-412	8
CHANGER LES IR.....	8
CHANGER LE GAIN.....	8
CHANGER L'ÉGALISEUR	9
PANNEAU DE PARAMÈTRES	10
CARACTÉRISTIQUES	11
DIAGRAMME	12
DIMENSIONS (en mm).....	13
DIMENSIONS EMPILÉES (en mm)	14
SÉCURITÉ ET AVERTISSEMENTS.....	15

INTRODUCTION

Laney est la première marque d'amplificateurs à développer une VRAIE solution pour les joueurs utilisant un équipement numérique, offrant aux joueurs une présence sonore élégante et imposante sur scène.

À mesure que ce marché s'est développé, la réputation du LFR en tant que leader du marché des baffles de guitare amplifiés à gamme complète et à réponse plate (FRFR) s'est également développée.

Suite au succès retentissant de nos baffles amplifiées LFR-112 et LFR-212, nous avons décidé de proposer le premier baffle guitare FRFR 4x12 dédié au monde. Le LFR-412

Le Laney LFR-412 vous offre une incroyable puissance de 2 600 watts, une armoire alimentée leader de l'industrie et la meilleure de sa catégorie, remplie d'options de sortie. Assurer le partenariat parfait pour le profileur avec lequel vous choisissez de l'associer.

Le LFR-412 est doté de la technologie LA · IR (Laney Advance Impulse Response) qui utilise des filtres FIR 56 bits pour fournir de superbes émulations d'enceintes. Le LFR-412 est livré avec deux IR (Impulse Responses) conçues et utilisées par le légendaire guitariste Devin Townsend. La connectivité USB vous permet de charger vos propres IR et l'application LA · IR LFR permet un réglage supplémentaire. Le fait de loger l'IR dans l'armoire libère de la puissance de traitement au sein de votre plate-forme numérique, permettant ainsi une plus grande créativité et fiabilité. En bref; le LFR-412 fait le gros du travail.

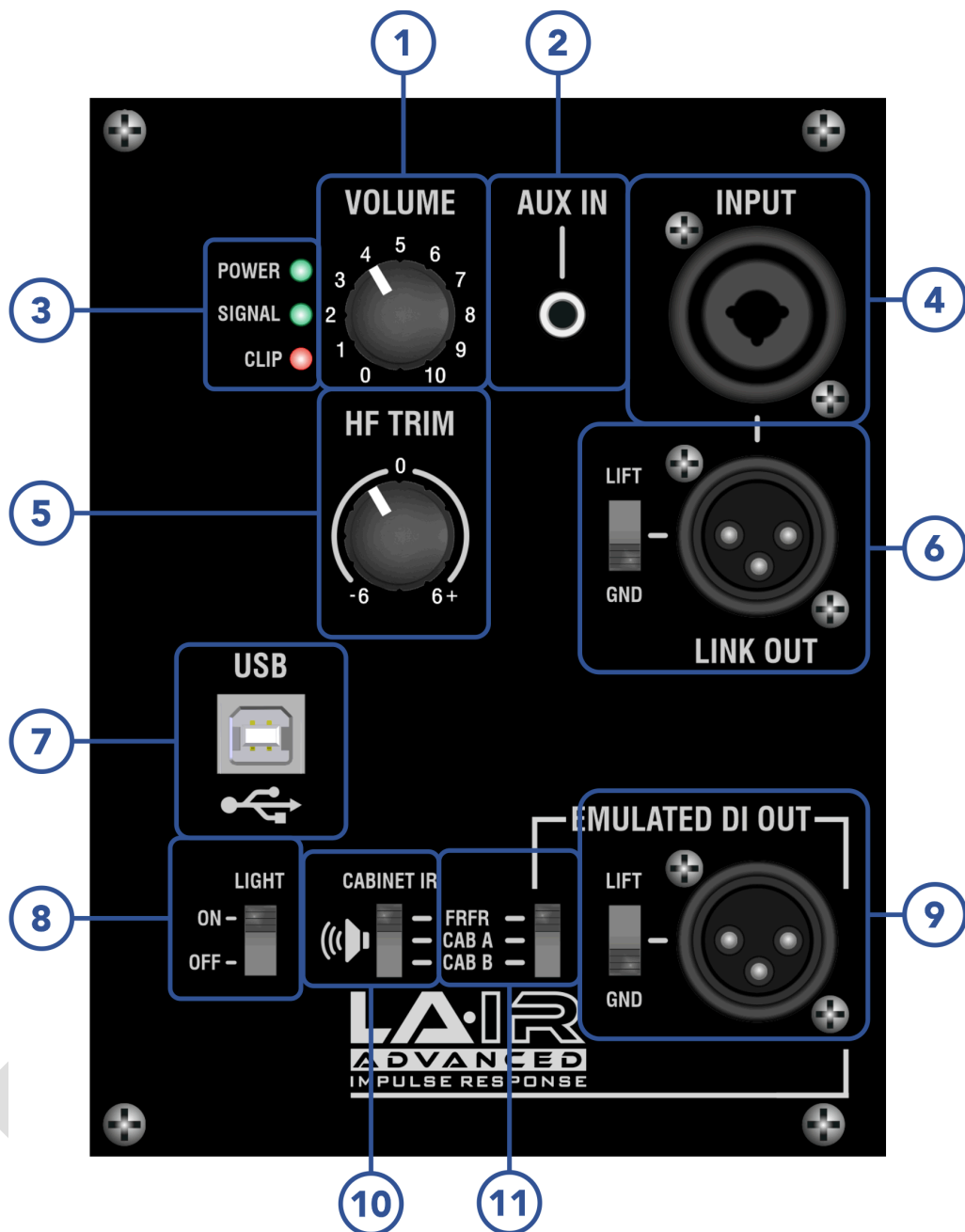
Le LFR-412 rejoint une gamme d'enceintes amplifiées Laney LFR dotées de haut-parleurs sur mesure, conçus et fabriqués par HH Acoustics pour offrir puissance, précision et, surtout, une réponse qui vous donne la sensation d'une véritable enceinte de guitare à vos côtés. Pourquoi cela est-il ainsi? Eh bien, avec plus de 55 ans d'expérience en matière d'amplification et de conception d'enceintes, nous comprenons le plaisir de sentir l'air se déplacer vers vous, le lecteur, votre ampli et votre baffle. Le LFR-412 offre une réponse authentique qui vous semble familière par rapport aux autres options du marché.

Ces enceintes alimentées par FRFR placent la barre plus haut et redéfinissent les normes que vous attendez de votre équipement numérique, le tout dans un ensemble esthétique qui garantit de faire tourner les têtes.

CARACTÉRISTIQUES

- Amplificateur de puissance asymétrique de classe D de 2 600 W de puissance supérieure
- LA·IR Double IR numérique sélectionnable de haute qualité pour armoire et sortie XLR
- LA·IR est la technologie Laney Advance Impulse Response, utilisant des filtres FIR 56 bits pour fournir une émulation d'enceinte de haute qualité
- Conception à très faible bruit
- La plage dynamique élevée permet des niveaux de signal chaud et froid dans
- Entrées et sorties complètes
- Commandes de volume et de trim HF
- Interface USB de type B pour régler les pré-réglages IR et l'égaliseur de l'enceinte via l'application LA·IR LFR fournie
- Construction de contreplaqué prêt pour la route
- Haut-parleurs professionnels conçus par HH
- Tension universelle 100-240 V, IEC C14, câble inclus
- Câble USB Type-B vers Type-A inclus, ainsi qu'un adaptateur Type-A vers Type-C

CONTRÔLES



1. CONTRÔLE DU VOLUME

Atténuateur de volume pour l'entrée du signal vers le LFR-412. Sera muet à 0 et doit être baissé si la LED SIGNAL est allumée en rouge. Notez que l'entrée Aux contourne ce contrôle de volume.

2. PRISE D'ENTRÉE AUX STÉRÉO 3,5 MM

Prise d'entrée audio destinée à ajouter des pistes d'accompagnement à votre lecture. Contourne le contrôle du volume et tous les IR et EQ chargés.

3. LED D'ALIMENTATION ET DE SIGNALISATION

- La LED d'alimentation s'allume en vert chaque fois que le LFR-412 est branché et allumé.
- La LED de signal s'allumera en vert chaque fois que le LFR-412 détectera un signal présent à la prise d'entrée. Celui-ci deviendra rouge lorsqu'un signal commencera à écrêter au stade du préampli. Évitez que cela ne devienne rouge en baissant le volume ou le niveau d'entrée.
- La LED Clip s'allume en rouge lorsque l'amplificateur interne effectue un écrêtage. Ceci est acceptable pendant une courte période, mais doit être évité sur de longues périodes.

4. PRISE D'ENTRÉE

Une prise combinée XLR / jack 6,3 mm symétrique pour votre entrée de signal audio principale. Idéalement à utiliser avec une ligne audio équilibrée, en particulier sur de longues distances de câble, pour éviter les interférences sonores. Le Laney LFR-412 est doté de la technologie HDR pour s'adapter à une gamme de niveaux d'entrée ligne.

5. COMMANDE DE TRIM HF

Adaptez la réponse haute fréquence des enceintes à votre environnement. Un filtre en plateau HF réglé à 3 kHz, augmente ou diminue le haut de gamme de votre signal rapidement et facilement.

6. LIEN SORTIE AVEC LEVAGE AU SOL

Reliez la prise XLR qui renvoie directement votre signal d'entrée sans aucune altération. Connectez-vous à une autre cabine active pour étendre davantage votre système. Un interrupteur de mise à la terre est inclus pour réduire potentiellement tout bourdonnement au sol.

7. PRISE USB TYPE B

Connectez le câble USB-B vers USB-A fourni à un PC Windows ou Mac pour accéder aux préréglages IR et à l'égaliseur d'enceinte du LFR-412 via l'application téléchargeable LA·IR LFR.

8. COMMUTATEUR DE BANDE LED AVANT

Allumez et éteignez la bande de downlight LED située sur le panneau avant de l'armoire Laney LFR-412.

9. COMMUTATEUR IR D'ARMOIRE

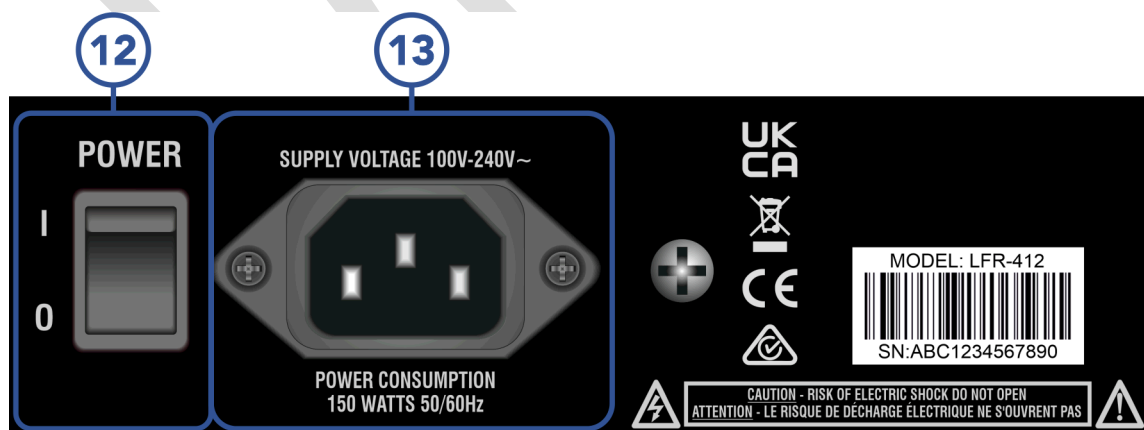
Chargez un préréglage IR pour l'enceinte LFR-412. Choisissez parmi FRFR (égaliseur complètement plat), CAB A ou CAB B - des IR prédéfinis qui peuvent être modifiés via l'application LA·IR LFR.

10. COMMUTATEUR IR SORTIE DI

Chargez un préréglage IR pour la sortie DI. Choisissez parmi FRFR, CAB A ou CAB B - des IR prédéfinis qui peuvent être modifiés via l'application LA·IR LFR.

11. DI OUT ÉMULÉE AVEC GROUND LIFT

Une prise de sortie XLR symétrique au niveau ligne. L'égalisation et le gain de ce canal peuvent être modifiés dans l'application LA·IR LFR. Interrupteur de levage au sol inclus pour réduire potentiellement le bourdonnement au sol.



12. INTERRUPTEUR

Allume et éteint le LFR-412 lorsque le câble d'alimentation approprié est connecté.

13. PRISE D'ALIMENTATION SECTEUR

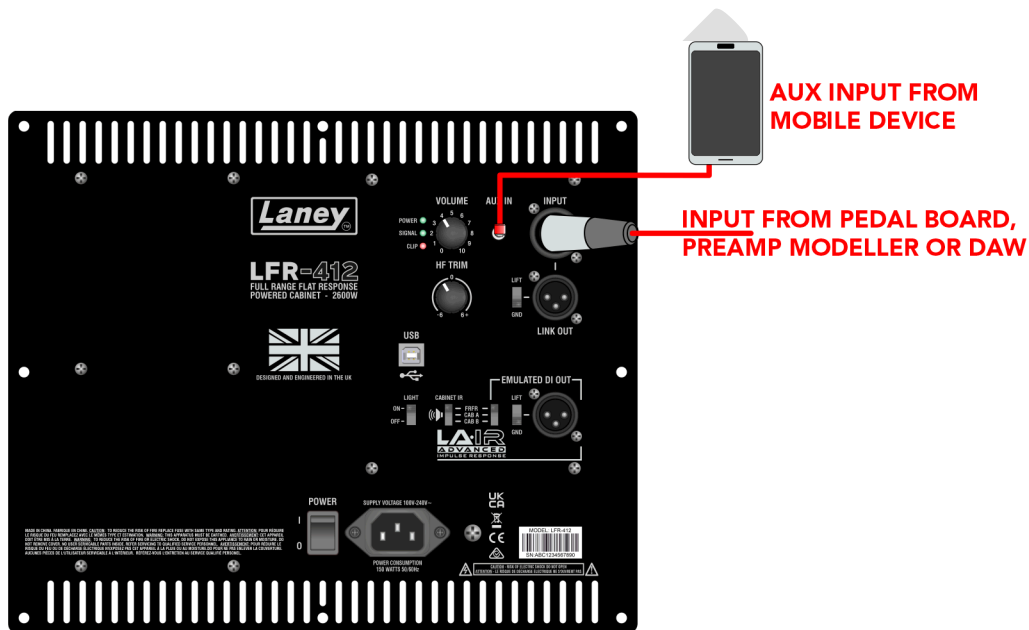
Entrée IEC universelle pour connecter le cordon secteur fourni.

CONNEXION DU LFR-412

CONNEXION DES ENTRÉES

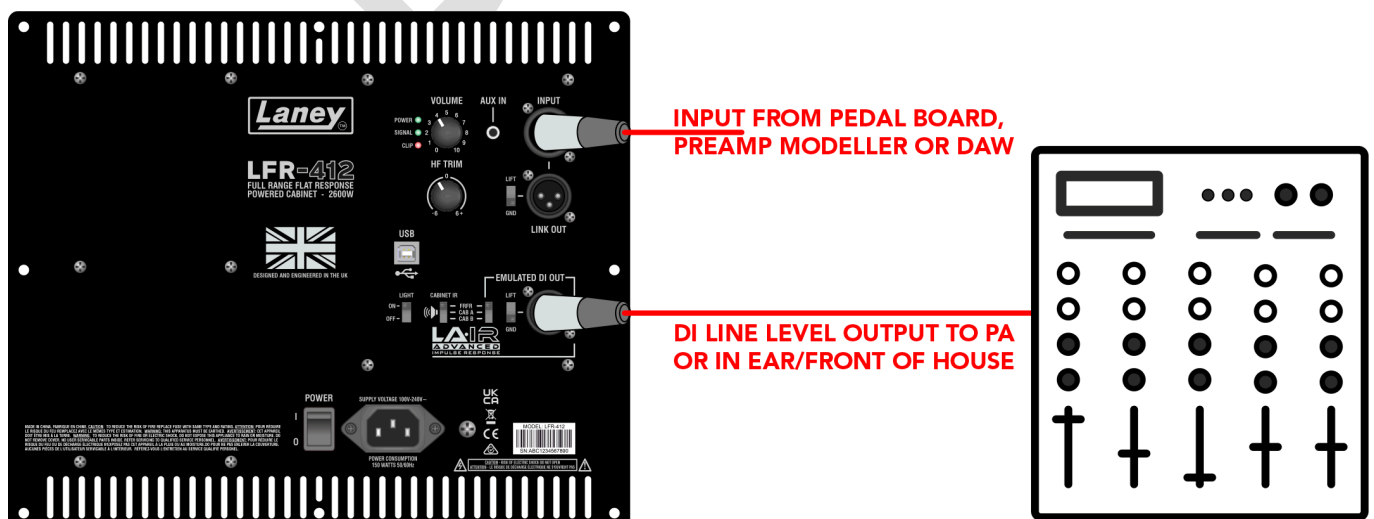
Le Laney LFR-412 dispose de deux prises d'entrée. Une prise combinée XLR/6,3 mm pour l'entrée du signal de votre guitare symétrique ainsi qu'une entrée auxiliaire 3,5 mm pour connecter une piste d'accompagnement via un lecteur multimédia tel que votre téléphone portable. L'entrée auxiliaire est post-volume, EQ utilisateur et émulation IR et ne sera donc affectée par aucun changement de tonalité.

Grâce à la plage dynamique élevée du LFR-412, l'entrée peut accepter des signaux de niveau ligne chaude et froide. Assurez-vous simplement que la LED de signal ne devient pas rouge car cela indique que l'extrémité avant est écrêtée, ce qui peut causer des dommages à long terme au LFR-412.



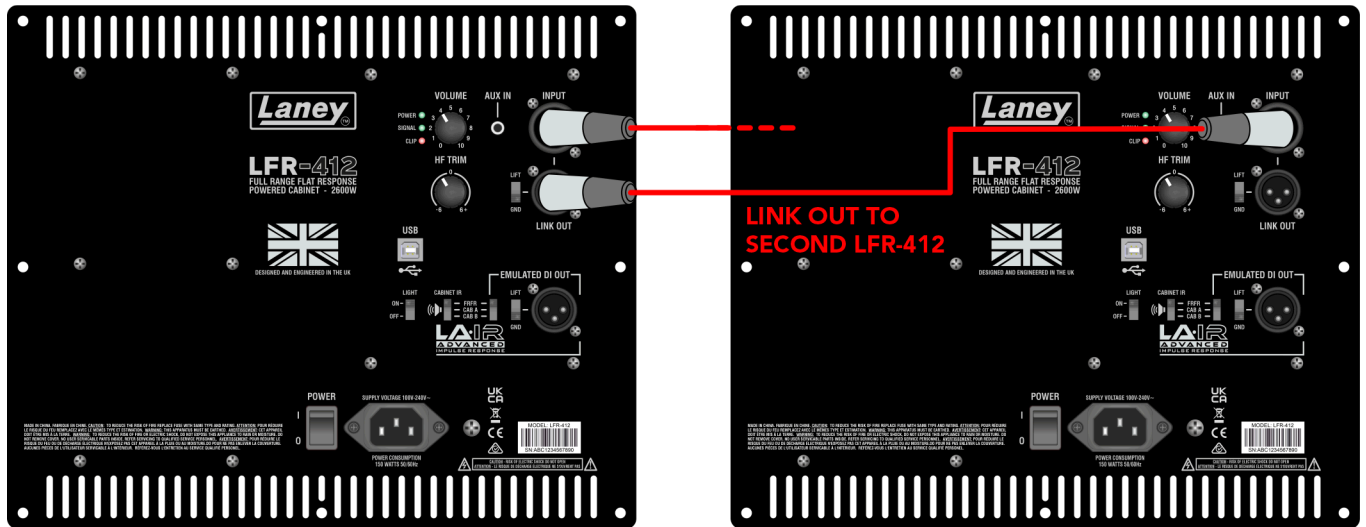
CONNEXION DE LA SORTIE DI

La sortie XLR DI fournit une sortie de niveau ligne symétrique à connecter à votre sonorisation, à votre façade ou à des moniteurs intra-auriculaires. Insensible aux commandes de volume ou de trim, la sortie DI possède sa propre émulation d'enceinte et un égaliseur chargé par l'utilisateur qui s'applique séparément aux EQ/IR de l'enceinte.



CONNECTER DEUX LFR-412

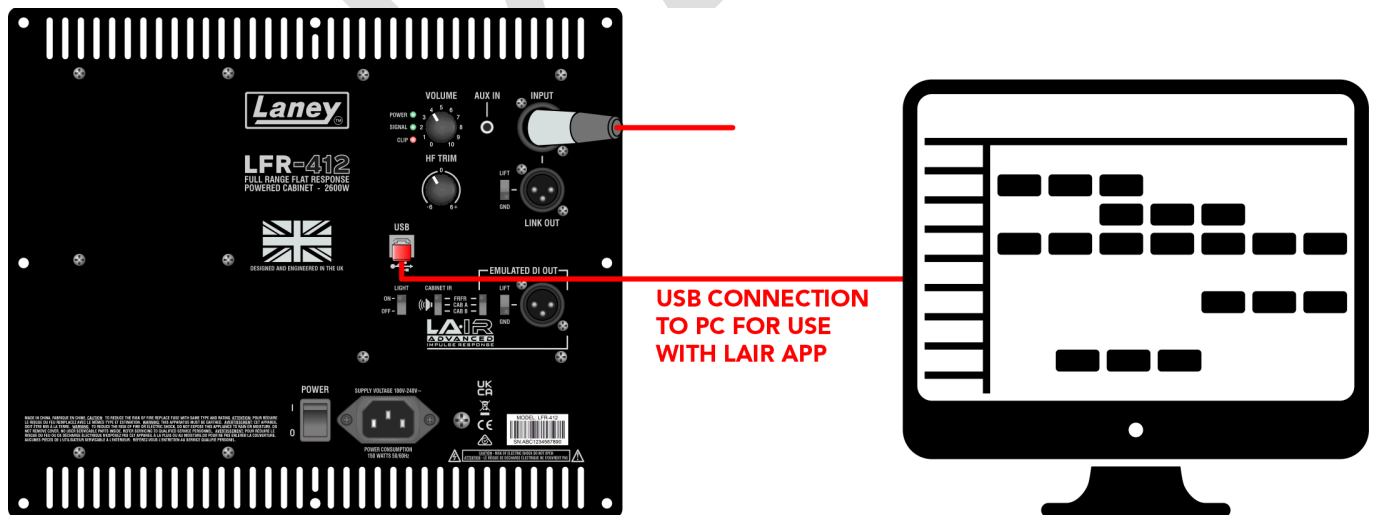
Deux LFR-412 peuvent être connectés via la sortie de liaison fournie. Une prise XLR directement depuis l'entrée, connectez-la à la prise d'entrée d'un autre LFR-412. Notez que le LFR-412 est empilable, permettant de placer deux unités l'une sur l'autre



CONNEXION AU PC VIA USB

Connectez-vous à un ordinateur Windows ou Mac via la prise USB Type-B. Un câble Type-B vers Type-A est fourni ainsi qu'un adaptateur Type-A vers Type-C en fonction des ports USB de votre ordinateur.

De là, vous pouvez télécharger l'application LA · IR LFR fournie par Laney, pour charger vos propres IR et modifier l'égaliseur 8 bandes pour l'enceinte elle-même et la sortie DI. Modifiez-les à la volée pendant que vous jouez pour entendre vos modifications en direct et enregistrez-les pour une utilisation ultérieure lors de concerts ou de répétitions.



L' APPLICATION LA·IR

En achetant votre LFR-412, vous avez également accès à l'application LA·IR de Laney. L'application vous permet d'étendre encore plus le son de votre LFR-412 en remplaçant les IR chargés par les vôtres et en offrant un égaliseur paramétrique à 8 bandes pour chaque IR de cabine et IR DI.

Tout cela peut être fait à la volée pendant la pratique, afin que vous puissiez entendre le changement de votre son au fur et à mesure.

L'application fonctionne sur **Windows 10/11** et **Mac OS**.

TÉLÉCHARGEMENT ET INSTALLATION

Pour télécharger le logiciel, visitez la [page produit LFR-412](#) sur notre site Web. Choisissez le programme d'installation adapté à votre système d'exploitation.

FENÊTRES

Une fois téléchargé, exécutez le *Setup-LAIR_x64.exe* se trouve dans le dossier de téléchargements de l'explorateur de fichiers. Suivez les instructions du programme d'installation, acceptez le CLUF et choisissez un emplacement approprié pour l'installation, puis appuyez sur Installer pour terminer.

MAC

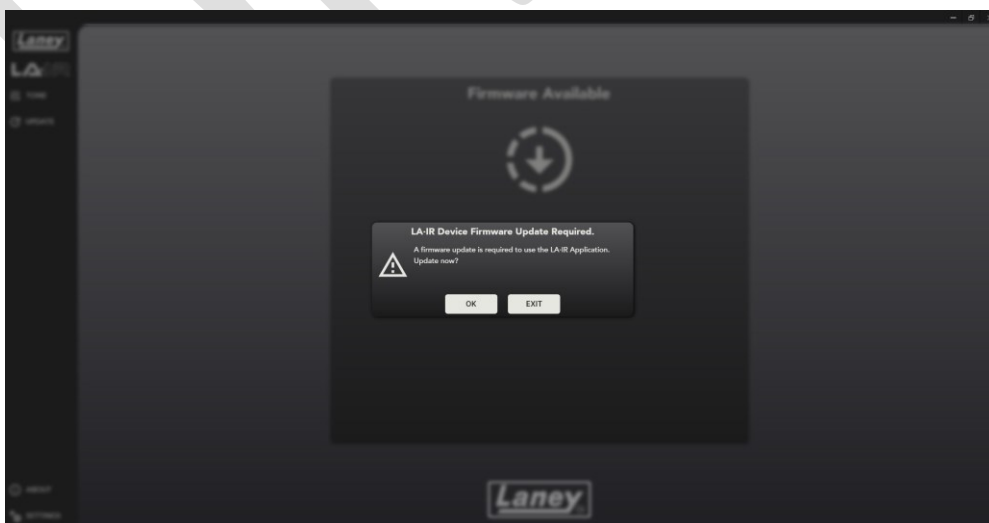
Une fois le fichier *.dmg* téléchargé, faites-le glisser dans le dossier des applications pour terminer l'installation. Lancez désormais l'application LA·IR à partir de cet emplacement de dossier.

MISE À JOUR DE LA·IR

L'application vous demandera automatiquement une mise à jour au démarrage si une nouvelle version est publiée. Nous vous recommandons d'accepter toutes les mises à jour, car elles peuvent inclure de nouvelles fonctionnalités ou des corrections de bugs.

MISE À JOUR DU MICROLOGICIEL

De même, lorsque votre LFR-412 est connecté et allumé, vous serez averti si des mises à jour du firmware sont disponibles. Encore une fois, nous vous recommandons d'autoriser toutes les mises à jour afin d'améliorer votre expérience utilisateur.



Les mises à jour mineures peuvent ne pas s'afficher sous forme de fenêtre contextuelle. Assurez-vous donc de vérifier régulièrement le panneau de mise à jour, où elles sont accessibles.

UTILISER L'APPLICATION

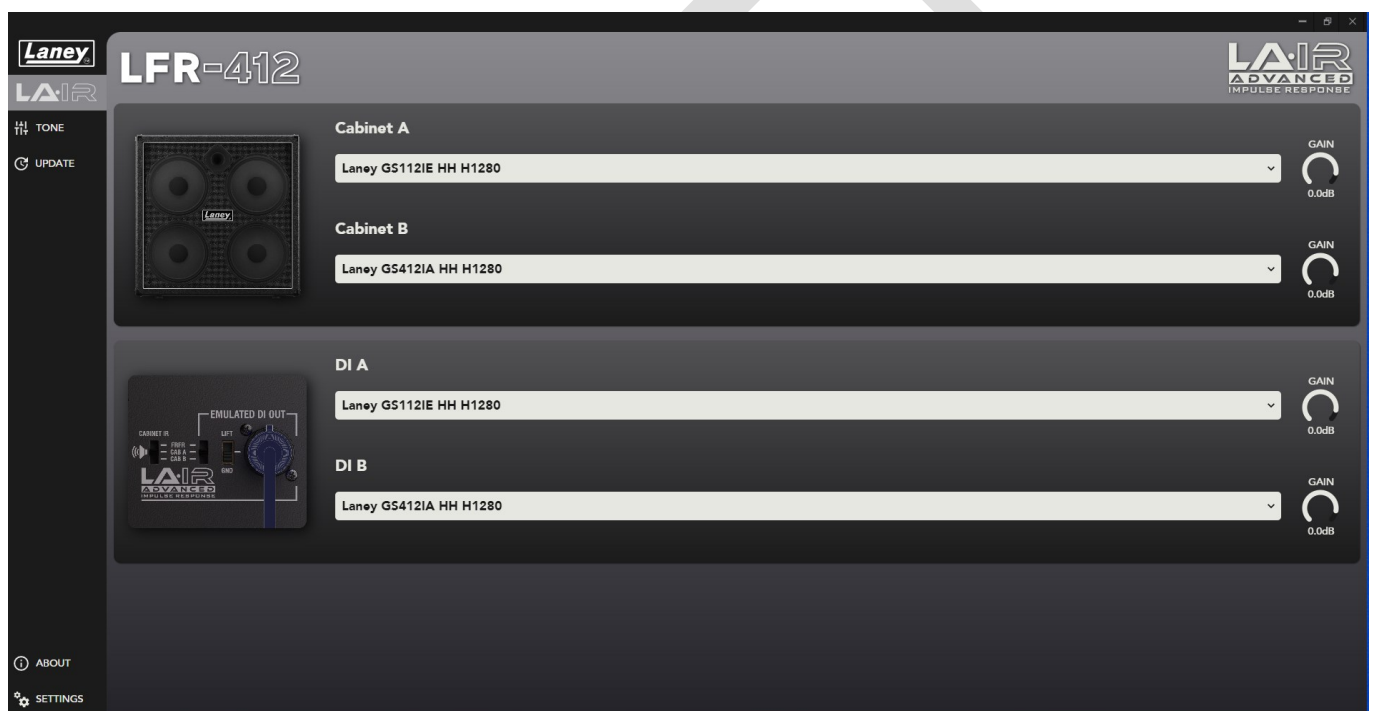
CONNEXION DU LFR-412

La connexion du LFR-412 se fait facilement via le câble USB-C fourni avec la pédale dans la boîte. Branchez une extrémité sur la prise USB-C de la pédale et l'autre sur votre ordinateur sur lequel l'application est téléchargée.

Peut être branché sur un ordinateur avec des prises USB-C ou A – utilisez simplement l'adaptateur USB A vers C fourni.

CHANGER LES IR

Outre les deux IR préchargés, l'application peut être utilisée pour ajouter et échanger n'importe lequel de vos propres IR. Pour charger votre propre IR utilisateur, cliquez sur la liste déroulante sous cab A/B ou DI A/B et sélectionnez « Importer un IR » – uniquement .wav Des fichiers avec une fréquence d'échantillonnage de 48 kHz peuvent être utilisés . L'application convertira votre IR au format de fichier .Lair que l'ampli peut utiliser. Ne vous inquiétez pas, votre fichier .wav d'origine ne sera pas supprimé ! Deux IR de cabine 1x12 et 4x12 de Laney sont également inclus avec l'application, comme indiqué ci-dessous.



Il est possible de modifier le nom des IR utilisateur ainsi que de les supprimer de la pédale et de l'application. Pour ce faire, faites un clic droit sur n'importe quel IR sous la section « **Utilisateur** » et appuyez sur « MODIFIER » ou « SUPPRIMER ». Les IR système par défaut ne peuvent pas être supprimés.

AVERTISSEMENT : la suppression d'un IR utilisateur est définitive et irréversible. La seule façon de récupérer l'IR est de réimporter le fichier .wav d'origine

CHANGER LE GAIN

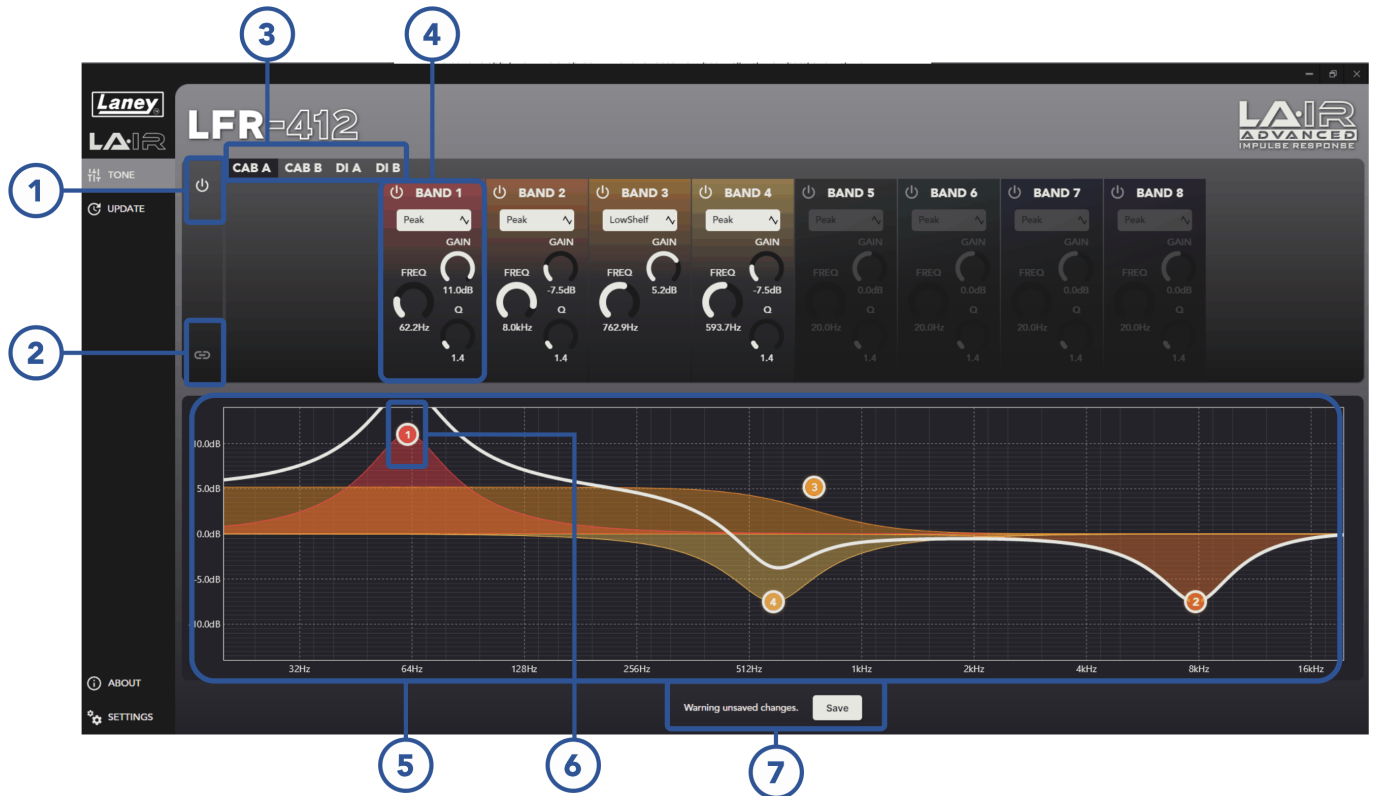
Le gain de chaque IR de cabine peut également être modifié individuellement via le contrôle radial sur le côté droit, s'ils sont trop forts/silencieux. Ce gain sera enregistré dans le fichier .Lair de l'IR et sera donc conservé lors de l'utilisation de la pédale sans l'application.

Faites simplement glisser le curseur, ou utilisez la molette de la souris ou double-cliquez et saisissez manuellement le gain souhaité (en dB). Plage de -40 dB à +6 dB.

CHANGER L'ÉGALISEUR

L'application LA·IR est également livrée avec un égaliseur paramétrique à 8 bandes pour chaque cabine IR et DI IR. 5 filtres différents sont disponibles, ainsi que des commandes faciles à utiliser vous permettant de modifier le gain, la fréquence et le facteur Q en fonction du filtre appliqué.

ATTENTION : Toutes les modifications d'égalisation seront définitivement perdues si l'application est fermée/déconnectée sans sauvegarde !



1. BASCULE D'ÉGALISATION

Activer et désactiver l'égaliseur pour tous les IR (Cabs et Dis), peut être utile pour les tests secs/humides.

2. LIEN A+B

Associez les égaliseurs que vous avez actuellement sélectionnés. Si vous avez sélectionné l'un des égaliseurs Cab, ils seront associés, et il en sera de même pour les égaliseurs DI. L'égaliseur A sera toujours suivi lorsqu'il est associé. La suppression de l'association ramènera l'égaliseur B à son état précédent.

3. SÉLECTION DI/CAB

Choisissez le baffle/DI pour lequel vous souhaitez modifier l'égalisation. La sélection est surlignée en noir.

4. COMMANDES DE BANDE

Les commandes principales de chaque bande se trouvent ici. Activez et désactivez la bande et modifiez le filtre que vous souhaitez appliquer à la bande dans le menu déroulant. Choisissez entre le peaking, le passe-haut/bas et le plateau haut/bas.

De plus, 3 curseurs radiaux sont disponibles pour modifier le gain, la fréquence centrale et le facteur Q du filtre. La valeur de chaque curseur peut être modifiée en le faisant glisser, en utilisant la molette de défilement de votre souris ou en double-cliquant sur le numéro et en saisissant manuellement la valeur souhaitée. Selon le filtre sélectionné, 1 ou plusieurs de ces commandes seront disponibles.

5. GRAPHIQUE DE RÉPONSE EN FRÉQUENCE

Ce graphique affiche la réponse en fréquence résultante de toutes les bandes d'égalisation. Visualisez vos modifications en direct pour voir facilement comment votre son sera affecté. De plus, chaque bande est codée par couleur afin que vous puissiez visualiser quel filtre fait quoi.

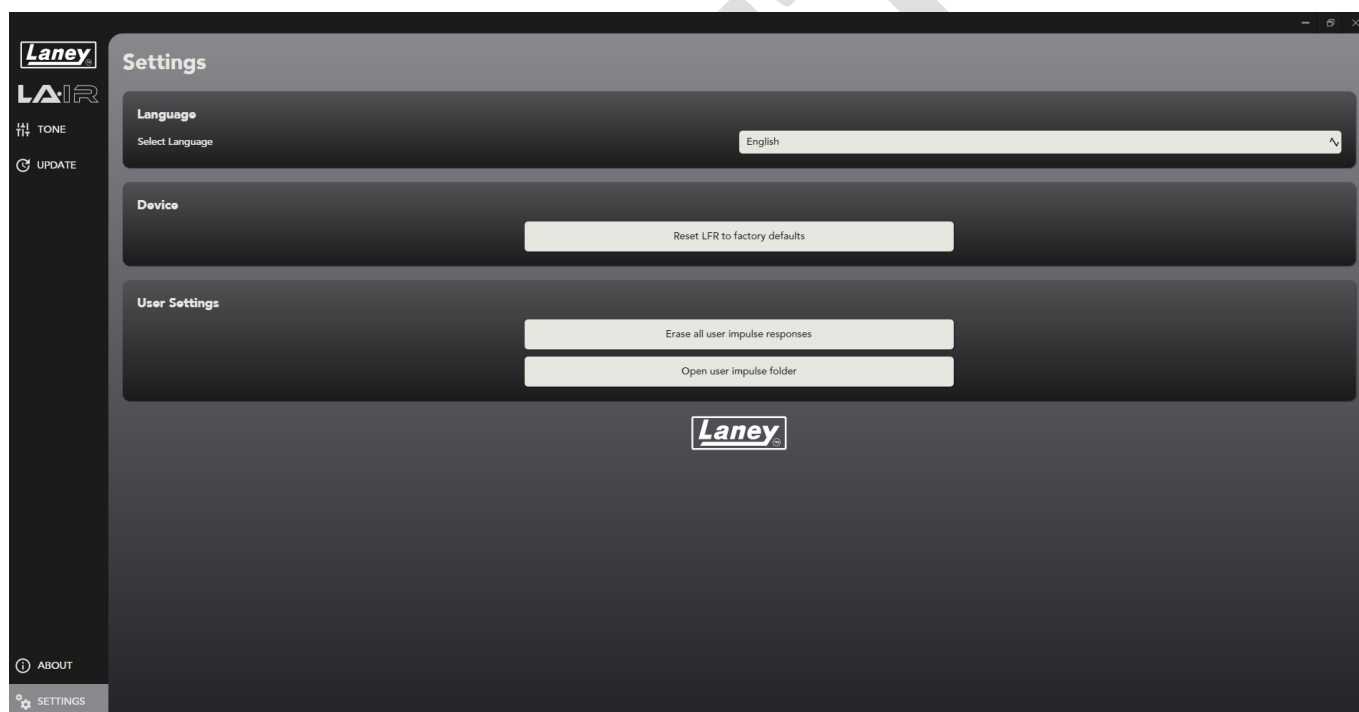
6. NOEUD DE BANDE

Le graphique montre également un nœud numéroté représentant chaque bande actuellement active. Affichant la fréquence centrale et le gain actuels, ceux-ci peuvent être déplacés pour permettre des modifications rapides et faciles. Pour des modifications plus précises, nous vous recommandons d'utiliser les commandes de bande (4).

7. BOUTON ENREGISTRER

Appuyez sur ce bouton pour enregistrer les modifications non enregistrées apportées aux égaliseurs (Cab A/B et DI A/B), afin qu'elles puissent être stockées sur la pédale et utilisées sans l'application. Si des modifications non enregistrées sont présentes, elles seront visibles pour vous avertir que la fermeture de l'application (ou la déconnexion de la pédale) entraînera la perte de ces modifications.

PANNEAU DE PARAMÈTRES



LANGUE

Modifiez la langue de l'application LA·IR selon votre langue préférée.

RÉINITIALISER L'APPAREIL

Cela réinitialisera tous les changements d'égalisation et de gain et ramènera les IR aux valeurs par défaut de Laney. Cette opération ne peut pas être annulée et toutes les modifications par défaut seront perdues.

EFFACER L'UTILISATEUR IRS

Supprimez **tous** les IR utilisateur de l'application. Il est impossible de les récupérer à moins que vous ne disposiez du fichier *.wav d'origine* à réimporter, alors assurez-vous de vouloir le faire. Un avertissement contextuel s'affichera avant la suppression.

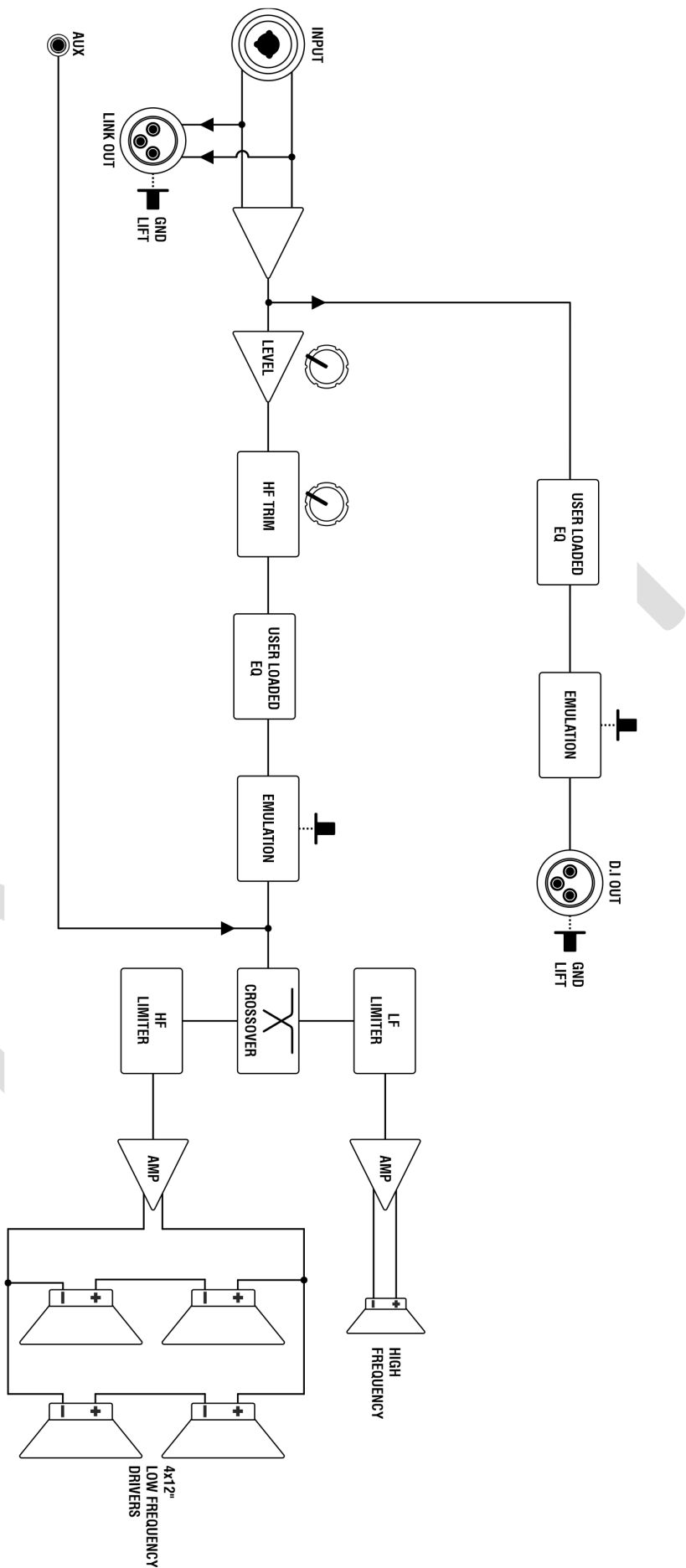
OUVRIR LE DOSSIER IR DE L'UTILISATEUR

Ouvrez le dossier dans lequel tous vos IR importés sont stockés.

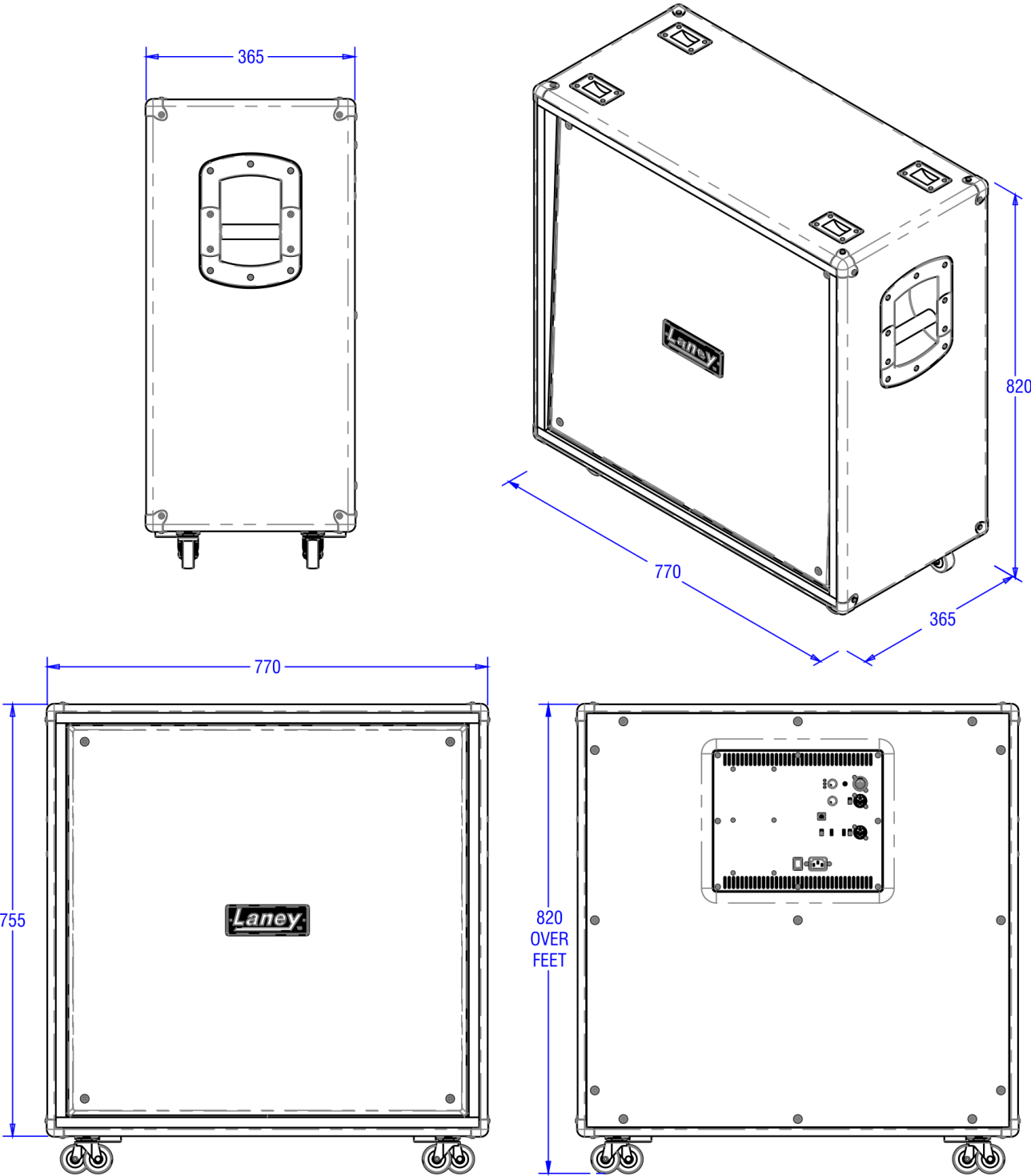
CARACTÉRISTIQUES

Modèle	LFR-412
Taper	Armoire 4x12" alimentée par réponse plate à gamme complète de fréquences
Réponse en fréquence (-3)	48-18 kHz
SPL maximum (1M)	135 dB SPL, 138 dB SPL (crête)
Puissance nominale	2 600 W en crête, 1 300 W en continu, 650 W RMS
Saisir	Combiné XLR/Jack femelle symétrique, entrée auxiliaire stéréo 3,5 mm
Sortir	Sortie DI XLR mâle symétrique, sortie Link XLR mâle symétrique
Contrôles	Volume, trim HF, haut-parleur et commutateur d'émulation de sortie DI, Ground Lift, interrupteur d'éclairage.
Autre	Prise USB type B pour accès à l'application LAIR, permet le chargement IR, le réglage de l'EQ.
Éclairage	Bande de downlight éclairée avant
Pilote HF	Klaxon LaVoce DF10 1"
Pilote LF	4x 12" HH conçus Black Series 30050 Woofers professionnels
Fréquence de croisement	3 kHz
Enceinte	Construction en contreplaqué de 15 mm. Chambres scellées jumelles
Poignées	Poignées en barre d'acier montées sur le côté et faciles à saisir
Roulettes	Roulettes amovibles et amovibles incluses. (Les roulettes permettent un empilage facile)
Finition	Vinyle noir résistant, coins en métal noir
Dimensions de l'unité (HWD)	820 x 770 x 365 mm, 32,3" x 30,3" x 14,4"
Unité de poids	43,3 kg, 95,5 livres
Dimensions du carton (HWD)	920 x 880 x 480 mm, 36,2" x 34,6" x 18,9", 0,389 M3
Code EAN	5060109458787

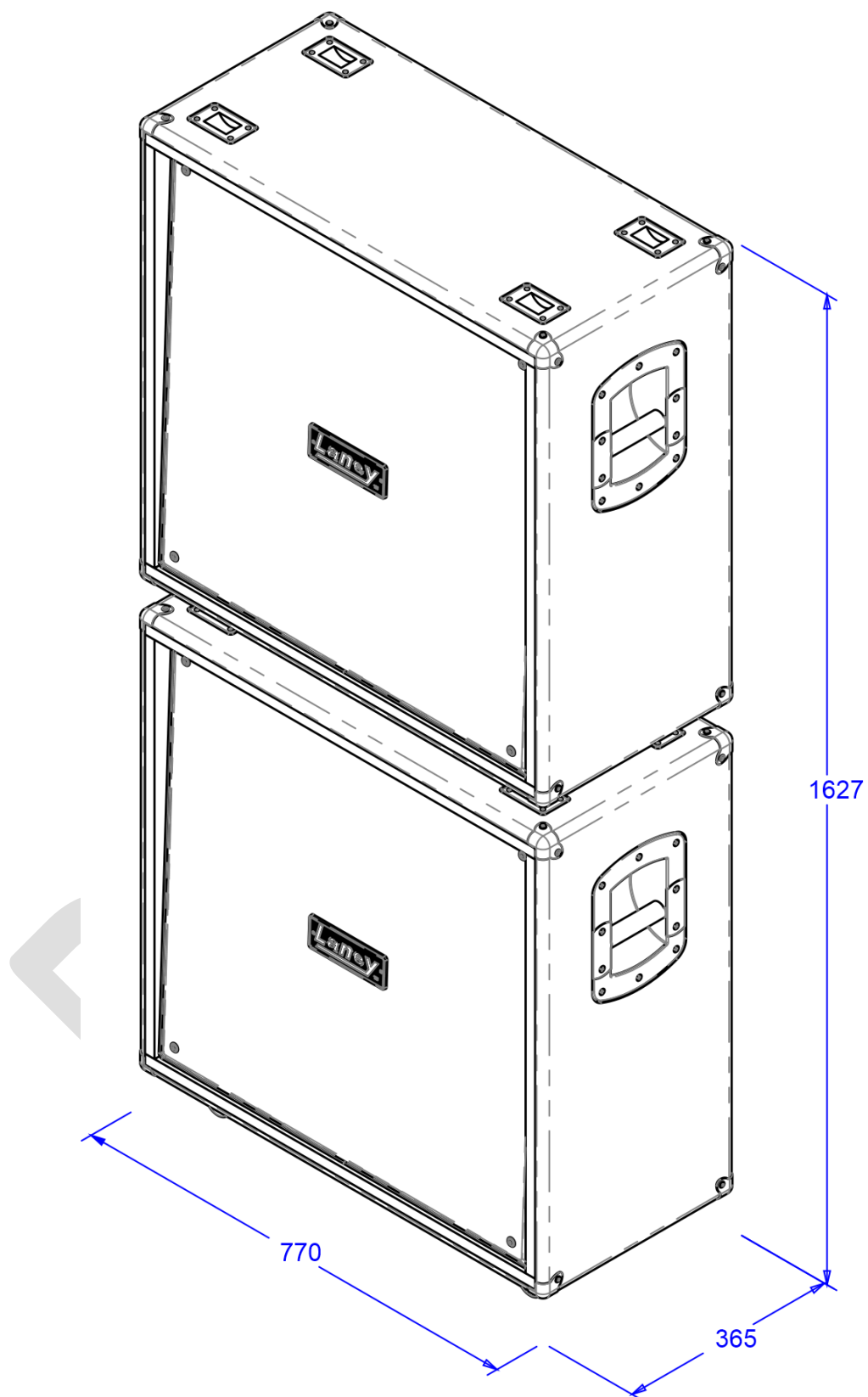
DIAGRAMME



DIMENSIONS (en mm)



DIMENSIONS EMPILÉES (en mm)



SÉCURITÉ ET AVERTISSEMENTS

Afin de tirer pleinement parti de votre nouveau produit et de bénéficier de performances durables et sans problème, veuillez lire attentivement ce manuel d'utilisation et le conserver dans un endroit sûr pour référence future.

- 1) Déballage : Lors du déballage de votre produit, veuillez vérifier attentivement tout signe de dommage qui aurait pu survenir pendant le transport de l'usine Laney à votre revendeur. Dans le cas peu probable où il y aurait des dommages, veuillez réemballer votre appareil dans son carton d'origine et consulter votre revendeur. Nous vous conseillons fortement de conserver votre carton de transport d'origine, car dans le cas peu probable où votre appareil présenterait un défaut, vous pourriez le retourner à votre revendeur pour rectification, bien emballé.
- 2) Connexion de l'amplificateur : Afin d'éviter tout dommage, il est généralement conseillé d'établir et de suivre un modèle pour allumer et éteindre votre système. Une fois tous les éléments du système connectés, allumez l'équipement source, les mixeurs, les processeurs d'effets, etc. AVANT d'allumer votre amplificateur. De nombreux produits présentent d'importantes surtensions transitoires à la mise sous tension et à l'arrêt, ce qui peut endommager vos haut-parleurs. En allumant votre amplificateur en DERNIER et en vous assurant que son contrôle de niveau est réglé au minimum, les transitoires provenant d'autres équipements ne devraient pas atteindre vos haut-parleurs. Attendez que tous les éléments du système se soient stabilisés, généralement quelques secondes. De même, lorsque vous éteignez votre système, baissez toujours les commandes de niveau de votre amplificateur, puis coupez-le avant d'éteindre les autres équipements.
- 3) Câbles : n'utilisez jamais de câble blindé ou de câble de microphone pour les connexions d'enceintes, car ils ne seront pas suffisamment solides pour supporter la charge de l'amplificateur et pourraient endommager l'ensemble de votre système. Utilisez des câbles blindés de bonne qualité partout ailleurs.
- 4) Réparation : L'utilisateur ne doit pas tenter de réparer ces produits. Confiez tout entretien à un personnel de service qualifié.
- 5) Tenez compte de tous les avertissements.
- 6) Suivez toutes les instructions.
- 7) Ne pas utiliser cet appareil près de l'eau.
- 8) Nettoyer uniquement avec un chiffon sec.
- 9) Ne bloquez aucune des ouvertures de ventilation. Installer conformément aux instructions du fabricant.
- 10) Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que des radiateurs, des bouches de chaleur, des poêles ou d'autres appareils (y compris des amplificateurs) produisant de la chaleur.
- 11) Un appareil de construction de classe I doit être connecté à une prise secteur avec une connexion de protection. Ne contrecarrez pas l'objectif de sécurité de la fiche polarisée ou de type mise à la terre. Une fiche polarisée comporte deux lames, l'une plus large que l'autre. Une fiche de type mise à la terre comporte deux lames et une troisième broche de mise à la terre. La lame large ou troisième broche est fournie pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne rentre pas dans votre prise, consultez un électricien pour le remplacement de la prise obsolète.
- 12) Protégez le cordon d'alimentation contre tout piétinement ou pincement, en particulier au niveau des fiches, des prises de courant et du point de sortie de l'appareil.
- 13) Utilisez uniquement les pièces jointes/accessoires fournis par le fabricant.
- 14) Utilisez-le uniquement avec un chariot, un support, un trépied, un support ou une table spécifié par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Lorsqu'un chariot est utilisé, soyez prudent lorsque vous déplacez la combinaison chariot/appareil pour éviter les blessures causées par le renversement.
- 15) La fiche secteur ou le coupleur de l'appareil est utilisé comme dispositif de déconnexion et doit rester facilement utilisable. L'utilisateur doit permettre un accès facile à toute prise secteur, coupleur secteur et interrupteur secteur utilisés conjointement avec cet appareil, le rendant ainsi facilement utilisable. Débranchez cet appareil pendant des orages ou lorsqu'il n'est pas utilisé pendant de longues périodes.
- 16) Confiez tout entretien à un personnel de service qualifié. Une réparation est requise lorsque l'appareil a été endommagé de quelque manière que ce soit, par exemple lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche est endommagé, du liquide a été renversé ou des objets sont tombés dans l'appareil, l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, ne fonctionne pas. normalement, ou a été abandonné.
- 17) Ne cassez jamais la broche de masse. Connectez-le uniquement à une alimentation du type marqué sur l'unité à côté du cordon d'alimentation.
- 18) Si ce produit doit être monté dans un rack d'équipement, un support arrière doit être fourni.
- 19) Remarque pour le Royaume-Uni uniquement : Si les couleurs des fils du cordon d'alimentation de cet appareil ne correspondent pas aux bornes de votre prise, procédez comme suit :
 - o Le fil coloré en vert et jaune doit être connecté à la borne marquée par la lettre E, le symbole de terre, coloré en vert ou coloré en vert et jaune.
 - o Le fil de couleur bleue doit être connecté à la borne marquée de la lettre N ou de couleur noire.
 - o Le fil de couleur marron doit être connecté à la borne marquée de la lettre L ou de couleur rouge.
- 20) Cet appareil électrique ne doit pas être exposé à des gouttes ou à des éclaboussures et il faut veiller à ne pas placer d'objets contenant des liquides, tels que des vases, sur l'appareil.
- 21) L'exposition à des niveaux de bruit extrêmement élevés peut entraîner une perte auditive permanente. La susceptibilité à la perte auditive due au bruit varie considérablement d'un individu à l'autre, mais presque tout le monde perdra une partie de l'audition s'il est exposé à un bruit suffisamment intense pendant une période suffisante. L'Occupational Safety and Health Administration (OSHA) du gouvernement américain a spécifié les niveaux d'exposition sonores autorisés suivants : Selon l'OSHA, toute exposition dépassant les limites autorisées ci-dessus pourrait entraîner une certaine perte auditive. Des bouchons d'oreilles ou des protecteurs sur les conduits auditifs ou sur les oreilles doivent être portés lors de l'utilisation de ce système d'amplification afin d'éviter une perte auditive permanente, si l'exposition dépasse les limites indiquées ci-dessus. Pour éviter toute exposition potentiellement dangereuse à des niveaux de pression acoustique élevés, il est recommandé que toutes les personnes exposées à des équipements capables de produire des niveaux de pression acoustique élevés, tels que ce système d'amplification, soient protégées par des protections auditives pendant le fonctionnement de cet appareil.
- 22) Si votre appareil est doté d'un mécanisme d'inclinaison ou d'une armoire de style rebond, veuillez utiliser cette caractéristique de conception avec prudence. En raison de la facilité avec laquelle l'amplificateur peut être déplacé entre les positions droite et inclinée vers l'arrière, utilisez l'amplificateur uniquement sur une surface plane et stable. NE PAS faire fonctionner l'amplificateur sur un bureau, une table, une étagère ou une plate-forme instable inadaptée.
- 23) Les symboles et la nomenclature utilisés sur le produit et dans les manuels du produit, destinés à alerter l'opérateur des domaines dans lesquels une prudence particulière peut être nécessaire, sont les suivants :

Duration Per Day in Hours	Sound Level dBA, slow response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 ou inférieur	115

 CAUTION:	Destiné à alerter l'utilisateur de la présence d'une « tension dangereuse » non isolée à l'intérieur du boîtier du produit qui peut être suffisante pour constituer un risque de choc électrique pour les personnes. Ce symbole est utilisé pour indiquer à l'utilisateur de ce produit à tension non isolée qu'il est dangereux et peut être utilisé pour intensifier le risque de choc électrique . Ce symbole est destiné à alerter l'utilisateur de la présence d'une « tension (tension) dangereuse non isolée à l'intérieur du boîtier du produit qui peut être d'une ampleur suffisante pour constituer un risque d'électrocution. Ce symbole est destiné à avertir l'utilisateur d' appareils non isolés . Avertir des tensions dangereuses à l'intérieur du boîtier qui sont d' une ampleur suffisante pour provoquer un choc électrique .
 WARNING:	Destiné à alerter l'utilisateur de la présence d'instructions importantes d'exploitation et de maintenance (entretien) dans la documentation accompagnant le produit. Ce symbole est destiné à avertir l'utilisateur d' appareils non isolés . Avertir des tensions dangereuses à l'intérieur du boîtier qui sont d' une ampleur suffisante pour provoquer un choc électrique . Ce symbole est la proposition pour alerter l' utilisateur de la présence d' instructions importantes pour le fonctionnement et la gestion dans la littérature qui contient encore le produit. Ce symbole est destiné à alerter l'utilisateur des instructions importantes contenues dans le mode d'emploi concernant la manipulation et l'entretien du produit.
ATTENTION : ATTENTION: ATTENTION : ATTENTION :	Risque de choc électrique - NE PAS OUVRIR. Pour réduire le risque de choc électrique, ne retirez pas le couvercle. Aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Confiez l'entretien à un personnel qualifié. Risques de choc électrique - NE PAS OUVRIR. Afin de réduire le risque de choc électrique, ne pas enlever le couvercle. Il ne se trouve à l'intérieur aucune pièce pouvant être réparée par l'utilisateur. Confier l'entretien à un personnel qualifié. Risque d'éclair - ne pas ouvrir. Pour réduire le risque de choc , n'ouvrez pas le couvercle. Il n'y a aucune pièce à l'intérieur qu'il puisse réparer. Confiez toute la maintenance aux techniciens qualifié . Risque - Choc électrique ! Pas ouverte! Pour éviter tout risque de choc électrique, ne retirez pas le couvercle . Il n'y a aucune pièce à l'intérieur qui puisse être réparée par l'utilisateur . Réparations uniquement par des personnes qualifiées Personnel spécialisé effectuer laisser .
AVERTISSEMENT : ADVERTISSEMENT: ADVERTENCIA: ATTENTION :	Pour éviter les chocs électriques ou les risques d'incendie, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Avant d'utiliser cet appareil, veuillez lire le mode d'emploi pour plus d'avertissements. Afin de prévenir les risques de décharge électrique ou de feu, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Avant d'utiliser cet appareil, lisez les avertissements supplémentaires situés dans le guide. Para evitar corrientazos o peligro de incendio, no deja expuesto a la lluvia o humedad este aparato Antes de usar este aparato, lea mas advertencias en la guía de operacion. Pour éviter les chocs électriques ou les risques d'incendie, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Avant Installation Assurez-vous de lire le mode d'emploi lire .
	Cet appareil est conforme à la partie 15 des règles FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : 1) Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles 2) Cet appareil doit accepter toute interférence reçue, susceptible de provoquer un fonctionnement indésirable. Avertissement : les changements ou modifications apportés à l'équipement non approuvés par Laney peuvent annuler le droit de l'utilisateur à utiliser l'équipement. Remarque : Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites des appareils numériques de classe B, conformément à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie radiofréquence et s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, il peut provoquer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, rien ne garantit que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet équipement provoque des interférences nuisibles à la réception radio ou télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant et rallumant l'équipement, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger les interférences en prenant une ou plusieurs des mesures suivantes. Réorientez ou déplacez l'antenne de réception. Augmentez la séparation entre l'équipement et le récepteur. Connectez l'équipement à une prise sur un circuit différent de celui auquel le récepteur est connecté. Consultez le revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté pour obtenir de l'aide.
	Ce produit est conforme aux exigences des réglementations, directives et règles européennes suivantes : marquage CE (93/68/CEE), basse tension (2014/35/UE), EMC (2014/30/UE), RoHS (2011/65 /UE), ErP (2009/125/UE) DÉCLARATION UE SIMPLIFIÉE DE CONFORMITÉ Par la présente, Laney Electronics Ltd. déclare que l'équipement radio est conforme aux directives 2014/53/UE, 2011/65/UE, 2009/125/UE. Le texte intégral de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse Internet suivante : http://support.laney.co.uk/approvals
	L'objet de la déclaration décrite ci-dessus est conforme aux exigences légales pertinentes : Règlement de 2016 sur les équipements électriques (sécurité), Règlement de 2016 sur la compatibilité électromagnétique, Règlement de 2012 sur la restriction de l'utilisation de certaines substances dangereuses dans les équipements électriques et électroniques, Écoconception pour l'énergie. Produits connexes et informations sur l'énergie, (amendement) (sortie de l'UE) Règlement de 2012
	Afin de réduire les dommages environnementaux, à la fin de sa durée de vie utile, ce produit ne doit pas être jeté avec les ordures ménagères normales dans les décharges. Il doit être déposé dans une déchetterie agréée selon les recommandations de la directive DEEE (Déchets d'Équipements Électriques et Électroniques) applicable dans votre pays.



ROUTE STEELPARK, PARC D'AFFAIRES COOMBSWOOD OUEST, HALESOWEN, B62 8HD. ROYAUME-UNI
POUR LES DERNIÈRES INFORMATIONS, VEUILLEZ CONSULTER WWW.LANEY.CO.UK

**DANS L'INTÉRÊT DU DÉVELOPPEMENT CONTINU, LANEY SE RÉSERVE LE DROIT DE MODIFIER LES SPÉCIFICATIONS
DU PRODUIT SANS PRÉAVIS.**

V1.1

