

Laney™



LFR-212
FULL RANGE FLAT RESPONSE

简介

数字型吉他放大器为吉乐手带来了前所未有的全新选择

在数字领域里，几乎一切都有可能

数字类吉他音箱可以优秀的模拟出各种各样的音色和效果

然而事实证明，要在现场演出中很难表现出这种优势

因为数字类放大器在配置上与传统的放大器不一样

想要完美的还原数字类放大器最真实的音色

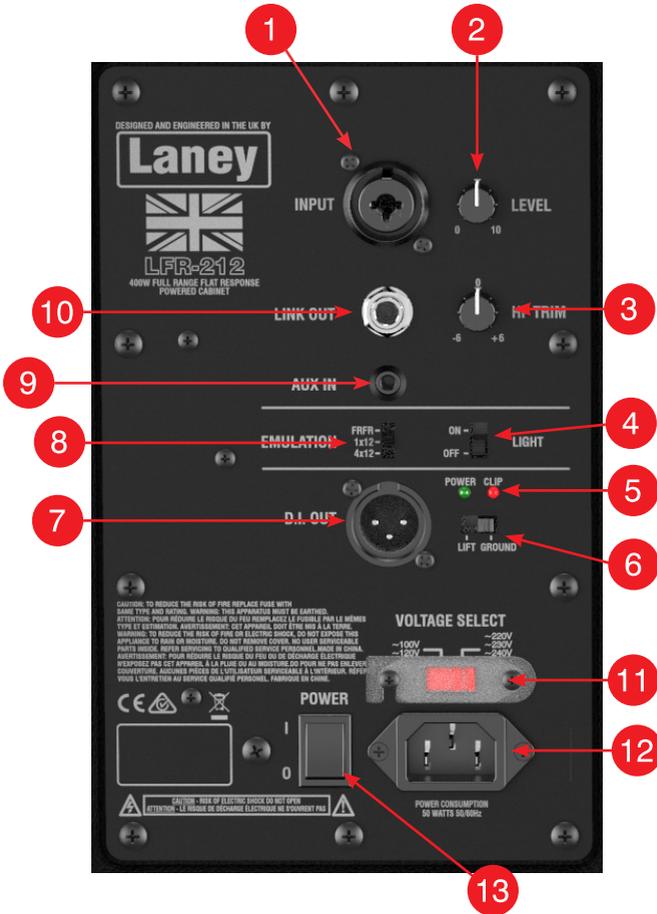
你需要LFR-212

Laney LFR全频型主动式箱体系列，专门为数字类放大器设计，真实再现你精心设置的音色

外观上与传统的放大器箱体类似然而功能却并不传统

LFR-212使用两个定制的12寸HH喇叭及一个1寸La Voce高频喇叭，800瓦输出功率，动态充足，反应灵敏，音色精准

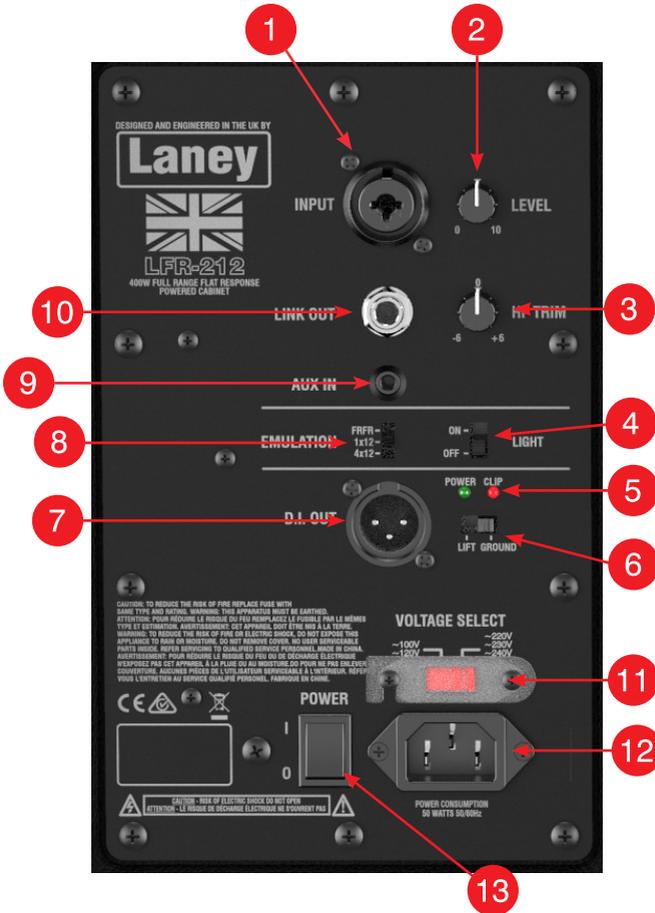
LFR-212 功能



LFR-212 功能

- 1 - 输入(INPUT)：线路输入信号XLR/JACK兼容插口，尽量使用平衡信号以减少干扰和杂音，尤其是使用长连线的时候。
- 2 - 电平(LEVEL)：控制LFR-212的总输出电平，顺时针旋转增加，逆时针旋转减少，留意音箱背面的红色信号过载指示灯，该灯亮起时表示信号过载，适当调节电平使信号灯有时亮而不是常亮。常亮的红灯表示信号过载，应避免，
- 3 - 可根据现场环境调整LFR-212的高频响应，可以增加或者删去信号中的高频内容而无需重新调节放大器参数
- 4 - 模拟(ILLUMINATION)：打开或关闭音箱的LED装饰
- 5 - 过载指示灯(CLIP LED)：信号开始过载时指示灯将亮，起调节电平旋钮及输入信号的电平，使得该灯只在音乐中最激烈的部分偶尔亮起，否则将会使音质受损，甚至有可能损坏音箱的喇叭或电子元件。
- 6 - 接地(GROUND LIFT)：消除或减少受地面影响带来的噪声
- 7 - DI输出(DI-OUT)：XLR-DI平衡信号输出接口，可直接输出至调音台，无需使用麦克风拾音。输出信号可选择FRFR或箱体模拟。
- 8 - 模拟(EMULATION)：有三种模式可以选择，FRFR：全频平整输出，不加任何修饰，1x12或4x12箱体模拟。三种模式均作用到DI输出信号。
- 9 - 辅助输入(AUX-IN)：通过此接口连接外部声源，由输入源控制音量
- 10 - 扩展外连(LINK OUT)：通过此接口可连接另一台LFR-212，请使用优质的TRS连线以确保音质

LFR-212 功能



LFR-212 功能

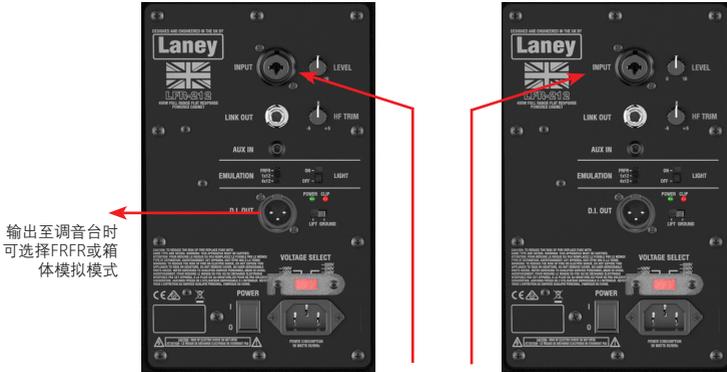
11 - 电压选择(VOLTAGE SELECT)：产品出厂时已由工厂根据产品销售区域选择好电压值，如有需要可自行更改设定，先拔掉电源线，松开(无需整颗螺丝取出)固定透明挡板的螺丝并拨开挡板，拨动红色开关选择所需电压值，最后重新固定挡板。在透明挡板复位并确保固定之前切勿插入电源线。

12 - 电源接口(MAINS INLET SOCKET)：使用合适的IEC输入电源线。使用前请确保所选电压值符合所在地的常规电压。

13 - 电源开关(MAINS SWITCH)：打开或关闭音箱，打开/关闭前请确保电平(LEVEL)旋钮调至最小值。

基本连接方案

由于模块式系统的连接方式种类繁多，无法在此说明书中一一叙述，下列方案只是最基本的一种。如需了解更多资讯，请持续关注Laney官网网站。



外声源如使用单声道系统则选择左声道，如使用立体声系统则左右声道各连接一台LFR-212.

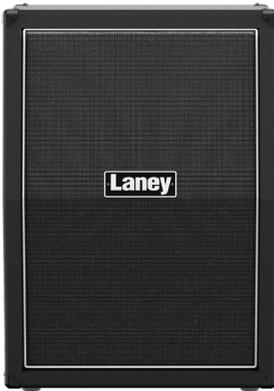


声源——模块式前级放大器，单块效果器，DAW或效果处理器

技术参数

LFR-212

产品	主动式吉他音箱
功率	800瓦
通道	单通道
功能	电平 HF-trim XLR/Jack兼容式接口 1/4扩展输出 箱体模拟可选 FRFR, 1 x 12” 或 4 x 12” 可开关箱体LED装饰
扬声器	2 x 12 FRFR扬声器 1” LaVoce高频扬声器
产品尺寸/mm	770x553x358 (HxWxD)
产品重量	29 Kg
包装尺寸mm	850x650x450 (HxWxD)
包装重量	35 Kg
耗电功率	50瓦



Manufacturer: Laney Electronics Ltd.

© 2020 Laney Electronics Ltd. May not be reproduced without prior written consent

Laney保留对产品设计或功能作出修改的权利，恕不另行通知

www.laney.co.uk

