

LFR-110

FULL RANGE FLAT RESPONSE CABINET



MANUALE D'USO



CONTENUTO

INTRODUZIONE	2
CARATTERISTICHE	2
CONTROLLI	3
COLLEGAMENTO DELL'LFR-110.....	6
COLLEGAMENTO DEGLI INGRESSI	6
CONNESSIONE AUDIO BLUETOOTH.....	6
CONNESSIONE AUDIO BLUETOOTH TWS.....	7
COLLEGAMENTO DELL'USCITA DI.....	8
COLLEGAMENTO DI DUE LFR-110 CABLATI.....	8
SPECIFICHE	9
DIAGRAMMA A BLOCCHI	10
DIMENSIONI (in mm).....	11
SICUREZZA E AVVERTENZE.....	12

INTRODUZIONE

I moderni impianti digitali per chitarra consentono ai chitarristi di accedere a una sorprendente gamma di amplificatori, cabinet ed effetti dal suono davvero sorprendente, che solo pochi anni fa i chitarristi potevano solo sognare.

Ora puoi portare la tua chitarra digitale ovunque tu voglia, per scrivere a casa, per andare in studio di registrazione o per suonare dal vivo sul palco.

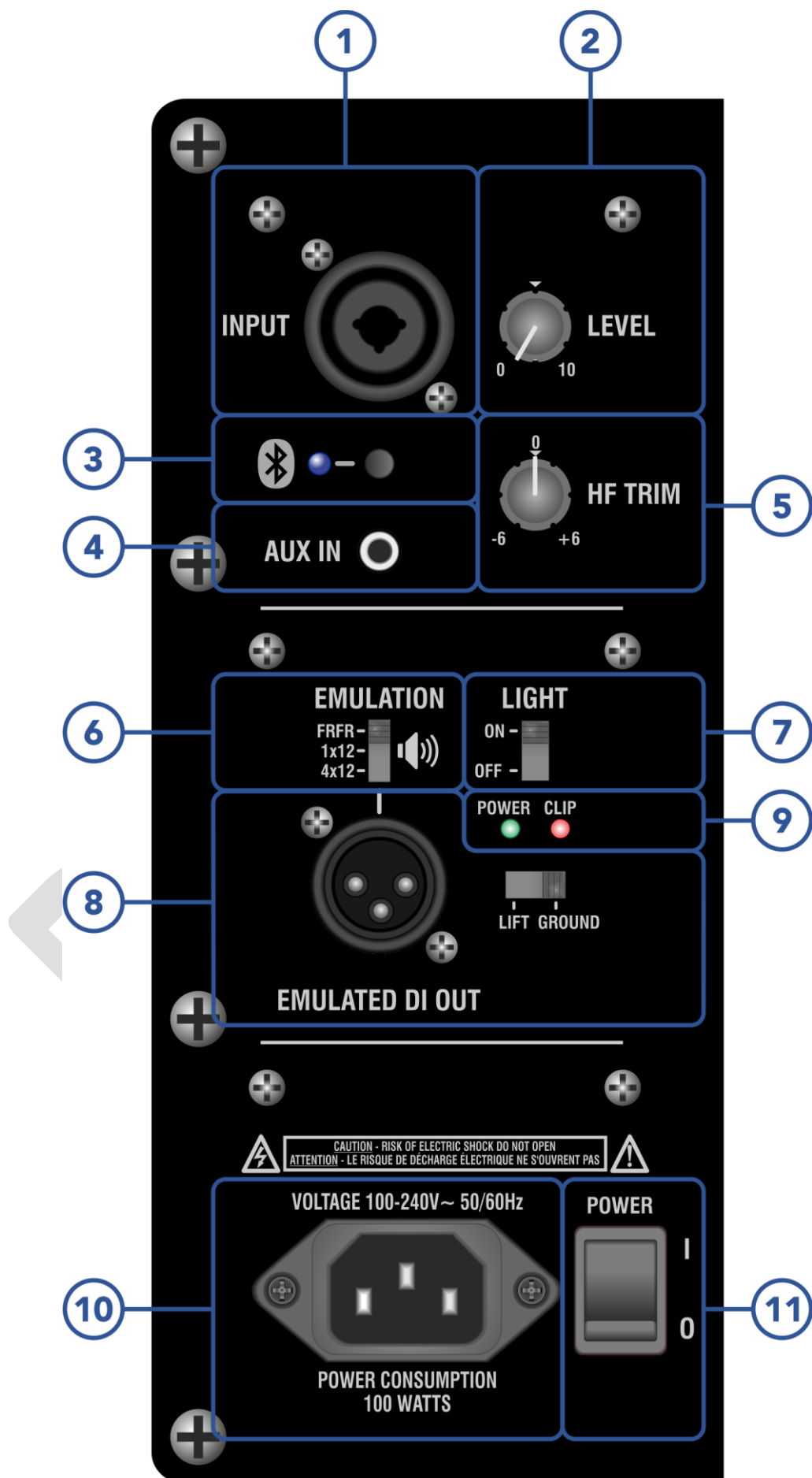
Ma per farlo hai bisogno di un cabinet che ti dia più di un paio di cuffie: ti serve un cabinet che muova l'aria intorno a te, un cabinet che ti dia la sensazione di avere un amplificatore nella stanza. Progettato per spostare grandi quantità d'aria e riprodurre i vari toni di una chitarra digitale, il modello LFR-110 è stato progettato per essere utilizzato sia in salotto, sia in studio, sia dal vivo sul palco.

Nonostante le sue dimensioni compatte, l'LFR-110 ha un potere segreto: suona in GRANDE. L'LFR-110 è un potente cabinet amplificato full range con risposta piatta, progettato per i chitarristi. Dotato di un woofer HH Blue da 10" e di un driver a compressione LaVoce da 1", l'LFR-110 offre una risposta full range dettagliata e precisa, senza colorazioni indesiderate. Il vantaggio principale di un cabinet LFR è che suona bene sia a bassa intensità che ad alto volume. Questo lo rende perfetto per le prove o per suonare a casa quando non si riesce sempre a suonare al volume desiderato.

Grazie alla possibilità di trasmettere l'audio in streaming tramite Bluetooth®, LFR-110 è la soluzione ideale per integrare la tua soluzione digitale in qualsiasi ambiente, da casa al palco e in qualsiasi altro luogo intermedio.

CARATTERISTICHE

- Amplificatore di potenza in classe D ad alta potenza da 250 Watt
- Cabinet alimentato a risposta piatta a gamma completa
- Bluetooth®
- Emulazione cabinet selezionabile, FRFR, 1x12, 4x12
- Controllo di livello
- Regolazione HF
- Ingresso combinato XLR/JACK bilanciato
- Illuminazione dell'armadio commutabile
- Ingresso AUX stereo da 3,5 mm



1. PRESA DI INGRESSO

L'LFR-110 è dotato di un ingresso jack combo XLR femmina, contrassegnato con INPUT. Questa presa accetta connettori XLR bilanciati standard o jack da 6,3 mm in formato TRS bilanciato o TS sbilanciato. Si consiglia di utilizzare connessioni bilanciate il più possibile per ridurre il ronzio di rete e le interferenze, soprattutto con cavi lunghi. Questo è un ingresso a livello di linea.

2. CONTROLLO DI LIVELLO

Controlla il livello generale del cabinet LFR-110. Ruota il controllo LEVEL in senso orario per aumentare

guadagno e in senso antiorario per diminuire il guadagno. Osservare sempre il led rosso CLIP quando si regola il controllo LEVEL. Per un rapporto segnale/rumore ottimale, impostare il livello di ingresso in modo che il led rosso CLIP lampeggi occasionalmente, ma non costantemente. Un led CLIP acceso costantemente indica una condizione di sovraccarico e dovrebbe essere evitato. Quando il controllo è al massimo, la sensibilità di ingresso è di circa -20 dBu e quando il controllo è al centro, la sensibilità di ingresso è di circa -10 dBu. Per livelli di linea più elevati, come 0 o +4 dBu, il controllo dovrebbe generalmente essere posizionato a una posizione inferiore alla metà. La metà è un buon punto di partenza per la maggior parte delle apparecchiature.

3. BLUETOOTH

Premere il pulsante Bluetooth per attivarlo; il LED lampeggerà lentamente durante la ricerca dei dispositivi. Cercare **Laney LFR** sul dispositivo da associare e seguire le istruzioni di associazione. Questa connessione supporta lo streaming audio A2DP. I segnali stereo Bluetooth sinistro e destro vengono sommati internamente e instradati alle uscite LFR. Il segnale Bluetooth non è influenzato dai controlli LEVEL, HF TRIM ed EMULATION. Il livello del segnale Bluetooth deve essere controllato sul dispositivo esterno.

L'ingresso Bluetooth integrato può funzionare anche in modalità TWS (True Wireless Stereo) collegando due cabinet LFR-110 insieme. Ciò consente il corretto Il segnale viene inviato all'LFR-110 primario, mentre il canale sinistro viene indirizzato a un cabinet secondario. In questa modalità, si ottiene un vero funzionamento stereo e, grazie alla possibilità di distanziare i cabinet, si ottiene un campo sonoro stereo eccezionale. Vedere [CONNESSIONE AUDIO BLUETOOTH TWS](#) per il funzionamento TWS.

Una volta associato, il dispositivo viene automaticamente memorizzato nella memoria dell'LFR-110 e si riconnetterà automaticamente in futuro quando il Bluetooth sarà attivo e il dispositivo si troverà nel raggio d'azione. Le informazioni di associazione Bluetooth possono essere cancellate dall'LFR attivando il Bluetooth e tenendo premuto il pulsante Bluetooth per 10 secondi; il LED lampeggerà rapidamente due volte e l'elenco delle connessioni accoppiate verrà cancellato. Sarà necessario ripetere questa operazione per entrambe le unità se in precedenza è stata configurata l'associazione TWS.

4. INGRESSO AUX

Una presa di ingresso audio da 3,5 mm pensata per aggiungere basi musicali alle tue performance. I controlli LEVEL, HF TRIM ed EMULATION non influenzano il segnale AUX. Sensibilità nominale di -10 dBu.

5. CONTROLLO TRIM HF

Adatta la risposta in alta frequenza dei cabinet al tuo ambiente. Un filtro shelving HF ti permette di aumentare o diminuire le alte frequenze del segnale in modo rapido e semplice, senza dover modificare i parametri di patch. Il controllo offre un intervallo di ± 6 dBu con centro piatto.

6. EMULAZIONE

L'emulazione viene applicata sia alle uscite DI che a quelle degli altoparlanti e dispone di tre modalità disponibili

- **FRFR** - offre un'uscita a risposta piatta a tutto campo, totalmente piatta e incolore. Ideale quando si ha già un IR nel proprio impianto.
- **1x12** : offre un suono complessivo eccezionale con una risposta in gamma media concentrata, associata a un cabinet compatto con parte posteriore chiusa.
- **4x12** : offre una maggiore potenza sulle basse frequenze e una maggiore proiezione complessiva sul palco.

La modalità di emulazione appare sia sulle uscite DI-OUT che sugli altoparlanti.

7. INTERRUETTORE STRISCIA LED ANTERIORE

Accendi e spegni la striscia LED downlight che si trova sul pannello frontale del cabinet Laney LFR-110.

8. DI OUT EMULATO

Un'uscita di linea XLR bilanciata. È presente un interruttore di ground lift per ridurre o rimuovere il rumore di terra che può derivare da loop di massa quando più unità sono collegate. L'uscita DI è post-equalizzazione e post-livello di ingresso, quindi riflette lo stesso suono del vostro palco .

9. LED DI POTENZA E CLIP

Il LED POWER si illumina in verde ogni volta che l'LFR-110 è collegato e acceso. Il LED CLIP (da utilizzare insieme al controllo LEVEL) diventa rosso all'inizio del clipping.

10. PRESA DI INGRESSO DI RETE

Ingresso IEC C14 standard per collegare il cavo di alimentazione in dotazione alla vostra rete elettrica. L'LFR-110 è a tensione universale e può essere alimentato da qualsiasi fonte di tensione standard da 100 V a 240 V~ 50/60 Hz senza bisogno di modifiche o sostituzione di fusibili. Questa presa accetta un cavo IEC C13 standard (incluso).

11. INTERRUETTORE DI ALIMENTAZIONE

Accende e spegne l'LFR-110 quando è collegato il cavo di alimentazione corretto. È buona norma assicurarsi che il controllo LEVEL sia impostato al minimo quando si accende o si spegne l'unità per evitare sorprese!

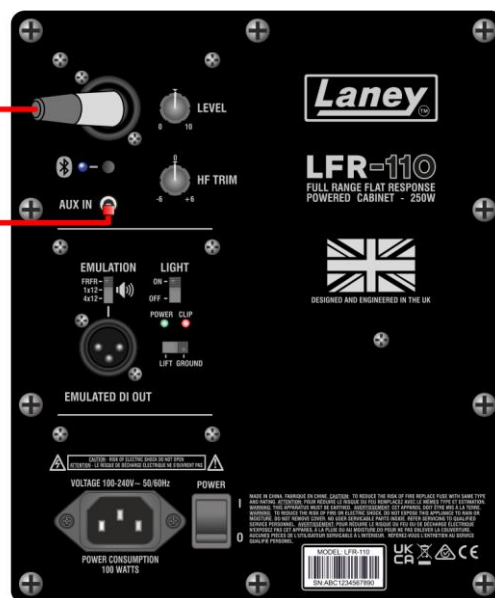
COLLEGAMENTO DELL'LFR-110

COLLEGAMENTO DEGLI INGRESSI

Il Laney LFR-110 ha due ingressi cablati. Un jack combo XLR/6,3 mm per l'ingresso del segnale bilanciato della chitarra e un ingresso AUX da 3,5 mm per collegare una base musicale tramite un lettore multimediale, come il cellulare. L'ingresso combo si collega in genere al modeler e non è adatto per collegare direttamente una chitarra.

INPUT FROM PEDAL BOARD,
PREAMP MODELLER OR DAW

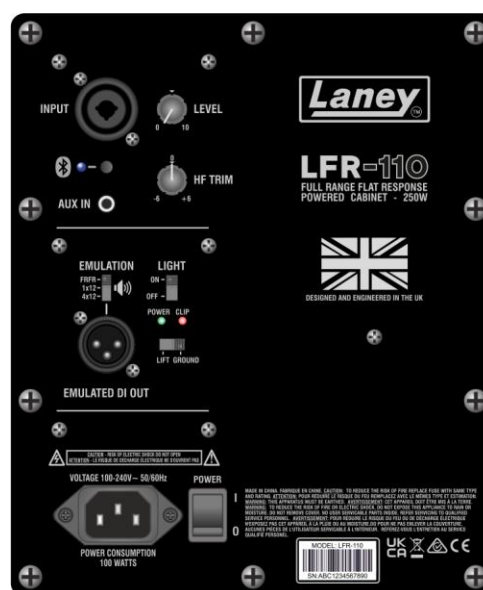
AUX INPUT FROM
MOBILE DEVICE



CONNESSIONE AUDIO BLUETOOTH

Premere il pulsante Bluetooth per attivarlo, il LED lampeggerà lentamente. Cercare Laney LFR sul dispositivo. Una volta connesso, il LED si illuminerà costantemente. Consultare la sezione Bluetooth®.

BLUETOOTH AUDIO
FROM MOBILE DEVICE



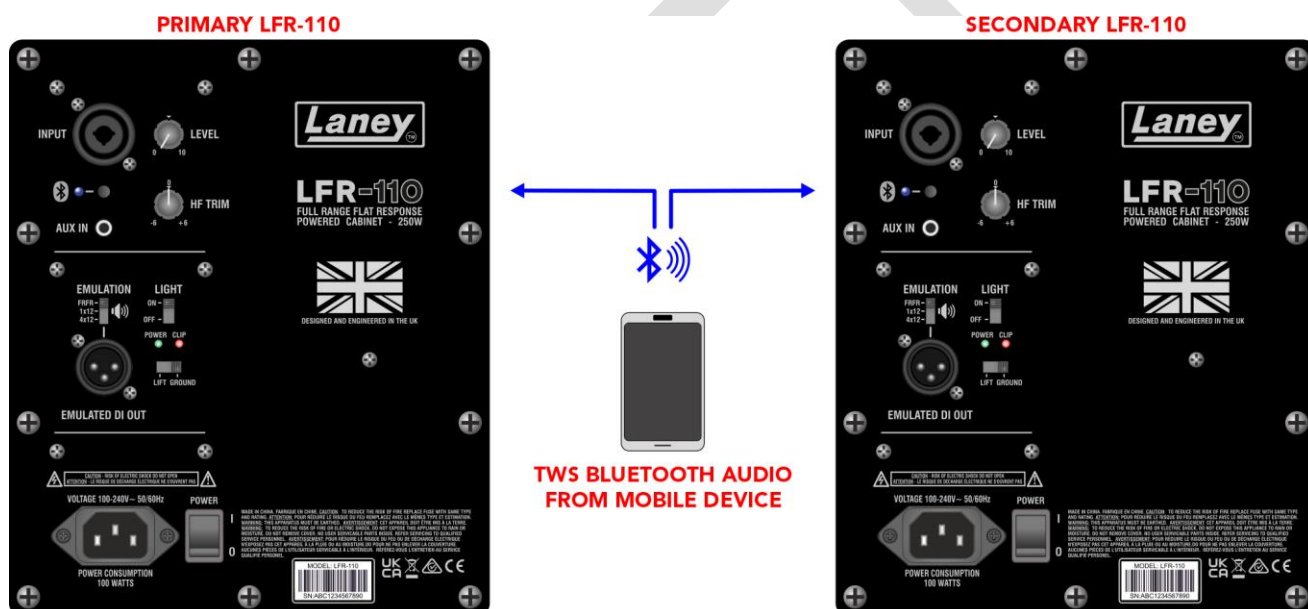
CONNESSIONE AUDIO BLUETOOTH TWS

Due diffusori LFR possono essere accoppiati tramite TWS per consentire l'utilizzo di un vero audio stereo Bluetooth. Nota: solo il segnale Bluetooth viene inviato in modalità wireless tra i diffusori.

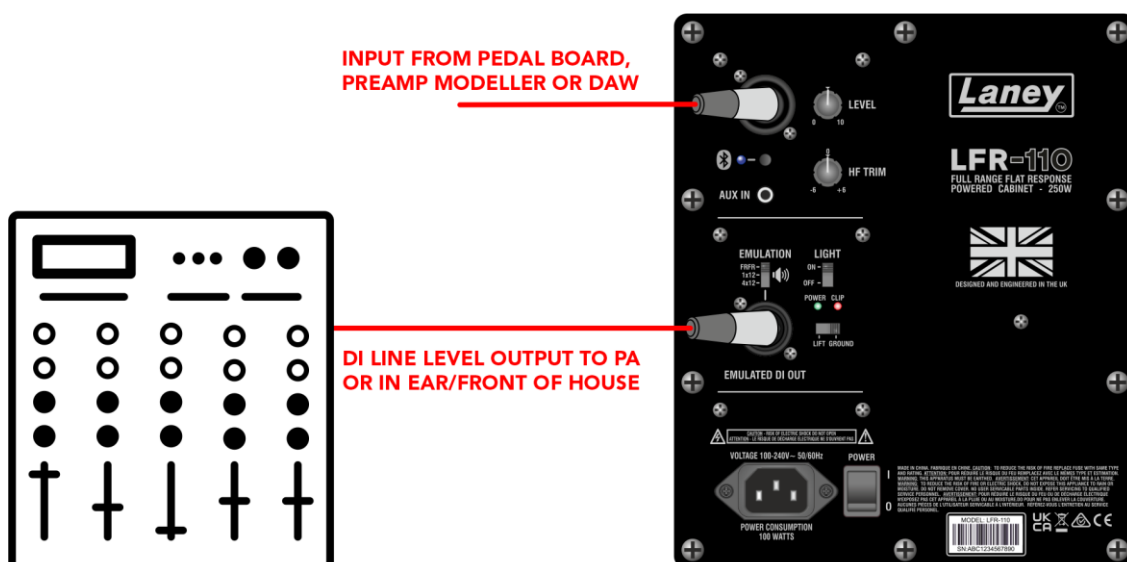
LFR PRIMARIO: associa e collega l'LFR-110 primario a un dispositivo Bluetooth come spiegato in [CONNESSIONE AUDIO BLUETOOTH](#) sopra. Una volta connesso e attivo, tieni premuto il pulsante Bluetooth per 3-4 secondi. Il LED Bluetooth lampeggerà rapidamente.

LFR secondario: mentre l'unità primaria è ancora in modalità di associazione TWS, abilitare il Bluetooth sull'unità secondaria con una singola pressione, quindi tenere premuto il pulsante sull'unità secondaria per 3-4 secondi per abilitare l'associazione TWS anche su questa unità.

Entrambe le unità comunicheranno e si accoppieranno. Il LFR primario verrà impostato sul canale destro, mentre il LFR secondario sul canale sinistro. L'accoppiamento verrà salvato per un utilizzo futuro. Il LED rimarrà acceso fisso per indicare la connessione stabilita.



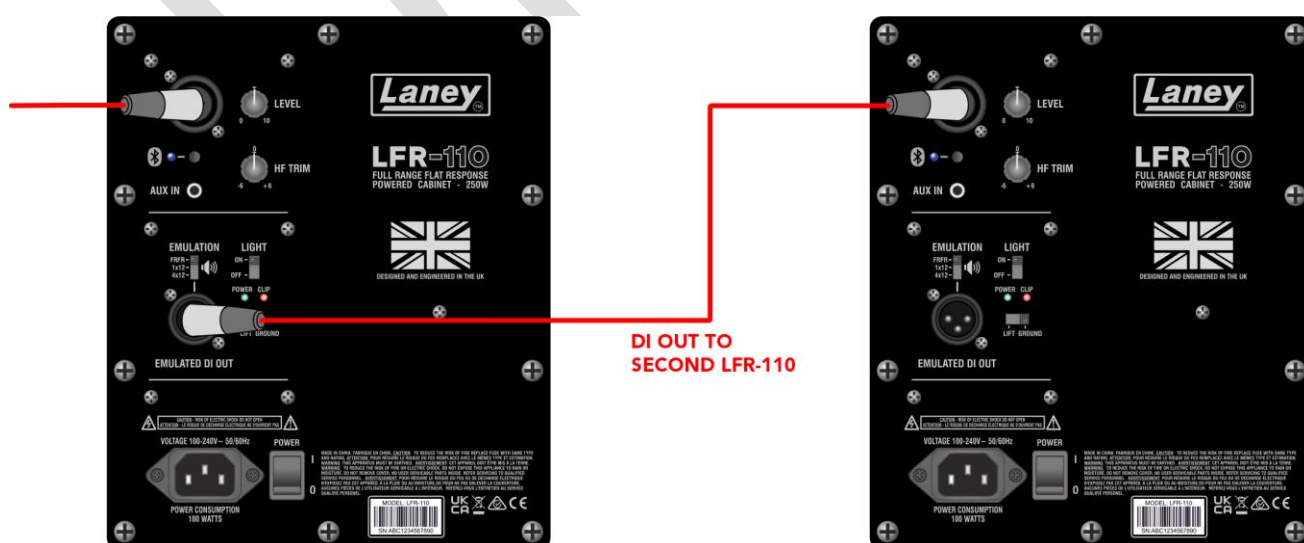
COLLEGAMENTO DELL'USCITA DI



L'uscita DI XLR fornisce un'uscita di linea bilanciata per il collegamento al sistema PA, al front of house o ai monitor in-ear. L'uscita DI segue l'uscita degli altoparlanti ed è influenzata dai controlli VOLUME, TRIM ed EMULATION.

COLLEGAMENTO DI DUE LFR-110 CABLATI

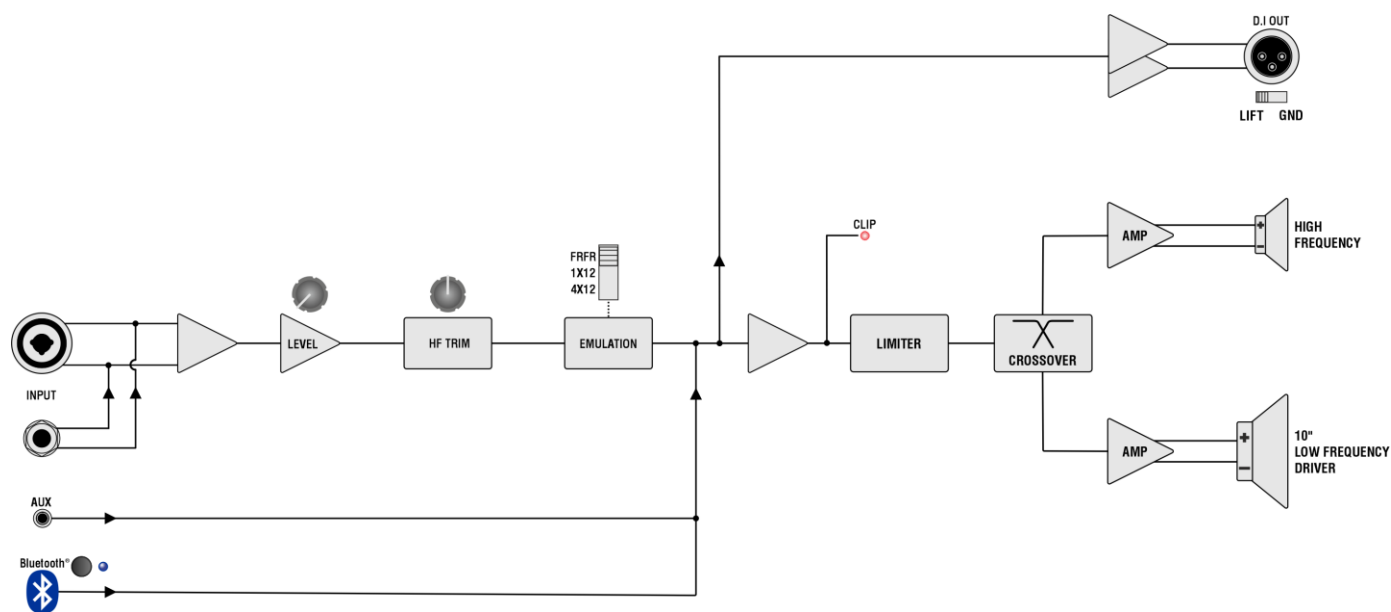
È possibile collegare due LFR-110. Questo si ottiene collegando l'ingresso XLR del cabinet secondario all'uscita DI OUT del cabinet primario. Si consiglia inoltre, se l'impostazione EMULATION sul cabinet primario è 1x12 o 4x12, di utilizzare l'impostazione FRFR sul cabinet secondario per evitare raddoppi. Nota: poiché l'uscita DI è un'uscita post EQ/Livello/mandata Bluetooth, si consiglia di non utilizzare questo metodo in modalità Bluetooth TWS. Collegare invece l'ingresso a entrambi i cabinet separatamente tramite un cavo AB-Y o le mandate sinistra e destra del proprio impianto.



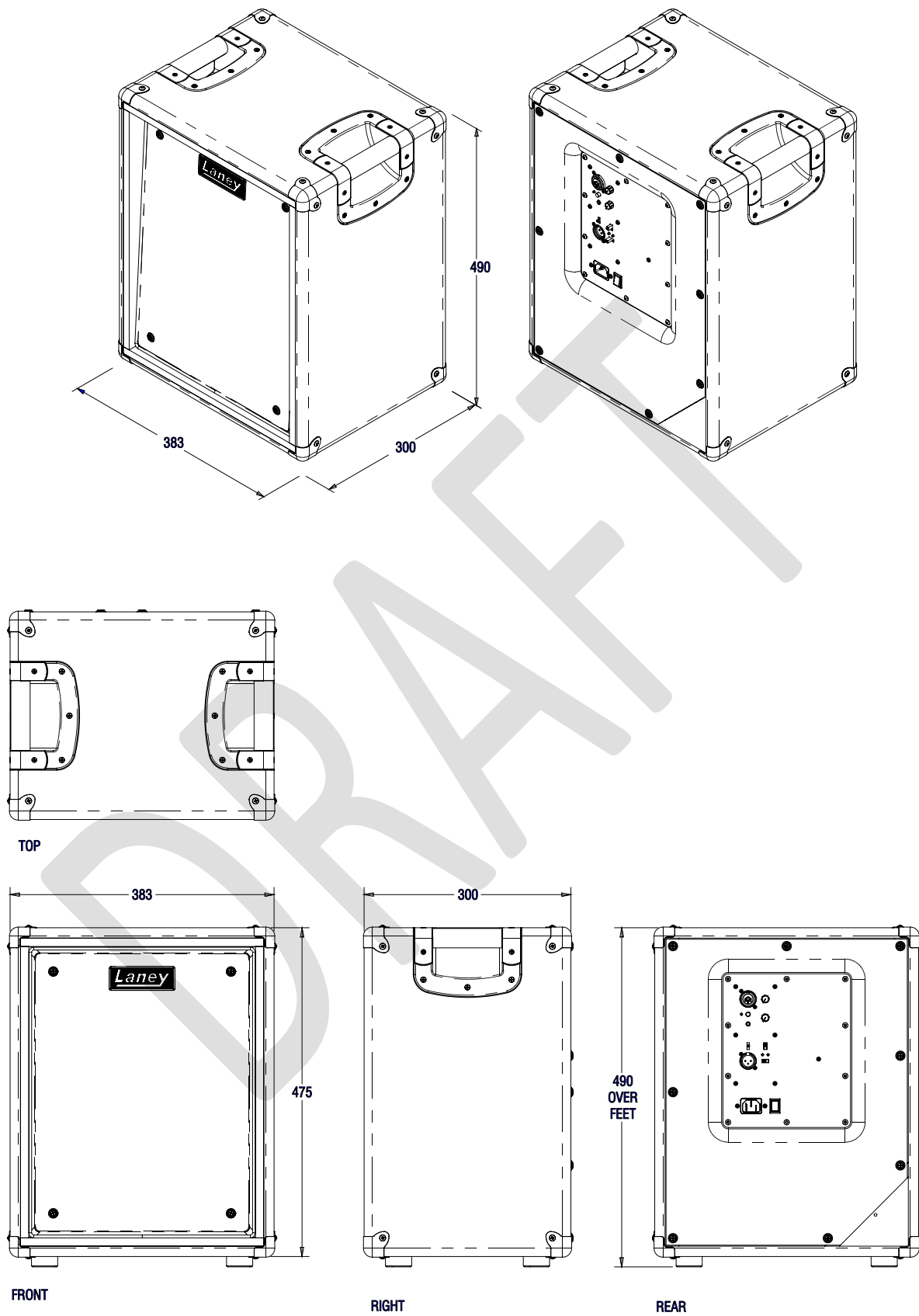
Model No	LFR-110
Type	Full Frequency Range Flat Response Powered 1x10" Cabinet
Frequency response (-10dB)	55Hz > 18kHz
Max SPL (1M)	118 dB SPL (Continuous), 121 dB SPL (Peak)
Power Rating	250W Continuous, 125W RMS
Amplifier Type	Class D, with fully passive convection cooling for silent operation
Input	Balanced Female XLR/Jack Combi, 3.5mm Stereo aux in, Bluetooth® Connectivity
Output	Balanced Male XLR DI Out
Controls	Volume, HF Trim, DI out Emulation Switch, Ground lift, Light switch.
Bluetooth	Bluetooth® 5.4 with True Wireless Stereo (TWS) functionality to two units, supporting A2DP streaming
Illumination	Front illuminated downlight strip
HF Driver	1" LaVoce DF10 Compression Driver and Horn
LF Driver	10" HH Blue 25038 Professional Woofer
Crossover Frequency	2.4kHz
Enclosure	Precision-engineered 15mm MDF cabinet for enhanced structural stability and acoustic performance
Handles	Top mounted grab steel bar handles for comfortable and easy transportation
Finish	Hard wearing black vinyl, Black Metal Corners
Power Supply	Internal SMPSU 100-240V~ Universal Voltage 50/60Hz. IEC C14 Inlet
Power Consumption	100 Watts Nominal
Unit dimensions (HWD)	490 x 383 x 300mm, (19.3" x 15.1" x 11.8")
Unit weight	9.4Kg, (20.7 lbs)
Carton dimensions (HWD)	560 x 485 x 400mm, (22" x 19.1" x 15.7"), 0.109 M3
Packed Weight	11.4Kg, (25.1 lbs)
EAN Code	5060109459586

Nell'interesse del continuo sviluppo, Laney si riserva il diritto di modificare le specifiche del prodotto senza preavviso.
Bluetooth® è un marchio registrato di Bluetooth SIG e utilizzato su licenza.

DIAGRAMMA A BLOCCHI



DIMENSIONI (in mm)



SICUREZZA E AVVERTENZE

MANUFACTURER: HEADSTOCK DISTRIBUTION LTD. STEELPARK ROAD,
COOMBS WOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD, UK

Per trarre il massimo vantaggio dal nuovo prodotto e godere di prestazioni durature e senza problemi, leggere attentamente questo manuale dell'utente e conservarlo in un luogo sicuro per future consultazioni.

- 1) Disimballaggio: Dopo aver disimballato il prodotto, verificare attentamente la presenza di eventuali segni di danni che potrebbero essersi verificati durante il trasporto dalla fabbrica Laney al rivenditore. Nell'improbabile eventualità che si sia verificato un danno, reimballare l'unità nella sua confezione originale e consultare il proprio rivenditore. Ti consigliamo vivamente di conservare l'imballo di trasporto originale, poiché nell'improbabile caso in cui la tua unità dovesse sviluppare un guasto, potrai restituirla al tuo rivenditore per la riparazione imballata in modo sicuro.
- 2) Collegamento dell'amplificatore: per evitare danni, in genere è consigliabile stabilire e seguire uno schema per l'accensione e lo spegnimento del sistema. Con tutte le parti del sistema collegate, accendere l'apparecchiatura sorgente, i mixer, i processori di effetti, ecc. PRIMA di accendere l'amplificatore. Molti prodotti hanno grandi sovratensioni transitorie all'accensione e allo spegnimento che possono causare danni agli altoparlanti. Accendendo l'amplificatore per ULTIMO e assicurandosi che il suo controllo di livello sia impostato al minimo, eventuali transienti provenienti da altre apparecchiature non dovrebbero raggiungere i tuoi altoparlanti. Attendere che tutte le parti del sistema si siano stabilizzate, in genere un paio di secondi. Allo stesso modo, quando spegni il tuo sistema, abbassa sempre i controlli di livello sul tuo amplificatore e poi spegnilo prima di spegnere altre apparecchiature.
- 3) Cavi: non utilizzare mai cavi schermati o per microfono per i collegamenti degli altoparlanti poiché non saranno abbastanza consistenti per gestire il carico dell'amplificatore e potrebbero causare danni all'intero sistema. Utilizzare ovunque cavi schermati di buona qualità.
- 4) Assistenza: l'utente non deve tentare di riparare questi prodotti. Rivolgersi a personale di assistenza qualificato per tutti gli interventi di assistenza.
- 5) Prestare attenzione a tutti gli avvertimenti.
- 6) Seguire tutte le istruzioni.
- 7) Non utilizzare questo apparecchio vicino all'acqua.
- 8) Pulire solo con un panno asciutto.
- 9) Non ostruire nessuna delle aperture di ventilazione. Installare secondo le istruzioni del produttore.
- 10) Non installare vicino a fonti di calore come radiatori, termoregolatori, stufe o altri apparecchi (inclusi amplificatori) che producono calore.
- 11) Un apparecchio con costruzione di Classe I deve essere collegato a una presa di rete con connessione di protezione. Non annullare lo scopo di sicurezza della spina polarizzata o con messa a terra. Una spina polarizzata ha due lamelle, una più larga dell'altra. Una spina con messa a terra ha due lame e un terzo polo di messa a terra. La lama larga o terzo polo è fornita per la tua sicurezza. Se la spina fornita non si adatta alla presa, consultare un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
- 12) Proteggere il cavo di alimentazione da calpestio o pizzicamento, in particolare in corrispondenza di spine, prese di servizio e nel punto in cui escono dall'apparecchio.
- 13) Utilizzare solo attacchi/accessori forniti dal produttore.
- 14) Utilizzare solo con un carrello, supporto, treppiede, staffa o tavolo specificato dal produttore o venduto con l'apparecchio. Quando si utilizza un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione carrello/apparecchio per evitare lesioni dovute al ribaltamento.
- 15) La spina di rete o l'accoppiatore dell'apparecchio viene utilizzato come dispositivo di disconnessione e deve rimanere facilmente utilizzabile. L'utente dovrebbe consentire un facile accesso a qualsiasi spina di rete, accoppiatore di rete e interruttore di rete utilizzato insieme a questa unità, rendendola così facilmente utilizzabile. Scollegare questo apparecchio durante i temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.
- 16) Affidare tutte le operazioni di assistenza a personale di assistenza qualificato. L'assistenza è necessaria quando l'apparecchio è stato danneggiato in qualsiasi modo, ad esempio quando il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, è stato versato del liquido o sono caduti oggetti all'interno dell'apparecchio, l'apparecchio è stato esposto a pioggia o umidità, non funziona normalmente o è stato abbandonato.
- 17) Non rompere mai il perno di terra. Collegare solo a un alimentatore del tipo contrassegnato sull'unità accanto al cavo di alimentazione.
- 18) Se questo prodotto deve essere montato in un rack per apparecchiature, è necessario fornire un supporto posteriore.
- 19) Nota solo per il Regno Unito: se i colori dei fili nel cavo di alimentazione di questa unità non corrispondono ai terminali della spina, procedere come segue:
 - o Il filo di colore verde e giallo deve essere collegato al morsetto contrassegnato dalla lettera E, il simbolo di terra, di colore verde o di colore verde e giallo.
 - o Il filo di colore blu deve essere collegato al terminale contrassegnato dalla lettera N o dal colore nero.
 - o Il filo di colore marrone deve essere collegato al terminale contrassegnato dalla lettera L o dal colore rosso.
- 20) Questo apparecchio elettrico non deve essere esposto a gocciolamenti o spruzzi e si deve prestare attenzione a non posizionare oggetti contenenti liquidi, come vasi, sull'apparecchio.
- 21) L'esposizione a livelli di rumore estremamente elevati può causare una perdita permanente dell'udito. Gli individui variano considerevolmente nella suscettibilità alla perdita dell'udito indotta dal rumore, ma quasi tutti perderanno parte dell'udito se esposti a un rumore sufficientemente intenso per un tempo sufficiente. L'OSHA (Occupational Safety and Health Administration) del governo degli Stati Uniti ha specificato i seguenti livelli di esposizione al rumore consentiti: Secondo l'OSHA, qualsiasi esposizione superiore ai limiti consentiti di cui sopra potrebbe causare una perdita dell'udito. Quando si utilizza questo sistema di amplificazione, è necessario indossare tappi per le orecchie o protezioni per i canali uditivi o sopra le orecchie, al fine di prevenire una perdita permanente dell'udito, se l'esposizione supera i limiti sopra indicati. Per evitare un'esposizione potenzialmente pericolosa a livelli di pressione sonora elevati, si raccomanda che tutte le persone esposte ad apparecchiature in grado di produrre livelli di pressione sonora elevati come questo sistema di amplificazione siano protette da protezioni acustiche mentre questa unità è in funzione.
- 22) Se l'elettrodomestico è dotato di un meccanismo di inclinazione o di un mobile in stile contraccollo, utilizzare questa caratteristica di design con cautela. A causa della facilità con cui l'amplificatore può essere spostato tra le posizioni dritte e inclinate all'indietro, utilizzare l'amplificatore solo su una superficie piana e stabile. NON utilizzare l'amplificatore su una scrivania, un tavolo, uno scaffale o una piattaforma non stabile altrimenti non idonea.
- 23) I simboli e la nomenclatura utilizzati sul prodotto e nei manuali del prodotto, intesi ad avvisare l'operatore di aree in cui potrebbe essere necessaria maggiore cautela, sono i seguenti:

Duration Per Day in Hours	Sound Level dBA, slow response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 ou inférieur	115

 CAUTION:	Intended to alert the user to the presence of uninsulated 'Dangerous Voltage' within the products enclosure that may be sufficient to constitute a risk of electrical shock to persons. Destinato ad avvisare l'utente della presenza di "tensione pericolosa" non isolata all'interno dell'involucro del prodotto che potrebbe essere sufficiente a costituire un rischio di scossa elettrica per le persone.
 WARNING:	Intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (Servicing) instructions in the literature accompanying the product. Ha lo scopo di avvisare l'utente della presenza di importanti istruzioni operative e di manutenzione (Assistenza) nella documentazione che accompagna il prodotto.
CAUTION: ATTENZIONE:	Risk of electrical shock - DO NOT OPEN. To reduce the risk of electrical shock, do not remove the cover. No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel. Rischio di scosse elettriche - NON APRIRE. Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non rimuovere il coperchio. Nessuna parte riparabile dall'utente all'interno. Rivolgersi a personale qualificato per l'assistenza.
WARNING: AVVERTIMENTO:	To prevent electrical shock or fire hazard, do not expose this appliance to rain or moisture. Before using this appliance please read the operating instructions for further warnings. Per evitare scosse elettriche o pericolo di incendio, non esporre questo apparecchio a pioggia o umidità. Prima di utilizzare questo apparecchio, leggere le istruzioni per l'uso per ulteriori avvertenze.
	Questo dispositivo è conforme alla Parte 15 delle norme FCC Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni: 1) Questo dispositivo non può causare interferenze dannose 2) Questo dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, che potrebbe causare un funzionamento indesiderato. Avvertenza: cambiamenti o modifiche all'apparecchiatura non approvati da Laney possono annullare l'autorizzazione dell'utente all'utilizzo dell'apparecchiatura. Nota: questa apparecchiatura è stata testata e trovata conforme ai limiti per i dispositivi digitali di Classe B, ai sensi della Parte 15 delle Norme FCC. Questi limiti sono progettati per fornire una protezione ragionevole contro interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non installata e utilizzata in conformità alle istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che non si verifichino interferenze in una particolare installazione. Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, che possono essere determinate spegnendo e riaccendendo l'apparecchiatura, l'utente è invitato a provare a correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure. Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente. Aumentare la distanza tra l'apparecchiatura e il ricevitore. Collegare l'apparecchiatura a una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore. Consultare il rivenditore o un tecnico radio/TV esperto per assistenza.
	Questo prodotto è conforme ai requisiti dei seguenti regolamenti, direttive e norme europee: marchio CE (93/68/CEE), bassa tensione (2014/35/UE), EMC (2014/30/UE), RoHS (2011/65/UE), ErP (2009/125/UE) DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ UE SEMPLIFICATA Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet: http://support.laney.co.uk/approvals
	L'oggetto della dichiarazione sopra descritta è conforme ai pertinenti requisiti di legge Electrical Equipment (Safety) Regulations 2016, Electromagnetic Compatibility Regulations 2016, The Restriction of the use of Certain Hazardous Substances in Electrical and Electronic Equipment Regulations 2012, The Ecodesign for Energy- Prodotti correlati e informazioni sull'energia, (emendamento) (uscita dall'UE) regolamenti 2012
	Al fine di ridurre i danni ambientali, al termine della sua vita utile, questo prodotto non deve essere smaltito insieme ai normali rifiuti domestici nelle discariche. Deve essere portato in un centro di riciclaggio autorizzato secondo le raccomandazioni della direttiva WEEE (Rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche) applicabile nel proprio paese.



STEELPARK ROAD, COOMBSWOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD. UK
FOR THE LATEST INFORMATION PLEASE VISIT WWW.LANEY.CO.UK

**NELL'INTERESSE DI UN CONTINUO SVILUPPO, LANEY SI RISERVA IL DIRITTO DI MODIFICARE LE SPECIFICHE
DEL PRODOTTO SENZA PREAVVISO.**

Versione 1.0

