

LIONHEART
- F O U N D R Y -



LF-SUPERTOP

사용 설명서



내용물

소개	2
특징	4
통제 수단	5
전면 패널	5
후면 패널	8
LF -SUPERTOP 연결 방법	10
라운드 스피커 연결	10
FX 루프	11
DI를 사용하여 노래 하기	12
AUX IN 및 헤드폰 출력	13
풋스위치 연결	13
예제 설정	14
깨끗한	14
깨끗하게 밀었다	14
선두	14
울	14
폴 온	14
명세서	15
치수 (mm)	16
블록 다이어그램	17

소개

LF-SUPERTOP은 전문가용 듀얼 채널 아날로그 120W 기타 헤드로, 다양한 추가 기능을 갖추고 있습니다. 이 강력한 헤드는 스튜디오든 라이브든 당신의 강렬하고 확실한 존재감을 선사하도록 설계되었습니다. LIONHEART FOUNDRY LF-SUPERTOP은 모든 음을 크고 선명하게 들려주는 당신의 파트너입니다.

영국의 Black Country Customs 팀이 세심하게 개발하고 자랑스럽게 제작한 LF-SUPERTOP은 충분한 클린 헤드룸을 제공합니다. 모든 사람이 진공관 LIONHEART의 클린 톤을 좋아하기 때문에, 우리는 그 점을 유지하면서도 매우 뜨거운 리드 톤의 잠재력을 추가하고 싶었습니다.

시작점은 수상 경력에 빛나는 LIONHEART 제품군의 모든 진공관 토폴로지를 이 아날로그 앰프에 매핑하는 것이었습니다. 시중에 나와 있는 일부 모델러 앰프처럼 특정 음색을 흉내 내는 것이 아니라, 훌륭한 진공관 앰프의 표현력과 중독성을 극대화하는 역동적인 인터랙티브 사운드와 터치 감도를 그대로 재현하는 것입니다.

톤 스택, EQ 회로, 게인 스테이지와 같은 중요 섹션은 응답 특성에 맞게 정밀하게 조정된 개별 아날로그 구성 요소를 사용하여 충실하게 변환되었습니다.

이 제품은 LIONHEARTS의 튜브 구동 방식과 동일한 깨끗하고 따뜻한 오버드라이브와 폭넓은 음색 팔레트를 제공할 뿐만 아니라 내장 FX도 자랑합니다.

빈티지 트레몰로 - 저희만의 독점적인 내장 트레몰로 이펙트는 클래식 빈티지 튜브 앰프에서 찾아볼 수 있었던 1960년대 중반의 트레몰로 회로에 대한 오마주를 담고 있습니다. '멀리 떨어진' 서프 사운드를 원하든, 음울하고 맥박치는 포티스헤드 사운드를 원하든, 이 고급스럽고 색다른 이펙트에 분명 반하실 겁니다. 저희가 바로 그겁니다!

스파이럴 코러스와 모듈레이션 - 앤디 티몬스가 사용했던, 우리가 매우 존경하는 블랙 컨트리 커스텀 스파이럴 어레이 코러스 스톱프 박스를 기반으로 한 스파이럴 코러스와 모듈레이션은 미묘한 코러스부터 "배수관으로 내려가는" 플랜징까지 모든 것을 구현하는 분위기를 제공합니다.

Secret Path Spring Reverb - 아름다운 리버브 없이는 LIONHEART라고 할 수 없습니다. 그래서 Black Country Customs의 Secret Path Spring 리버브 알고리즘을 적용했습니다. 이 놀라운 리버브는 2019년 출시 이후 전 세계적으로 많은 사랑을 받아 왔으며, 이제는 Lari Basilio, Tom Quayle 등 많은 아티스트들에게 사랑받는 리버브입니다.

BOOST가 핵심입니다 - LF-SUPERTOP에는 풋스위치로 조작 가능한 BOOST 기능이 내장되어 있습니다. 이 기능은 거의 세 번째 채널을 제공하여 클린 톤을 살짝 오버드라이브로, 오버드라이브 톤을 강렬한 리드로 활용할 수 있습니다.

패시브 3밴드 톤 스택 외에도, 전체적인 톤 컨트롤이 없다면 LIONHEART라고 할 수 없습니다. 이 컨트롤은 기타의 톤 컨트롤과 같은 역할을 하여 전체 EQ를 빠르고 강력하게 조절할 수 있게 해 줍니다. 하지만 그게 전부가 아닙니다.

채널 2에 '다크' 설정을 추가하여 LIONHEART 브라이트 스위치 옵션을 개선하여 톤을 더욱 효과적으로 제어할 수 있게 되었습니다.

톤 전체를 유지하려면 출력 섹션을 MAX 출력에서 1W 미만으로 낮추세요. 집에서 연습하기에 좋습니다.

튜브 구동 방식의 LIONHEARTS처럼, 좋아하는 포스트 프리앰프 FX 페달/유닛을 연결할 수 있는 고품질 효과 루프입니다.

새로운 임펄스 응답 기술인 LA·IR (Laney Advance Impulse Response)도 적용했습니다. 놀랍도록 고해상도의 56비트 FIR 필터를 사용하여 복잡한 다이내믹스, 저음역대 펀치감, 그리고 날카로운 고음역대를 어떠한 손상 없이 완벽하게 구현했습니다.

저희는 전설적인 Laney GS112와 GS412 캐비닛을 직접 제작하여 Foundry LIONHEART와 완벽하게 호환되도록 했습니다. LA·IR은 스위치 하나로 이들을 완벽하게 구현해 드립니다. 이 맞춤형 내장 IR을 사용하면 마이크 없이도 완벽한 캐비닛 출력 옵션을 PA로 직접 전송할 수 있으며, 모든 출력은 XLR DI OUT을 통해 가능합니다.

물론, 이로 인해 LF-SUPERTOP은 이상적인 녹음 앰프가 됩니다.

LF-SUPERTOP은 무게가 7.3kg(16.1파운드)에 불과하지만, 120와트의 출력을 자랑하는 작고 휴대성이 뛰어난 헤드입니다. 라이브 공연에도 충분히 활용할 수 있습니다.

간단하고 직관적인 멋진 음색, 설명서를 읽을 필요도, 앱을 만지작거릴 필요도, 화면을 걸 눈질할 필요도 없어요. 그저 좋아하는 일, 즉 기타 연주에 시간을 투자하면 됩니다!

LF-SUPERTOP, 필요한 모든 것. 불필요한 것은 없습니다.

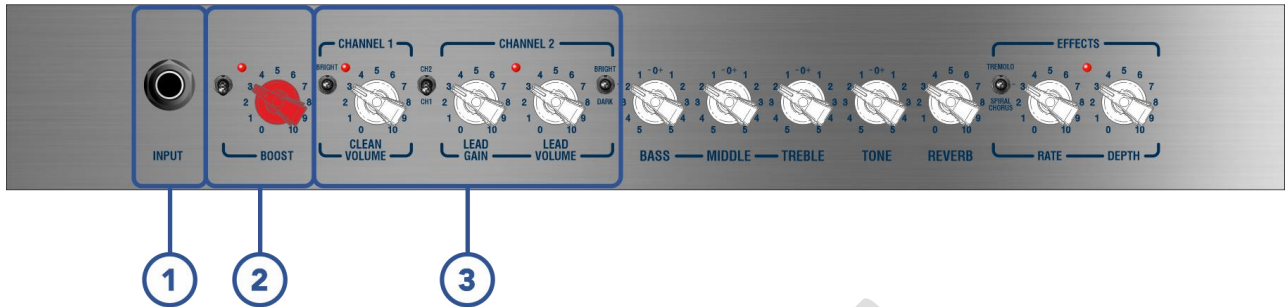
Laney 앰프 전체 제품군에 대한 자세한 내용은 당사 웹사이트 www.laney.co.uk 에서 확인하세요.

특징

- 고전력 및 저전력 모드(120W RMS 또는 저전력 <1W 침실 모드).
- 레벨 기능이 있는 풋 스위치 방식의 프리부스트가 내장되어 있습니다.
- Lionheart 튜브 시리즈의 음색과 느낌을 재현하기 위해 처음부터 설계된 풋 스위치 방식의 제어 기능을 갖춘 두 개의 독립 채널입니다.
- 밝은 스위치가 있는 깨끗한 채널.
- 게인, 볼륨을 조절하고 밝음, 자연스러움, 어두움 음색을 전환할 수 있는 드라이브 채널입니다.
- 3 밴드 패시브 톤 스택 및 톤 컨트롤.
- 풋 스위치로 제어되는 디지털 SECRETPATH 스프링 리버브.
- 트레몰로와 코러스, 속도와 깊이 조절 기능(발로 전환 가능).
- LA-IR 고품질 디지털 IR 에뮬레이션 밸런스드 XLR 출력에는 1x12 또는 4x12 IR과 접지 리프트 스위치가 선택 가능합니다.
- 6.3mm FX 루프(FX Send는 에뮬레이션되지 않은 라인 출력으로도 사용 가능).
- 3.5mm 스테레오 Aux In 및 3.5mm 스테레오 헤드폰 출력(캐비닛 에뮬레이션 포함).

통제 수단

전면 패널



1. 입력 소켓

기타 오디오 신호 입력을 위한 6.3mm 잭 소켓입니다.

2. 부스트 컨트롤

켜기/끄기 스위치로 프리채널 부스트 컨트롤이 가능합니다. 토글을 위로 올리면 LED가 켜지고 부스트 기능이 활성화됩니다. 후면 패널의 리모트 소켓과 풋스위치를 통해서도 전환할 수 있습니다.

3. 채널 1 + 2 컨트롤

채널 1 설정

CLEAN VOLUME 컨트롤을 사용하여 채널의 전체 레벨을 설정하고 채널 2와 원하는 신호 레벨 밸런스를 달성합니다.

TONE SWITCH를 사용하면 채널 1의 주파수 응답을 제어할 수 있습니다.

- **BRIGHT** - (위로) - 고주파를 확장하고 저음을 약간 둔하게 만듭니다.
- **OFF** - (아래) - 변경 없음.

채널 선택

토글 스위치를 사용하여 활성 채널을 설정합니다. CH2는 위로, CH1은 아래로 설정합니다. 풋스위치를 사용하여 원격으로 채널을 전환할 수도 있습니다.

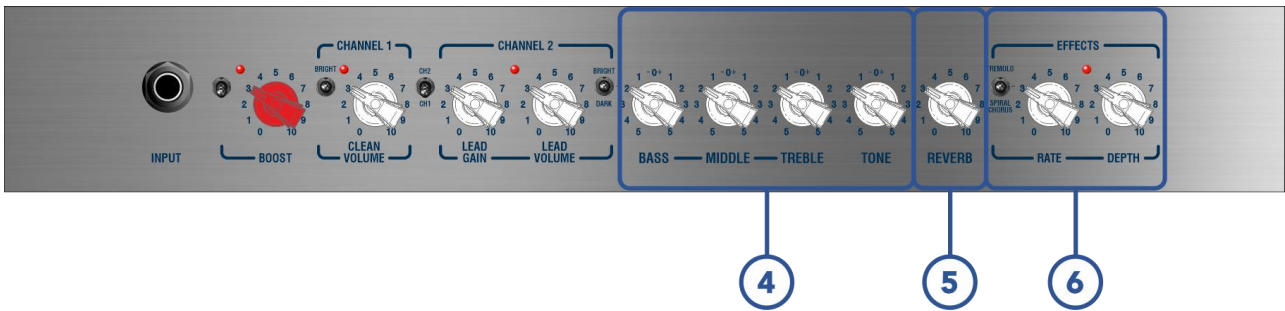
채널 2 설정

LEAD GAIN 컨트롤은 채널 2의 프리앰프 게인을 독립적으로 증가시킵니다. 신호에 더 많은 왜곡을 추가합니다.

리드 볼륨 컨트롤은 게인이 설정된 후, 이를 사용하여 채널의 전체 레벨을 제어합니다.

TONE SWITCH를 사용하면 채널 2의 주파수 응답을 제어할 수 있습니다.

- **BRIGHT** - (위로) - 고주파를 확장하고 저음을 약간 둔하게 만듭니다.
- **OFF** - (중앙) - 변화 없음.
- **DARK** - (아래쪽) - 저음역 주파수를 높여 음색에 따뜻함을 더하는 동시에 고음역 주파수의 강도를 줄입니다.



4. EQ 톤 스택

저음, 중음, 고음을 조절할 수 있는 3톤 EQ 스택. 어떤 설정에서도 항상 음악적인 사운드를 제공하는 패시브 컨트롤과 신호의 고음역대 응답을 조절할 수 있는 추가 톤 컨트롤.

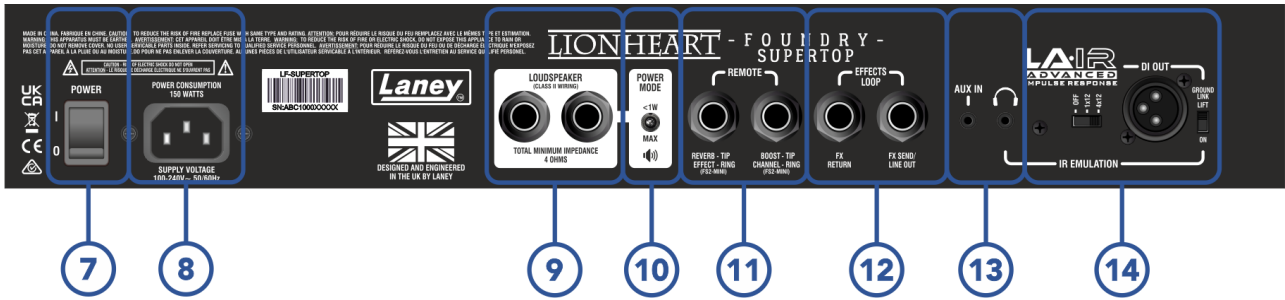
5. 리버브

수상 경력에 빛나는 Secret Path 페달을 기반으로 한 스튜디오급 스프링 라인 리버브 이펙트가 내장되어 있습니다. 리버브는 공간을 연상시킵니다. 음표는 음높이를 담고 있지만, 리버브는 공간을 담고 소리를 채워줍니다. 노브를 시계 방향으로 돌리면 이펙트의 강도가 증가합니다. 리버브는 풋스위치로도 활성화/비활성화할 수 있습니다.

6. 효과 컨트롤

BCC 빈티지 트레몰로와 BCC 스파이럴 코러스 및 모듈레이션 이펙트 중에서 선택하세요. 레이트와 템스를 사용하여 선택한 이펙트를 다양하게 조절할 수 있습니다. 레이트 및 템스 컨트롤 위의 LED는 두 이펙트 중 하나가 활성화되면 켜지며, 풋스위치 컨트롤을 통해 원격으로 조작할 수 있습니다.

후면 패널



7. 전원 스위치

장치의 주 전원 스위치입니다. 전원 스위치는 꺼짐 상태에서 전원을 완전히 차단합니다.

8. 전원 소켓

IEC C14 소켓을 통해 제공되는 범용 전원 입력입니다. 100V~240V, 50/ 60Hz 의 AC 전원을 사용할 수 있으며, 전압 선택이나 조정은 필요하지 않습니다.

9. 라우드스피커 소켓

패시브 기타 스피커 캐비닛에 연결하세요. Laney LF212 또는 LF412를 권장합니다. 여러 캐비닛을 동시에 연결할 수 있도록 소켓 두 개가 제공됩니다. 4옴, 8옴 또는 16옴 캐비닛 하나를 사용하거나, 임피던스 합이 4옴 이상인 캐비닛 여러 개(즉 , 8옴 캐비닛 두 개)를 사용할 수 있습니다.

10. 앰프 전원 제어

조용한 연주를 위해 앰프의 출력을 최대 전력과 1W 미만으로 전환하세요.

11. 원격 스위치 소켓

리버브, 이펙트, 부스트 및 채널 선택을 제어하는 풋스위치 소켓 2개.

왼쪽 소켓은 사용자가 리버브와 이펙트를 전환할 수 있도록 합니다. 오른쪽 소켓은 사용자가 내장 부스트와 채널을 전환할 수 있도록 합니다. 리모컨을 작동시키려면 부스트, 리버브, 이펙트가 켜져 있어야 하며, 채널 토글 스위치는 CH2로 설정되어 있어야 합니다.

Laney FS2-MINI 풋스위치를 권장합니다(포함되지 않음). 하지만 대부분의 래칭 유형도 작동해야 합니다.

12. FX 루프

FX 리턴 및 센드를 통해 이펙트 페달에 연결할 수 있습니다. FX 센드는 표준 라인 레벨 출력으로도 사용할 수 있습니다.

13. AUX IN + 헤드폰 출력

믹스에 백킹 트랙을 추가하기 위한 3.5mm 보조 입력 소켓입니다.

조용한 재생을 위한 3.5mm 헤드폰 소켓 - 잭이 연결된 경우 앰프의 소리가 나지 않습니다.

14. 디 아웃

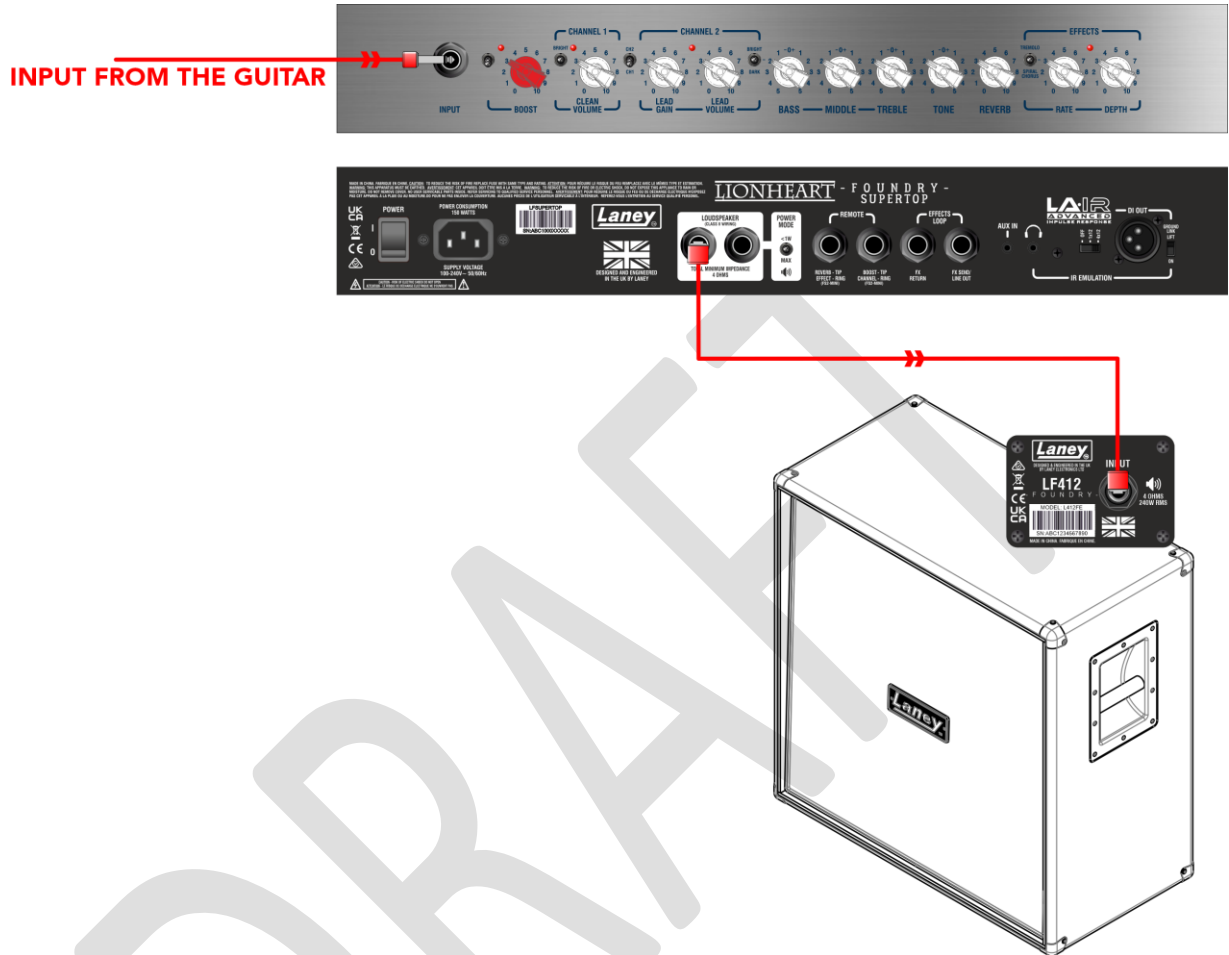
이 밸런스드 XLR DI 출력은 LA·IR 기능을 갖추고 있습니다 . 수상 경력에 빛나는 GS112 및 GS412 캐비닛의 LA·IR 기능 없음 또는 디지털 IR 기능 중 하나를 선택할 수 있습니다 . 또한, 접지 험 문제를 해결할 수 있는 접지 리프트 스위치도 있습니다.

DRAFT

LF -SUPERTOP 연결 방법

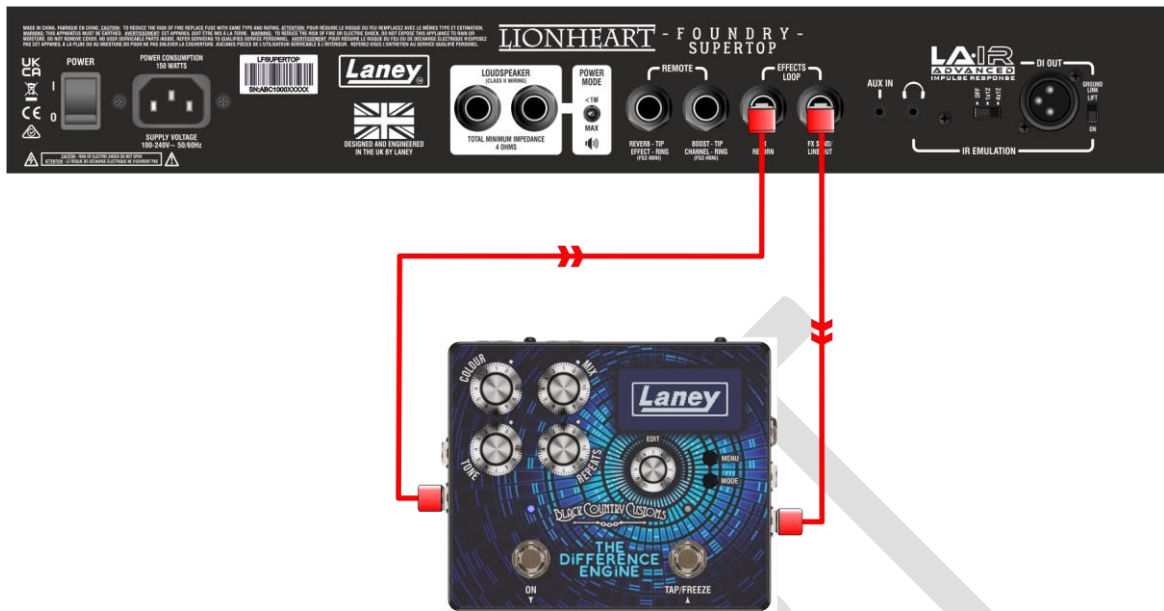
라우드 스피커 연결

6.3mm 잭을 통해 기타를 입력 소켓에 연결하기만 하면 연주 준비가 끝납니다.



FX 루프

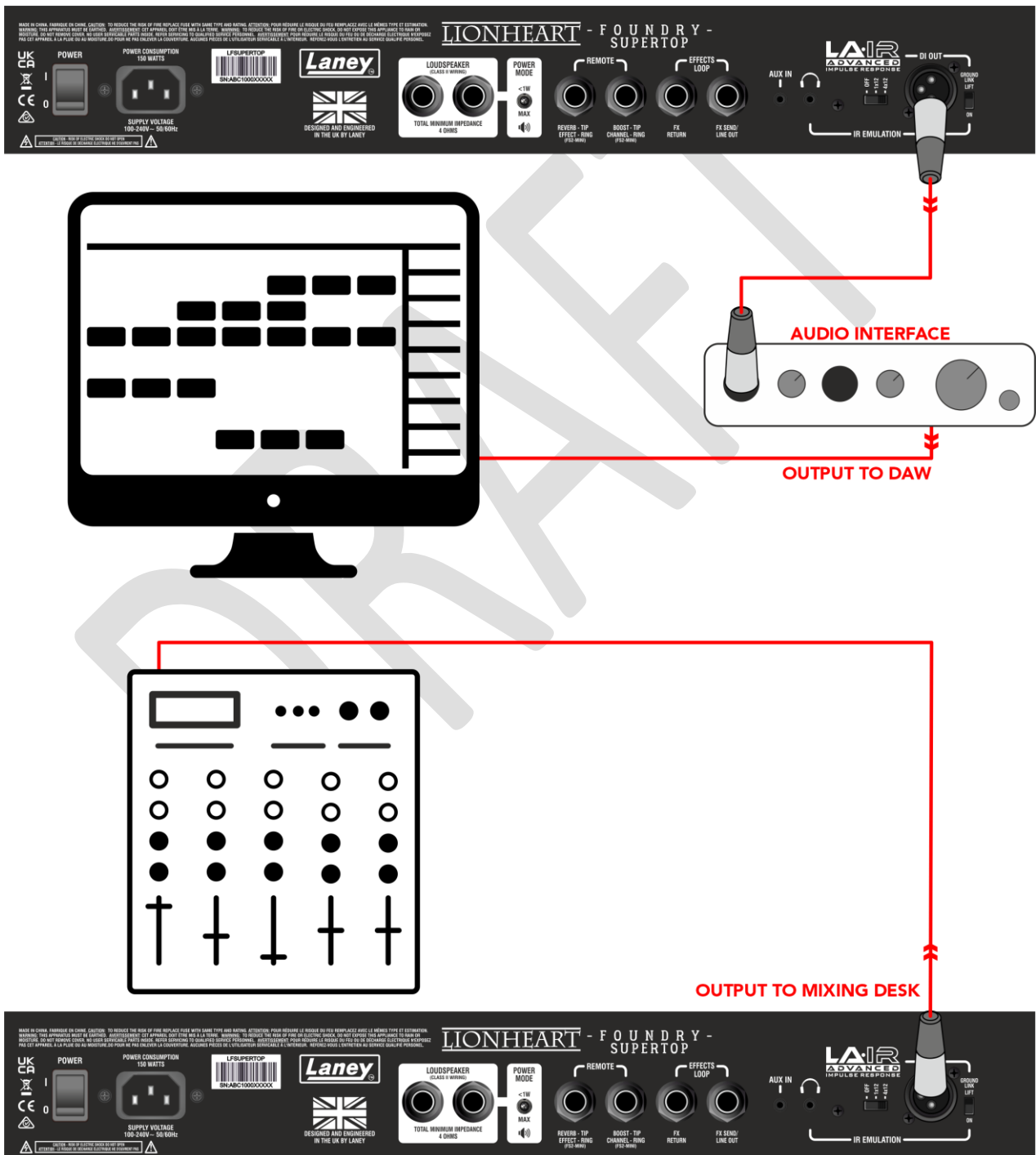
효과 페달보드를 통합하려면 입력과 출력을 각각 FX 센드/리턴 소켓에 연결합니다.



DI를 사용하여 노래 하기

IR이 미리 로드된 고품질 스피커 에뮬레이션 DI 출력은 PA 또는 DAW에 연결된 오디오 인터페이스와 같은 모든 밸런스/언밸런스 라인 레벨 입력 장치에 연결할 수 있습니다. 직접 캐비닛 에뮬레이션을 사용하려면 캐비닛 에뮬레이션을 끄세요.

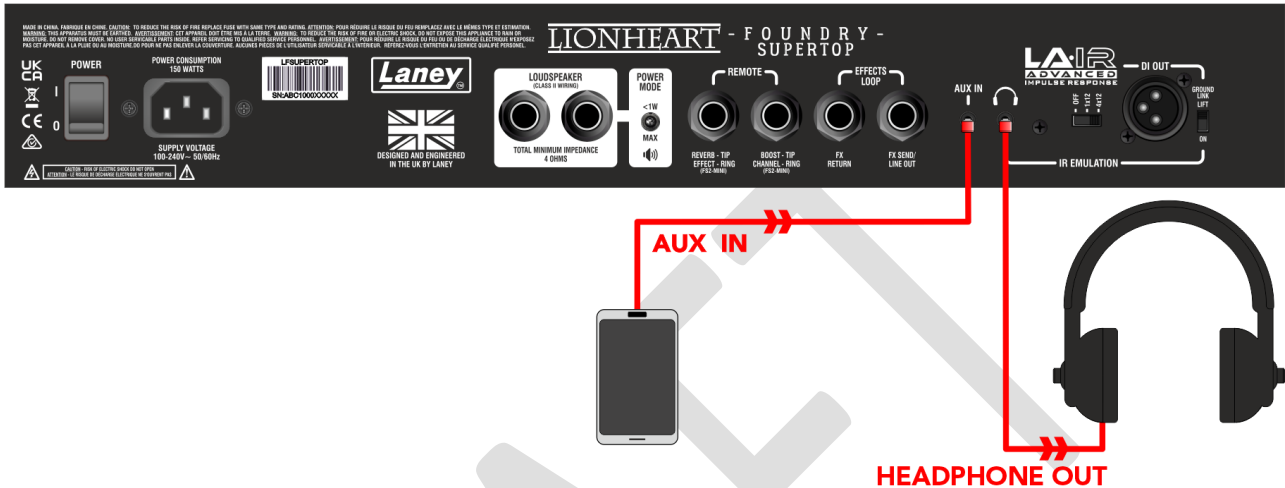
스피커 출력을 분리한 상태에서도 앰프를 사용해도 됩니다. 손상은 발생하지 않습니다.



AUX IN 및 헤드폰 출력

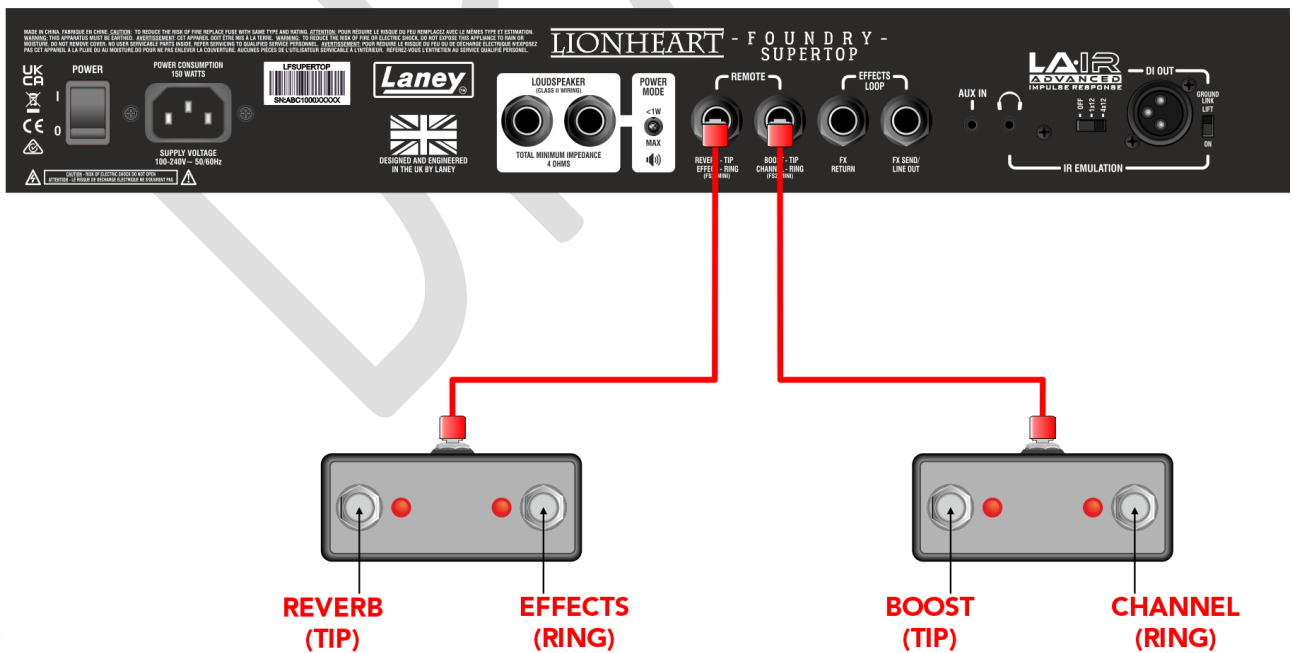
휴대폰과 같은 미디어 플레이어 기기의 3.5mm AUX IN 단자를 통해 백킹 트랙을 연결하세요. 그러면 내장 스피커에서 기타 트랙과 함께 재생됩니다. 조용히 연습하고 싶다면 3.5mm 헤드폰 출력 단자에 헤드폰을 연결하여 내장 스피커는 음소거한 상태에서 기타와 백킹 트랙을 헤드폰으로 재생하세요.

전화기 출력에는 IR 에뮬레이션 스위치 설정에 따라 캐비닛 에뮬레이션 도 포함됩니다.



풋스위치 연결

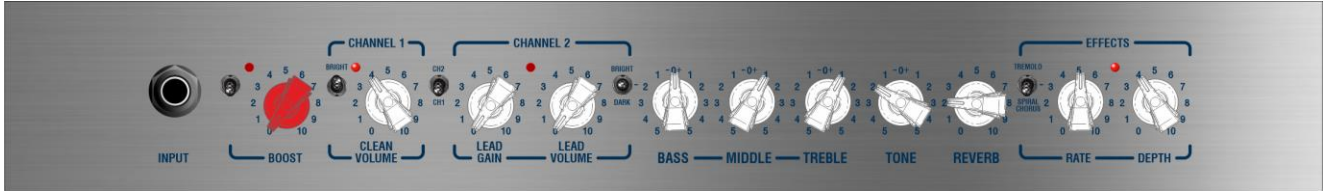
LF-SUPERTOP의 원격 소켓을 두 대의 FS2 Mini(별매)에 연결하면 리버브, 이펙트 선택, 부스트, 채널 선택을 원격으로 제어할 수 있습니다.



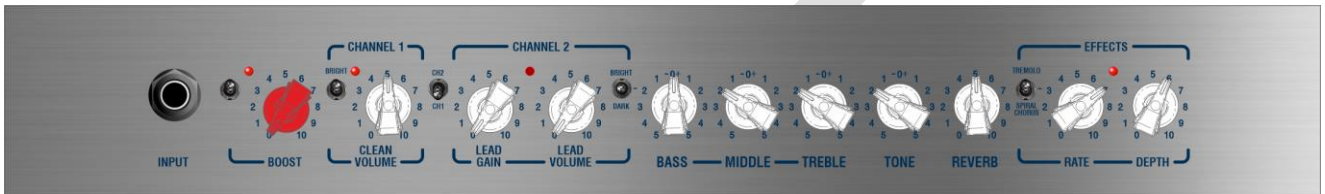
예제 설정

LF-SUPERTOP의 EQ는 항상 음악적인 사운드를 내도록 설계되었지만, 익숙한 톤을 찾는 데 도움이 되는 몇 가지 시작점은 다음과 같습니다.

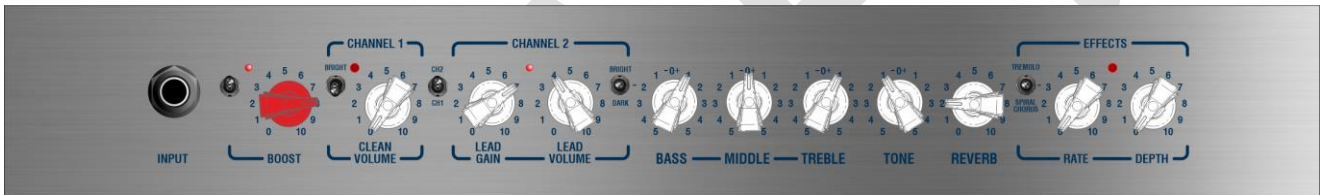
깨끗한



깨끗하게 밀었다



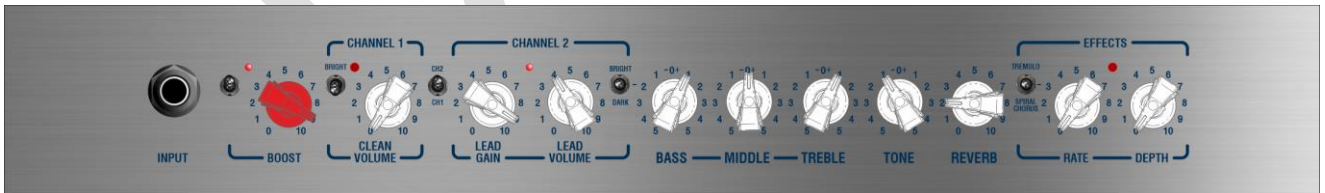
선두



울



풀 온

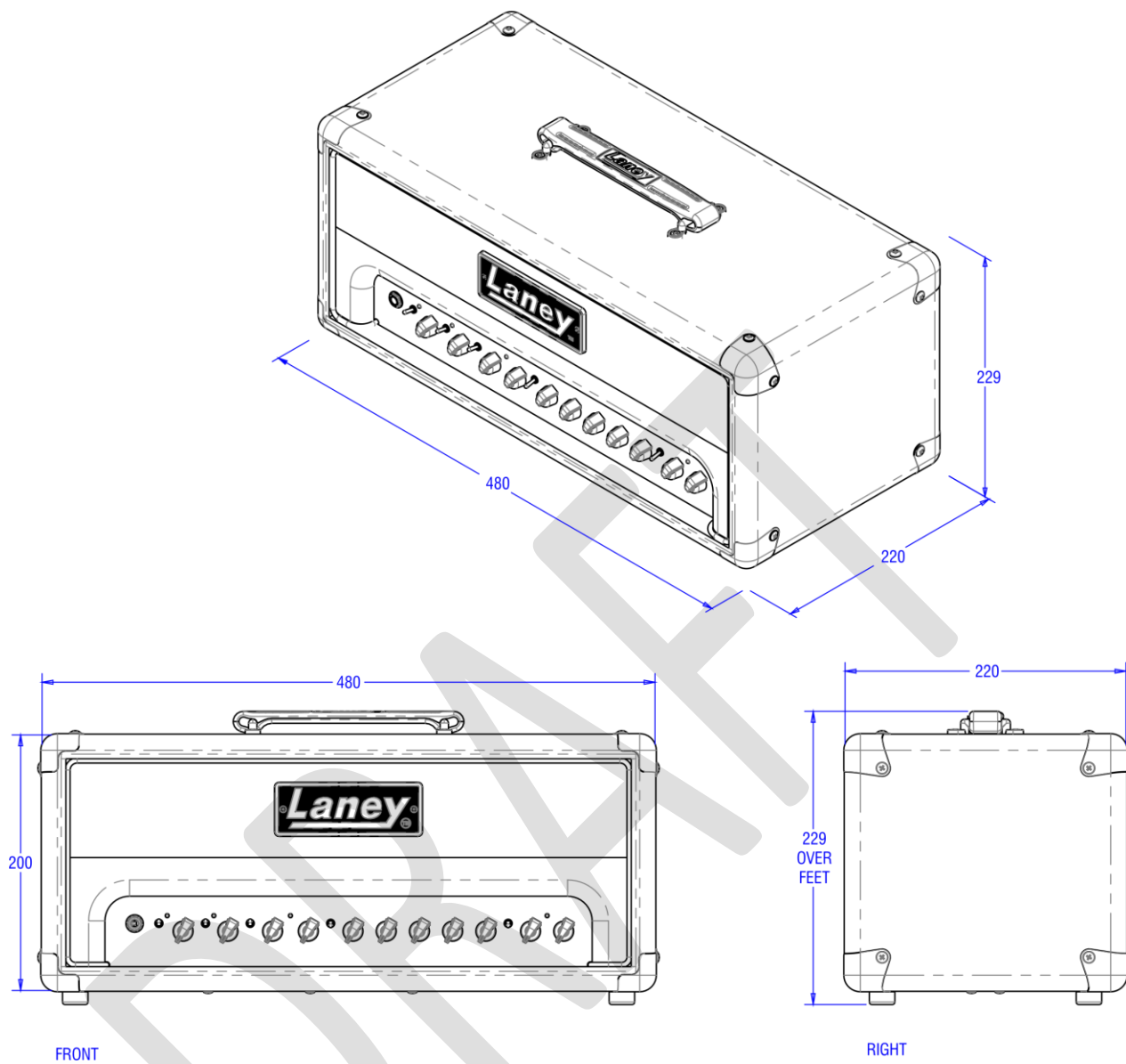


명세서

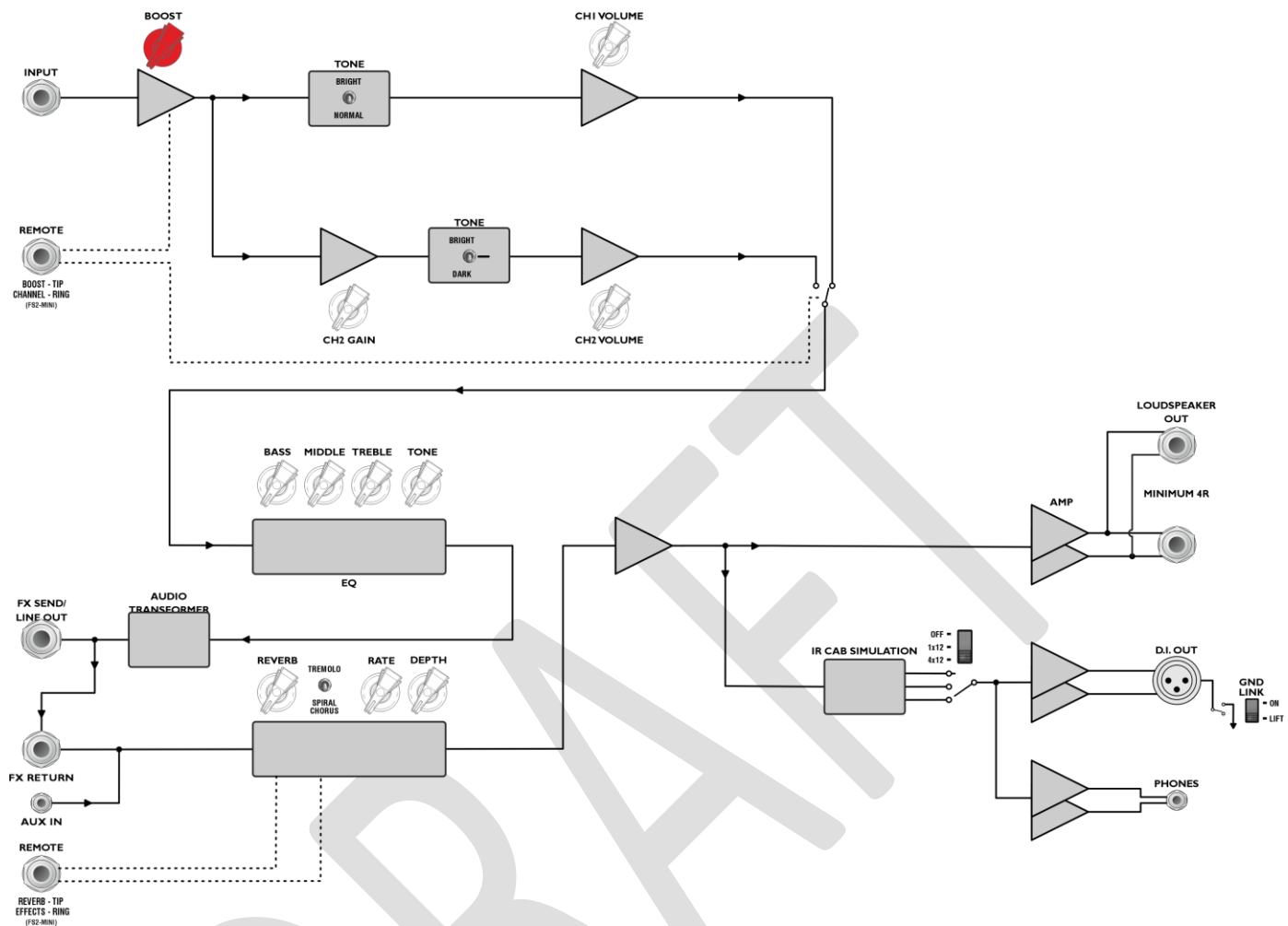
모델 번호	LF-슈퍼탐
이름	라이언하트 파운드리 슈퍼탐
유형	기타 앰프 헤드
입력 임피던스	1M Ω
앰프 전력	120W RMS 또는 저전력 <1W 침실 모드>
채널	클린 앤 드라이브(풋스위치 가능)
이퀄라이저	저음, 중음 고음(패시브 톤 스택), 전체 톤 컨트롤, 밝기 스위치(클린 채널), 톤 캐릭터 스위치(드라이브 채널)
효과	디지털 스프링라인 리버브(풋스위치 가능). 트레몰로 및 코러스, 레이트 및 깊이 컨트롤(풋스위치 가능), 외부 FX 루프
통제 수단	프리 부스트, 클린 볼륨, 클린 브라이트 스위치, 채널 스위치, 드라이브 게인, 드라이브 볼륨, 드라이브 톤 캐릭터(일반, 밝음, 어둡게), 베이스, 미들, 트레블, 리버브, 트레몰로 또는 코러스 스위치, 비올, 깊이.
지표	부스트, 채널 1, 채널 2 및 변조 효과를 위한 LED입니다 .
입력	6.3mm(1/4") 모노 악기 입력 잭, 6.3mm FX 리턴 잭, 3.5mm 스테레오 보조 입력 잭
출력	6.3mm 라우드 스피커 잭 출력 2개, 6.3mm FX 전송(라인 출력 겸용), 3.5mm 스테레오 헤드폰 잭, LA. IR 스피커 에멀레이션 디지털 임펄스 응답을 갖춘 밸런스드 수형 XLR DI 출력, 고품질 1x12 및 4x12 옵션.
전원 공급 장치	내부 SMPSU 100-240V~ 범용 전압 50/60Hz. IEC C14 입력
전력 소비	150와트
주요 건축 자재	견고한 합성 목재 구조(15mm MDF)
단위 치수(HWD)	229 x 480 x 220mm(9인치 x 18.9인치 x 8.7인치)
단위 무게	7.3kg(16.1파운드)
카톤 치수(HWD)	295 x 625 x 285mm(11.6인치 x 24.6인치 x 11.2인치), 0.053M3
포장 중량	9.3kg(20.5파운드)
EAN 코드(단일)	5060109459128

지속적인 개발을 위해 Laney는 사전 통지 없이 제품 사양을 수정할 권리가 있습니다.

치수 (mm)



블록 다이어그램



안전 및 경고







MANUFACTURER: HEADSTOCK DISTRIBUTION LTD. STEELPARK ROAD,
COOMBS WOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD, UK

새 제품을 최대한 활용하고 오랫동안 고장 없이 성능을
줄기려면 이 사용 설명서를 주의 깊게 읽고 나중에
참조할 수 있도록 안전한 장소에 보관하십시오.

- 1) 포장 풀기: 제품 포장을 풀 때 Laney 공장에서 대리점으로 운송하는 동안 발생할 수 있는 손상 징후가 있는지 주의 깊게 확인하십시오. 혹시라도 손상이 있는 경우 장치를 원래 상자에 다시 포장하고 대리점에 문의하십시오. 혹시라도 장치에 결함이 발생하는 경우에는 수리를 위해 대리점에 반환할 수 있으므로 원래 운송 상자를 잘 보관하는 것이 좋습니다.
- 2) 앰프 연결: 손상을 방지하기 위해 일반적으로 시스템을 켜고 끄는 패턴을 설정하고 따르는 것이 좋습니다. 모든 시스템 부품이 연결된 상태에서 앰프를 켜기 전에 소스 장비, 믹서, 효과 프로세서 등을 켜십시오. 많은 제품에는 켜고 끌 때 큰 일시적 서지가 있어 스피커가 손상될 수 있습니다. 앰프를 마지막으로 켜고 레벨 컨트롤이 최소로 설정되어 있는지 확인하면 다른 장비의 과도 신호가 라우드 스피커에 도달하지 않아야 합니다. 모든 시스템 부품이 안정화될 때까지(보통 몇 초) 기다리십시오. 마찬가지로 시스템을 끌 때는 항상 앰프의 레벨 컨트롤을 낮추고 다른 장비를 끄기 전에 전원을 끄십시오.
- 3) 케이블: 스피커 연결에 차폐 케이블이나 마이크 케이블을 사용하지 마십시오. 이는 앰프 부하를 처리하기에 충분하지 않고 전체 시스템에 손상을 줄 수 있기 때문입니다. 다른 모든 곳에서는 양질의 차폐 케이블을 사용하십시오.
- 4) 서비스: 사용자는 이러한 제품을 서비스하려고 해서는 안 됩니다. 자격을 갖춘 서비스 담당자에게 모든 서비스를 의뢰하십시오.
- 5) 모든 경고에 유의하십시오.
- 6) 모든 지침을 따르십시오.
- 7) 물 근처에서 이 기기를 사용하지 마십시오.
- 8) 마른 천으로만 청소하십시오.
- 9) 통풍구를 막지 마십시오. 제조업체의 지침에 따라 설치하십시오.
- 10) 라디에이터, 열 조절기, 스토브 또는 기타 열을 발생하는 장치(증폭기 포함)와 같은 열원 근처에 설치하지 마십시오.
- 11) 클래스 I 구조의 기기는 보호 연결이 있는 주전원 소켓 콘센트에 연결해야 합니다. 극성 또는 접지형 플러그의 안전 목적을 어기지 마십시오. 극성 플러그에는 하나가 다른 것보다 넓은 두 개의 블레이드가 있습니다. 접지 유형 플러그에는 두 개의 날과 세 번째 접지 갈래가 있습니다. 안전을 위해 넓은 날 또는 세 번째 갈래가 제공됩니다. 제공된 플러그가 콘센트에 맞지 않으면 전기 기술자에게 오래된 콘센트를 교체하도록 문의하십시오.
- 12) 전원 코드가 밟히거나 끼이지 않도록 특히 플러그, 콘센트, 기기에서 나오는 지점을 보호하십시오.
- 13) 제조사에서 제공한 부속물/액세서리만 사용하세요.
- 14) 제조업체가 지정하거나 장치와 함께 판매되는 카트, 스탠드, 삼각대, 브래킷 또는 테이블만 사용하십시오. 카트를 사용하는 경우 카트/장치 조합을 이동할 때 전복으로 인한 부상을 방지하기 위해 주의하십시오.
- 15) 전원 플러그 또는 기기 커플러는 분리 장치로 사용되며 쉽게 작동할 수 있어야 합니다. 사용자는 이 장치와 함께 사용되는 모든 전원 플러그, 전원 커플러 및 전원 스위치에 쉽게 접근할 수 있어야 쉽게 작동할 수 있습니다. 천둥 번개가 칠 때나 장기간 사용하지 않을 때는 이 장치의 플러그를 뽑으십시오.
- 16) 자격을 갖춘 서비스 담당자에게 모든 서비스를 의뢰하십시오. 전원 공급 코드나 플러그가 손상된 경우, 액체를 었지른 경우 또는 장치에 물체가 떨어진 경우, 장치가 비나 습기에 노출된 경우, 작동하지 않는 경우 등 어떤 방식으로든 장치가 손상된 경우 서비스가 필요합니다. 정상적으로 또는 삭제되었습니다.
- 17) 절대 접지 핀을 끊지 마십시오. 전원 공급 코드에 인접한 장치에 표시된 유형의 전원 공급 장치에만 연결하십시오.
- 18) 이 제품을 장비 랙에 장착하려면 후면 지지대를 제공해야 합니다.
- 19) 영국에만 해당되는 참고 사항: 이 장치의 메인 리드에 있는 와이어 색상이 플러그의 단자와 일치하지 않는 경우 다음과 같이 진행하십시오.
 - 녹색과 노란색으로 표시된 전선은 문자 E, 접지 기호, 녹색 또는 녹색과 노란색으로 표시된 단자에 연결해야 합니다.
 - 파란색으로 표시된 전선은 문자 N 또는 검은색으로 표시된 단자에 연결해야 합니다.
 - 갈색으로 표시된 전선은 문자 L 또는 빨간색으로 표시된 단자에 연결해야 합니다.
- 20) 이 전기 장치는 물이 떨어지거나 튀는 곳에 노출되어서는 안 되며 꽃병과 같이 액체가 들어 있는 물체를 장치 위에 올려놓지 않도록 주의하십시오.
- 21) 극도로 높은 소음 수준에 노출되면 영구적인 청력 손실이 발생할 수 있습니다. 소음성 난청에 대한 민감성은 개인마다 크게 다르지만 충분한 시간 동안 충분히 강한 소음에 노출되면 거의 모든 사람이 일부 청력을 잃게 됩니다. 미국 정부의 산업안전보건청(OSHA)은 다음과 같은 허용 소음 수준 노출을 지정했습니다. OSHA에 따르면 위의 허용 한계를 초과하는 노출은 일부 청력 손실을 초래할 수 있습니다. 이 증폭 시스템을 작동할 때 귀마개 또는 외이도 또는 귀 위에 보호대를 착용하여 노출이 위에 명시된 한계를 초과하는 경우 영구적인 청력 손실을 방지해야 합니다. 높은 음압 레벨에 잠재적으로 위험한 노출을 방지하기 위해 이 증폭 시스템과 같이 높은 음압 레벨을 생성할 수 있는 장비에 노출된 모든 사람은 이 장치가 작동하는 동안 청력 보호기로 보호할 것을 권장합니다.

Duration Per Day in Hours	Sound Level dBA, slow response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 ½	102
1	105
½	110
¼ ou inférieur	115

- 22) 기기에 기울임 메커니즘 또는 리베이트 스타일 캐비닛이 있는 경우 이 설계 기능을 주의해서 사용하십시오. 앰프는 직선 위치와 뒤로 기울어진 위치 사이를 쉽게 이동할 수 있으므로 평평하고 안정된 표면에서만 앰프를 사용하십시오. 책상, 테이블, 선반 또는 기타 부적절하고 불안정한 플랫폼에서 앰프를 작동하지 마십시오.
- 23) 제품 및 제품 설명서에 사용된 기호 및 명명법은 작업자에게 추가 주의가 필요할 수 있는 영역을 경고하기 위한 목적으로 다음과 같습니다.

 <p>CAUTION:</p>	<p>사람에게 감전의 위험을 초래할 수 있는 절연되지 않은 '위험 전압'이 제품 인클로저 내에 존재함을 사용자에게 경고하기 위한 것입니다.</p>
 <p>WARNING:</p>	<p>제품과 함께 제공되는 설명서에 중요한 작동 및 유지보수(서비스) 지침이 있음을 사용자에게 알리기 위한 것입니다.</p>
<p>주의: 감전 위험 - 열지 마십시오. 감전의 위험을 줄이려면 덮개를 제거하지 마십시오. 내부에는 사용자가 수리할 수 있는 부품이 없습니다. 자격을 갖춘 직원에게 서비스를 의뢰하십시오.</p>	
<p>경고: 감전이나 화재 위험을 방지하려면 이 제품을 비나 습기에 노출시키지 마십시오. 이 기기를 사용하기 전에 추가 경고에 대한 작동 지침을 읽으십시오.</p>	
	<p>이 장치는 FCC 규정의 Part 15를 준수합니다. 작동에는 다음 두 가지 조건이 적용됩니다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 이 장치는 유해한 혼선을 유발하지 않습니다. 2) 이 장치는 원치 않는 작동을 유발할 수 있는 수신된 모든 혼선을 수용해야 합니다. <p>경고: Laney의 승인 없이 장비를 변경하거나 개조할 경우 사용자의 장비 사용 권한이 무효화될 수 있습니다.</p> <p>참고: 이 장비는 FCC 규정의 파트 15에 따라 클래스 B 디지털 장치에 대한 제한 사항을 준수하는 것으로 테스트 및 확인되었습니다. 이러한 제한은 주거용 설치에서 유해한 간섭에 대해 합당한 보호를 제공하도록 설계되었습니다. 이 장비는 무선 주파수 에너지를 생성, 사용 및 방출할 수 있으며 지침에 따라 설치 및 사용하지 않으면 무선 통신에 유해한 혼선을 일으킬 수 있습니다. 그러나 특정 설치에서 혼선이 발생하지 않는다는 보장은 없습니다. 이 장비가 라디오나 TV 수신에 유해한 혼선을 일으키는 경우(장비를 껐다 켜서 확인할 수 있음) 사용자는 다음 조치 중 하나 이상을 사용하여 혼선을 수정하는 것이 좋습니다. 수신 안테나의 방향이나 위치를 바꾸십시오. 장비와 수신기 사이의 거리를 늘립니다. 수신기가 연결된 것과 다른 회로의 콘센트에 장비를 연결하십시오. 대리점이나 숙련된 라디오/TV 기술자에게 도움을 요청하십시오.</p>
	<p>이 제품은 다음 유럽 규정, 지침 및 규칙의 요구 사항을 준수합니다. CE 마크 (93/68/EEC), 저전압 (2014/35/EU), EMC (2014/30/EU), RoHS (2011/65) /EU), ErP (2009/125/EU)</p> <p>간소화된 EU 적합성 선언</p> <p>EU 적합성 선언의 전문은 다음 인터넷 주소에서 볼 수 있습니다.</p> <p>http://support.laney.co.uk/approvals</p>
	<p>위에서 설명한 선언의 목적은 관련 법적 요구 사항 전기 장비(안전) 규정 2016, 전자파 적합성 규정 2016, 전기 및 전자 장비 규정의 특정 유해 물질 사용 제한 2012, 에너지를 위한 에코디자인을 준수합니다. 관련 제품 및 에너지 정보, (개정) (EU 종료) 규정 2012</p>
	<p>환경 피해를 줄이기 위해 사용 수명이 다한 이 제품은 일반 가정 쓰레기와 함께 매립지에 버려서는 안 됩니다. 해당 국가에 적용되는 WEEE(전기 및 전자 장비 폐기물) 지침의 권장 사항에 따라 승인된 재활용 센터로 가져가야 합니다.</p>



최신 정보는 WWW.LANEY.CO.UK를 방문하세요.

지속적인 개발을 위해 LANEY는 사전 통지 없이 제품 사양을 수정할 권리를 보유합니다.

버전 1.0