

LIONHEART

- F O U N D R Y -



LF-SUPERTOP

ユーザーマニュアル



コンテンツ

導入	2
特徴	3
コントロール	5
フロントパネル	5
バックパネル	8
LF -SUPERTOPの接続方法	10
スピーカー接続	10
FXループ	10
DI OUTを歌う	11
AUX入力とヘッドフォン出力	12
フットスイッチ接続	12
設定例	13
クリーン	13
プッシュクリーン	13
鉛	13
リズム	13
フルオン	13
仕様	14
寸法 (mm)	15
ブロック図	16
安全のための警告	17

導入

LF-SUPERTOPは、プロ仕様のデュアルチャンネル・オールアナログ120Wギターヘッドで、豊富な追加機能を搭載しています。このパワフルなギターヘッドは、スタジオでもライブでも、力強く、紛れもない存在感を放つサウンドを実現します。LIONHEART FoundryのLF-SUPERTOPは、あらゆる音を力強く、クリアに届けるパートナーです。

LF-SUPERTOP は、英国 Black Country Customs チームが細心の注意を払って開発し、誇りを持って作り上げた製品で、十分なクリーンなヘッドルームを提供します。誰もがチューブ LIONHEART のクリーンなトーンを気に入っているため、そのクリーンなトーンを維持しながら、非常にホットなリードトーンの可能性も加えたいと考えました。

出発点は、数々の賞に輝く LIONHEART シリーズの真空管アンプのトポロジーを、このアナログアンプに完全にマッピングすることでした。これは、一部のモデラーアンプのように特定のトーンを模倣するだけでなく、優れた真空管アンプの持つ表現力豊かで中毒性のある演奏の真髄である、真にダイナミックでインタラクティブなフィーリングとタッチ感度を再現することを目的としています。

トーン スタック、EQ 回路、ゲイン ステージなどの重要なセクションは、応答特性に合わせて正確に調整された個別のアナログ コンポーネントを使用して忠実に変換されました。

真空管駆動の LIONHEARTS と同じ、純粹でクリーン、温かみのあるオーバードライブと幅広いトーンパレットを提供するだけでなく、内蔵 FX も備えています。

ヴィンテージ・トレモロ - 独自の内蔵トレモロ・エフェクトは、1960年代中盤のクラシックなヴィンテージ・チューブ・アンプに搭載されていたトレモロ回路へのオマージュです。「突飛な」サーフサウンドをお探しの方にも、陰鬱で脈打つようなポータリスヘッドのヴァイブをお探しの方にも、この上品でオルタナティブなエフェクトはきっと気に入っていただけるはずです。

スパイラル コーラスとモジュレーション - アンディ ティモンズも使用している、高く評価されている Black Country Customs Spiral Array Chorus ストンプ ボックスをベースにしたスパイラル コーラスとモジュレーションは、微妙なコーラスから「下水管に落ちる」ようなフランジングまで、あらゆる雰囲気を生み出します。

Secret Path Spring Reverb - 美しいリバーブがなければ LIONHEART は語れません。そこで、Black Country Customs の Secret Path Spring Reverb アルゴリズムを搭載しました。この素晴らしいリバーブは、2019年の発売以来、世界中で愛され続け、Lari Basilio、Tom Quayleをはじめとする多くのアーティストに愛されています。

LF-SUPERTOPは、フットスイッチで切り替え可能なBOOSTを内蔵しています。これにより、クリーントーンを軽いオーバードライブサウンドに、あるいはオーバードライブトーンを激しいリードサウンドに変化させるなど、ほぼ第3チャンネルのようなサウンドを作り出すことができます。

パッシブ3バンドトーンスタックに加え、LIONHEARTにはオーバーオールトーンコントロールが搭載されています。ギターのトーンコントロールのように動作し、EQ全体を素早くパワフルに変化させることができます…しかし、それだけではありません。

チャンネル2に「ダーク」設定を追加することでLIONHEART ブライト スイッチ オプションが強化され、トーンをさらに細かく制御できるようになりました。

出力セクションを最大出力から1W未満に下げるとトーン全体が維持されるため、自宅での練習に最適です。

チューブ駆動のLIONHEARTSのような、お気に入りのポストプリアンプFXペダル/ユニットを接続するための高品質のエフェクトループです。

LA・IR)という新しいインパルスレスポンス技術も搭載しています。56ビットFIRフィルターという驚異的な高解像度を採用し、複雑なダイナミクス、低域のパンチ、そして研ぎ澄まされた高域を、一切の妥協なく再現します。

Laneyの伝説的キャビネット、GS112とGS412を社内で丹念に収録し、Foundry LIONHEARTと完璧にマッチするようにしました。LA・IRは、スイッチ一つでそれらのサウンドを自在に操ります。これらの特注内蔵IRにより、マイクを使わずに、XLR DI OUT経由で最適なキャビネット出力をPAに直接送ることができます。

もちろん、LF-SUPERTOPは理想的なレコーディングアンプでもあります。

LF-SUPERTOPは、わずか7.3kg（16.1ポンド）のコンパクトでポータブルなヘッドに、なんと120ワットの出力を誇ります。ライブパフォーマンスにも十分対応できます。

シンプルで分かりやすい、素晴らしいトーン。マニュアルを読む必要も、アプリを操作する必要も、画面をじっと見つめる必要もありません。ただ、ギターを弾くという、大好きなことに時間を費やすだけです！

LF-SUPERTOPは必要なものすべてを備えています。不要なものは一切ありません。

Laneyアンプの全ラインナップの詳細については、当社のウェブサイトwww.laney.co.ukをご覧ください。

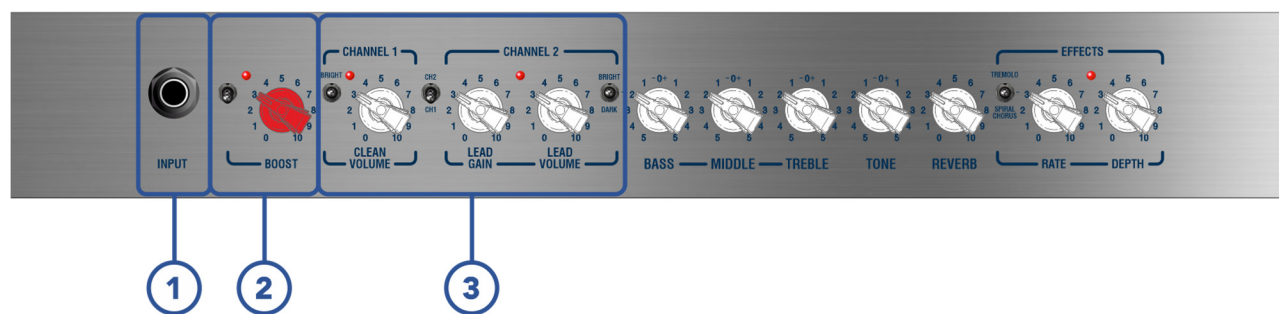
特徴

- 高電力モードと低電力モード（120W RMS または低電力 <1W ベッドルーム モード）。
- レベル付きフットスイッチ可能なプリブーストを内蔵。
- フットスイッチで切り替え可能なコントロールを備えた2つの独立したチャンネルは、Lionheart チューブ シリーズのトーンと感触を再現するためにゼロから設計されています。
- ブライトスイッチ付きのクリーンチャンネル。

- ゲイン、ボリューム、およびブライト、ナチュラル、ダークの切り替え可能な音声を備えたドライヴ チャンネル。
- 3 バンド パッシブ トーン スタックとトーン コントロール。
- フットスイッチでコントロールできるデジタル SECRETPATH スプリング リバーブ。
- トレモロとコーラス、レートと深さのコントロール付き。(フットスイッチで切り替え可能)
- LA・IR は、選択可能な 1x12 または 4x12 IR とグラウンド リフト スイッチを備えた、高品質のデジタル IR エミュレート バランス XLR 出力です。
- 6.3mm FX ループ (FX 送信はエミュレートされていないライン出力としても機能します)。
- 3.5mm ステレオ Aux 入力と 3.5mm ステレオ ヘッドフォン出力 (キャビネット エミュレーション付き)。

コントロール

フロントパネル



1. 入力ソケット

ギターのオーディオ信号入力用の 6.3mm ジャック ソケット。

2. ブーストコントロール

プリチャンネルのブーストコントロールとオン/オフスイッチ。トグルスイッチを上にするるとLEDが点灯し、ブーストがオンになります。切り替えはリアパネルのリモートソケットとフットスイッチでも行えます。

3. チャンネル1 + 2のコントロール

チャンネル1の設定

CLEAN VOLUMEコントロールでチャンネル全体のレベルを設定し、チャンネル 2 との希望する信号レベルのバランスを実現します。

TONE SWITCH を使用すると、チャンネル 1 の周波数応答を制御できます。

- **BRIGHT** - (上) - 高域を拡張し、低域をわずかに鈍らせます。
- **オフ** - (下) - 変更はありません。

チャンネル選択

トグルスイッチでアクティブチャンネルを設定します。上を押すとCH2、下を押すとCH1になります。チャンネルはフットスイッチでリモート切り替えも可能です。

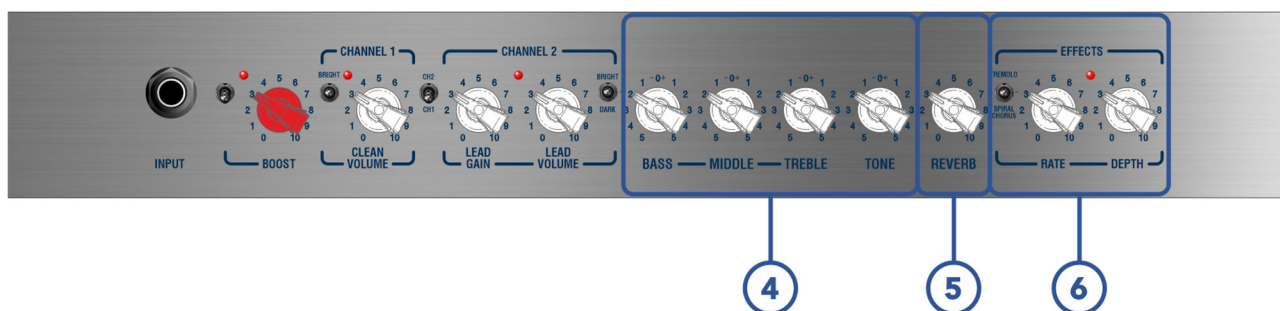
チャンネル2の設定

LEAD GAINコントロールは、チャンネル 2 のプリアンプ ゲインを独立して増加します。信号にさらなる歪みを加えます。

LEAD VOLUMEコントロール。ゲインを設定したら、これを使用してチャンネル全体のレベルを制御します。

TONE SWITCH を使用すると、チャンネル 2 の周波数応答を制御できます。

- **BRIGHT** - (上) - 高域を拡張し、低域をわずかに鈍らせます。
- **オフ** - (中央) - 変化なし。
- **DARK** - (ダウン) - 低周波数をブーストして音色に暖かさを加えながら、高周波数のパワーを抑えます。



4. EQトーンスタック

3トーンEQスタックで、低音、中音、高音を調整できます。パッシブコントロールは、どんな設定でも常に音楽的なサウンドを実現します。さらに、トーンコントロールで信号の高音域のレスポンスを調整できます。

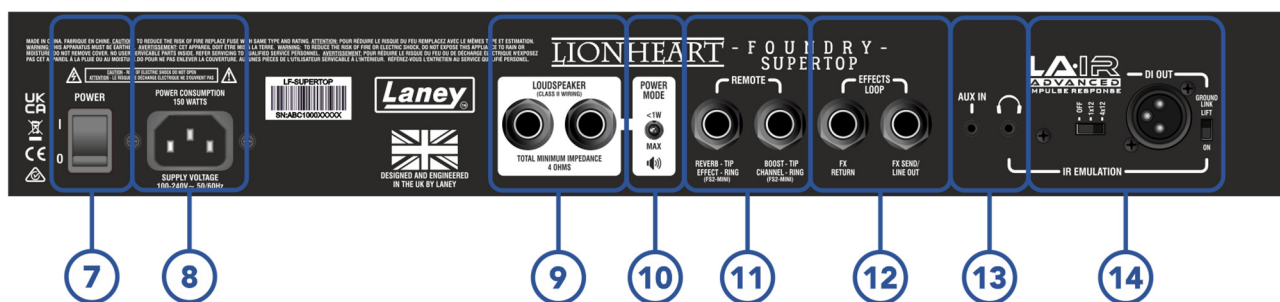
5. リバーブ

受賞歴のあるSecret Pathペダルをベースにした、スタジオクオリティのスプリングラインリバーブエフェクトを内蔵しています。リバーブは空間を想起させます。音符にはピッチが含まれますが、リバーブは空間を想起させ、サウンドに厚みを与えます。ノブを時計回りに回すと、エフェクトの強さが増します。リバーブはフットスイッチでオン/オフを切り替えることもできます。

6. エフェクトコントロール

BCC Vintage Tremolo、BCC Spiral Chorus、BCC Modulationの各エフェクトからお選びいただけます。レートとデプスを調整することで、選択したエフェクトに変化をつけることができます。レートとデプスのコントロール上部にあるLEDは、いずれかのエフェクトがオンの時に点灯します。また、フットスイッチによるリモートコントロールも可能です。

バックパネル



7. 電源スイッチ

ユニットの主電源スイッチ。電源スイッチをオフの位置に設定すると、電源が完全に遮断されます。

8. 電源ソケット

IEC C14ソケットを介して供給されるユニバーサル電源入力。110V～240V 50/ 60HzのAC電源が使用可能で、電圧の選択や調整は不要です。

9. スピーカーソケット

パッシブギタースピーカーキャビネットに接続します。Laney LF212またはLF412を推奨します。複数のキャビネットを同時に動作させるために、2つのソケットが用意されています。4Ω、8Ω、または16Ωのキャビネットを1台、あるいは合計インピーダンスが4Ω以上のキャビネットを複数台（例えば8Ωのキャビネットを2台）使用することも可能です。

10. アンプ出力制御

アンプの出力をフルパワーと静かな演奏のための1W未満の間で切り替えます。

11. リモートスイッチソケット

リバーブ、エフェクト、ブースト、チャンネル選択を制御するための2つのフットスイッチソケット。

左のソケットではリバーブとエフェクトの切り替えができます。右のソケットでは、内蔵ブーストとチャンネルの切り替えができます。リモコンを操作するには、ブースト、リバーブ、エフェクトがオンになっており、チャンネル切り替えスイッチがCH2に設定されている必要があります。

Laney FS2-MINI フットスイッチが推奨されます（付属していません）が、ほとんどのラッチタイプも機能するはずです。

12. FXループ

エフェクトペダルに接続するためのFXリターンとセンド。FXセンドは標準のラインレベル出力としても使用できます。

13. AUX入力 + ヘッドフォン出力

ミックスにバックトラックを追加するための 3.5mm 補助入力ソケット。

サイレント再生用の 3.5mm ヘッドフォン ソケット – ジャックを接続するとアンプがミュートされます。

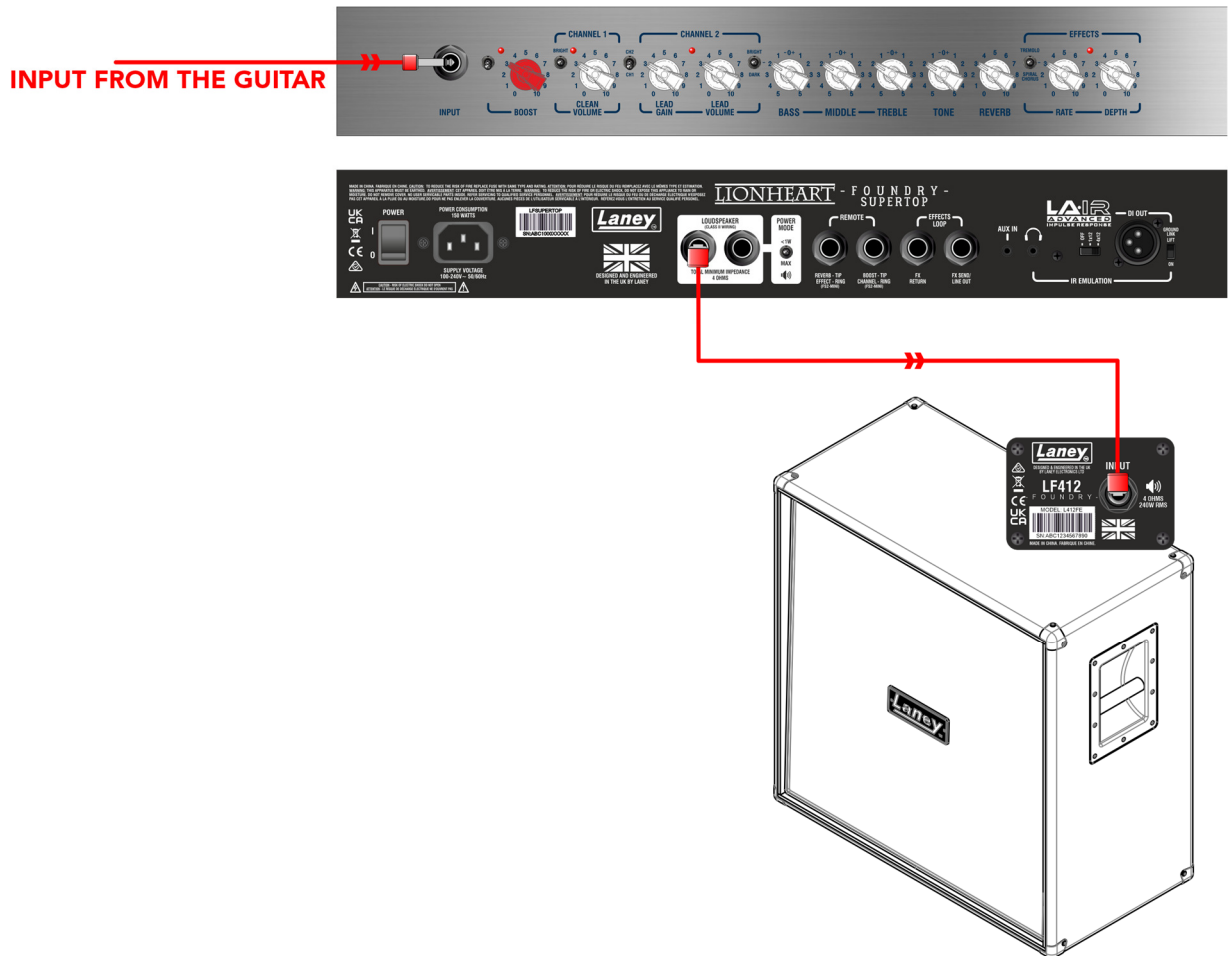
14. DIアウト

このバランスXLR DI出力は、LA・IR機能を搭載しています。LA・IRを使用しないか、受賞歴のあるGS112およびGS412キャビネットのデジタルIRを使用するかを選択できます。また、グラウンドリフトスイッチも搭載しており、グラウンドハムの問題を解消できる可能性があります。

LF -SUPERTOPの接続方法

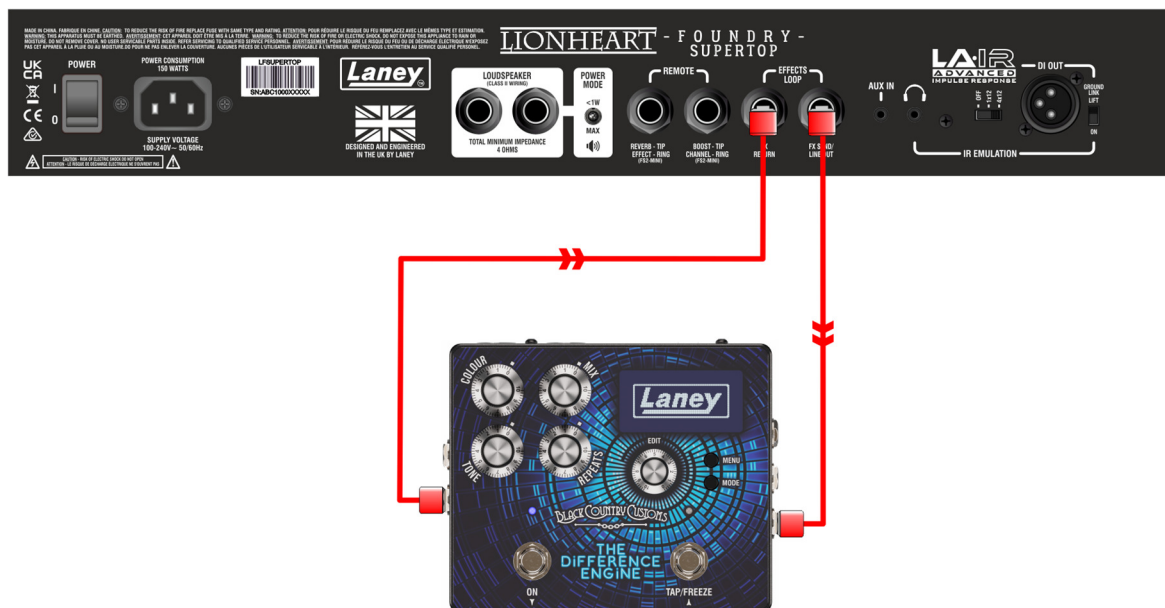
スピーカー接続

6.3mm ジャックを介してギターを入力ソケットに接続するだけで、演奏の準備が整います。



FXループ

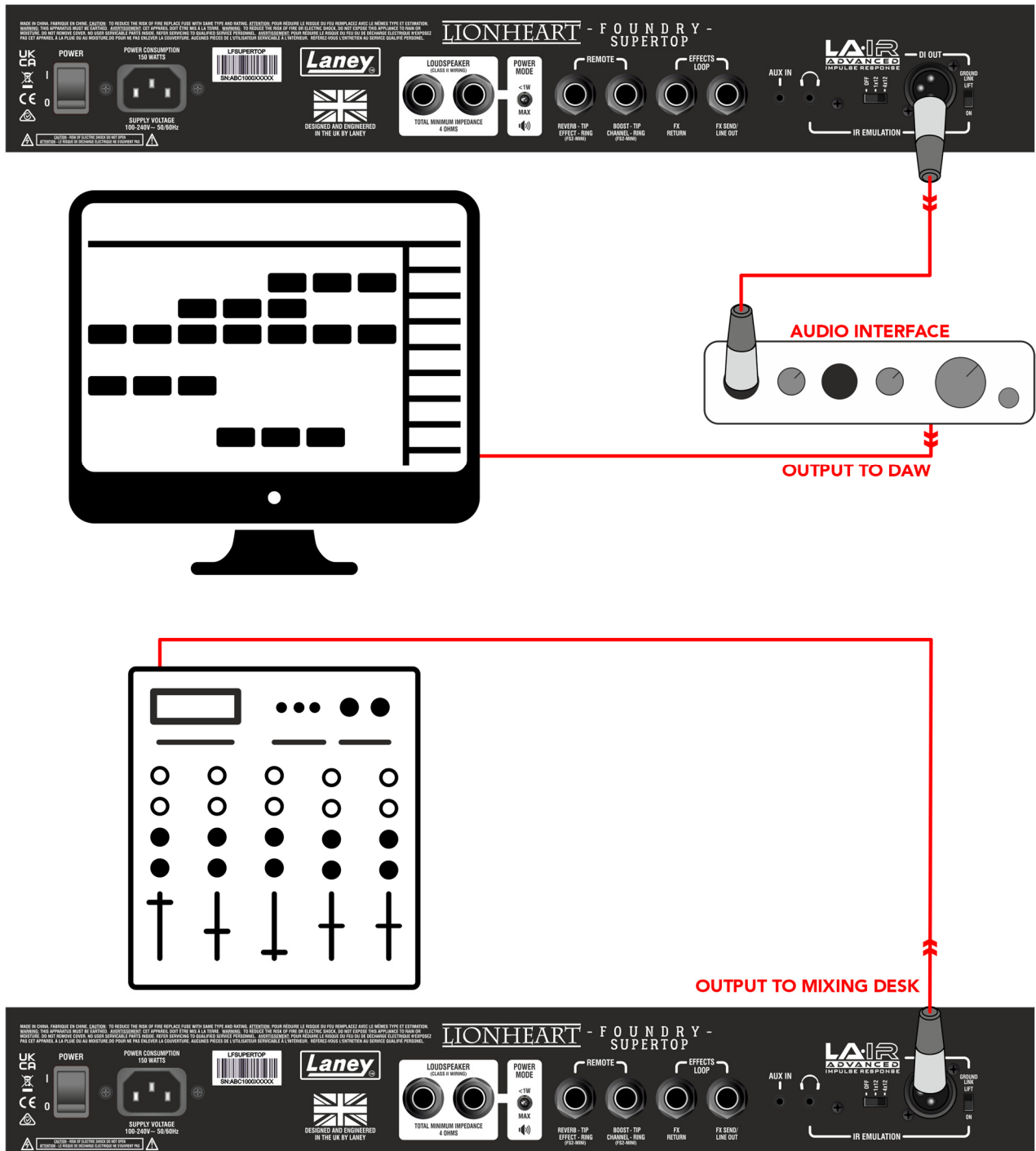
エフェクト ペダルボードを組み込むには、入力と出力をそれぞれ FX センド/リターン ソケットに接続します。



DI OUTを歌う

IRがプリロードされた高品質なスピーカー・エミュレーションDI出力は、PAやDAWのオーディオ・インターフェースなど、あらゆるバランス/アンバランス・ラインレベル入力デバイスに接続できます。ご自身のキャビネットを使用する場合は、キャビネット・エミュレーションをオフにしてください。

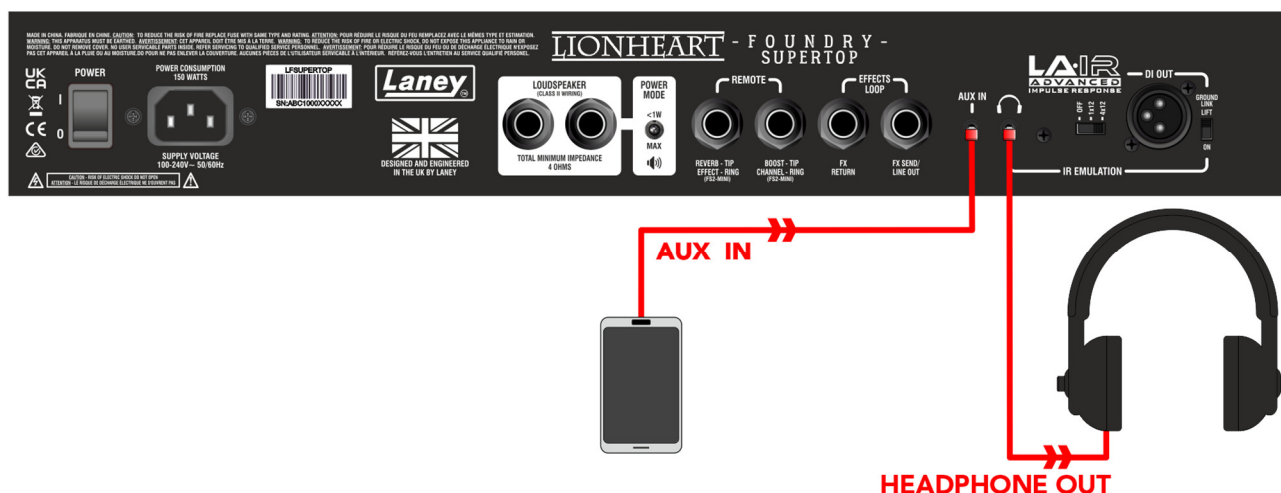
スピーカー出力を外した状態でもアンプをご使用いただけます。損傷は発生しません。



AUX入力とヘッドフォン出力

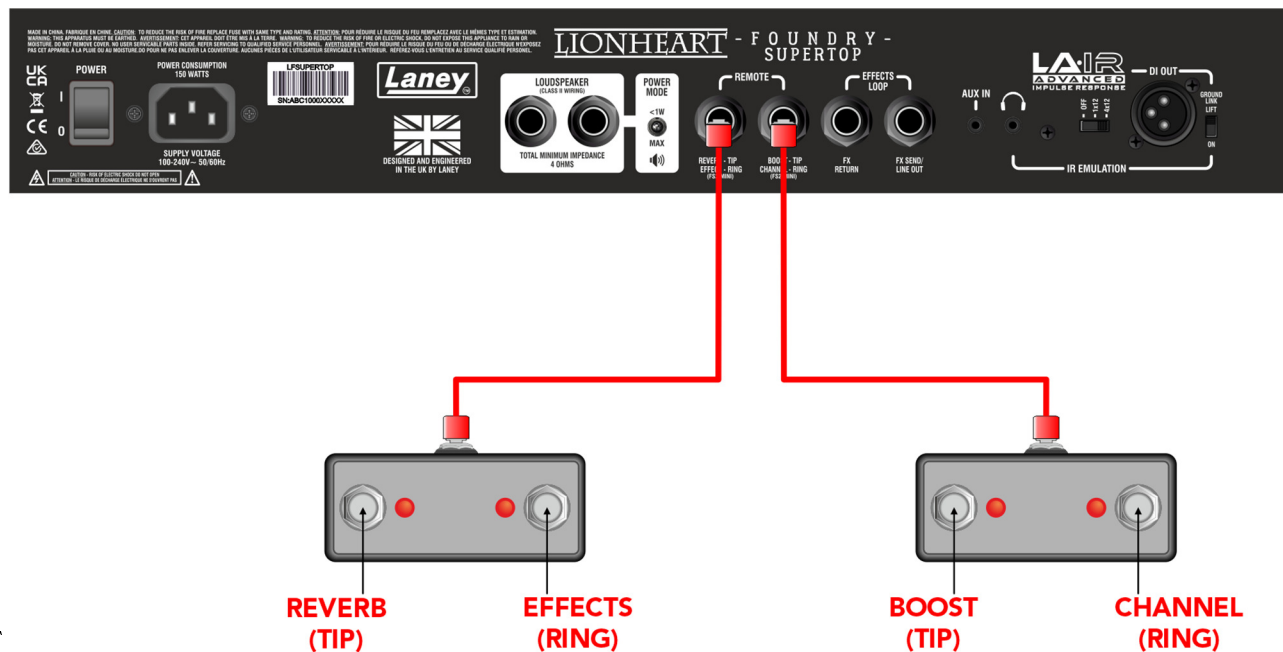
3.5mm AUX入力に、携帯電話などのメディアプレーヤーからバックিংトラックを接続します。ギターとトラックと同時に、内蔵スピーカーから再生されます。また、静かに練習したい場合は、3.5mmヘッドホン出力ソケットにヘッドフォンを接続すると、内蔵スピーカーをミュートした状態で、ギターとバックিংトラックをヘッドフォンから再生できます。

電話出力には、IR エミュレーション スイッチの設定に従って、キャビネット エミュレーションも含まれます。



フットスイッチ接続

LF-SUPERTOP のリモート ソケットを 2 台の FS2 Mini (別売) に接続して、リバーブ、エフェクト選択、ブースト、チャンネル選択をリモート コントロールできます。



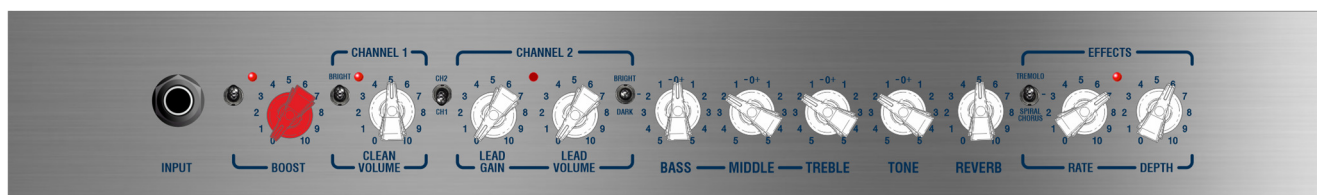
設定例

LF-SUPERTOP の EQ は常に音楽的なサウンドになるように設計されていますが、馴染みのあるトーンを見つけるのに役立ついくつかの例を以下に示します。

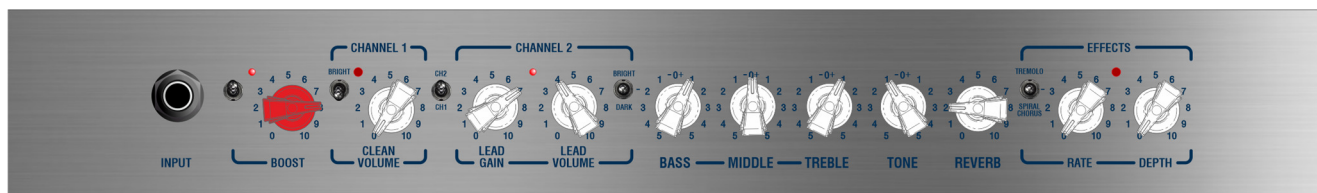
クリーン



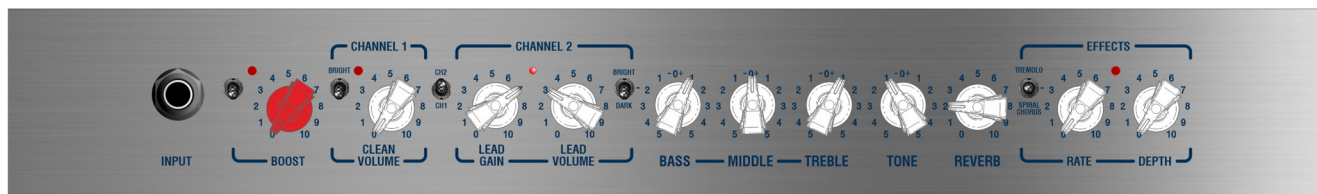
プッシュクリーン



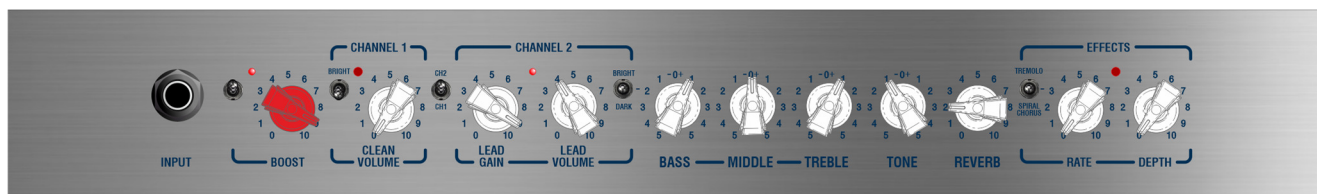
鉛



リズム



フルオン

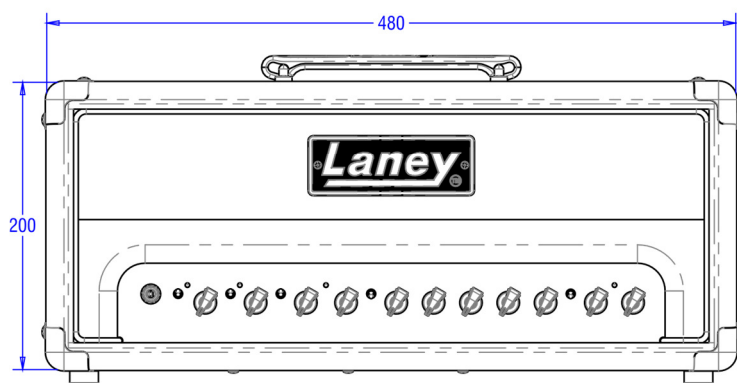
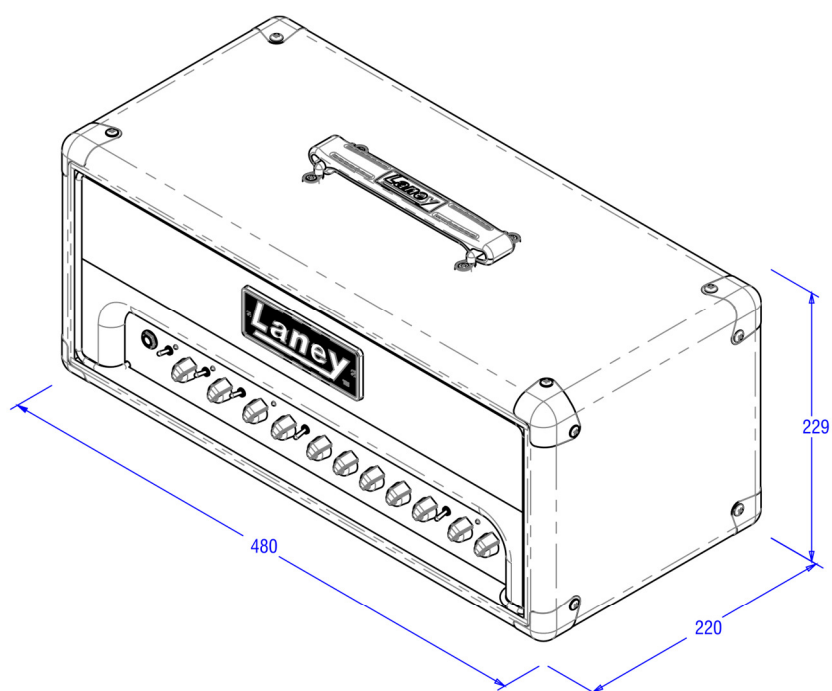


仕様

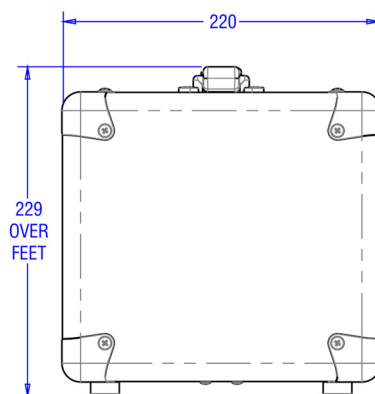
モデル番号	LF-スーパートップ ^o
名前	ライオンハートファウンドリー スーパートップ ^o
タイプ	ギターアンプヘッド
入力インピーダンス	1MΩ
アンプ出力	120W RMS または低電力 <1W (ベッドルーム モード)
チャンネル	クリーン & ドライブ (フットスイッチ対応)
イコライザー	ベース、ミドル、トレブル (パッシブトーンスタック) 全体のトーンコントロール、ブライツスイッチ (クリーンチャンネル) とトーンキャラクタースイッチ (ドライブチャンネル)
効果	デジタル・スプリングライン・リバーブ (フットスイッチ対応)。トレモロとコーラス (レートとデブスのコントロール付き、フットスイッチ対応)、外部FXループ ^o
コントロール	ブリブースト、クリーンボリューム、クリーンブライツスイッチ、チャンネルスイッチ、ドライブゲイン、ドライブボリューム、ドライブトーンキャラクター (ノーマル、ブライツ、ダーク)、ベース、ミドル、トレブル、リバーブ、トレモロまたはコーラススイッチ、レート、デブス。
指標	ブースト、チャンネル 1、チャンネル 2、およびモジュレーション エフェクト用のLED。
入力	6.3mm (1/4") モノラル楽器入力ジャック、6.3mm FX リターンジャック、3.5mm ステレオ補助入力ジャック
出力	ツイン 6.3mm スピーカー ジャック出力。6.3mm FX センド (ライン出力としても使用可能)、3.5mm ステレオ ヘッドフォン ジャック、バランス オス XLR DI 出力、LA, IR スピーカー エミュレート デジタル インパルス レスポンス、高品質 1x12 および 4x12 オプション。
電源	内部SMPSU 100-240V [~] ユニバーサル電圧50/60Hz。IEC C14インレット
消費電力	150W
主な建設資材	堅牢な複合木材構造 (15mm MDF)
ユニット寸法 (HWD)	229 x 480 x 220mm、 (9インチ x 18.9インチ x 8.7インチ)
単位重量	7.3kg (16.1ポンド)
カートン寸法 (高さ×幅×奥行)	295 x 625 x 285mm、 (11.6インチ x 24.6インチ x 11.2インチ)、0.053 M3
梱包重量	9.3kg (20.5ポンド)
EANコード (単一)	5060109459128

継続的な開発のため、Laney は事前の通知なしに製品仕様を修正する権利を留保します。

寸法 (mm)

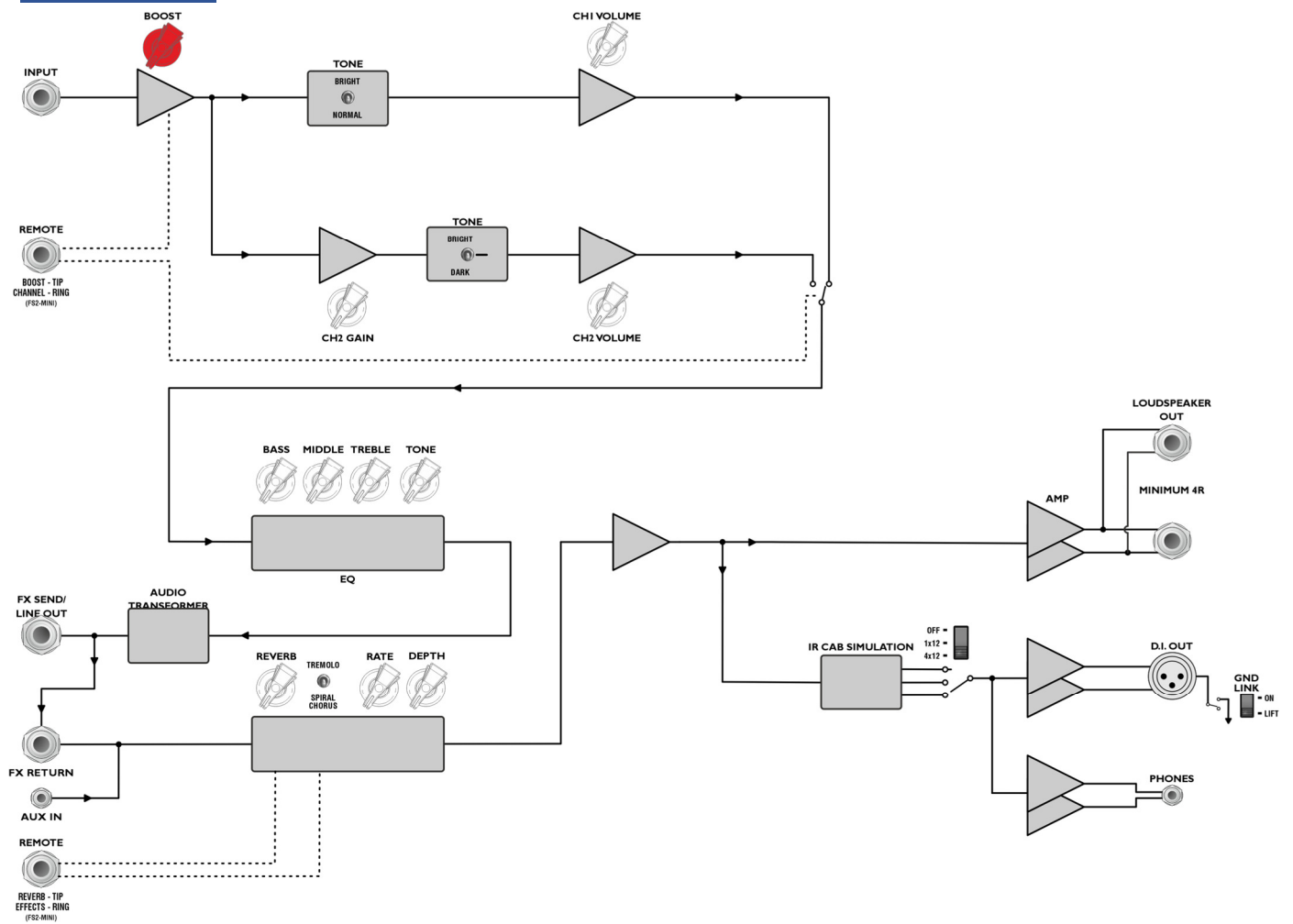


FRONT



RIGHT

ブロック図



安全のための警告

MANUFACTURER: HEADSTOCK DISTRIBUTION LTD. STEELPARK ROAD,
COOMBS WOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD, UK

本製品を十分に活用し、トラブルなく長くお使いいただく

ために、この取扱説明書をよくお読みください。読み終わった後も、使用される方が参照できるように必ず安全な場所に保管してください。

1) 開梱

製品を開梱する際には、輸送中に発生した損傷の有無を確認してください。万一損傷があった場合は、ユニットを元の箱に戻し、販売店にご相談ください。元の輸送用の箱を保管しておくことをお勧めします。万一、機器に不具合が発生した場合でも、修理発送のための梱包が容易になります。

2) アンプの接続

損傷を避けるために、システムの電源をオン/オフするための手順を決めることをお勧めします。すべての機器の接続が完了した状態で、ソース機器、ミキサー、エフェクト・プロセッサなどの電源を入れた後に、アンプの電源を入れます。手順を守らないと、電源のオン/オフ時に大きなノイズが発生し、スピーカーに損傷を与える可能性があります。レベルコントロールが最小に設定されていることを確認し、アンプの電源を最後にオンにしてください。すべてのシステム部品が安定するまで待ちます（通常は数秒）。同様に、システムの電源を切るときは、必ずアンプのレベル・コントロールを下げてから、最初に電源を切ってください。

3) ケーブル: アンプからスピーカーへの接続にシールドケーブルやマイクケーブルを使用しないでください。アンプの負荷を十分に処理できず、システム全体に損傷を与える可能性があります。それ以外の場所では、高品質のシールドケーブルを使用してください。

4) 修理: 製品の修理は販売代理店に依頼し、ユーザーで行わないでください。

5) 機器に表示されるすべての警告に注意してください。

6) 機器に表示されるすべての指示に従ってください。

7) 機器を水の近くで使用しないでください。

8) 乾いた布で拭いてください。

9) 換気口を塞がず、メーカーの指示に従った場所に設置してください。

10) ラジエーター、ストーブ、その他の熱を発生する装置（アンプを含む）など、熱源の近くに機器を設置しないでください。

11) クラス

機器の装置は、ブレーカーのある主電源コンセントに接続する必要があります。分極プラグ、接地タイプのプラグを改造しないでください。分極プラグには 2 つのブレードがあり、一方のブレードの幅が他方よりも広がっています。接地タイプのプラグには、2 つのブレードと接地端子があります。幅広のブレードまたは接地端子は、安全のために用意されています。付属のプラグがコンセントに合わない場合は、電気工事会社に相談してください。

12) 電源コードを踏んだり、挟んだりしないように保護してください。特に、プラグ、コンセント、および装置から出ている部分に注意してください。

13) メーカーが提供する付属品のみを使用してください。

14) カート、スタンド、三脚、ブラケット、またはテーブルは、メーカーが指定したものか、装置と一緒に販売されたもののみを使用してください。カートを使用する場合は、転倒による負傷に注意してください。

15) ユーザーは、電源プラグ、電源スイッチに簡単にアクセス、操作できるようにする必要があります。雷が発生したとき、または長期間使用しない場合は、この製品の電源プラグを抜いてください。

16) すべてのサービスは販売代理店に依頼してください。電源コードまたはプラグが損傷した、液体をこぼした、装置に物を落とした、装置を落とした、装置が雨や湿気にさらされた、動作しないなどの場合は、修理が必要です。

17) アースピンは絶対に折らないでください。ユニットの電源コネクタに隣接して表示されている仕様の電源にのみ接続してください。

18) この製品を装置ラックに取り付ける場合は、背面サポートを使用する必要があります。

19) 機器を水にさらされないようにし、花瓶などの液体を含む物体を機器の上に置かないように注意してください。

20) 非常に高い騒音レベルにさらされると、難聴を引き起こす可能性があります。騒音による難聴のかかりやすさは個人によってかなり異なりますが、強い騒音に長い時間さらされると、ほぼすべての人がある程度の聴力を失います。米国政府の労働安全衛生局（OSHA）は、許容騒音レベルを指定しています。暴露がこの制限を超えた場合、難聴を防ぐために、耳栓または聴覚保護具で保護することをお勧めします。

21) アンプのキャビネットに傾斜させる機構が備わっているため、注意して使用してください。アンプは容易に傾いてしまうため、水平で安定した面でのみ使用してください。アンプを机、テーブル、棚、またはその他の不安定な場所で操作しないでください。

22) 製品および製品マニュアルで使用されている安全に関するシンボルは次のとおりです。

Duration Per Day in Hours	Sound Level dBA, slow response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 ou inférieur	115

 CAUTION:	感電するリスクがあります。エンクロージャ内の絶縁されていない「危険な電圧」の存在を警告しています。
 WARNING:	製品に付属の資料に重要な操作およびメンテナンス（サービス）の指示があることを警告しています。
	本製品はアメリカ合衆国のFCC規則第15部に準拠しており、Class B digital deviceに認定されています。 本製品を使用すると高周波を発信する場合があります、設置場所および使用方法によっては、無線送信に有害な干渉を引き起こす可能性があります。ラジオやテレビの受信に干渉する場合は、環境に応じて使用するかどうかの判断、または下記の改善策をご検討ください。 ● 受信アンテナの方向や位置を変える ● 装置と受信機の距離を離す ● 受信機が接続されているものとは別の回路のコンセントに機器を接続する ● 販売店、またはテレビ・ラジオの技術者に相談する
	この製品は、次の欧州規制、指令および規則の要件に準拠しています：CE マーク（93/68/EEC）、低電圧（2014/35/EU）、EMC（2014/30/EU）、RoHS（2011/65）/EU）、ErP（2009/125/EU） 簡素化された EU 適合宣言書 EU 適合宣言の全文は、次のインターネット アドレスで入手できます。 http://support.laney.co.uk/approvals
	上記の宣言の目的は、2016 年の電気機器（安全）規則、2016 年の電磁適合性規則、2012 年の電気および電子機器規則における特定の有害物質の使用制限、エネルギーのためのエコデザインの関連する法的要件、関連製品およびエネルギー情報（修正、適用 2012年）に準拠しています。
	環境への影響を軽減するために、通常の家廃棄物と一緒に廃棄できません。国や自治体で適用される法律・条例に従って、承認されたリサイクル センターに持ち込む必要があります。



LANEY ELECTRONICS LTD.
STEELPARK ROAD, COOMBSWOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD. UK
最新情報については、 WWW.LANEY.CO.UKをご覧ください。

継続的な開発のため、LANEY は事前の通知なしに製品仕様を修正する権利を留保します。