

LIONHEART
- FOUNDRY -



LF-SUPERTOP BENUTZERHANDBUCH



INHALT

EINFÜHRUNG	2
MERKMALE	3
BEDIENELEMENTE.....	4
FRONTPLATTE.....	4
RÜCKSEITE.....	6
ANSCHLUSS DES LF -SUPERTOPS.....	7
LAUTSPRECHERANSCHLUSS	7
FX-LOOP	7
VERWENDUNG DES DI-AUSGANGS	8
AUX-EINGANG UND KOPFHÖRER-AUSGANG.....	9
FUSSSCHALTER-ANSCHLÜSSE.....	9
BEISPIELEINSTELLUNGEN	10
SAUBER	10
SAUBER GEDRÜCKT	10
FÜHREN.....	10
RHYTHMUS	10
VOLL AN.....	10
SPEZIFIKATIONEN	11
ABMESSUNGEN (in mm).....	12
BLOCKDIAGRAMM.....	13
SICHERHEIT UND WARNHINWEISE	14

EINFÜHRUNG

Das LF-SUPERTOP ist ein professionelles, zweikanaliges, vollanaloges 120-Watt-Gitarrentop mit zahlreichen Zusatzfunktionen. Dieses Kraftpaket sorgt für Ihre kraftvolle und unverwechselbare Präsenz – egal ob im Studio oder live. Das LIONHEART FOUNDRY LF-SUPERTOP sorgt dafür, dass jede Note laut und deutlich hörbar ist.

Das von unserem Black Country Customs-Team in Großbritannien sorgfältig entwickelte und mit Stolz gefertigte LF-SUPERTOP bietet Ihnen reichlich sauberen Headroom. Jeder liebt die sauberen Töne der Röhren-LIONHEARTs, also wollten wir das beibehalten und gleichzeitig das Potenzial für sehr heiße Lead-Töne hinzufügen.

Ausgangspunkt war die Abbildung der kompletten Röhrentopologie unserer preisgekrönten LIONHEART-Reihe in diesen analogen Verstärker. Es geht nicht nur darum, bestimmte Klänge zu imitieren, wie es bei einigen Modeller-Verstärkern der Fall ist, sondern das dynamische, interaktive Spielgefühl und die Anschlagsempfindlichkeit zu reproduzieren, die einen großartigen Röhrenverstärker so ausdrucksstark und fesselnd machen.

Die kritischen Abschnitte wie Tonstapel, EQ-Schaltungen und Verstärkungsstufe wurden mithilfe diskreter analoger Komponenten originalgetreu konvertiert, die präzise auf die Reaktionseigenschaften abgestimmt sind.

Es liefert nicht nur denselben makellosen, sauberen, warmen Overdrive und die breite Klangpalette des röhrenbetriebenen LIONHEARTs, sondern verfügt auch über integrierte FX.

Vintage Tremolo – Unser exklusiver integrierter Tremolo-Effekt ist eine Hommage an die Tremolo-Schaltungen der Mitte der 1960er Jahre, die in klassischen Vintage-Röhrenverstärkern zu finden waren. Egal, ob Sie den abgefahrenen Surf-Sound oder den pulsierenden Portishead-Vibe suchen – Sie werden sich definitiv in diesen klassischen und alternativen Effekt verlieben, wir jedenfalls!

Spiral Chorus and Modulation – Basierend auf unserer hochgeschätzten Black Country Customs Spiral Array Chorus Stompbox – wie sie von Andy Timmons verwendet wird – bietet Spiral Chorus and Modulation eine Stimmung, die alles von subtilem Chorus bis hin zu „Down a Drainpipe“-Flanging umfasst.

Secret Path Spring Reverb – Es wäre kein LIONHEART ohne einen wunderschönen Hall. Deshalb haben wir den Black Country Customs Secret Path Spring Reverb-Algorithmus integriert. Dieser atemberaubende Hall hat seit der Veröffentlichung des Pedals im Jahr 2019 weltweit die Herzen erobert und ist mittlerweile ein absoluter Favorit von Künstlern wie Lari Basilio, Tom Quayle und vielen anderen.

Alles dreht sich um den Boost – Das LF-SUPERTOP verfügt über einen integrierten, per Fußschalter bedienbaren Boost. Dieser bietet praktisch einen dritten Kanal, mit dem Sie einen sauberen Ton leicht übersteuern oder einen übersteuerten Ton in einen sengenden Lead-Sound verwandeln können.

Neben einem passiven 3-Band-Klang-Stack wäre ein LIONHEART ohne einen umfassenden Klangregler nichts. Dieser funktioniert wie der Klangregler einer Gitarre und ermöglicht schnelle und kraftvolle Anpassungen Ihres gesamten EQs. Doch das ist noch nicht alles.

Wir haben die Bright-Switch-Option von LIONHEART verbessert, indem wir auf Kanal 2 eine zusätzliche „Dark“-Einstellung hinzugefügt haben, die Ihnen noch mehr Kontrolle über Ihren Ton gibt.

Drehen Sie den Ausgangsabschnitt von der MAX-Ausgabe auf weniger als 1 W zurück, um den gesamten Ton beizubehalten. Das macht es ideal zum Üben zu Hause.

Hochwertiger Effekt-Loop zum Anschluss Ihrer bevorzugten Post-Preamp-FX-Pedale/-Einheiten, genau wie die röhrenbetriebenen LIONHEARTS.

Wir haben außerdem unsere neue Impulse-Response-Technologie LA·IR integriert, die Laney Advance Impulse-Response-Technologie. Wir haben 56-Bit-FIR-Filter mit bemerkenswert hoher Auflösung verwendet, um sicherzustellen, dass die komplexe Dynamik, der satte Bass und die klaren Höhen kompromisslos umgesetzt werden.

Wir haben unsere legendären Laney GS112- und GS412-Boxen sorgfältig im eigenen Haus gefertigt, um sicherzustellen, dass sie perfekt zu den Foundry LIONHEARTs passen. Mit dem LA·IR stehen sie Ihnen auf Knopfdruck zur Verfügung. Mit den maßgeschneiderten integrierten IRs können Sie die perfekte Boxenausgangsoption direkt an die PA senden, ohne Mikrofon verwenden zu müssen – alles über den XLR-DI-Ausgang.

Dies macht den LF-SUPERTOP natürlich auch zu einem idealen Recording-Amp.

Mit nur 7,3 kg (16,1 lbs) ist das LF-SUPERTOP ein kompaktes und tragbares Topteil mit satten 120 Watt. Mehr als geeignet für Live-Auftritte.

Einfach, direkt, toller Klang, kein Lesen der Bedienungsanleitung, kein Herumspielen mit einer App, kein Schielen auf den Bildschirm. Verbringen Sie einfach Zeit mit dem, was Sie lieben ... Gitarre spielen!

Das LF-SUPERTOP, alles was Sie brauchen. Nichts, was Sie nicht brauchen

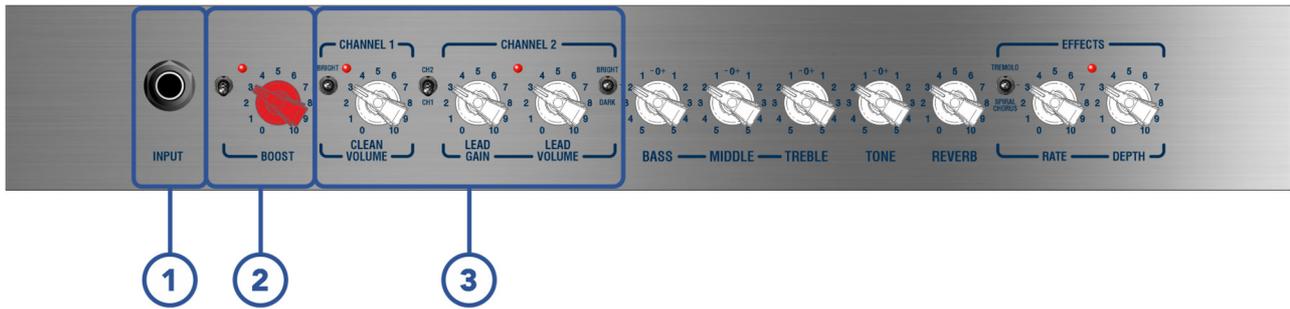
Weitere Informationen zum gesamten Sortiment der Laney-Verstärker finden Sie auf unserer Website www.laney.co.uk

MERKMALE

- Hoch- und Niedrigleistungsmodi (120 W RMS oder Niedrigleistungsmodus < 1 W im Schlafzimmer).
- Eingebauter, per Fußschalter schaltbarer Pre-Boost mit Pegel.
- Zwei unabhängige Kanäle mit fußschaltergesteuerter Steuerung, die von Grund auf so konzipiert wurden, dass sie den Klang UND das Gefühl der Lionheart-Röhrenserie nachbilden.
- Clean-Kanal mit Bright-Schalter.
- Drive-Kanal mit Gain, Lautstärke und umschaltbarer heller, natürlicher und dunkler Stimmführung.
- Passiver 3-Band-Ton-Stack und Tonsteuerung.
- Digitaler SECRETPATH-Federhall mit fußschalterbarer Steuerung.
- Tremolo und Chorus mit Geschwindigkeits- und Tiefenreglern (mit dem Fuß schaltbar).
- LA·IR Hochwertiger digitaler IR-emulierter symmetrischer XLR-Ausgang mit wählbarem 1x12- oder 4x12-IR und Ground-Lift-Schalter.
- 6,3-mm-FX-Loop (FX Send dient gleichzeitig als nicht emulierter Line-Ausgang).
- 3,5-mm-Stereo-Aux-Eingang und 3,5-mm-Stereo-Kopfhörerausgang (mit Gehäuseemulation).

BEDIENELEMENTE

FRONTPLATTE



1. Eingangsbuchse

6,3-mm-Klinkenbuchse für den Audiosignaleingang Ihrer Gitarre.

2. BOOST-REGELUNG

Vorkanal-Boost-Regler mit Ein-/Ausschalter. Die LED leuchtet, wenn der Schalter oben ist und der Boost aktiv ist. Die Umschaltung ist auch über die Remote-Buchse und den Fußschalter auf der Rückseite möglich.

3. KANAL 1 + 2 STEUERUNG

KANAL 1-EINSTELLUNGEN

CLEAN VOLUME -Regler für Kanal 1 zum Einstellen des Gesamtpegels des Kanals und zum Erreichen der gewünschten Signalpegelbalance mit Kanal 2.

dem **TONE SWITCH** können Sie den Frequenzgang von Kanal 1 steuern.

- **HELL** - (Nach oben) - erweitert die hohen Frequenzen und dämpft die tiefen Frequenzen leicht.
- **AUS** - (Unten) - Keine Änderung.

KANALAUSWAHL

Mit dem Kippschalter stellen Sie den aktiven Kanal ein, mit Up für CH2 und Down für CH1. Die Kanäle können auch per Fußschalter ferngesteuert umgeschaltet werden.

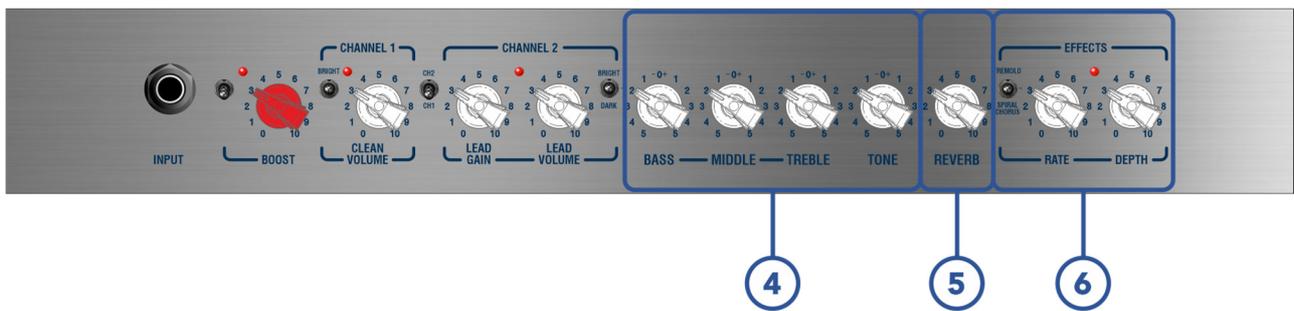
KANAL 2-EINSTELLUNGEN

Der **LEAD GAIN**- Regler erhöht unabhängig die Vorverstärkung von Kanal 2. Fügt Ihrem Signal mehr Verzerrung hinzu.

LEAD VOLUME -Regler für Kanal 2. Sobald die Verstärkung eingestellt ist, können Sie damit den Gesamtpegel des Kanals regeln.

TONE SWITCH ermöglicht die Steuerung des Frequenzgangs von Kanal 2.

- **HELL** - (Nach oben) - erweitert die hohen Frequenzen und dämpft die tiefen Frequenzen leicht.
- **AUS** - (Mitte) - Keine Änderung.
- **DARK** - (Down) - verstärkt die tiefen Frequenzen und verleiht dem Ton etwas Wärme, während die Kraft der hohen Frequenzen reduziert wird.



4. EQ-TONSTAPEL

3-Ton-EQ-Stack zum Optimieren von Bass, Mitten und Höhen. Passive Regler, die in jeder Einstellung immer musikalisch klingen, mit einem zusätzlichen Tonregler zum Optimieren der Höhenreaktion Ihres Signals.

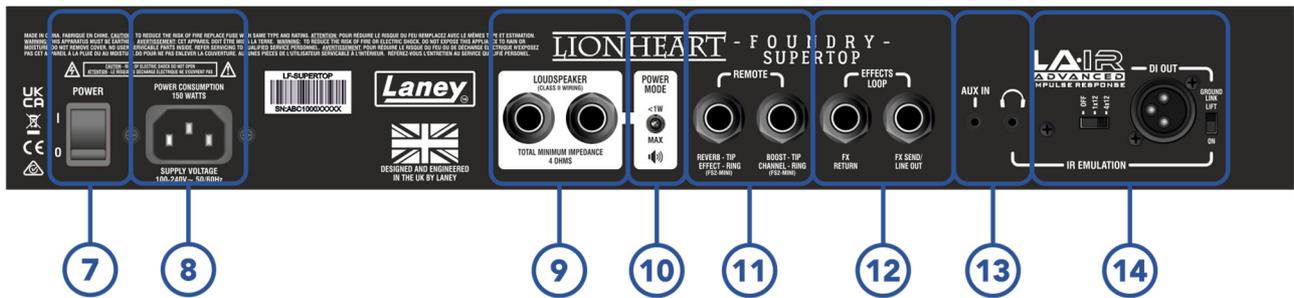
5. HALL

Unser eingebauter Federhalleffekt in Studioqualität basiert auf unserem preisgekrönten Secret Path Pedal. Hall erzeugt Raumgefühl – eine Note enthält die Tonhöhe, Hall hingegen den Raum und füllt den Klang. Drehen Sie den Regler im Uhrzeigersinn, um die Effektstärke zu erhöhen. Der Hall lässt sich auch per Fußschalter aktivieren/deaktivieren.

6. EFFEKTSTEUERUNG

Wählen Sie zwischen BCC Vintage Tremolo und unseren BCC Spiral Chorus- und Modulationseffekten. Variieren Sie den gewählten Effekt mit Rate und Tiefe. Die LED über den Rate- und Depth-Reglern leuchtet, wenn einer der Effekte aktiv ist. Auch hier ist der Fernzugriff per Fußschalter möglich.

RÜCKSEITE



7. EIN-/AUS-SCHALTER

Hauptschalter für das Gerät. In der Aus-Position sorgt der Netzschalter für eine vollständige Stromunterbrechung.

8. STECKDOSE

Der universelle Stromanschluss erfolgt über eine IEC C14-Buchse. Eine Wechselstromversorgung von 110 V bis 240 V (50/60 Hz) ist zulässig. Eine Spannungsauswahl oder -anpassung ist nicht erforderlich.

9. LAUTSPRECHERBUCHSEN

Schließen Sie den Lautsprecher an Ihre passive Gitarrenbox an. Empfohlen wird ein Laney LF212 oder LF412. Zwei Buchsen ermöglichen den gleichzeitigen Betrieb mehrerer Boxen. Es können eine einzelne 4-Ohm-, 8-Ohm- oder 16-Ohm-Box oder mehrere Boxen mit einer Gesamtimpedanz von 4 Ohm oder mehr, z. B. zwei 8-Ohm-Boxen, verwendet werden.

10. AMP-LEISTUNGSREGELUNG

Schalten Sie die Leistungsabgabe des Verstärkers zwischen voller Leistung und <1 W für leises Spielen um.

11. FERNSCHALTER-STECKDOSEN

Zwei Fußschalterbuchsen zur Steuerung von Hall, Effekt, Boost und Kanalauswahl. Über die linke Buchse können Hall und Effekte umgeschaltet werden. Über die rechte Buchse können der integrierte Boost und der Kanal umgeschaltet werden. Damit die Fernbedienung funktioniert, müssen Boost, Hall und Effekte eingeschaltet und der Kanalschalter auf CH2 eingestellt sein. Es werden Laney FS2-MINI-Fußschalter empfohlen (nicht im Lieferumfang enthalten), aber die meisten Rasttypen sollten auch funktionieren.

12. FX-LOOP

FX-Return und -Send zum Anschluss Ihrer Effektpedale. Der FX-Send kann auch als Standard-Line-Pegel-Ausgang verwendet werden.

13. AUX-EINGANG + KOPFHÖRERAUSGANG

3,5-mm-AUX-Eingangsbuchse zum Hinzufügen einer Hintergrundspur zu Ihrem Mix.

3,5-mm-Kopfhörerbuchse für lautloses Spielen – schaltet den Verstärker stumm, wenn ein Stecker angeschlossen ist.

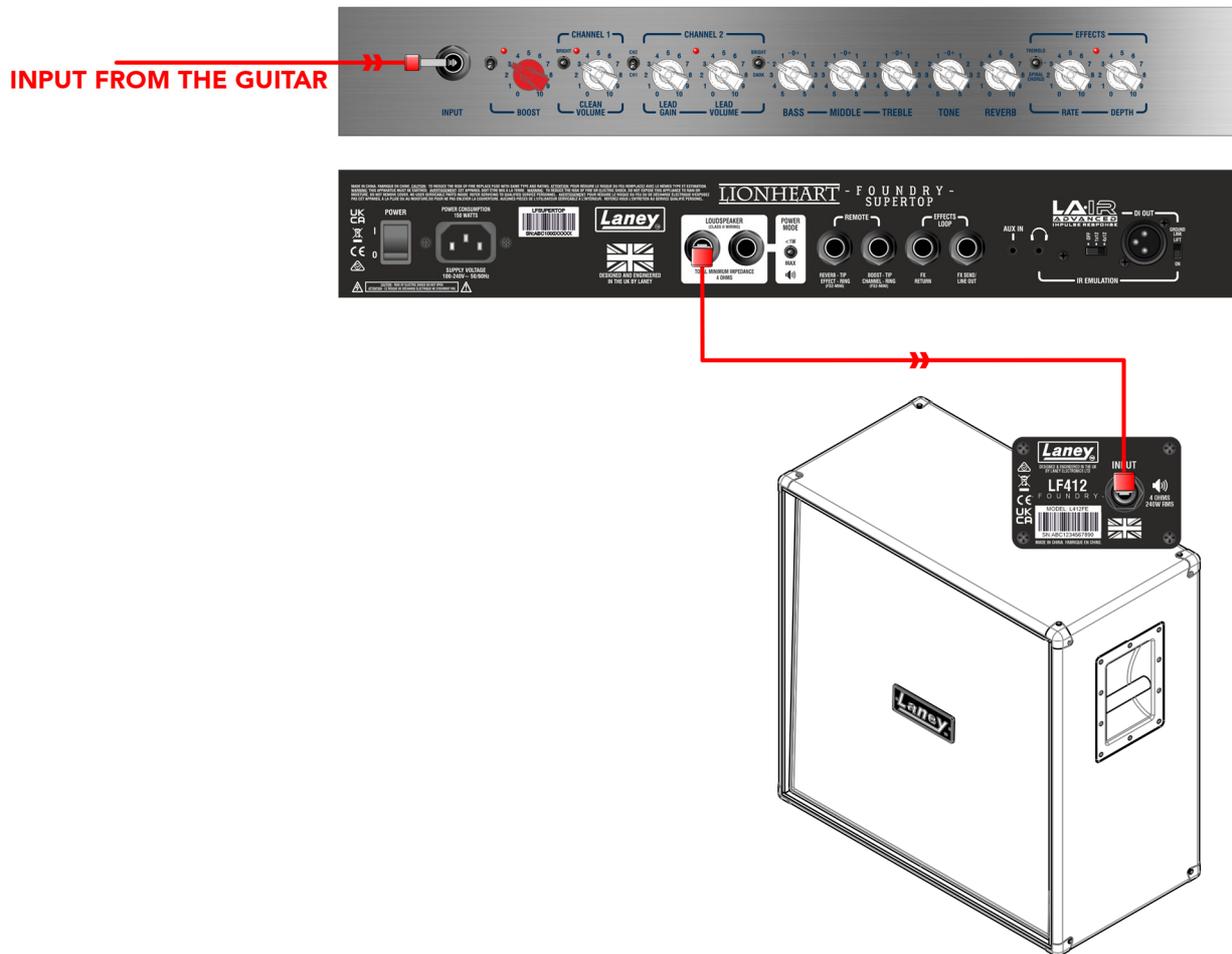
14. DI OUT

Dieser symmetrische XLR-DI-Ausgang ist mit LA·IR-Funktion ausgestattet. Sie können zwischen keinem LA·IR oder den digitalen IR-Funktionen unserer preisgekrönten GS112- und GS412-Boxen wählen. Ein Ground-Lift-Schalter behebt mögliche Brummprobleme.

ANSCHLUSS DES LF -SUPERTOPS

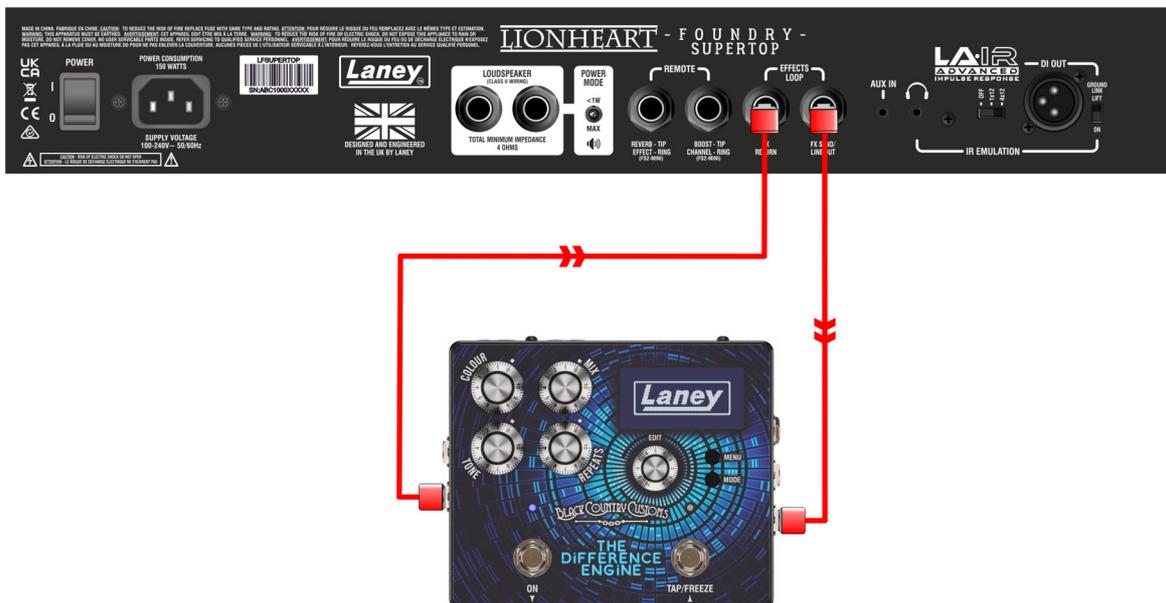
LAUTSPRECHERANSCHLUSS

Schließen Sie Ihre Gitarre einfach über eine 6,3-mm-Buchse an die Eingangsbuchse an und schon können Sie loslegen.



FX-LOOP

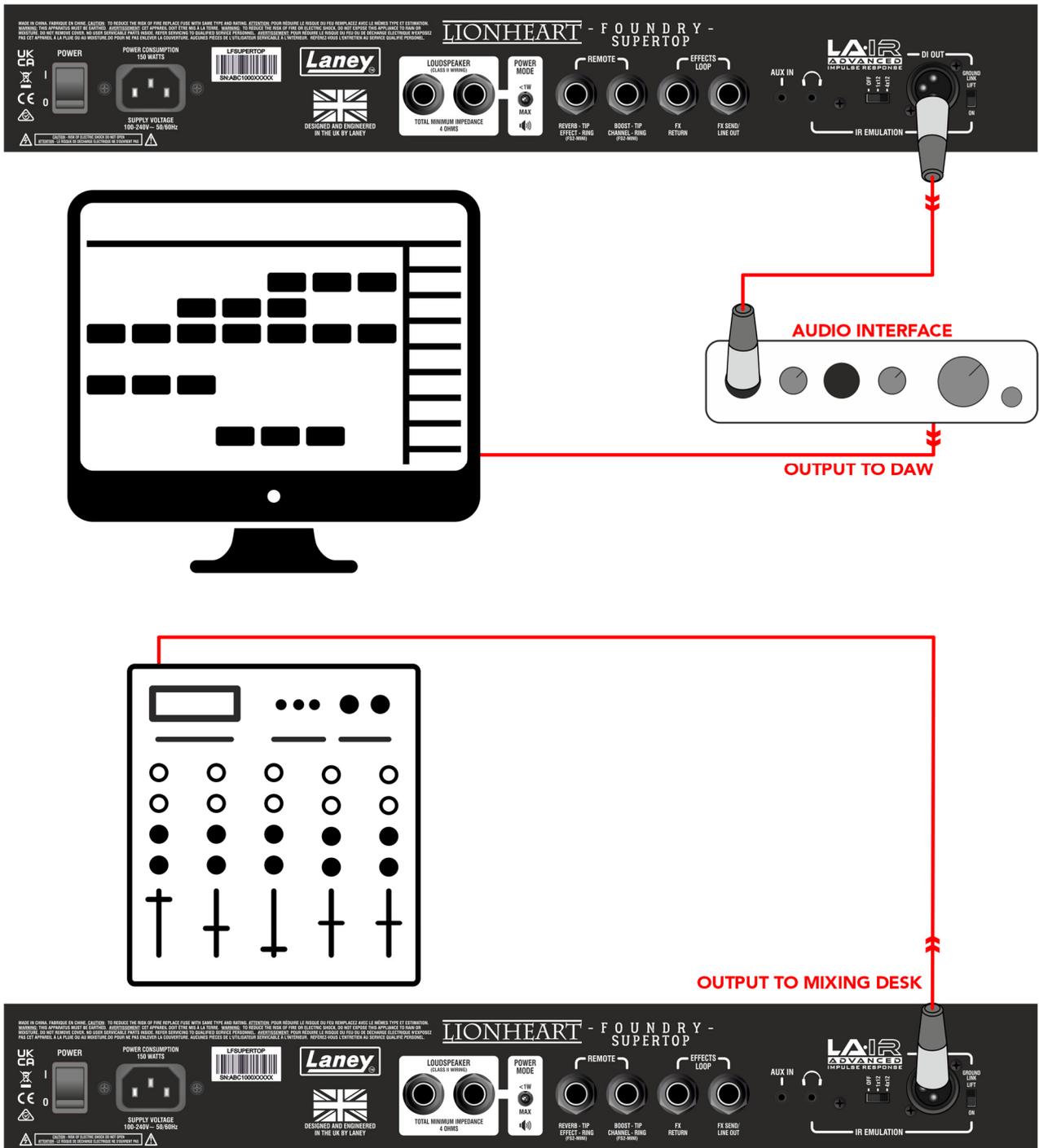
Um Ihr Effektpedalboard einzubinden, schließen Sie den Eingang und Ausgang jeweils an die FX-Send-/Return-Buchsen an.



VERWENDUNG DES DI-AUSGANGS

Der hochwertige, Lautsprecher-emulierte DI-Ausgang mit vorinstallierten IRs kann an jedes symmetrische/unsymmetrische Line-Pegel-Eingangsgerät wie eine PA oder ein Audio-Interface einer DAW angeschlossen werden. Schalten Sie die Gehäuseemulation aus, wenn Sie Ihre eigene verwenden möchten.

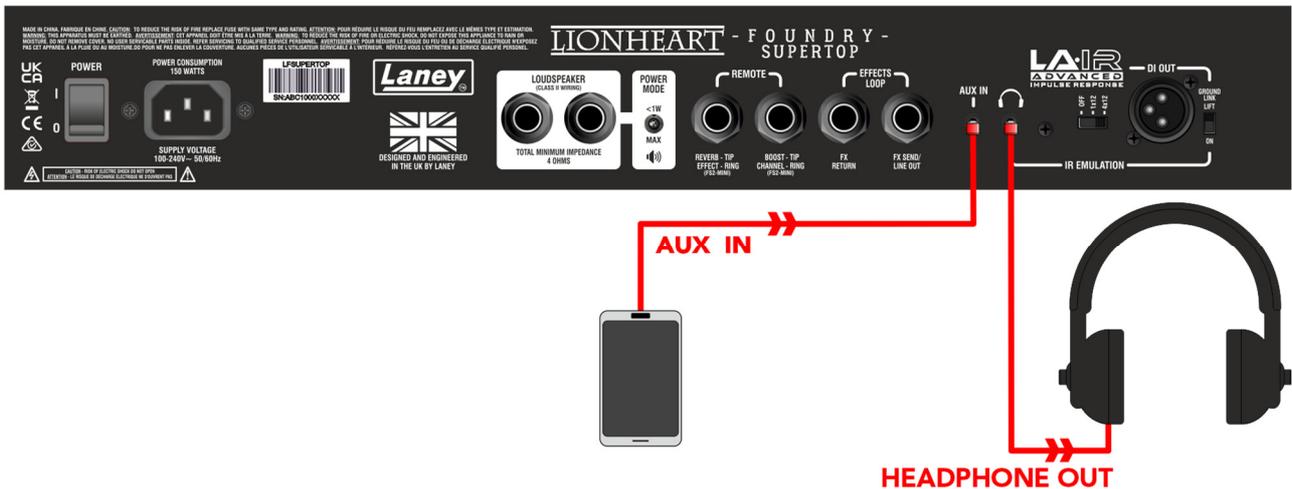
Bitte beachten Sie, dass Sie den Verstärker problemlos mit getrennten Lautsprecherausgängen verwenden können. Es entstehen keine Schäden.



AUX-EINGANG UND KOPFHÖRERAUSGANG

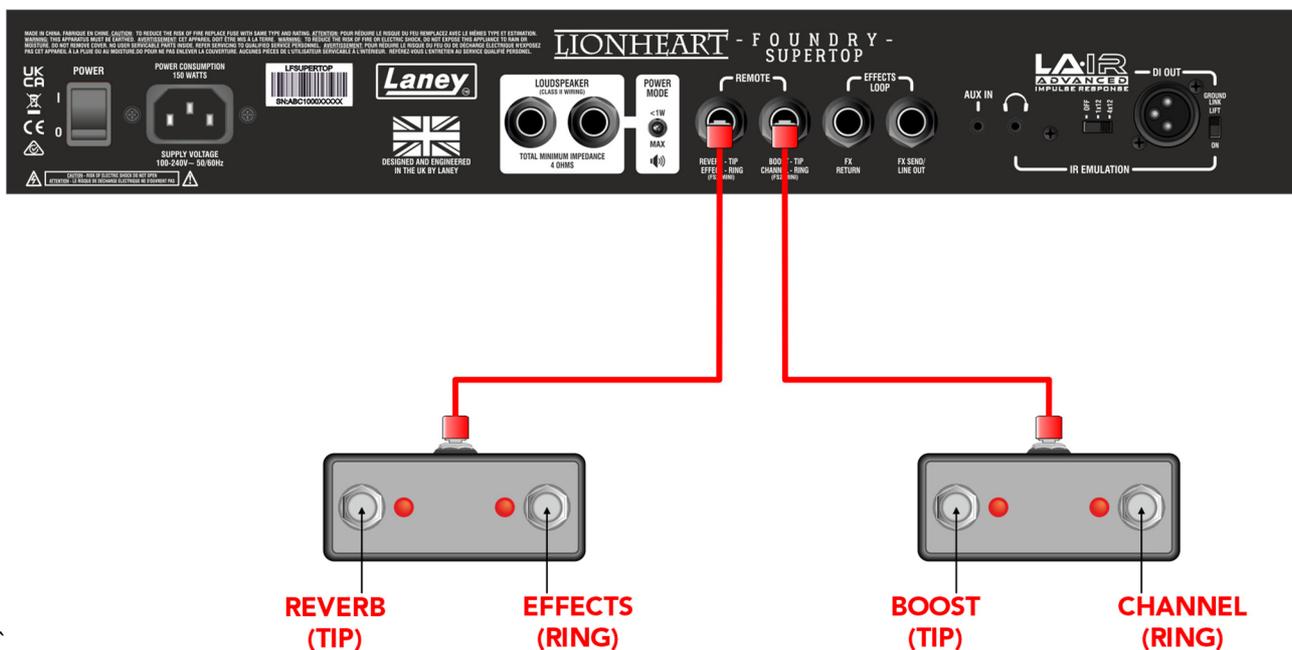
Schließen Sie Ihre Playback-Spur über den 3,5-mm-AUX-Eingang eines beliebigen Mediaplayers, z. B. eines Mobiltelefons, an. Diese wird zusammen mit Ihrer Gitarrenspur über den integrierten Lautsprecher abgespielt. Alternativ können Sie zum lautlosen Üben einen Kopfhörer an den 3,5-mm-Kopfhörerausgang anschließen. So hören Sie Ihre Gitarre und die Playback-Spur, während der integrierte Lautsprecher stummgeschaltet bleibt.

Der Telefonausgang umfasst auch eine Gehäuseemulation, entsprechend der Einstellung des IR-Emulationschalters.



FUSSSCHALTER-ANSCHLÜSSE

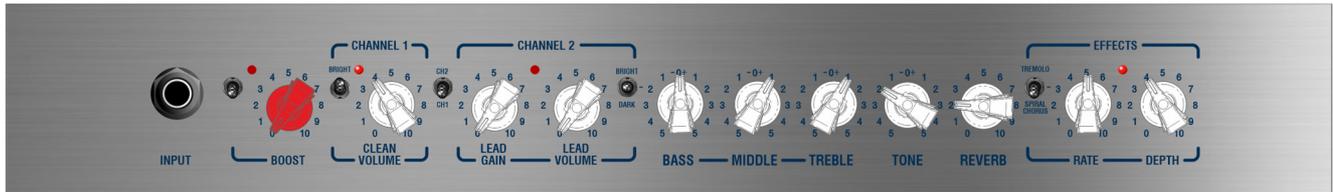
Die Remote-Buchsen am LF-SUPERTOP können an zwei FS2 Minis (nicht im Lieferumfang enthalten) angeschlossen werden, um die Fernsteuerung von Hall, Effektauswahl, Boost und Kanalauswahl zu ermöglichen.



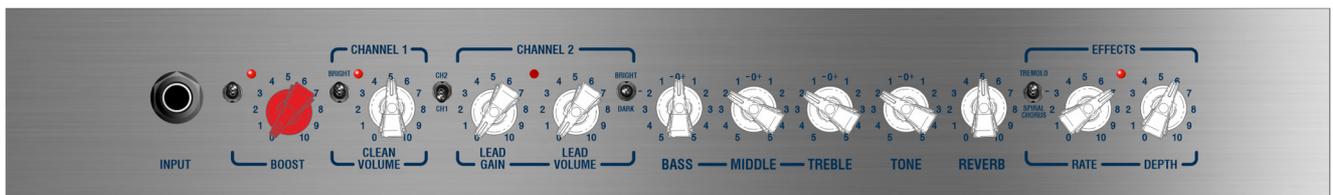
BEISPIELEINSTELLUNGEN

Obwohl der EQ des LF-SUPERTOP so konzipiert ist, dass er immer musikalisch klingt, finden Sie hier einige Tipps für den Anfang, die Ihnen dabei helfen sollen, vertraute Töne zu finden:

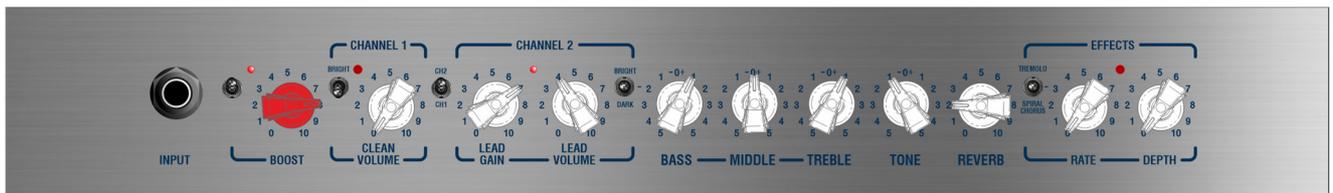
SAUBER



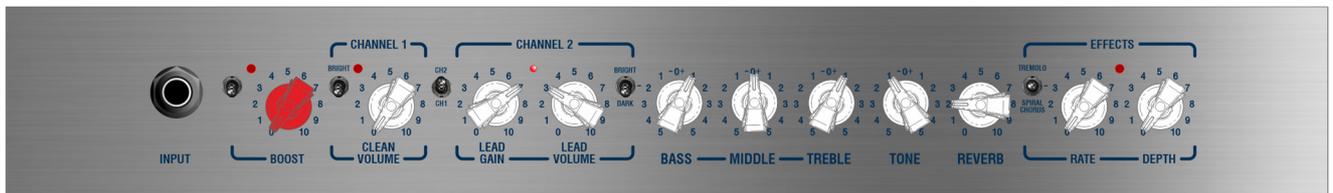
SAUBER GEDRÜCKT



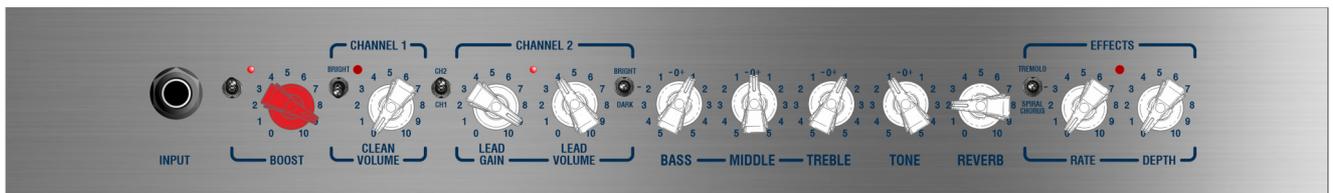
FÜHREN



RHYTHMUS



VOLL AN

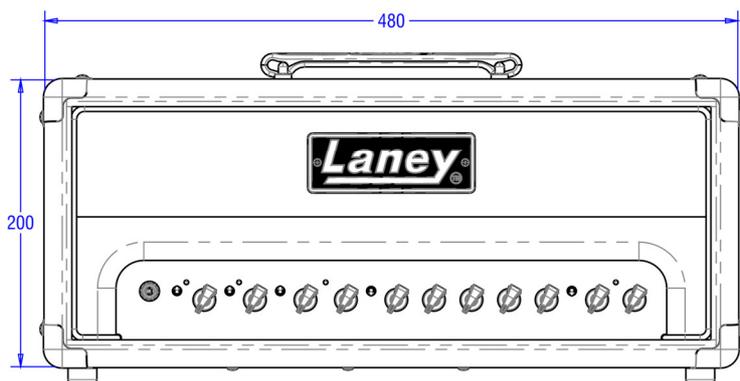
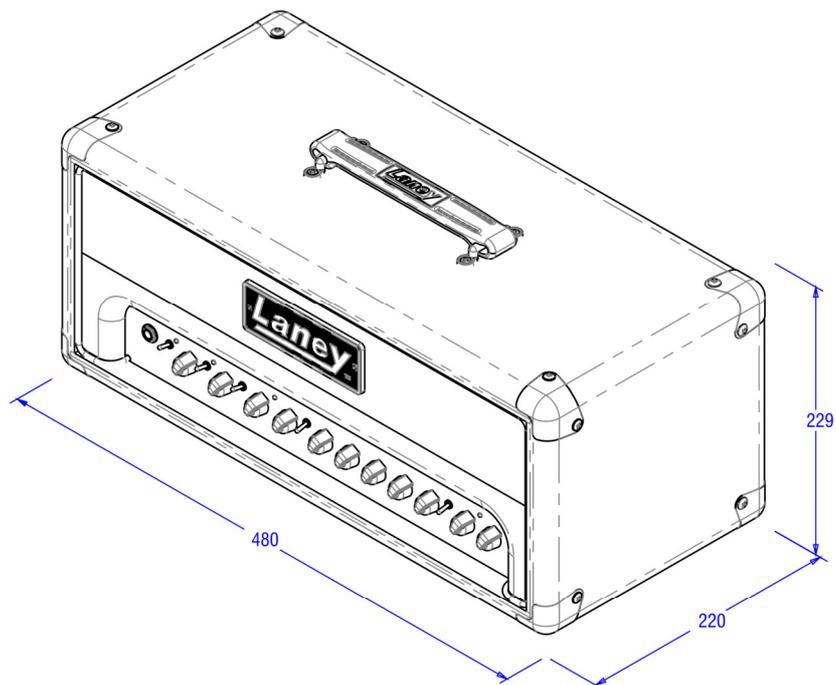


SPEZIFIKATIONEN

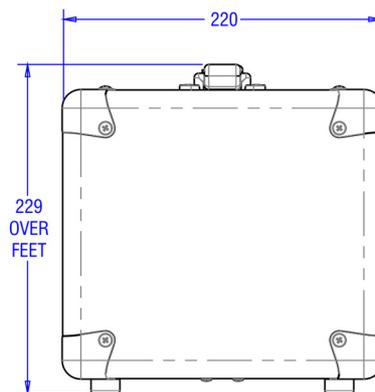
Modell Nr	LF-SUPERTOP
Name	Lionheart Foundry SUPERTOP
Typ	Topteil für Gitarrenverstärker
Eingangsimpedanz	1 M Ω
Verstärkerleistung	120 W RMS oder Low Power <1 W (Schlafzimmermodus)
Kanäle	Clean and Drive (Fußschalter)
EQ	Bass, mittlere Höhen (passiver Ton-Stack), allgemeine Klangregelung, plus Bright-Schalter (Clean Channel) und Toncharakter-Schalter (Drive Channel)
Auswirkungen	Digitaler Springline Reverb (mit Fußschalter). Tremolo und Chorus mit Rate- und Depth-Reglern (mit Fußschalter), externer FX-Loop
Bedienelemente	Pre-Boost, Clean Volume, Clean Bright-Schalter, Kanalschalter, Drive Gain, Drive Volume, Drive-Klangcharakter (Normal, Hell, Dunkel), Bass, Mitten, Höhen, Reverb, Tremolo- oder Chorus-Schalter, Rate, Tiefe.
Indikatoren	LEDs für Boost, Kanal 1, Kanal 2 und Modulationseffekte.
Eingänge	6,3 mm (1/4 Zoll) Mono-Instrumenteneingangsbuchse, 6,3 mm FX-Return-Buchse, 3,5 mm Stereo-Aux-Eingangsbuchse
Ausgänge	Zwei 6,3-mm-Lautsprecherbuchsenausgänge. 6,3-mm-FX-Send (dient auch als Line-Ausgang), 3,5-mm-Stereokopfhörerbuchse, symmetrischer XLR-DI-Ausgang (männlich) mit LA.IR-Lautsprecher-emulierter digitaler Impulsantwort mit hochwertigen 1x12- und 4x12-Optionen.
Stromversorgung	Internes SMPSU 100-240 V~ Universalspannung 50/60 Hz. IEC C14-Eingang
Energieaufnahme	150 W
Hauptbaumaterial	Robuste Holzverbundkonstruktion (15 mm MDF)
Geräteabmessungen (HBT)	229 x 480 x 220 mm (9" x 18,9" x 8,7")
Stückgewicht	7,3 kg (16,1 Pfund)
Kartonabmessungen (HBT)	295 x 625 x 285 mm, (11,6" x 24,6" x 11,2"), 0,053 M3
Packgewicht	9,3 kg (20,5 Pfund)
EAN-Code (Einzel)	5060109459128

Im Interesse der kontinuierlichen Entwicklung behält sich Laney das Recht vor, die Produktspezifikationen ohne vorherige Ankündigung zu ändern.

ABMESSUNGEN (in mm)

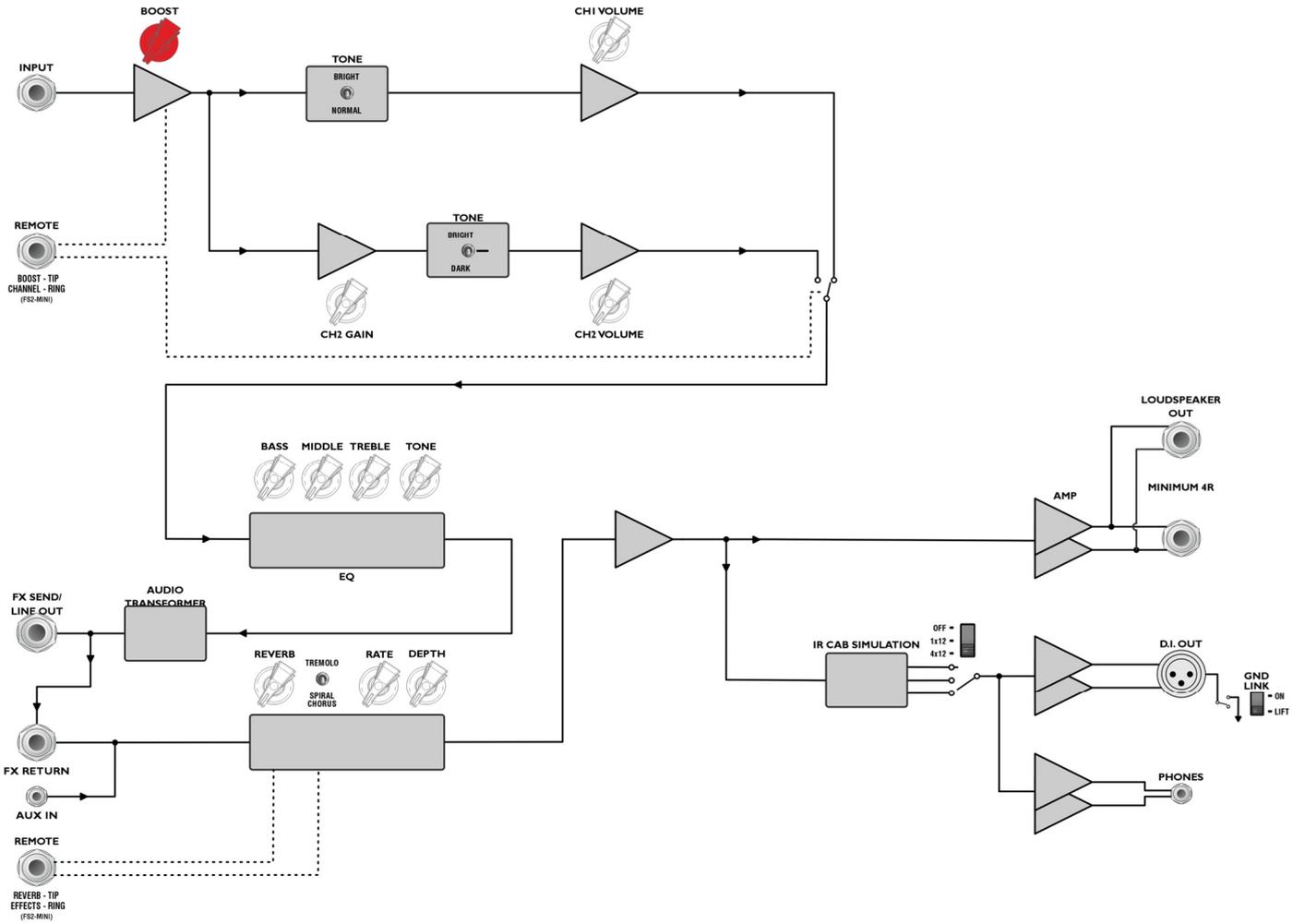


FRONT



RIGHT

BLOCKDIAGRAMM



SICHERHEIT UND WARNHINWEISE

MANUFACTURER: HEADSTOCK DISTRIBUTION LTD. STEELPARK ROAD,
COOMBS WOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD, UK

Um Ihr neues Produkt voll auszunutzen und eine lange und störungsfreie Leistung zu genießen, lesen Sie diese Bedienungsanleitung bitte sorgfältig durch und bewahren Sie sie zum späteren Nachschlagen an einem sicheren Ort auf.

- 1) Auspacken: Überprüfen Sie das Produkt beim Auspacken sorgfältig auf Anzeichen von Schäden, die während des Transports vom Werk in Laney zu Ihrem Händler aufgetreten sein könnten. Im unwahrscheinlichen Fall einer Beschädigung verpacken Sie Ihr Gerät bitte wieder im Originalkarton und wenden Sie sich an Ihren Händler. Wir empfehlen Ihnen dringend, den Originaltransportkarton aufzubewahren, da Sie es im unwahrscheinlichen Fall, dass Ihr Gerät einen Fehler entwickeln sollte, sicher verpackt an Ihren Händler zur Behebung zurücksenden können.
- 2) Verstärkeranschluss: Um Schäden zu vermeiden, ist es im Allgemeinen ratsam, ein Muster zum Ein- und Ausschalten Ihres Systems festzulegen und zu befolgen. Wenn alle Systemteile angeschlossen sind, schalten Sie Quellgeräte, Mischpulte, Effektprozessoren usw. ein, BEVOR Sie Ihren Verstärker einschalten. Viele Produkte haben beim Ein- und Ausschalten große vorübergehende Überspannungen, die Ihre Lautsprecher beschädigen können. Wenn Sie Ihren Verstärker ZULETZT einschalten und sicherstellen, dass sein Pegelregler auf ein Minimum eingestellt ist, sollten Transienten von anderen Geräten Ihre Lautsprecher nicht erreichen. Warten Sie, bis sich alle Systemteile stabilisiert haben, normalerweise einige Sekunden. Wenn Sie Ihr System ausschalten, drehen Sie in ähnlicher Weise immer die Pegelregler an Ihrem Verstärker herunter und schalten Sie dann seinen Strom aus, bevor Sie andere Geräte ausschalten.
- 3) Kabel: Verwenden Sie niemals abgeschirmte Kabel oder Mikrofonskabel für Lautsprecherverbindungen, da diese nicht stark genug sind, um die Verstärkerlast zu bewältigen, und Ihr gesamtes System beschädigen könnten. Verwenden Sie überall sonst hochwertige abgeschirmte Kabel.
- 4) Wartung: Der Benutzer sollte nicht versuchen, diese Produkte zu warten. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten qualifiziertem Servicepersonal.
- 5) Beachten Sie alle Warnungen.
- 6) Befolgen Sie alle Anweisungen.
- 7) Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
- 8) Nur mit einem trockenen Tuch reinigen.
- 9) Blockieren Sie keine der Belüftungsöffnungen. Installieren Sie gemäß den Anweisungen des Herstellers.
- 10) Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heizregistern, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern), die Wärme erzeugen.
- 11) Ein Gerät der Klasse I muss an eine Netzsteckdose mit Schutzkontakt angeschlossen werden. Umgehen Sie nicht den Sicherheitszweck des polarisierten oder geerdeten Steckers. Ein polarisierter Stecker hat zwei Stifte, von denen einer breiter als der andere ist. Ein Erdungsstecker hat zwei Stifte und einen dritten Erdungsstift. Die breite Klinge oder der dritte Zinken dienen Ihrer Sicherheit. Wenn der mitgelieferte Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, wenden Sie sich an einen Elektriker, um die veraltete Steckdose auszutauschen.
- 12) Schützen Sie das Netzkabel davor, dass man darauf tritt oder es eingeklemmt wird, insbesondere an Steckern, Steckdosen und der Stelle, an der es aus dem Gerät heraustritt.
- 13) Verwenden Sie nur vom Hersteller bereitgestellte Aufsätze/Zubehörteile.
- 14) Verwenden Sie es nur mit einem Wagen, Ständer, Stativ, einer Halterung oder einem Tisch, die vom Hersteller angegeben oder mit dem Gerät verkauft werden. Wenn ein Wagen verwendet wird, seien Sie vorsichtig, wenn Sie die Kombination aus Wagen und Gerät bewegen, um Verletzungen durch Umkippen zu vermeiden.
- 15) Der Netzstecker oder die Gerätekupplung dient als Trennvorrichtung und muss leicht bedienbar bleiben. Der Benutzer sollte einen einfachen Zugang zu allen Netzsteckern, Netzkupplungen und Netzschaltern ermöglichen, die in Verbindung mit diesem Gerät verwendet werden, damit es leicht bedienbar ist. Trennen Sie dieses Gerät während eines Gewitters oder wenn es längere Zeit nicht verwendet wird.
- 16) Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten qualifiziertem Servicepersonal. Eine Wartung ist erforderlich, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde, z. B. wenn das Netzkabel oder der Stecker beschädigt ist, Flüssigkeit verschüttet wurde oder Gegenstände in das Gerät gefallen sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht funktioniert normal oder wurde fallen gelassen.
- 17) Brechen Sie niemals den Erdungsstift ab. Schließen Sie das Gerät nur an ein Netzteil des Typs an, der auf dem Gerät neben dem Netzkabel gekennzeichnet ist.
- 18) Wenn dieses Produkt in einem Geräterack montiert werden soll, sollte eine hintere Stütze bereitgestellt werden.
- 19) Hinweis nur für Großbritannien: Wenn die Farben der Drähte im Netzkabel dieses Geräts nicht mit den Klemmen in Ihrem Stecker übereinstimmen, gehen Sie wie folgt vor:
 - o Der grün-gelbe Draht muss an die Klemme angeschlossen werden, die mit dem Buchstaben E, dem Erdungssymbol, grün oder grün und gelb gekennzeichnet ist.
 - o Der blaue Draht muss an die Klemme angeschlossen werden, die mit dem Buchstaben N oder der Farbe Schwarz gekennzeichnet ist.
 - o Der braune Draht muss an die Klemme angeschlossen werden, die mit dem Buchstaben L oder der Farbe Rot gekennzeichnet ist.
- 20) Dieses elektrische Gerät sollte keinem Tropf- oder Spritzwasser ausgesetzt werden, und es sollte darauf geachtet werden, keine Gegenstände mit Flüssigkeiten, wie z. B. Vasen, auf das Gerät zu stellen.
- 21) Die Exposition gegenüber extrem hohen Lärmpegeln kann zu einem dauerhaften Hörverlust führen. Individuen sind sehr unterschiedlich anfällig für lärmbedingten Hörverlust, aber fast jeder wird etwas an Gehör verlieren, wenn er ausreichend intensivem Lärm für eine ausreichende Zeit ausgesetzt ist. Die Arbeitssicherheits- und Gesundheitsbehörde der US-Regierung (OSHA) hat die folgenden zulässigen Lärmbelastungen festgelegt: Laut OSHA kann jede Belastung, die die oben genannten zulässigen Grenzwerte überschreitet, zu Gehörverlust führen. Beim Betrieb dieses Verstärkersystems müssen Ohrstöpsel oder Schutzvorrichtungen in den Gehörgängen oder über den Ohren getragen werden, um einen dauerhaften Hörverlust zu vermeiden, wenn die Exposition die oben angegebenen Grenzwerte überschreitet. Um sich vor potenziell gefährlicher Exposition gegenüber hohen Schalldruckpegeln zu schützen, wird empfohlen, dass alle Personen, die Geräten ausgesetzt sind, die hohe Schalldruckpegel erzeugen können, wie z. B. dieses Verstärkersystem, durch Gehörschutz geschützt werden, während dieses Gerät in Betrieb ist.
- 22) Wenn Ihr Gerät über einen Kippmechanismus oder ein Gehäuse im Kickback-Stil verfügt, verwenden Sie dieses Designmerkmal bitte mit Vorsicht. Aufgrund der Leichtigkeit, mit der der Verstärker zwischen gerader und geneigter Rückenposition bewegt werden kann, verwenden Sie den Verstärker nur auf einer ebenen, stabilen Oberfläche. Betreiben Sie den Verstärker NICHT auf einem Schreibtisch, Tisch, Regal oder einer anderen ungeeigneten, instabilen Plattform.
- 23) Auf dem Produkt und in den Produkthandbüchern verwendete Symbole und Nomenklaturen, die den Bediener auf Bereiche aufmerksam machen sollen, in denen möglicherweise besondere Vorsicht geboten ist, lauten wie folgt:

Duration Per Day in Hours	Sound Level dBA, slow response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 ½	102
1	105
½	110
¼ ou inférieur	115

 CAUTION:	<p>Dieses Symbol soll den Anwender vor unisolierten gefährlichen Spannungen innerhalb des Gehäuses warnen, die von Ausreichender Stärke sind, um einen elektrischen Schlag verursachen zu können.</p>
 WARNING:	<p>Dieses Symbol soll den Benutzer auf wichtige Instruktionen in der Bedienungsanleitung aufmerksam machen, die Handhabung und Wartung des Produkts betreffen.</p>
VORSICHT:	<p>Risiko - Elektrischer Schlag! Nicht offen! Um das Risiko eines elektrischen Schlages zu vermeiden, nicht die Abdeckung entfernen. Es befinden sich keine Teile darin, die vor Anwender repariert werden konnten. Reparaturen nur von qualifiziertem Fachpersonal durchführen lassen.</p>
ACHTUNG:	<p>Um einen elektrischen Schlag oder Feuergefahr zu vermeiden, sollte dieses Gerät nicht dem Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden. Vor Inbetriebnahme unbedingt die Bedienungsanleitung lesen.</p>
	<p>Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Vorschriften. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen. 2) Dieses Gerät muss alle empfangenen Störungen akzeptieren, die einen unerwünschten Betrieb verursachen können. <p>Warnung: Änderungen oder Modifikationen an der Ausrüstung, die nicht von Laney genehmigt wurden, können zum Erlöschen der Berechtigung des Benutzers zur Nutzung der Ausrüstung führen.</p> <p>Hinweis: Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Grenzwerten für digitale Geräte der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Diese Grenzwerte sollen einen angemessenen Schutz vor schädlichen Interferenzen bei einer Installation in Wohngebieten bieten. Dieses Gerät erzeugt, verwendet und kann Hochfrequenzenergie abstrahlen und kann, wenn es nicht gemäß den Anweisungen installiert und verwendet wird, schädliche Störungen des Funkverkehrs verursachen. Es gibt jedoch keine Garantie dafür, dass bei einer bestimmten Installation keine Interferenzen auftreten. Wenn dieses Gerät schädliche Störungen beim Radio- oder Fernsehempfang verursacht, was durch Ein- und Ausschalten des Geräts festgestellt werden kann, wird dem Benutzer empfohlen, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben. Richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder positionieren Sie sie neu. Vergrößern Sie den Abstand zwischen Gerät und Empfänger. Verbinden Sie das Gerät mit einer Steckdose in einem anderen Stromkreis als dem, an den der Empfänger angeschlossen ist. Wenden Sie sich an den Händler oder einen erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker, um Hilfe zu erhalten.</p>
	<p>Dieses Produkt entspricht den Anforderungen der folgenden europäischen Verordnungen, Richtlinien und Regeln: CE-Zeichen (93/68/EWG), Niederspannung (2014/35/EU), EMV (2014/30/EU), RoHS (2011/65 /EU), ErP (2009/125/EU)</p> <p>VEREINFACHTE EU-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG</p> <p>Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter folgender Internetadresse verfügbar: http://support.laney.co.uk/approvals</p>
	<p>Der oben beschriebene Gegenstand der Erklärung entspricht den einschlägigen gesetzlichen Anforderungen Electrical Equipment (Safety) Regulations 2016, Electromagnetic Compatibility Regulations 2016, The Restriction of the use of Certain Hazardous Substances in Electrical and Electronic Equipment Regulations 2012, The Ecodesign for Energy- Related Products and Energy Information, (Amendment) (EU Exit) Regulations 2012</p>
	<p>Um Umweltschäden zu vermeiden, darf dieses Produkt am Ende seiner Nutzungsdauer nicht zusammen mit dem normalen Hausmüll auf Deponien entsorgt werden. Es muss gemäß den Empfehlungen der in Ihrem Land geltenden WEEE-Richtlinie (Waste Electrical and Electronic Equipment) zu einem zugelassenen Recyclingzentrum gebracht werden.</p>



LANEY ELECTRONICS LTD.

Steelpark Road, Coombswood Business Park West, Halesowen, B62 8HD, Vereinigtes Königreich
DIE NEUESTEN INFORMATIONEN FINDEN SIE UNTER WWW.LANEY.CO.UK

**IM INTERESSE DER KONTINUIERLICHEN ENTWICKLUNG BEHÄLT SICH LANEY DAS RECHT VOR,
PRODUKTSPEZIFIKATIONEN OHNE VORHERIGE ANKÜNDIGUNG ZU ÄNDERN.**