LIONHEART - FOUNDRY-



LF-SUPERTOP 用户手册



内容

| 介绍 | 2 |
|-------------------------------------|----|
| 特征 | 3 |
| 控件 | 4 |
| 前面板 | 4 |
| 后面板 | 6 |
| 如何 连 接 LF -SUPERTOP | 8 |
| 扬 声器 连 接 | 8 |
| FX 循 环 | 8 |
| 使用DI OUT | 9 |
| 辅 助 输 入和耳机 输 出 | 10 |
| 脚踏开关 连 接 | 10 |
| 示例设置 | 11 |
| 干 净 的 | 11 |
| 推干 净 | 11 |
| 带领 | 11 |
| 韵律 | 11 |
| 全力以赴 | 11 |
| 规 格 | 12 |
| 尺寸(毫米) | 13 |
| 框 图 | 14 |
| | 15 |

介绍

LF-SUPERTOP 是一款专业规格的双通道全模拟 120 瓦吉他头,配备丰富的附加功能。这款强大的吉他头旨在展现您大胆而独特的气质,无论是在录音室还是现场演出,LIONHEART FOUNDRY LF-SUPERT OP 都能助您清晰地听到每个音符。

LF-SUPERTOP 由我们位于英国的 Black Country Customs 团队精心开发和精心制作,为您提供充足的干净净空,每个人都喜欢电子管 LIONHEARTs 的干净音调,因此我们希望保留这一点,同时也增加非常热的铅音调的潜力。

最初的**设计**理念是将我**们**屡**获**殊荣的 LIONHEART 系列的完整**电**子管拓扑**结**构映射到**这**款模**拟**放大器中。它不**仅**能像市面上一些建模放大器**产**品那**样**模拟特定的音色,**还**能重**现**真正**动态**的互**动**式手感和触感,正是**这**些特**质让优**秀的**电**子管放大器如此富有表**现**力,令人欲**罢**不能。

音调堆栈、EQ 电路和增益级等关键部分均使用精确调整以匹配响应特性的离散模拟元件进行忠实转换。

它不**仅**能提供与**电**子管**驱动**的 LIONHEARTS 相同的**纯净**音**质**、温暖的**过载**和**宽**广的音**调,还拥**有内置 FX。

复古**颤**音 - 我们独家内置的**颤**音效果器,致敬20 世纪 60 年代中期经典复古电子管放大器中的**颤**音电路。 无**论**您是想**寻**找那种"遥远"的冲浪音色,还是沉**稳**、脉**动**的 Portishead **风**格,都能找到。您一定会**爱**上**这**款经典而另类的效果器,我**们绝对**做到了!

螺旋合唱和**调**制 - 基于我**们备**受推崇的 Black Country Customs 螺旋**阵**列合唱效果器(由 Andy Timmon s 使用),螺旋合唱和**调**制提供了一种氛**围**,可以做到从微妙的合唱一直到"下水道"**镶边**的一切。

Secret Path Spring Reverb - 如果没有优美的混响,LIONHEART 就不堪入目。因此,我们引入了 Black Country Customs Secret Path Spring 混响算法。自 2019 年发布以来,这款惊艳的混响效果器便赢得了全球各地的喜爱,如今更是Lari Basilio、Tom Quayle 等众多艺术家的挚爱。

一切都与BOOST 有关-LF-SUPERTOP 內置脚踏开关BOOST。这几乎提供了第三个通道,让您能够将清音推至轻微过载,或将过载音推至灼热的主音。

除了被**动**式三段音色叠加之外,如果没有整体音色控制,LIONHEART 就不完整了。它的作用类似于吉他上的音色控制,可以快速而有力地**调**整整体 EQ······但**这还**不是全部。

我们通过在第 2 通道上添加额外的"暗"设置增强了 LIONHEART 明亮开关选项,让您更好地控制音调。

将输出部分从最大输出调回到 1W 以下以保留所有音调, 使其非常适合在家练习。

高品质效果环路用于连接您最喜欢的后置前置放大器 FX 踏板/单元,就像电子管驱动的 LIONHEARTS 一样。

我们还加入了全新的脉冲响应技术LA·IR,Laney Advance 脉冲响应技术。我们采用了分辨率极高的 56 位 FIR 滤波器,确保所有复杂的动态、强劲的低音和清晰的高音都能完美呈现。

我们精心采集了我们传奇的 Laney GS112 和 GS412 音箱,确保它们与 Foundry LIONHEARTs 完美匹配,而 LA-IR 只需**轻轻**一按即可**为**您呈**现。这**些定制的内置 IR **让**您无需麦克**风**,即可通**过** XLR DI OUT 将完美的音箱输出**选项**直接**发**送到 PA 系统。

当然,这也使得 LF-SUPERTOP 成为理想的录音放大器。

LF-SUPERTOP 重量**仅为** 7.3 公斤(16.1 磅),是一款**紧**凑便携的音箱**头**,功率高达 120 瓦,足以**满**足**现场**演出的需求。

简单直接,音色出色,无需**阅读说**明书,无需**摆**弄APP,更无需眯着眼**盯**着屏幕。只需投入**时间**做你喜**欢**的事……**弹**吉他!

LF-SUPERTOP,满足您的所有需求。

有关 Laney 放大器全系列的更多信息,请访问我们的网站www.laney.co.uk

特征

- 高功率和低功率模式(120W RMS 或低功率 <1W 卧室模式)。
- 内置可通过脚踏切换的带电平预增压器。
- 两个独立通道采用脚踏开关控制,从**头**开始**设计**,以复制 Lionheart **电**子管系列的音**调**和感**觉**。
- 带有明亮开关的清洁频道。
- **驱动**通道具有增益、音量以及可切**换**的明亮、自然和暗淡的声音。
- 3 **频**段无源音**调**堆叠和音**调**控制。
- 带有脚踏开关控制的数字 SECRETPATH 弹簧混响。
- 動音和合唱,带有速率和深度控制。(可通过脚踏切换)。
- LA·IR 高品质数字红外模拟平衡 XLR 输出,带有可选 1x12 或 4x12 红外和地面升降开关。
- 6.3mm FX 环路(FX 发送兼作未模拟的线路输出)。
- 3.5 毫米立体声辅助输入和 3.5 毫米立体声耳机输出(带机柜仿真)。

控件

前面板



1. 输入插座

6.3毫米插孔插座用于吉他音频信号输入。

2. 增压控制

前置通道增强控制,**带**开关。开关向上**时**,LED 灯亮起,表示增强功能已启用。也可通**过**后面板的**远**程控制插孔和脚踏开关**讲**行切**换**。

3.通道 1 + 2 控制

通道1设置

CLEAN VOLUME控制可设置通道的整体电平并与通道 2 实现所需的信号电平平衡。

TONE SWITCH可以控制通道 1 的频率响应。

- 明亮- (向上) 延长高频并稍微减弱低频。
- **关闭** (向下) 没有**变**化。

频道选择

使用**拨动**开关**设**置活**动**通道,向上**拨动为**通道 2,向下**拨动为**通道 1。也可以通**过**脚踏开关**远**程切**换**通道。

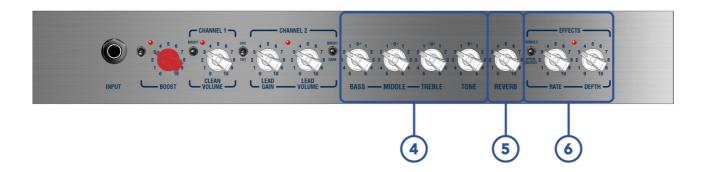
通道2设置

LEAD GAIN控制独立增加通道 2 的前置放大器增益。给您的信号增加更多失真。

LEAD VOLUME控制,一旦设置了增益,就可以使用它来控制通道的整体电平。

TONE SWITCH可以控制通道 2 的频率响应。

- 明亮- (向上) 延长高频并稍微减弱低频。
- **关闭** (中心) 无变化。
- DARK (向下) ——增强低端频率, 为音调添加一些温暖, 同时降低高频的功率。



4. EQ 音调堆栈

3 音**调**均衡器堆**栈**,可**调节**低音、中音和高音。被**动**控制在任何**环**境下都能确保音**质**悦耳,并配有**额**外的音**调**控制,可**调**整信号的高**频**响**应**。

5.混响

我们內置的**录**音室品**质弹簧线**混响效果器,基于屡**获**殊荣的 Secret Path 踏板。混响**营**造出空**间**感——音符包含音高,而混响**则**包含位置并填充声音。**顺时针**旋转旋钮可增强效果强度。混响也可通**过**脚踏开关开启/关闭。

6. 效果控制

您可以选择 BCC Vintage Tremolo 和 BCC Spiral Chorus 及 Modulation 效果。使用速率和深度可改变所选效果。当任一效果处于活动状态时,速率和深度控制器上方的 LED 指示灯将亮起,并且同样可以通过脚踏开关进行远程控制。

后面板



7. 电源开关

设备主电源开关。电源开关在关闭位置时提供完全的电源隔离。

8. 电源插座

通过 IEC C14 插座提供通用电源输入。可接受 110V-240V 50/60 Hz的交流电源,无需选择或调整电压。

9. 扬声器插座

连接到您的无源吉他音箱。建议使用 Laney LF212 或 LF412。提供两个插座,可同**时连**接多个音箱。您可以使用单个 4 欧姆、8 欧姆或 16 欧姆音箱,或者多个组合阻抗为 4 欧姆或以上的音箱,例如两个 8 欧姆音箱。

10. 放大器功率控制

将放大器的功率输出在全功率和<1W之间切换,以实现安静播放。

11. 远程开关插座

两个脚踏开关插座用于控制混响、效果、增强和通道选择。

左侧插座允许用户切换混响和效果。右侧插座允许用户切换板载增强和声道。要使遥控器工作,必**须**打开增强、混响和效果,并将声道切换开关设置为 CH2。

建议使用 Laney FS2-MINI 脚踏开关(不包括在内),但大多数锁定类型也应该可以使用。

12. FX 循环

FX 返送和发送可连接您的效果踏板。FX 发送也可用作标准线路电平输出。

13. 辅助输入 + 耳机输出

- 3.5 毫米辅助输入插座可为您的混音添加背景音轨。
- 3.5 毫米耳机插孔用于静音播放-连接插孔后将使放大器静音。

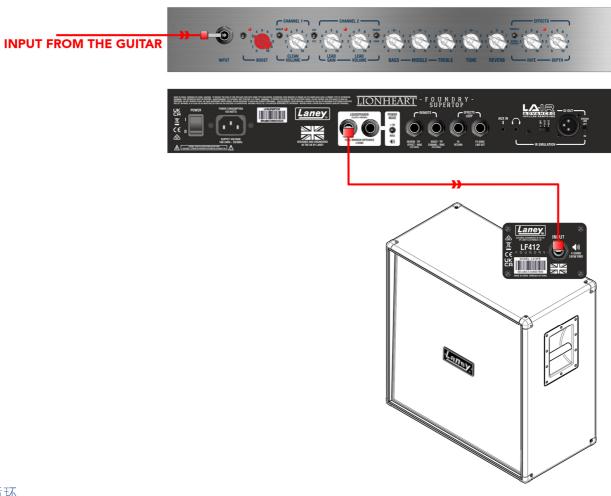
14. DI 输出

这款平衡 XLR DI 输出配备LA•IR 功能。您可以选择不带 LA•IR,或使用我们屡获殊荣的 GS112 和 GS412 音箱的数字IR。此外,还配备接地开关,可以有效解决地面嗡嗡声问题。

如何连接 LF -SUPERTOP

扬声器连接

只需通过 6.3 毫米插孔将吉他连接到输入插座即可开始演奏。



FX 循环

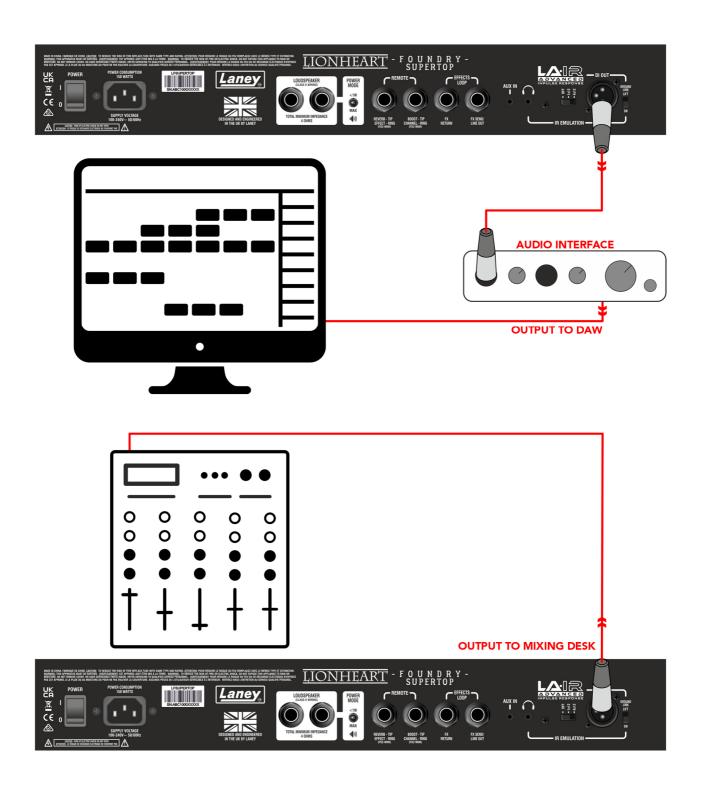
要合并效果踏板, 请将输入和输出分别插入 FX 发送/返回插座。



使用DI OUT

高品**质扬**声器模拟 DI 输出,预装了 IR,可连接到任何平衡/非平衡线路电平输入设备,例如 PA 或 DAW 的音频接口。如果您想使用自己的音箱模拟,请关闭音箱模拟。

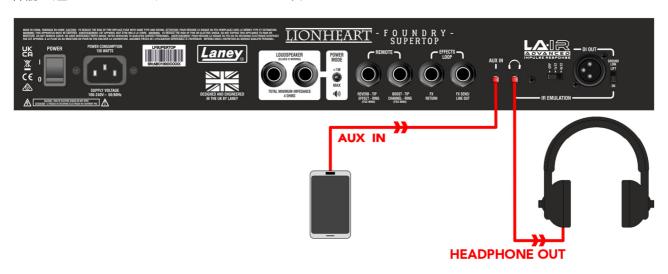
请注意,断开**扬**声器输出后使用放大器也是可以的。不会造成任何**损**坏。



辅助输入和耳机输出

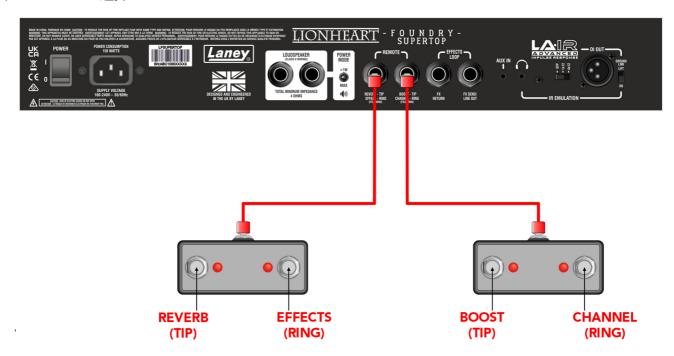
通过 3.5 毫米辅助输入接口,将您的伴奏音**轨连**接到任何媒体播放器**设备**(例如手机)。伴奏音**轨**将与吉他音**轨**一起通**过**内置**扬**声器播放。或者,如果您需要静音**练习**,可以将耳机插入 3.5 毫米耳机**输**出接口,在静音状态下通**过**内置**扬**声器播放吉他和伴奏音**轨**。

电话输出还包括机柜仿真,遵循红外仿真开关设置。



脚踏开关连接

LF-SUPERTOP 上的远程插座可以连接到两个 FS2 Minis(不包括在内),以便远程控制混响、效果选择、增强和通道选择。



示例设置

虽然 LF-SUPERTOP 上的 EQ 设计为始终听起来悦耳,但以下是一些入门指南,可帮助您找到一些熟悉的音调:

干净的



推干净



带领



韵律



全力以赴

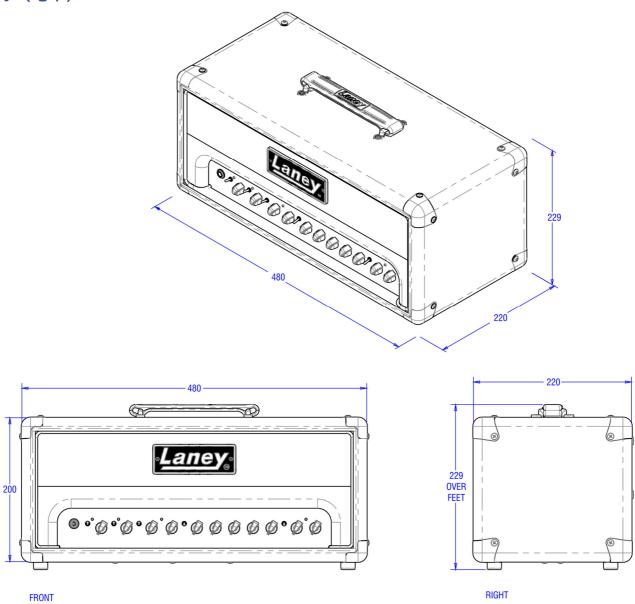


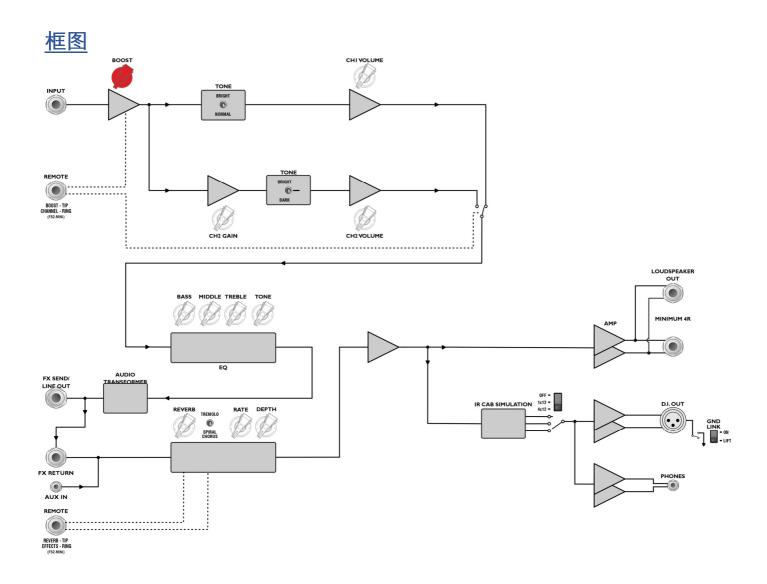
规格

| 型号 | LF-超级项 |
|----------------------------------|---|
| 姓名 | 狮心铸造厂超级顶 |
| 类型 | 吉他放大器头 |
| 输入阻抗 | 1光欧 |
| 放大器功率 | 120W RMS 或低功率 <1W 卧室模式) |
| 频道 | 清洁并驱动 (脚踏开关) |
| 情商 | 低音、中高音(被动音调堆栈)整体音调控制,加上明亮开关(干净通道)和音调特征开关(驱动 通道) |
| 效果 | 数字弹簧混响(脚踏开关)。颤音和合唱,带速率和深度控制(脚踏开关),外部效果环路 |
| 控件 | 预增强、清音音量、清音明亮开关、通道开关、驱动增益、驱动音量、驱动音调特征(正常、明亮、暗淡)、低音、中音、高音、混响、颤音或合唱开关、速率、深度。 |
| 指标 | 用于增强、通道 1、通道 2 和调制效果的LED 。 |
| 输入 | 6.3 毫米 (1/4 英寸) 单声道乐器输入插孔、6.3 毫米 FX 返回插孔、3.5 毫米立体声辅助输入插 孔 |
| 输出 | 双 6.3 毫米扬声器插孔输出。6.3 毫米 FX 发送(兼作线路输出)、3.5 毫米立体声耳机插孔、平衡公头 XLR DI 输出,带有 LA. IR 扬声器模拟数字脉冲响应,具有高品质 1x12 和 4x12 选项。 |
| 电源 | 内部 SMPSU 100-240V~通用电压 50/60Hz。IEC C14 插座 |
| 功耗 | 150瓦 |
| 主要建筑材料 | 坚固的复合木结构(15mm MDF) |
| 单位尺寸(高宽高) | 229 x 480 x 220毫米, (9英寸 x 18.9英寸 x 8.7英寸) |
| 单位重量 | 7. 3千克(16. 1磅) |
| 纸箱尺寸(高宽深) | 295 x 625 x 285毫米,(11.6英寸 x 24.6英寸 x 11.2英寸),0.053 M3 |
| 包装重量 | 9. 3千克(20. 5磅) |
| EAN 代码(单个) | 5060109459128 |
| V - 11 (1) (1) - (1) - (1) - (1) | |

为了持续发展, Laney 保留修改产品规格的权利, 恕不另行通知。

尺寸 (毫米)





安全和警告

MANUFACTURER: HEADSTOCK DISTRIBUTION LTD. STEELPARK ROAD, COOMBS WOOD BUSINESS PARK WEST. HALESOWEN. B62 8HD. UK

为充分利用您的新产品并享受长期无故障的性能,请仔细阅读本用户手册,并将其妥善保存以备日后参考。

- 1) 拆箱:拆箱时,请仔细检查产品在从 Laney 工厂运送至经销商的过程中是否存在任何损坏迹象。 万一发生损坏,请将您的设备重新包装到原来的纸箱中并咨询您的经销商。 我们强烈建议您保留原来的运输纸箱,因为万一您的设备出现故障,您可以将其安全包装后退还给经销商进行修复。
- 2) 放大器连接:为避免损坏,通常建议建立并遵循一种打开和关闭系统的模式。连接所有系统部件后,打开源设备、混音器、效果处理器等,然后再打开放大器。许多产品在打开和关闭时都有较大的瞬态浪涌,这可能会损坏您的扬声器。通过最后打开放大器并确保其电平控制设置为最低,来自其他设备的任何瞬变都不应到达您的扬声器。等到所有系统部件都稳定下来,通常是几秒钟。同样,当关闭您的系统时,请始终调低放大器上的电平控制,然后在关闭其他设备之前关闭其电源。
- 3) 电缆: 切勿对任何扬声器连接使用屏蔽电缆或麦克风电缆, 因为这不足以承受放大器负载, 并可能损坏您的整个系统。在其他地方使用优质 屏蔽电缆。
- 4) 维修:用户不应尝试维修这些产品。请将所有维修工作交给合格的维修人员。
- 5) 注意所有警告。
- 6) 遵循所有说明。
- 7) 请勿在靠近水的地方使用本设备。
- 8) 只能用干布清洁。
- 9) 不要堵塞任何通风口。按照制造商的说明安装。
- 10) 请勿安装在任何热源附近,例如散热器、热调节器、火炉或其他产生热量的设备(包括放大器)。
- 11) 具有 I 类结构的设备应连接到具有保护连接的电源插座。不要破坏极化或接地型插头的安全目的。极化插头有两个刀片,一个比另一个宽。接地型插头有两个刀片和第三个接地插脚。提供宽刀片或第三个插脚是为了您的安全。如果提供的插头不适合您的插座,请咨询电工以更换过时的插座。
- 12) 防止电源线被踩踏或挤压,尤其是插头、便利插座以及它们从设备引出的位置。
- 13) 仅使用制造商提供的附件/附件。
- 14) 只能使用制造商指定的或与设备一起出售的手推车、支架、三脚架、支架或桌子。使用手推车时,移动手推车/设备组合时要小心,以免翻倒 受伤。
- 15) 电源插头或器具耦合器用作断开装置,并应保持易于操作。用户应允许方便地接触与本装置一起使用的任何电源插头、电源耦合器和电源开关,从而使其易于操作。在雷雨天气或长时间不使用时,请拔掉本设备的插头。
- 16) 请将所有维修工作交给合格的维修人员。当设备以任何方式损坏时都需要维修,例如电源线或插头损坏、液体溅入或物体掉入设备、设备被 雨淋或受潮、不工作通常,或已被丢弃。
- 17) 切勿折断接地引脚。只能连接到设备上靠近电源线标记的类型的电源。
- 18) 如果要将本产品安装在设备机架中,应提供后部支撑。
- 19) 仅适用于英国的注意事项:如果本机电源线中的电线颜色与插头中的端子不一致,请执行以下操作:
 - 绿色和黄色的电线必须连接到标有字母 E、接地符号、绿色或绿色和黄色的端子。
 - 。 蓝色电线必须连接到标有字母 N 或黑色的端子。
 - 棕色电线必须连接到标有字母 L 或红色的端子。
- 20) 此电气设备不应暴露在滴水或飞溅的环境中,并且应注意不要将盛有液体的物体(例如花瓶)放在设备上。
- 21) 暴露在极高的噪音水平下可能会导致永久性听力损失。个体对噪声引起的听力损失的易感性差异很大,但如果暴露在足够强的噪声中足够长的时间,几乎每个人都会失去一些听力。美国政府的职业安全与健康管理局(OSHA)规定了以下允许的噪音水平暴露:根据 OSHA,任何超过上述允许限值的暴露都可能导致一些听力损失。操作此放大系统时,如果暴露超过上述限制,则必须佩戴耳塞或耳道或耳朵保护器,以防止永久性听力损失。为确保避免暴露于高声压级的潜在危险,建议所有暴露于能够产生高声压级的设备(例如此放大系统)的人员在本机运行时佩戴听力保护器。
- 22) 如果您的设备具有倾斜机构或反冲式橱柜,请谨慎使用此设计功能。由于放大器可以轻松地在直立位置和向后倾斜位置之间移动,因此只能在水平、稳定的表面上使用放大器。请勿在桌子、桌子、架子或其他不合适的不稳定平台上操作放大器。
- 23)产品和产品手册中使用的符号和术语旨在提醒操作员注意可能需要格外小心的区域,如下所示:



旨在提醒用户产品外壳内存在未绝缘的"危险电压",这可能足以对人造成电击风险。



旨在提醒用户产品随附的文献中存在重要的操作和维护(维修)说明。

注意:

电击风险 - 请勿打开。为降低触电风险,请勿卸下盖子。内部没有用户可维修的部件。请有资格的人员进行维修

警告:

为防止触电或火灾危险,请勿将本设备暴露在雨中或潮湿环境中。在使用本设备之前,请阅读操作说明以了解更 多警告。



本设备符合 FCC 规则的第 15 部分操作受以下两个条件约束:

- 1) 此设备可能不会造成有害干扰。
- 2) 此设备必须接受任何可能导致意外操作的干扰。

警告:未经莱尼批准擅自更改或修改设备可能会导致用户使用该设备的授权无效。

注意:本设备已经过测试,符合 FCC 规则第 15 部分对 B 类数字设备的限制。这些限制旨在提供合理的保护,防止住宅安装中的有害干扰。本设备会产生、使用并可能辐射射频能量,如果未按照说明安装和使用,可能会对无线电通信造成有害干扰。但是,不能保证在特定安装中不会发生干扰。如果此设备确实对无线电或电视接收造成有害干扰(可以通过关闭和打开设备来确定),我们鼓励用户尝试通过以下一种或多种措施来消除干扰。重新调整或摆放接收天线。增加设备和接收器之间的距离。将设备连接到与接收器连接的电路不同的电路上的插座。请咨询经销商或有经验的无线电/电视技术人员寻求帮助。



本产品符合以下欧洲法规、指令和规则的要求: CE 标志 (93/68/EEC)、低电压 (2014/35/EU)、EMC (2014/30/EU)、RoHS (2011/65 /EU)、 ErP (2009/125/EU)

简化的欧盟符合性声明

欧盟符合性声明的全文可在以下互联网地址获得:

http://support.lanev.co.uk/approvals



上述声明的对象符合相关法定要求 2016 年电气设备 (安全)条例、2016 年电磁兼容性条例、2012 年电气和电子设备条例中某些有害物质的限制使用、能源生态设计-相关产品和能源信息, (修订) (欧盟退出)条例 2012



为减少对环境的破坏,在其使用寿命结束时,不得将本产品与普通生活垃圾一起丢弃到垃圾填埋场。必须根据适用于您所在国家/地区的 WEEE(废弃电气和电子设备)指令的建议,将其送至经批准的回收中心。





LANEY ELECTRONICS LTD.

STEELPARK ROAD, COOMBSWOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD. UK
FOR THE LATEST INFORMATION PLEASE VISIT WWW.LANEY.CO.UK
如需了解最新信息,请访问WWW.LANEY.CO.UK

为了持续发展, LANEY 保留无需事先通知即可修改产品规格的权利。