

Laney™



LIONHEART

L5-STUDIO
GEBRUIKERSHANDLEIDING

Invoering

Ontworpen, ontwikkeld en met trots gebouwd in Groot-Brittannië.

De Lionheart-serie biedt de veeleisende gitarist die op zoek is naar een uniek, responsief Brits buizengeluid een boutique single-ended en parallel single-ended Klasse 'A' buizenversterker.

De 5W Klasse A single-ended eindtrap van de L5-STUDIO produceert klassieke, warme buizentonen. Hoe harder je hem aanstuurt, hoe beter hij klinkt. Met voldoende gain voor moderne geluiden heeft hij ook een scherpe, pittige kant – waardoor hij ideaal is voor elke speelstijl. Perfect voor studio- en oefengebruik (met de 5W of 0,5W uitgang), maar ook thuis op het podium aangesloten op een Laney LT112, LT212 of L412 cabinet. Het geluid zal je verbazen. Met T-USB-technologie, voor het eerst gebruikt in de IRT Studio, combineert de L5-STUDIO de werelden van buizengeluid en digitale flexibiliteit op een manier die voorheen niet beschikbaar was voor gitaristen die op zoek zijn naar een vintage look, een geweldig buizengeluid en moderne functies.

Elk Lionheart-product wordt uitgebreid getest door ervaren gitaristen voordat het naar onze klanten wordt verzonden. Pas wanneer het apparaat volledig naar onze tevredenheid is afgewerkt, krijgt het een uniek bouwnummer toegewezen, dat vervolgens met de hand op het plaatje aan de achterkant wordt gestempeld.

Uw L5-STUDIO zou u jarenlang probleemloze versterking moeten bieden. Neem echter de tijd om deze handleiding te lezen en vertrouwd te raken met de bedieningselementen, zodat u het maximale uit uw versterker kunt halen. We hopen dat u net zoveel plezier beleeft aan uw L5-STUDIO als wij aan het ontwerpen en maken ervan hebben gehad.

Met vriendelijke groeten van iedereen bij Laney.

L5-STUDIO KENMERKEN

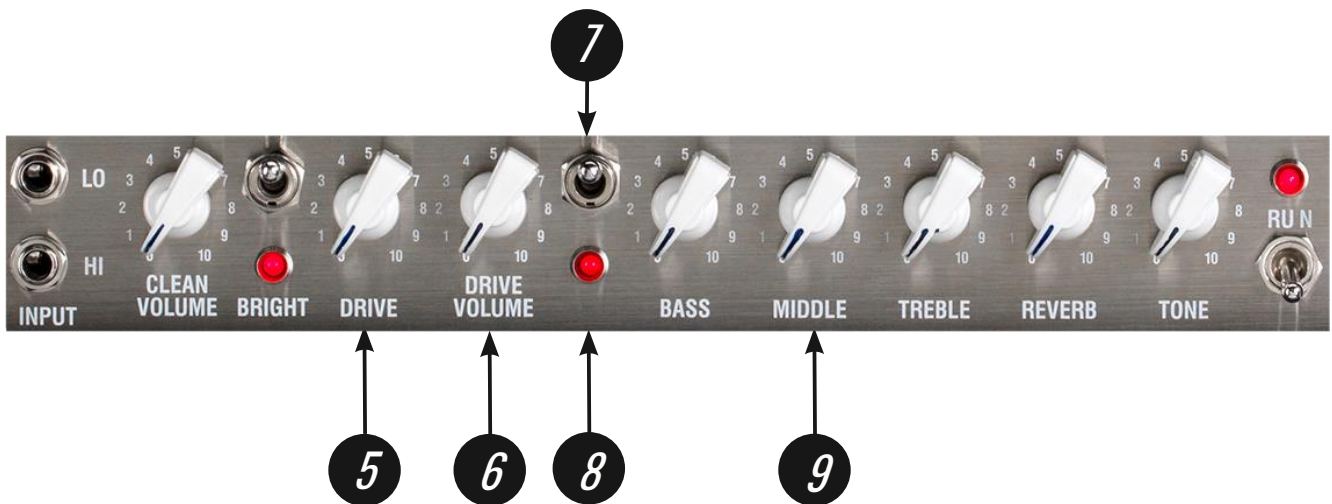
1 - HI-INPUT: 'Hi' staat voor hoge versterking (high gain). Deze ingang is ontworpen voor het aansluiten van gitaren met een laag uitgangsniveau en is daarom zeer geschikt voor gitaren met single coil-elementen of humbuckers met lage versterking. Het gebruik van elementen met hoge versterking op deze ingang kan de voorversterker te hard aansturen, wat een "modderig" geluid veroorzaakt. Gebruik alleen gitaarkabels van goede kwaliteit.

2 - LO-INPUT: 'Lo' staat voor lage versterking (low gain). Deze ingang is ongeveer 50% verzwakt ten opzichte van de Hi-ingang en is ontworpen voor gitaren met een hoog uitgangsniveau. Het is handig om een "strak" en niet "modderig" geluid te krijgen van humbuckers met hoge versterking. Gebruik deze ingang ook voor het zuiverste geluid over het volledige frequentiebereik met een uitgebreide basrespons. Gebruik alleen gitaarkabels van goede kwaliteit.

3 - CLEAN VOL: Hiermee stelt u het volume van het cleane kanaal in. Draai het volume iets open om de eindbuizen harder aan te sturen voor dat echte retrogeluid en -gevoel dat alleen een hoogwaardige buizenversterker kan leveren. Gebruik nu het volume van uw gitaar om de hoeveelheid vervorming te regelen. (Draai hem open voor vervorming, draai hem iets terug voor een clean geluid)

4 - BRIGHT: Voegt helderheid en levendigheid toe aan de hoge frequenties van je gitaar in het clean-kanaal. Voegt scherpte en accentuering toe aan het plectrumspel in het drive-kanaal. De schakelaar heeft meer effect bij lage Clean Volume/Drive-regelaars. Gebruik in combinatie met de Treble- en Tone-regelaars voor optimale prestaties. Schakel omhoog om in te schakelen.

L5-STUDIO KENMERKEN



4 - DRIVE: Hiermee stelt u het niveau van de buizenvoorversterker-drive in, oftewel hoe 'vuil' uw geluid is. Deze regelaar moet worden gebruikt in combinatie met de Drive Volume (6). Een lage gain met een hoog volume zorgt voor een clean voorversterker-geluid met overdrive van de buizenuitgangstrap. Een gemiddeld drive-niveau en een gemiddeld Drive Volume geven een mooie, heldere bluesachtige leadtoon, waarbij u de eindtrap ook kunt aansturen bij hogere Drive Volume-instellingen. Een hoog niveau op de Drive-regelaar en een lage Drive Volume-instelling geven u een krachtige hardrock leadtoon, waarbij u de eindbuizen ook kunt aansturen bij hogere Drive Volume-instellingen. Nadat u de Drive- en Drive Volume-regelaars naar wens hebt ingesteld, kunt u de volume- en toonregelaars van uw gitaar terugdraaien voor tal van andere coole geluiden. Goede buizenversterkers hebben het unieke vermogen om een breed scala aan geluiden te produceren door alleen de gitaarregelaars, speelstijl en aanslag te gebruiken.

6 - DRIVE VOL: Hiermee stelt u in hoe hard het 'Drive'-kanaal is. Het is handig om te experimenteren met drive-niveaus en drive-volumes. Als je een heel open, warm en licht overstuurd geluid wilt, probeer dan de hoeveelheid drive te verminderen en het drive-volume te verhogen. Dit verlaagt de voorversterkerversterking, maar duwt de eindversterker harder, waardoor je een zeer gewenste mate van eindversterkervorming krijgt, wat een zeer aangenaam "retro"-geluid oplevert.

7 - DRIVE-SWITCH: Schakel omhoog om het 'Drive'-kanaal in te schakelen. (Deze schakelaar moet in de onderste (UIT) stand staan om de drive op afstand te kunnen bedienen met een voetschakelaar.)-

L5-STUDIO KENMERKEN

8. DRIVE-LED: Deze led gaat branden wanneer het Drive-kanaal wordt geactiveerd met de Drive-schakelaar (8) of de meegeleverde Laney FS2-mini voetschakelaar.

9 BASS, MID, HIGH: Dit is een traditionele set passieve toonregelaars. Passieve regelaars hebben als voordeel dat ze altijd muzikaal klinken, ongeacht de instelling, voornamelijk vanwege hun unieke interactieve karakter. Dit geeft spelers een meer natuurlijke set hulpmiddelen om hun ideale geluid te creëren. (Probeer alle drie in de middelste stand (5) als goed uitgangspunt.)



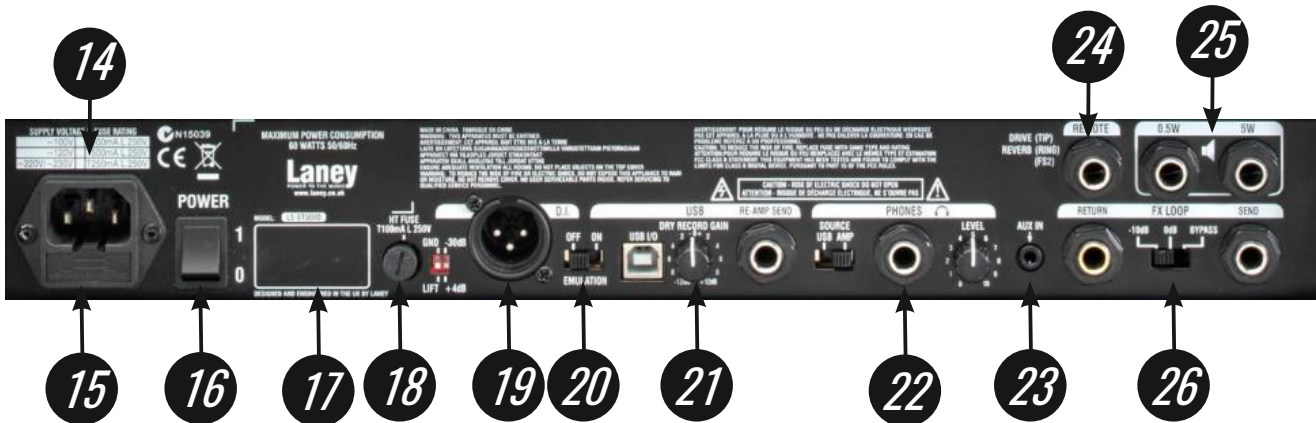
10 - REVERB: Regelt hoe hard de ingebouwde reverb klinkt.

11 - TONE: De toonregeling werkt op een vergelijkbare manier als de toonregeling die je waarschijnlijk op je gitaar hebt, maar dan aan het andere uiteinde van de versterkingsketen. Hiermee kun je niet alleen de algehele hoogfrequentierespons regelen, maar ook de hoogfrequente harmonischen in de eindtrap en de overdrive van de voorversterker verminderen. Dit geeft je heldere, scherpe klanken bij hoge instellingen en vloeiende, ronde klanken bij lagere instellingen. (Halverwege (5) is een goed startpunt)

12 - STANDBY-SCHAKELAAR: Schakelt de hoofdhoogspanning van de buizen uit, maar houdt de buizen warm zodat ze direct klaar zijn voor gebruik. Schakel over naar de standby-stand voor korte pauzes wanneer je niet wilt wachten tot de buizen weer zijn opgewarmd.

13 - POWER-LED: Deze led brandt wanneer de versterker is ingeschakeld. (Schakel de versterker altijd uit en haal de stekker uit het stopcontact wanneer je hem niet gebruikt).

L5-STUDIO KENMERKEN



14 – POWER INLET SOCKET: Sluit deze aan op uw stroombron. Zorg ervoor dat de aangegeven spanning correct is voor uw land!

15 - ZEKERING: Deze lade bevat de hoofdzekering van het apparaat. **GEBRUIK UITSLUITEND DE JUISTE GROOTTE EN WAARDE VAN DE ZEKERING ZOALS AANGEGEVEN OP HET PANEEL.** Als een zekering doorslaat of defect raakt en een vervangende zekering van dezelfde grootte en waarde wordt geplaatst en deze vervolgens ook doorslaat, is de versterker intern defect en moet deze onmiddellijk door een gekwalificeerde technicus worden gerepareerd. **PROBEER GEEN ZEKERING MET EEN HOGERE WAARDE TE GEBRUIKEN.** Dit kan ernstige, onherstelbare schade aan de versterker veroorzaken en vormt een ernstig brandgevaar. De waarden van de hoofdzekeringen staan vermeld in het specificatiegedeelte achterin deze handleiding.

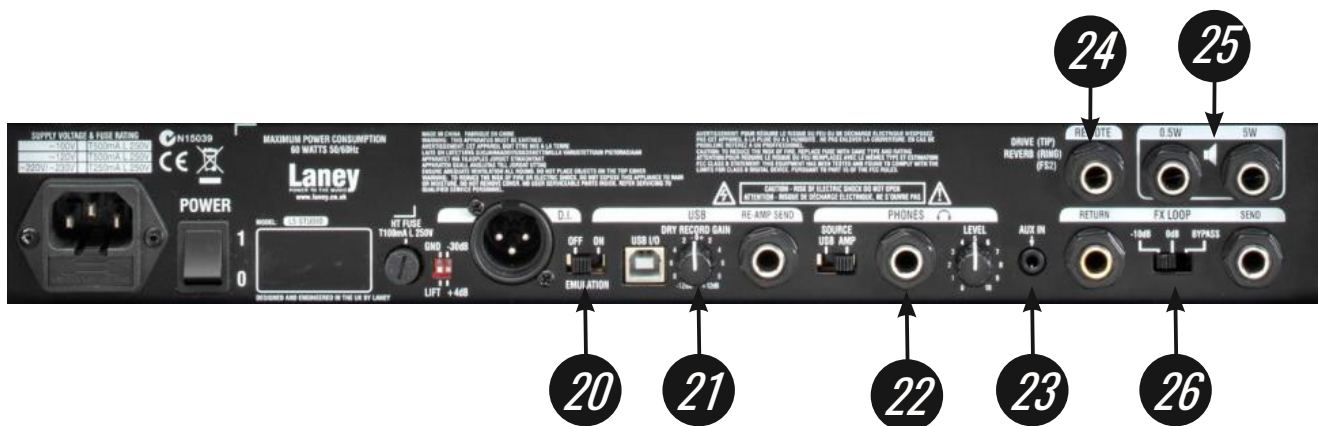
16 - POWER: Hoofdschakelaar van het apparaat.

17- SERIAL NUMBER: Geeft het model- en serienummer van het apparaat weer.

18 - HT-FUSE: Deze zekering beschermt de gelijkstroomvoeding naar de buizen in de versterker. Gebruik uitsluitend de juiste zekering met de juiste afmetingen en waarde zoals aangegeven op het paneel. Als de hoogspanningszekering doorslaat of defect raakt, en een vervangende zekering van dezelfde grootte en waarde vervolgens ook doorslaat, is de versterker defect. Controleer eerst de eindbuizen en vervang defecte buizen indien nodig. Als de buizen niet de oorzaak van het probleem zijn, laat de versterker dan controleren door een gekwalificeerde technicus. Probeer geen zekering met een hogere waarde te gebruiken. Dit kan ook ernstige, onherstelbare schade aan de versterker veroorzaken. Zekeringen zijn ontworpen om te beschermen; neem geen risico's.

L5-STUDIO KENMERKEN

19 - DI: Deze connector biedt een gebalanceerde directe voeding, voornamelijk voor een PA-mengpaneel. Hij is voorzien van een aardingschakelaar om bromproblemen te voorkomen. Het signaal komt uit de post-outputsectie en kan met of zonder luidsprekerbelasting worden gebruikt. De aansluiting heeft een volledig gebalanceerde uitgang (schakelbaar +4dB/-30dB & aardingschakelaar) voor maximale ruisonderdrukking. U kunt deze aansluiting gebruiken om op te nemen zonder aangesloten luidspreker voor stille opnames, aangezien er een beschermende belasting wordt toegepast wanneer de luidsprekeraansluiting (25) niet wordt gebruikt.



20 - EMULATION: Dit biedt continue 4x12 cabinet-emulatie voor de hoofdtelefoon en schakelbare emulatie voor USB en de D.I.-uitgang.

21 - USB: Een standaard USB 2.0 audio-ingang/uitgang is aanwezig voor opnamedoeleinden. Zie pagina 9 voor een nadere uitleg over USB en de bijbehorende bedieningselementen.

22 - HEADPHONES: Er is een stereo-aansluiting aanwezig die kan worden gebruikt voor een hoofdtelefoon of een stereosignaal naar een PA-systeem. Met een bronchakelaar kunt u luisteren naar wat er op de luidsprekeruitgangen of de stereo-return van de USB wordt weergegeven. Een volumeregelaar is aanwezig voor comfortabel luisteren. In de 'versterker'-modus is het niveau dat de hoofdtelefoon bereikt afhankelijk van de voorversterkerregelaars en het hoofdtelefoonniveau; zorg ervoor dat u de voorversterker instelt voordat u het hoofdtelefoonniveau instelt.

L5-STUDIO KENMERKEN

23 - AUX-IN: Met deze ingang kunnen backingtracks (of elk lijnniveau audiosignaal) worden aangesloten om na de FX-loop te worden gemixt.

24 - FOOTSWITCH SOCKET: Voorzien voor de aansluiting van de meegeleverde Laney FS2-MINI voetschakelaar. Hiermee kunt u op afstand schakelen tussen het clean/drive-kanaal en de ingebouwde reverb in- of uitschakelen.



26

26- FX LOOP:

RETURN: Een mono jack-aansluiting voor de uitgang van een extern effectapparaat. Deze kan ook als slave-ingang voor de eindversterker worden gebruikt. Omdat de FX Loop een insert-type is, zal een connector in de Return-aansluiting het voorversterkersignaal dempen.

ATTENUATION SWITCH: Selecteert de FX Loop-bedrijfsmodus:

-10dBu - Voor aansluiting van effectapparaten met een nominaal uitgangsniveau van -10dBu. Omdat dit bedoeld is voor apparaten met een lager uitgangsniveau, verhoogt deze schakelaar de versterking van de FX Loop met 10dB.

0dBu - Voor aansluiting van effectapparaten met een nominaal uitgangsniveau van 0dBu.

BYPASS - Verwijdert de FX Loop uit het signaalpad.

FX SEND: Mono jack-aansluiting voor aansluiting op de ingang van een extern effectapparaat.

USB: De USB 2.0 audio-ingang/uitgang ondersteunt het volgende:

1. De mogelijkheid om gelijktijdig het onbewerkte audiosignaal op kanaal 1 (links) en het volledige versterkersignaal op kanaal 2 (rechts) op te nemen.
2. De mogelijkheid om USB-stereo-informatie via een hoofdtelefoon af te spelen voor monitoring.



Tip: Sluit de hoofdtelefoonuitgang aan op de AUX-ingang met een 3,5 mm naar 6,5 mm stereo jackkabel voor gelijktijdige USB-weergave.

Tip: Met deze functie kunnen externe DSP-effecten in uw DAW het onbewerkte signaal als linker ingang gebruiken. Het bewerkte signaal wordt vervolgens rechtstreeks via USB naar de AUX-ingang gestuurd om te mixen met het "through"-signaal van de versterker, zonder uw directe audio te beïnvloeden.

3. Met de Re-Amp Send-aansluiting kan het opgenomen onbewerkte kanaal via een standaard mono instrumentjackkabel terug naar de versterkeringang worden gestuurd voor herbewerking. Gebruik voor de beste niveauregeling de HI-ingang op het voorpaneel van de versterker. Gebruik de Dry Recording Gain-regelaar om het niveau nauwkeurig af te stellen. Een goede startpositie voor unity gain is de 12-uurspositie. Pickups met een hoge output of effectpedalen met een hoge gain die vóór de versterker worden geplaatst, vereisen mogelijk een lichte verlaging van het niveau via de Dry Recording Gain Level-regelaar om overbelasting van de ingangsversterker in uw DAW te voorkomen.

Opnemen via USB: Gebruik een USB-camera-adapter om verbinding te maken met een iPad of iPad mini. PC/MAC-aansluitingen gebruiken een standaard A-B USB-kabel voor gebruik met programma's zoals GarageBand®, Audacity®, MixPad Audio Mixer®, Pro Tools en vergelijkbare toepassingen. Houd er rekening mee dat de audio-uitgang van een iPad of iPad mini is uitgeschakeld en via USB wordt teruggestuurd. Dit kan worden geregeld via een monitorschakelaar op het achterpaneel van de versterker, een stereo hoofdtelefoonaansluiting of, indien nodig, door aansluiting op een PA-systeem/actieve luidsprekers.

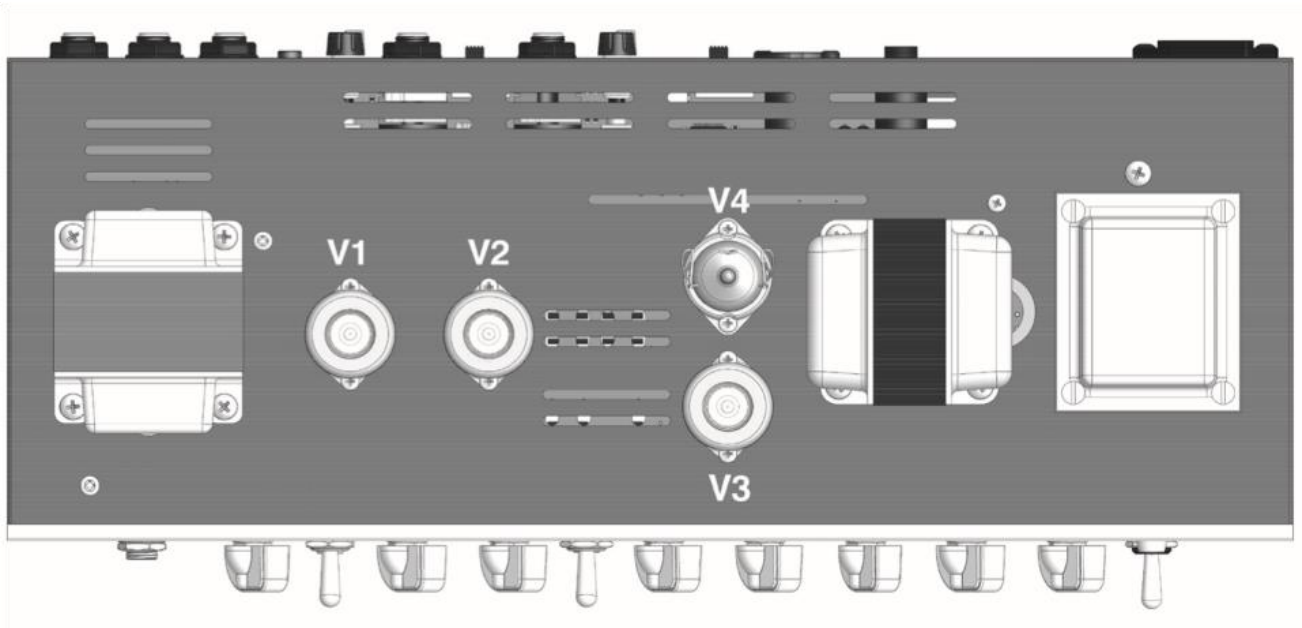
Re-amp-functie: Tijdens het opnemen wordt het door de versterker bewerkte signaal naar het rechterkanaal gestuurd. Het linkerkanaal bevat het gitaarsignaal volledig onbewerkt. Op een iPad met GarageBand zijn, als de track in stereo is opgenomen en vervolgens gekopieerd met één track naar links en de andere naar rechts gepand, zowel het onbewerkte als het bewerkte signaal onafhankelijk van elkaar beschikbaar.

Dit maakt het mogelijk om een geluid dat aanvankelijk te sterk bewerkt was, opnieuw te versterken (re-ampen). Om via GarageBand op de iPad te re-ampen, solo je het originele kanaal en neem je een nieuw kanaal op met behulp van de linkkabel tussen de re-amp-aansluiting aan de achterkant en de gitaaringang. Het nieuw bewerkte signaal verschijnt nu op het rechterkanaal, terwijl het originele gitaarsignaal weer op het linkerkanaal verschijnt. Andere effecten kunnen via de linkkabel worden toegevoegd, maar het originele gitaargeluid wordt niet opgenomen. In plaats daarvan wordt het geluid direct na de effecten op het linkerkanaal opgenomen, zonder versterker, en het volledig bewerkte signaal wordt na de versterker en effecten op het rechterkanaal opgenomen.

TIPS VOOR HET ONDERHOUD VAN BUISVERSTERKERS

- **Buizenversterkers:** klinken over het algemeen veel warmer/zoeter dan transistorversterkers, maar ze verdienen ook wat meer respect vanwege de kwetsbare glazen buizen. De L5-STUDIO gebruikt buizen van topkwaliteit, drie 12AX7 voorversterkerbuizen en een EL84 eindversterkerbuis, wat jarenlang probleemloos gebruik zou moeten garanderen. Zoals bij alle buizenversterkers is het echter belangrijk om er voorzichtig mee om te gaan.
- **Buizen zijn kwetsbare glazen componenten:** ze kunnen gemakkelijk beschadigd raken als ze in en uit voertuigen worden gegooid.
- Zorg ervoor dat de impedantie van uw luidsprekerkasten overeenkomt met de instelling op uw versterker. Een onjuiste impedantie-aanpassing resulteert in een lager uitgangsvermogen en een slechtere geluidskwaliteit, en in het ergste geval in een defecte versterker of voortijdige buisuitval.
- Laat de versterker op kamertemperatuur komen voordat u hem inschakelt. De plotselinge temperatuurschok kan ervoor zorgen dat de koude glazen buisbehuizing barst, en vocht is slecht nieuws voor hoogspanningselektronica.
- Laat de versterker afkoelen na het spelen voordat u hem verplaatst. Hete buizen zijn gevoeliger voor beschadiging dan koele buizen. Gebruik luidsprekerkabels van goede kwaliteit; goedkope kabels zijn vaak niet geschikt voor de hoge stroomsterkte die luidsprekers nodig hebben en kunnen kortsluiting veroorzaken.
- **Buizenversterkers:** hebben een lage weerstand tegen een open circuit. De levensduur van een buis hangt af van een aantal factoren, waaronder de bedrijfstemperatuur, het volume en de frequentie van het afspelen, trillingen tijdens transport, enz. Vervang de buizen in uw versterker als u een verandering in de prestaties opmerkt. Ze hoeven niet regelmatig vervangen te worden.

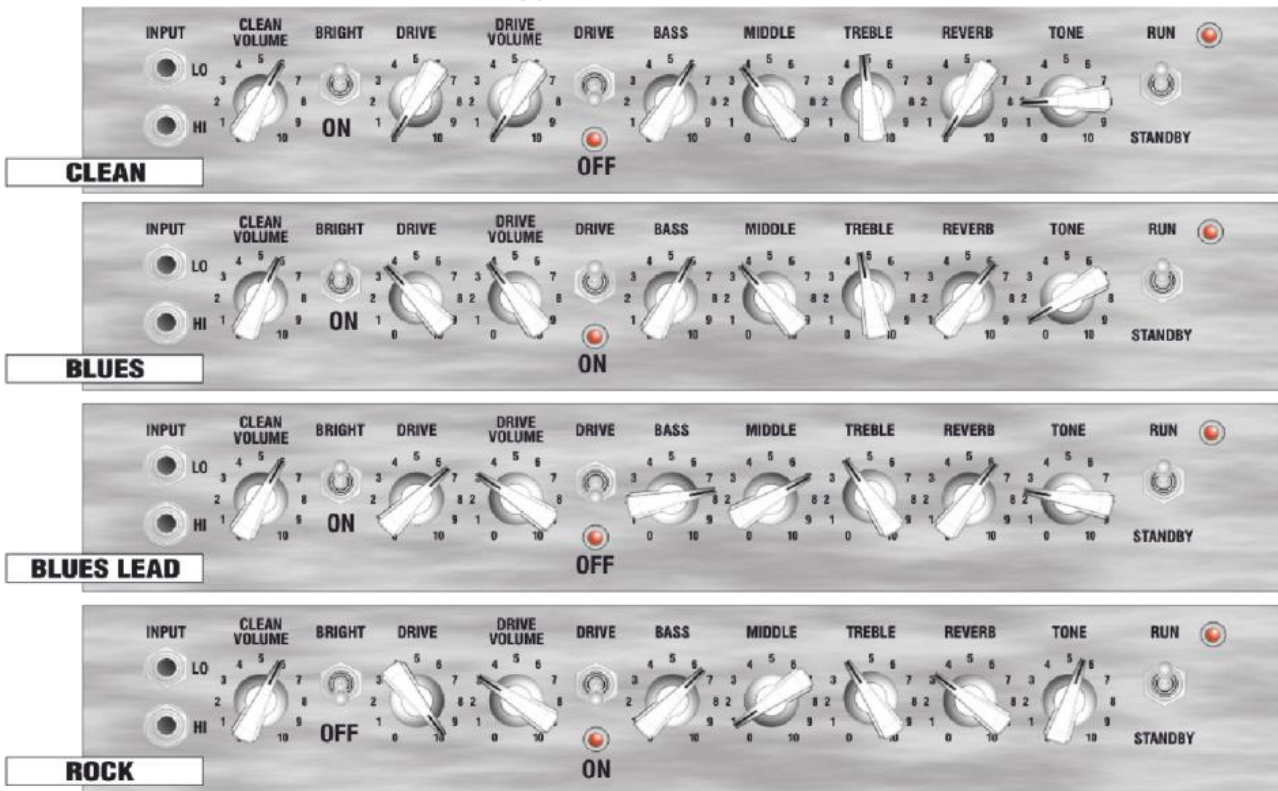
- Typische problemen met voorversterkerbuizen zijn onder andere krakende geluiden, gesis, brom en microfonie. Voorversterkerbuizen kunnen veilig worden vervangen zonder verdere actie als ze defect raken of slecht presteren. Typische problemen met eindversterkerbuizen zijn onder andere een doorgebrande hoogspanningszekering, een gebrek aan punch, een gebrek aan extreme hoge of lage tonen en een zachte brom. Eindversterkerbuizen kunnen afzonderlijk worden vervangen als u ze vervangt door exact hetzelfde type en dezelfde kwaliteit als de originele buizen. Anders moeten ze als set worden vervangen. Zie het onderstaande diagram om te zien hoe u de kwaliteit van de geïnstalleerde buizen kunt controleren. Exacte vervangende voorversterkerbuizen en bijpassende eindbuizensets zijn verkrijgbaar bij Laney via uw dealer.



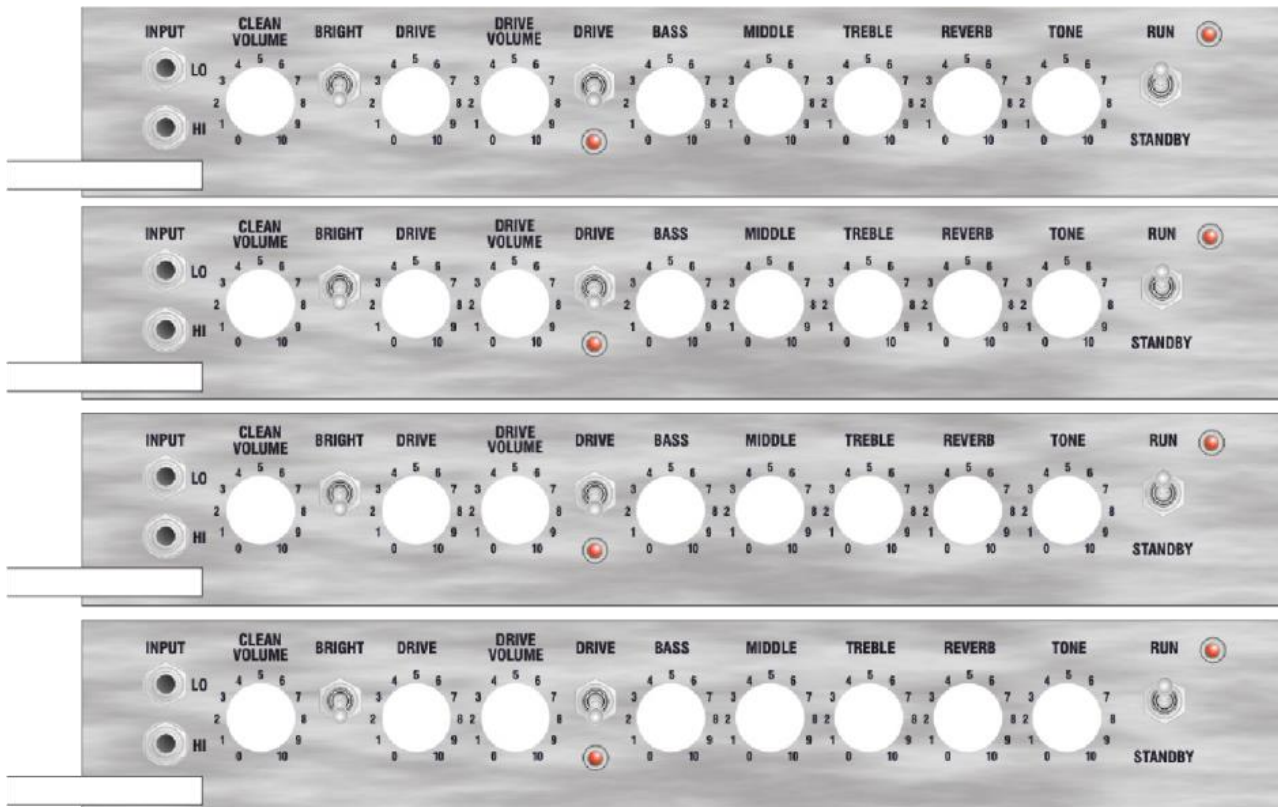
TUBE TABLE

V1	ECC83	005570
V2	ECC83	005570
V3	ECC83	005570
V4	EL84	005563

SNELSTARTINSTELLINGEN - slechts suggesties.

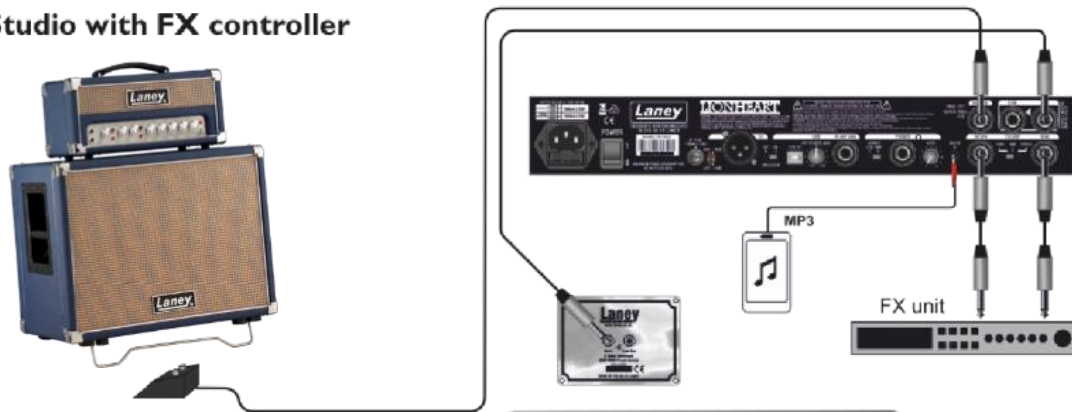


GEBRUIKERSINSTELLINGEN

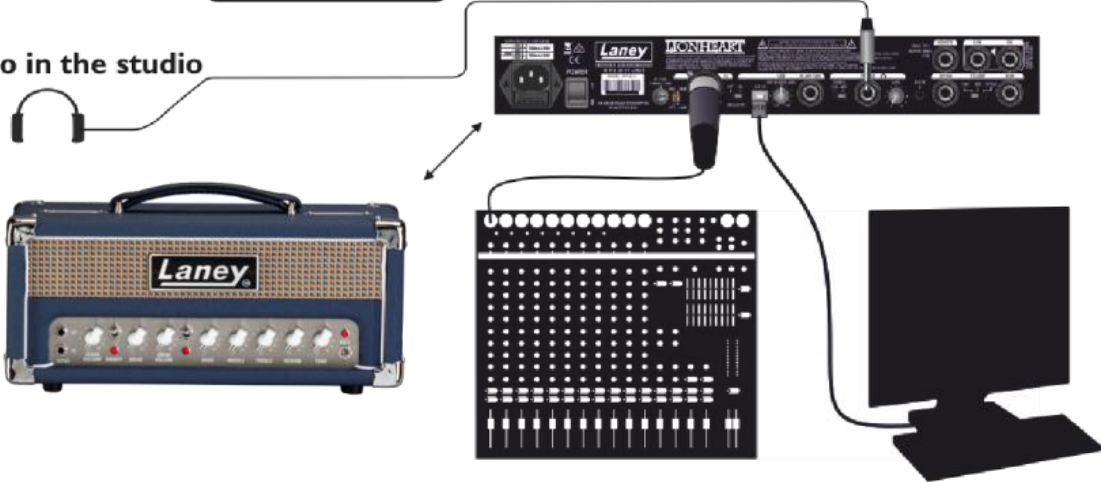


VOORBEELD SYSTEEMVERBINDINGEN

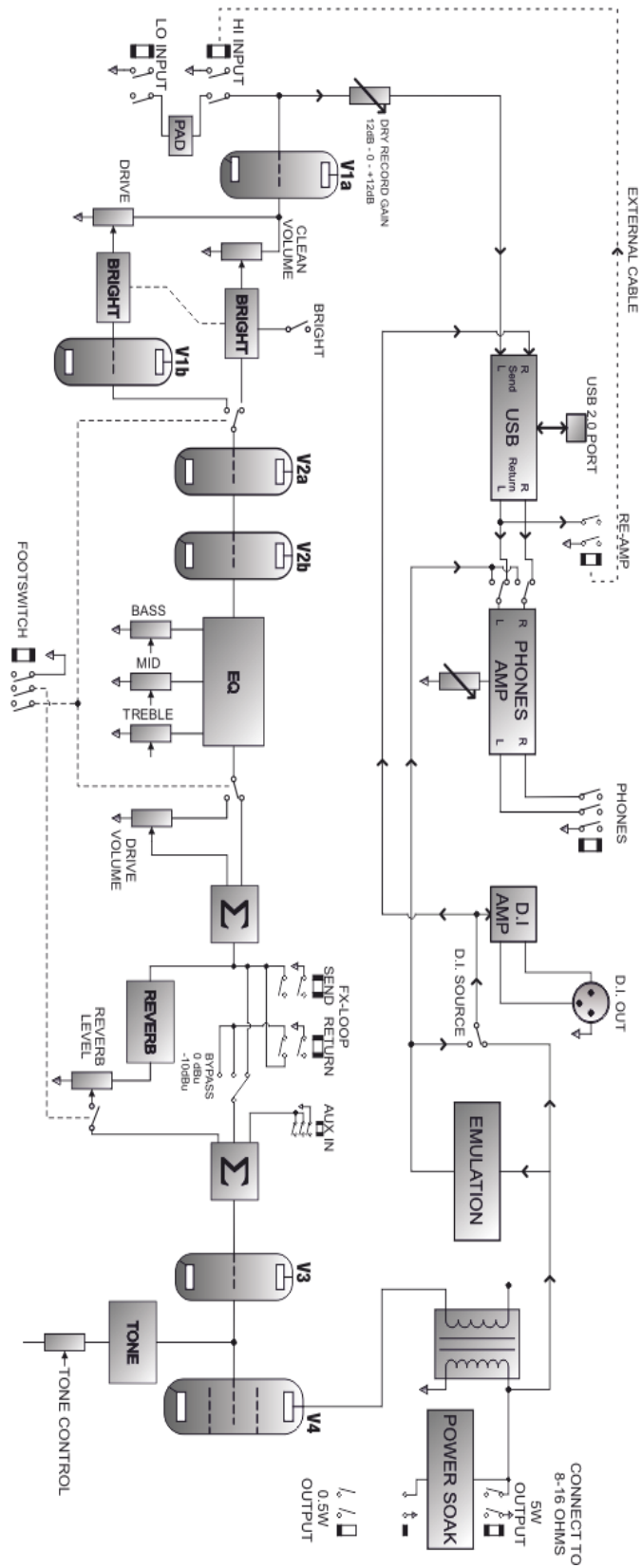
L5-Studio with FX controller



L5-Studio in the studio



BLOKDIAGRAM



TECHNISCHE SPECIFICATIES**L5-STUDIO**

Product	GUITAR Amplifier
Power	5 W or 0.5W RMS
Channels	Twin Channel
Features	T-USB Connectivity
	Clean volume
	Bright switch
	Drive
	Drive volume
	Drive switch
	Bass
	Middle
	Treble
	Reverb
	Tone
	Internal dummy load
	External Speaker socket
	FX loop/LINE OUT send
	FX Loop Return
	Footswitch socket (FS2-MINI)
Unit Size/mm	190x420x185 (HxWxD)
Unit Weight	8.7 Kg
Carton Size mm	300x595x290 (HxWxD)
Packed Weight	11.7 Kg

In het belang van de voortdurende productontwikkeling behoudt Laney zich het recht voor om productspecificaties zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.







VEILIGHEID EN WAARSCHUWINGEN

MANUFACTURER: HEADSTOCK DISTRIBUTION LTD. STEELPARK
ROAD, COOMBS WOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62
8HD, UK

Om optimaal van uw nieuwe product te profiteren en langdurig en probleemloos gebruik te kunnen maken van uw product, verzoeken wij u deze gebruikershandleiding zorgvuldig te lezen en op een veilige plaats te bewaren voor toekomstig gebruik.

- 1) Uitpakken: Controleer bij het uitpakken van uw product zorgvuldig op eventuele schade die tijdens het transport van de Laney-fabriek naar uw dealer kan zijn ontstaan. Mocht er onverhoopt schade zijn, verpak het apparaat dan opnieuw in de originele doos en neem contact op met uw dealer. Wij raden u ten eerste aan de originele transportdoos te bewaren, aangezien u deze, mocht uw apparaat onverhoopt defect raken, veilig verpakt naar uw dealer kunt retourneren voor reparatie.
- 2) Versterker aansluiten: Om schade te voorkomen, is het over het algemeen raadzaam om een vast patroon te volgen bij het in- en uitschakelen van uw systeem. Nadat alle onderdelen van het systeem zijn aangesloten, schakelt u de bronapparatuur, mixers, effectprocessors, enz. in VOORDAT u de versterker inschakelt. Veel producten hebben grote spanningspieken bij het in- en uitschakelen, die uw luidsprekers kunnen beschadigen. Door uw versterker als LAATSTE in te schakelen en ervoor te zorgen dat de volumeregelaar op het minimum staat, bereiken eventuele spanningspieken van andere apparatuur uw luidsprekers niet. Wacht tot alle onderdelen van het systeem gestabiliseerd zijn, meestal een paar seconden. Wanneer u uw systeem uitschakelt, zet u ook altijd de volumeregelaars van uw versterker omlaag en schakelt u de stroom uit voordat u andere apparatuur uitschakelt.
- 3) Kabels: Gebruik nooit afgeschermd kabels of microfoonkabel voor luidsprekeraansluitingen, omdat deze niet sterk genoeg zijn om de belasting van de versterker aan te kunnen en uw hele systeem kunnen beschadigen. Gebruik voor alle andere aansluitingen hoogwaardige afgeschermd kabels.
- 4) Onderhoud: De gebruiker dient deze producten niet zelf te repareren. Laat al het onderhoud over aan gekwalificeerd servicepersoneel.
- 5) Neem alle waarschuwingen ter harte.
- 6) Volg alle instructies op.
- 7) Gebruik dit apparaat niet in de buurt van water.
- 8) Reinig alleen met een droge doek.
- 9) Blokkeer geen van de ventilatieopeningen. Installeer het product volgens de instructies van de fabrikant.
- 10) Installeer het apparaat niet in de buurt van warmtebronnen zoals radiatoren, verwarmingsroosters, kachels of andere apparaten (waaronder versterkers) die warmte produceren.
- 11) Een apparaat van klasse I moet worden aangesloten op een stopcontact met een aardlekschakelaar. Omzeil de veiligheidsfunctie van de gepolariseerde of geaarde stekker niet. Een gepolariseerde stekker heeft twee pinnen, waarvan er één breder is dan de andere. Een geaarde stekker heeft twee pinnen en een derde aardingspin. De bredere pin of derde aardingspin is er voor uw veiligheid. Als de meegeleverde stekker niet in uw stopcontact past, raadpleeg dan een elektricien om het verouderde stopcontact te laten vervangen.
- 12) Bescherm het netsnoer tegen beschadiging door erop te lopen of het te beknellen, met name bij de stekkers, stopcontacten en het punt waar het snoer uit het apparaat komt.
- 13) Gebruik uitsluitend hulpstukken/accessoires die door de fabrikant zijn meegeleverd.
- 14) Gebruik het apparaat uitsluitend met een trolley, standaard, statief, beugel of tafel die door de fabrikant is voorgeschreven of die bij het apparaat is meegeleverd. Wees bij gebruik van een trolley voorzichtig bij het verplaatsen van de combinatie trolley/apparaat om omvallen te voorkomen.
- 15) De stekker of de apparaatkoppeling dient als scheidingschakelaar en moet altijd bereikbaar blijven. De gebruiker moet ervoor zorgen dat de stekker, de apparaatkoppeling en de aan/uit-schakelaar die met dit apparaat worden gebruikt, gemakkelijk toegankelijk zijn, zodat het apparaat altijd bedienbaar is. Haal de stekker uit het stopcontact tijdens onweer of wanneer het apparaat gedurende langere tijd niet wordt gebruikt.
- 16) Laat alle onderhoudswerkzaamheden uitvoeren door gekwalificeerd servicepersoneel. Onderhoud is nodig wanneer het apparaat op enigerlei wijze beschadigd is, bijvoorbeeld wanneer het netsnoer of de stekker beschadigd is, er vloeistof in het apparaat is gemorst of er voorwerpen in zijn gevallen, het apparaat is blootgesteld aan regen of vocht, niet normaal functioneert of is gevallen.
- 17) Breek de aardingspin nooit af. Sluit het apparaat alleen aan op een voeding van het type dat op het apparaat zelf, naast het netsnoer, staat aangegeven.
- 18) Als dit product in een apparatuurrek gemonteerd moet worden, dient er een achtersteun aanwezig te zijn.
- 19) Let op (alleen voor het VK): Als de kleuren van de draden in het netsnoer van dit apparaat niet overeenkomen met de aansluitingen in uw stekker, ga dan als volgt te werk:
 - o De draad met de groene en gele kleur moet worden aangesloten op de aansluiting die is gemarkeerd met de letter E, het aardingssymbool, en die groen of groen en geel gekleurd is.
 - o De blauwe draad moet worden aangesloten op de aansluiting die is gemarkeerd met de letter N of die zwart is.
 - o De bruine draad moet worden aangesloten op de aansluiting die is gemarkeerd met de letter L of die rood is.
- 20) Dit elektrische apparaat mag niet worden blootgesteld aan druppels of spatten en er moet voor worden gezorgd dat er geen voorwerpen met vloeistoffen, zoals vazen, op het apparaat worden geplaatst.
- 21) Blootstelling aan extreem hoge geluidsniveaus kan permanent gehoorverlies veroorzaken. De gevoeligheid voor gehoorverlies door lawaai verschilt aanzienlijk per persoon, maar vrijwel iedereen zal enig gehoorverlies lijden bij blootstelling aan voldoende intens lawaai gedurende een voldoende lange tijd. De Amerikaanse overheidsinstantie voor arbeidsveiligheid en -gezondheid (OSHA) heeft de volgende toelaatbare geluidsniveaus vastgesteld: Volgens OSHA kan elke blootstelling boven de bovengenoemde limieten leiden tot gehoorverlies. Oordoppen of gehoorbeschermers moeten worden gedragen bij gebruik van dit versterkingssysteem om permanent gehoorverlies te voorkomen, indien de blootstelling de hierboven vermelde limieten overschrijdt. Om potentieel gevaarlijke blootstelling aan hoge geluidsdruk niveaus te voorkomen, wordt aanbevolen dat alle personen die worden blootgesteld aan apparatuur die hoge geluidsdruk niveaus kan produceren, zoals dit versterkingssysteem, gehoorbescherming dragen zolang dit apparaat in gebruik is. In de EU wordt blootstelling gereguleerd door Richtlijn 2003/10/EC. Langdurige blootstelling boven 85 dB(A) kan gehoorschade veroorzaken. Gehoorbescherming moet worden gebruikt bij het bedienen van apparatuur die hoge geluidsdruk niveaus kan produceren.
- 22) Als uw apparaat een kantelmechanisme of een behuizing met terugslagklep heeft, gebruik deze functie dan met de nodige voorzichtigheid. Omdat de versterker gemakkelijk tussen een rechte en een achterovergekantelde positie kan worden bewogen, dient u de versterker alleen op een vlakke, stabiele ondergrond te gebruiken. Gebruik de versterker NIET op een bureau, tafel, plank of een andere ongeschikte, instabiele ondergrond.
- 23) De symbolen en benamingen die op het product en in de producthandleidingen worden gebruikt om de gebruiker te attenderen op gebieden waar extra voorzichtigheid geboden is, zijn als volgt:

Duration Per Day in Hours	Sound Level dBA, slow response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 ou inférieur	115

 <p>CAUTION:</p>	<p>Bedoeld om de gebruiker te waarschuwen voor de aanwezigheid van ongeïsoleerde 'gevaarlijke spanning' in de productbehuizing, die een risico op elektrische schokken voor personen kan opleveren.</p> <p>Het symbool wordt gebruikt als het gebruik van het niet-geïsoleerde spanningsproduct de intensiteit ervan voldoende maakt om een risico op elektrische chocoalade te creëren.</p> <p>Dit is een voorbeeld van het waarschuwingsvoorstel voor de gebruikelijke presentatie van '(voltaje) peligroso', dat geen rekening houdt met de productcaja die een voldoende grote hoeveelheid kan opleveren om de corrientazo te corrigeren.</p> <p>Dit symbool is het antwoord op de ongeïsoleerde spanning in de binnenruimte van de behuizingen, waardoor de buitenaardse kracht een beetje een elektrische schok kan veroorzaken.</p>
 <p>WARNING:</p>	<p>Bedoeld om de gebruiker te attenderen op de aanwezigheid van belangrijke bedienings- en onderhoudsinstructies in de documentatie die bij het product wordt geleverd.</p> <p>Bedoeld om de gebruiker te waarschuwen voor de aanwezigheid van belangrijke exploitatie- en onderhoudsinstructies in de documentatie bij het product.</p> <p>Dit is een voorbeeld van het waarschuwingsvoorstel voor de belangrijkste presentatie-instructies over de bediening en het onderhoud in de literatuur die met het product wordt weergegeven.</p> <p>Deze symbolen zijn bedoeld voor gebruik met de juiste instructies in de bedieningshandleiding, de handbediening en de garantie van de producten die ermee gepaard gaan.</p>
<p>CAUTION:</p>	<p>Risk of electrical shock - DO NOT OPEN. To reduce the risk of electrical shock, do not remove the cover. No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.</p>
<p>VOORZICHTIGHEID</p>	<p>Risico op elektrische schok - NIET OPENEN. Om het risico op een elektrische schok te verminderen, mag u de kap niet verwijderen. Er bevinden zich geen onderdelen in het apparaat die door de gebruiker kunnen worden onderhouden. Laat onderhoud over aan gekwalificeerd personeel.</p>
<p>WARNING:</p>	<p>To prevent electrical shock or fire hazard, do not expose this appliance to rain or moisture. Before using this appliance, please read the operating instructions for further warnings.</p>
<p>WAARSCHUWING:</p>	<p>Om elektrische schokken of brandgevaar te voorkomen, mag u dit apparaat niet blootstellen aan regen of vocht. Lees vóór gebruik de gebruiksaanwijzing voor verdere waarschuwingen.</p>
	<p>Dit apparaat voldoet aan Deel 15 van de FCC-regels. De werking is onderworpen aan de volgende twee voorwaarden:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Dit apparaat veroorzaakt mogelijk geen schadelijke interferentie. 2) Dit apparaat moet alle ontvangen storingen accepteren die een ongewenste werking kunnen veroorzaken. <p>Waarschuwing: Wijzigingen of aanpassingen aan de apparatuur die niet door Laney zijn goedgekeurd, kunnen de gebruiksrechten van de gebruiker ongeldig maken.</p> <p>Opmerking: Deze apparatuur is getest en voldoet aan de limieten voor digitale apparaten van klasse B, zoals vastgelegd in deel 15 van de FCC-regels. Deze limieten zijn ontworpen om redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke interferentie in een residentiële installatie. Deze apparatuur genereert, gebruikt en kan radiofrequentie-energie uitstralen en kan, indien niet geïnstalleerd en gebruikt volgens de instructies, schadelijke interferentie veroorzaken voor radiocommunicatie. Er is echter geen garantie dat er in een specifieke installatie geen interferentie zal optreden. Als deze apparatuur schadelijke interferentie veroorzaakt voor radio- of televisieontvangst, wat kan worden vastgesteld door de apparatuur uit en weer aan te zetten, wordt de gebruiker aangemoedigd om te proberen de interferentie te verhelpen door een of meer van de volgende maatregelen: Richt de ontvangstantenne opnieuw of verplaats deze. Vergroot de afstand tussen de apparatuur en de ontvanger. Sluit de apparatuur aan op een stopcontact op een ander circuit dan dat waarop de ontvanger is aangesloten. Raadpleeg de dealer of een ervaren radio-/tv-technicus voor hulp.</p>
	<p>Dit product voldoet aan de eisen van de volgende Europese verordeningen, richtlijnen en regels: CE-markering (93/68/EEC), Laagspanning (2014/35/EU), EMC (2014/30/EU), RoHS (2011/65/EU), ErP (2009/125/EU).</p> <p>VEREENVOUDIGDE EU-CONFORMITEITSVERKLARING</p> <p>De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring is beschikbaar op het volgende internetadres: http://support.laney.co.uk/approvals</p>
	<p>Het doel van de hierboven beschreven verklaring is in overeenstemming met de relevante wettelijke vereisten, namelijk de Electrical Equipment (Safety) Regulations 2016, de Electromagnetic Compatibility Regulations 2016, de Restriction of the use of Certain Hazardous Substances in Electrical and Electronic Equipment Regulations 2012 en de Ecodesign for Energy-Related Products and Energy Information (Amendment) (EU Exit) Regulations 2012.</p>
	<p>Om milieuschade te beperken, mag dit product aan het einde van zijn levensduur niet bij het normale huisvuil op een stortplaats worden gededoneerd. Het moet worden ingeleverd bij een erkend recyclingcentrum volgens de aanbevelingen van de WEEE-richtlijn (Waste Electrical and Electronic Equipment) die in uw land van toepassing is.</p>

V1.0

