IRONHEART

- FOUNDRY -

IRF60-112

MANUALE UTENTE

Laney™

INDICE

INTRODUZIONE 2
CARATTERISTICHE PRINCIPALI 2
CONTROLLI 3
DAVESCENTE 3
RETRO 5
COLLEGAMENTI 7
EFFETTI ESTERNI 7
FOOTSWITCH CONNECTION 8
AUX IN AND HEADPHONES 8
DI OUT 9
USB 9
LA IR APP 11
DOWNLOAD & INSTALLAZIONE 11
FIRMWARE UPDATE 11
UTILIZZO DELL'APP 12
ANNELLO DELLE IMPOSTAZIONI 15
SPECIFICHE 16
DIMENSIONI 17
SICUREZZA E AVVERTENZE (IT) 18

DRAFT

INTRODUZIONE

Il Laney IRF60-112 è un amplificatore combo a stato solido da 60 Watt con due canali completamente indipendenti, un driver HH1260 personalizzato da 12", LA· Direct out XLR con IR e controllo tramite app USB. È il passo naturale rispetto all'IRF60-110 per i giocatori che necessitano di cambio canale, capacità di registrazione diretta e integrazione con app in una combinazione analogico-segnale-percorso.

L'IRF60-112 combina la sensazione dinamica e la sensibilità al plettro che i musicisti associano a un'amplificazione valvolare di qualità, con l'affidabilità, il peso e i vantaggi di manutenzione dell'ingegneria a stato solido.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

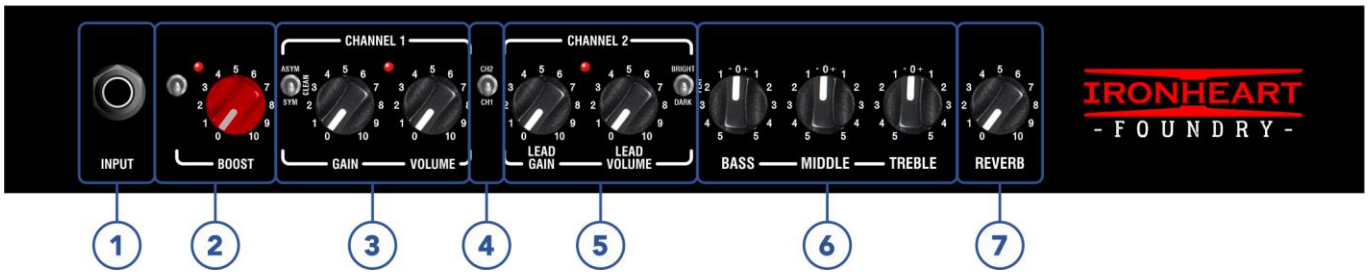
L'IRF60-112 è costruito attorno alla filosofia di Foundry: "tutto ciò di cui hai bisogno, niente che non serve".

- 60 Watt RMS tramite un driver HH1260 personalizzato da 12"
- Due canali completamente indipendenti - ciascuno con la propria struttura di guadagno e la propria sonorità
- CANALE 1: modalità di guadagno/clipping ASYM, CLEAN e SYM
- CANALE 2: opzioni di voce BRIGHT, NORMAL e SCURO
- Tone stack passivo a 3 bande, BASSO, MEDIO E ALTI (condiviso)
- Pre-BOOST con jack footswitch
- LA· XLR DI OUT equipaggiato IR - carica le tue risposte agli impulsi tramite l'app
- Connettività USB per il controllo delle app, la gestione dei preset e l'audio in ingresso/uscita audio
- Scala POWER sotto 1 Watt - tono a carattere completo a qualsiasi volume
- Springline REVERB digitale integrato
- CICLO EFFETTI (SERIE SMITTO/RITORNO)
- Uscita CUFFIE per esercitazioni o registrazioni silenziose
- AUX IN per le tracce di supporto

DRAFT

CONTROLLI

DAVESCENTE



1. INPUT

Collega la tua chitarra qui usando un cavo strumento di alta qualità.

2. BOOST

Il controllo BOOST commutabile è un'impostazione aggiuntiva pre-canale per aumentare il segnale di ingresso. È come posizionare un pedale boost davanti all'amplificatore.

Controlla la quantità di guadagno che il BOOST fornisce con la manopola di controllo BOOST e abilita / disabilita il BOOST con l'interruttore ON/OFF. Il LED si accenderà per indicare che il Boost è attivo.

Nota: L'interruttore BOOST deve essere in posizione di rialzo per permettere il controllo del pedale.

3. CHANNEL 1 - RHYTHM

Impostazioni di GAIN e VOLUME per impostare drive e level per il CANALE 1. Utilizzare il controllo GAIN dedicato insieme al controllo BOOST per ottenere l'overdrive/distorsione desiderata. Con tre impostazioni, il commutatore GAIN CHARACTER (GCS) può produrre un clipping pulito, asimmetrico o simmetrico, permettendo un controllo più raffinato sulle caratteristiche di distorsione del canale.

ASYM – fornisce clipping d'onda asimmetrico ricco di armoniche secondarie aggiungendo più distorsione, mantenendo però una certa chiarezza e dinamica.

CLEAN – la minima compressione con questa impostazione, tono più aperto con un taglio più morbido.

SYM – clipping d'onda simmetrica che offre una distorsione più aggressiva per un suono compresso ad alto gain con sustain aggiuntivo.

4. CHANNEL SWITCH

Passa tra i due canali. Assicurati che il CANALE 2 sia selezionato (toggle switch up) quando si commuta a distanza, anche se è necessario l'uso di un footswitch. Un Laney FS2-MINI è consigliato ma non incluso.

I CANALI 1 e 2 hanno entrambi LED di stato (sopra i controlli GAIN) che si accendono quando il canale è attivo.

DRAFT

5. CHANNEL 2 - LEAD

Un canale ad alto guadagno simmetricamente tagliato che produce un suono compresso con più sustain. I controlli includono GAIN, VOLUME e un interruttore TONE CHARACTER a tre posizioni che offre ulteriori miglioramenti tonali:

BRIGHT – estende le alte frequenze conferendo un carattere tonale più brillante.

FLAT – questa è un'impostazione standard di pila tonale che non dà particolare enfasi alle frequenze alte o basse.

DARK – amplifica le frequenze basse aggiungendo un po' di calore al tono e riducendo la potenza delle frequenze alte.

6. EQ

L'Ironheart Foundry presenta un tipico impianto EQ a tre bande sonore britannico per il pieno controllo delle bande di frequenze BASS, MIDDLE e TREBLE.

BASS – regola la potenza della risposta ai bassi del tuo output, per ottenere un suono più profondo quando girato in senso orario.

MIDDLE – regola la potenza della risposta media della tua uscita, che girata in senso orario produce un suono più pieno.

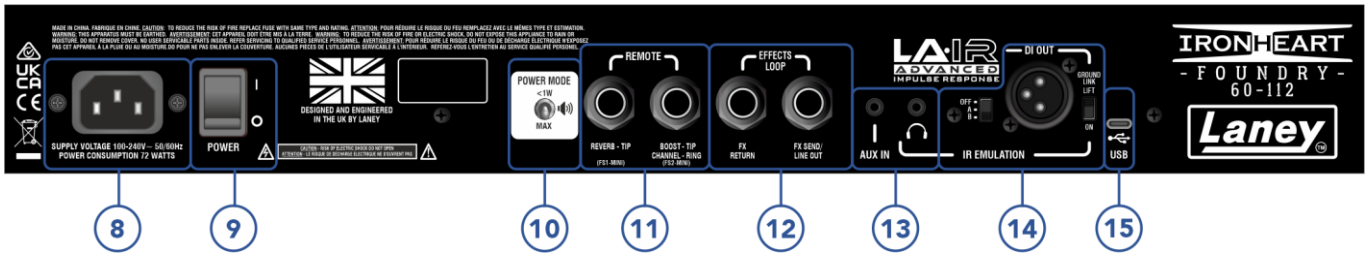
TREBLE – a regola la forza della risposta acuta della tua uscita. Ruotando in senso orario si accentuano le note più brillanti e più alte.

7. REVERB

Il nostro effetto REVERB a molla di qualità studio integrato basato sul nostro pedale Secret Path.
Gira la manopola in senso orario per aumentare la forza dell'effetto. A 0, non si sentirà alcun riverbero.
Il controllo Remote/Off è disponibile tramite telecomando a pedale. Un Laney FS1-MINI è consigliato ma non incluso.

DRAFT

RETRO



8. POWER SOCKET

Presa di ingresso IEC C14 per collegare il cavo di rete fornito. L'ingresso di alimentazione universale accetta un ampio intervallo di tensione -100-240V~50/60Hz senza necessità di selezione o regolazione della tensione.

9. POWER SWITCH

Interruttore POWER principale dell'unità. Imposta l'interruttore su '0' quando l'amplificatore non è in uso.

10. POWER MODE

Alterna la potenza dell'amplificatore tra potenza massima e <1W per suonare in modo silenzioso.

11. REMOTE

Due prese per footswitch da 6,3mm per consentire la commutazione remota di BOOST, CHANNEL & REVERB. È necessario un singolo footswitch per REVERB e un doppio footswitch per BOOST e CHANNEL. Perché i footswitch funzionino, l'interruttore a pedale BOOST (sul pannello frontale) deve essere in posizione 'up' e il toggle CHANNEL impostato su CH2. I footswitch Laney FS1-MINI (per riverbero) e FS2-MINI (per canale e boost) (non inclusi) sono consigliati, ma la maggior parte dei footswitch con latch dovrebbe funzionare.

12. EFFECTS LOOP

FX SEND e RETURN sono usati per collegare pedali effetti esterni o apparecchiature rack. L'FX SEND PUÒ ANCHE ESSERE USATO COME USCITA STANDARD A LIVELLO DI LINEA. [EOS]Sia FX SEND che RETURN sono post VOLUME ed EQ, ma pre-REVERB.

13. AUX IN AND HEADPHONES

Un ingresso AUX da 3,5mm per aggiungere una traccia di supporto al mix. L'AUX IN è instradato internamente dopo VOLUME, EQ e REVERB.

Un'uscita CUFFIE da 3,5mm per il gioco silenzioso. L'altoparlante integrato si silenzierà se sono collegate le cuffie.

NOTA: L'uscita CUFFIE seguirà ciò che è impostato l'interruttore LA· IR.

DRAFT

14. DI OUT

Un XLR DI out bilanciato a livello di linea che può essere utilizzato per collegare l'IRF60-112 a apparecchiature esterne come una console di missaggio o un DAW. L'DI OUT è dotato di funzionalità LA· IR, controllabile tramite l'applicazione desktop LA· IR.

GROUND LIFT

Quando più apparecchiature alimentate dalla rete vengono usate in congiunzione, i loop di terra e il ronzio possono talvolta essere un problema. Il COLLEGAMENTO DI MASSA collega/disconnetterà il pin di uscita di XLR DI (Pin1) alla massa del telaio. In posizione di sollevamento un anello di massa può essere eliminato, eliminando potenzialmente il problema del ronzio della rete.

LA·IR

Un interruttore a tre posizioni che offre la scelta tra due diversi LA·IR (Laney Impulse Responses) preset sull'unità. IR A emula una Laney GS112 e IR B una Laney GS412. Impostato su OFF per disabilitare gli IR sia per la DI OUT che per le CUFFIE.
Le LA·IR preinstallate di alta qualità possono essere sostituite tramite l'app desktop LA·IR.
Consulta la sezione USO DELL'APP per maggiori informazioni.

15. USB

Collega un cavo USB di tipo C a un computer per accedere all'app LA·IR e modificare l'EQ e i LA·IR. La USB integrata è anch'essa un audio compatibile con la classe. L'audio verso il desktop è un feed stereo con il canale destro post-emulazione LA·IR e il canale sinistro pre-emulazione LA·IR. USB IN (sinistra e destra) si somma con il segnale AUX IN, post riverbero e EFFECTS LOOP.

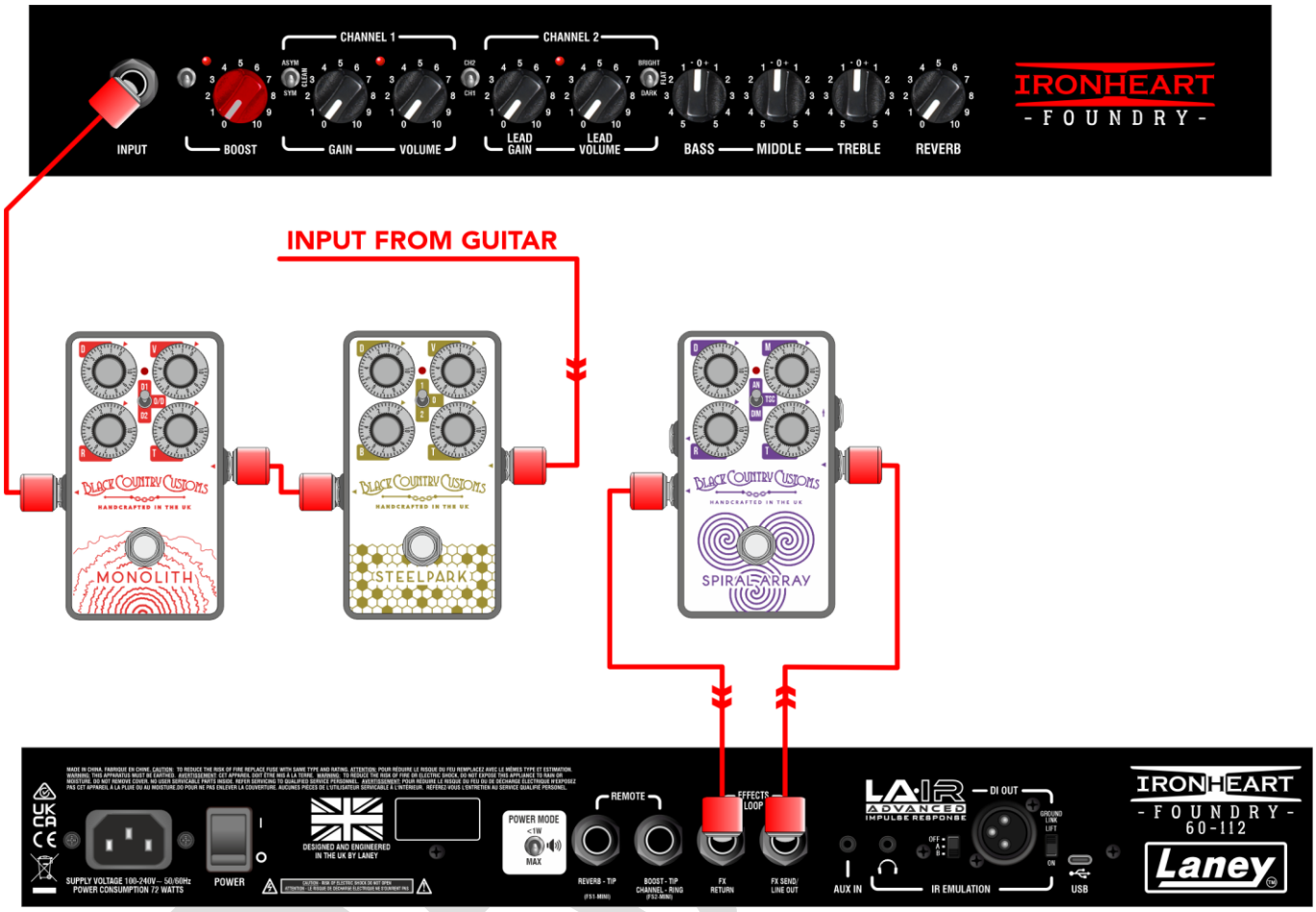
NOTA: Per evitare scenari di loopback, l'USB IN (sinistra e destra) non viene connessa all'USB OUT (sinistra e destra).

DRAFT

COLLEGAMENTI

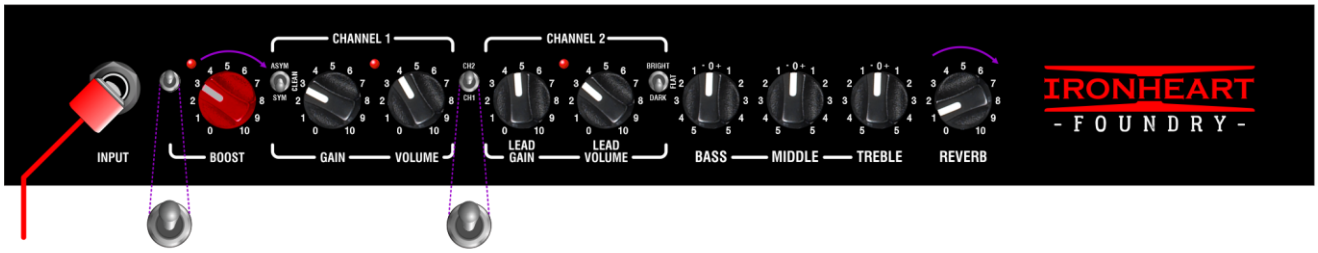
EFFETTI ESTERNI

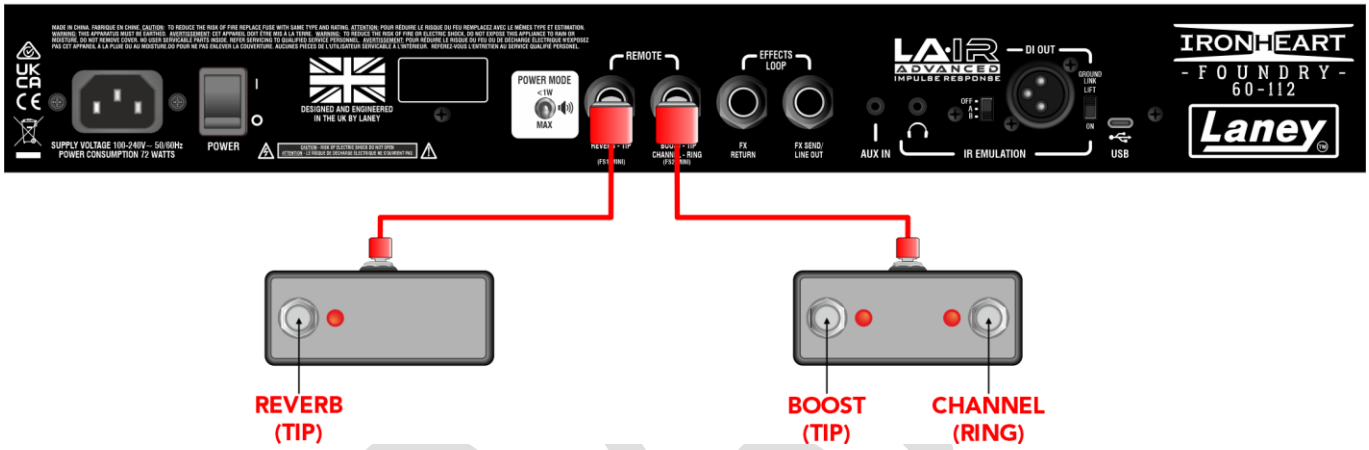
Aggiungi i pedali FX desiderati prima dell'INPUT dell'amplificatore e/o nel LOOP EFFETTI per personalizzare il suono IRF60-112.



FOOTSWITCH CONNECTION

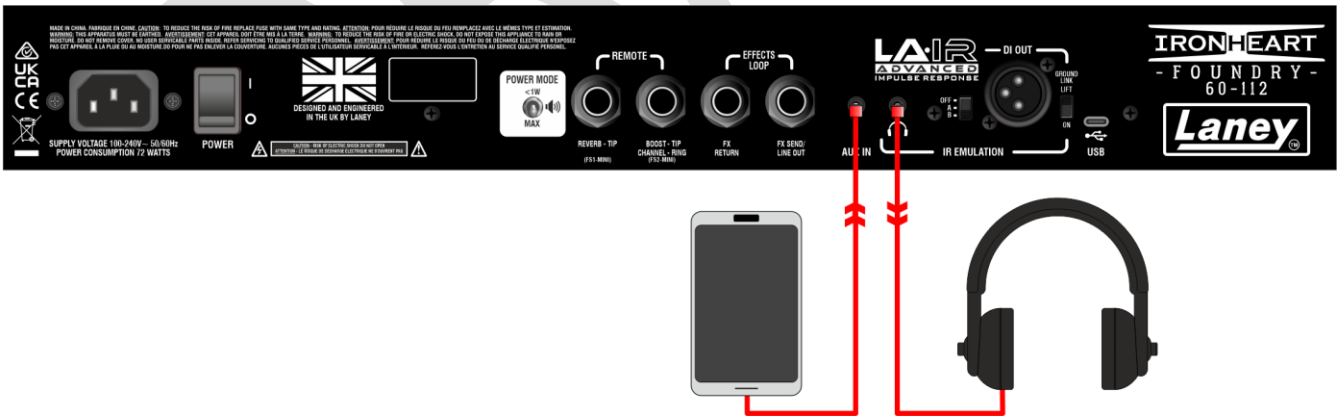
La commutazione remota delle funzioni BOOST, CHANNEL e REVERB è possibile tramite le prese REMOTE sul pannello posteriore. Gli interruttori a toggle BOOST e CHANNEL devono essere in posizione 'up' affinché i rispettivi controlli del pedale funzionino. Gli interruttori a piede Laney FS1-MINI e FS2-MINI (consigliati ma non inclusi) sono mostrati nell'esempio seguente:





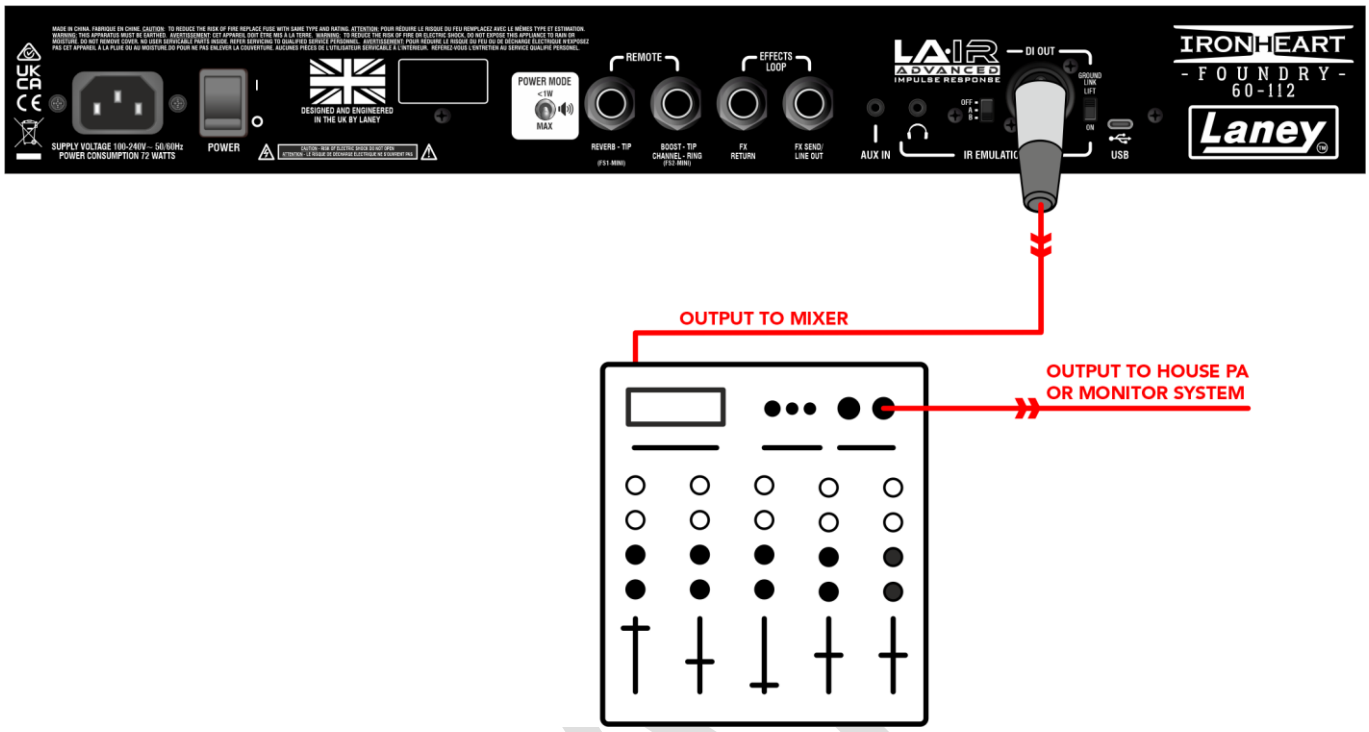
AUX IN AND HEADPHONES

Aggiungi una base con l'AUX IN e ascolta con le cuffie per una sessione di pratica privata.



DI OUT

L'IRF60-112 dispone di un'uscita DI emulata per altoparlanti di alta qualità che può essere collegata a un dispositivo di ingresso bilanciato/non bilanciato a livello di linea, come un PA o un'interfaccia audio con DAW.



USB

In alternativa, l'audio digitale può essere instradato via USB da e verso un computer.

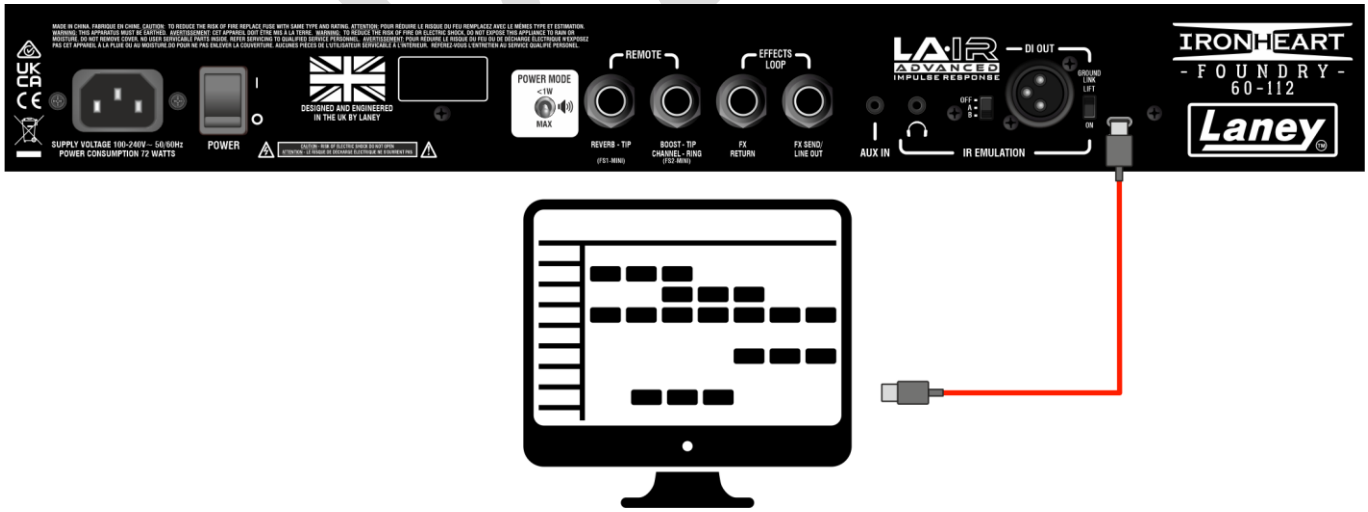
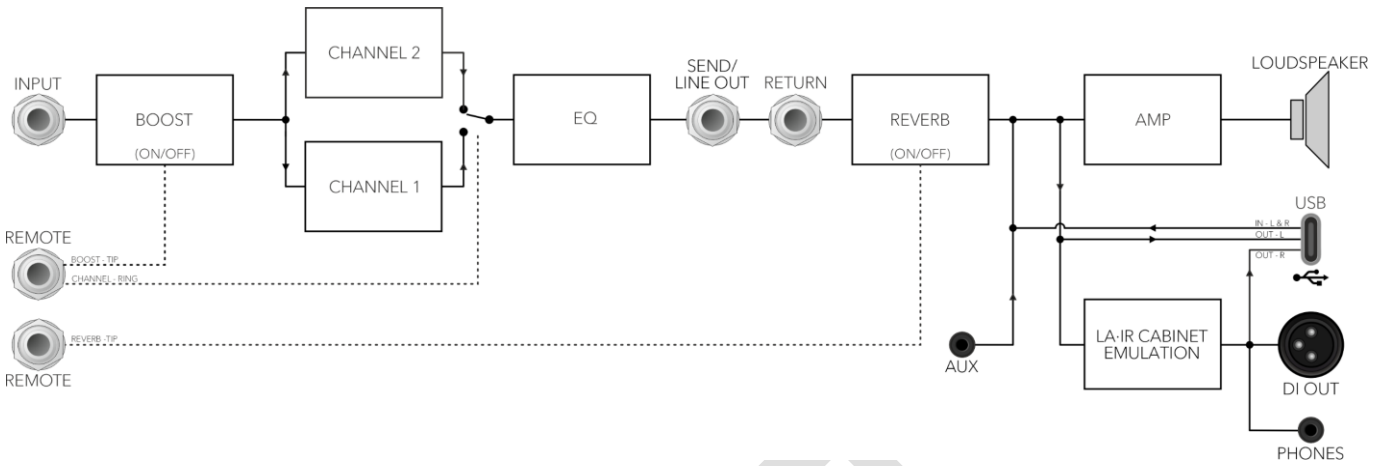


DIAGRAMMA A BLOCCHI



DRAFT

LA IR APP

L'IRF60-112 è progettato per supportare l'app gratuita Laney LA·IR. L'app ti permette di sostituire gli IR caricati con i tuoi, modificarne il gain e offrire anche due EQ parametrici a 8 bande - uno per ogni cab.

Tutto questo può essere fatto al volo durante le prove, così puoi sentire il cambiamento nel tuo suono mentre fai i montaggi.

L'app gira su Windows® 10/11 e macOS®.

Windows è un marchio del gruppo di aziende Microsoft. macOS è un marchio di Apple Inc.

DOWNLOAD & INSTALLAZIONE

Gli installatori per Windows e macOS possono essere scaricati dalla pagina prodotto IRF60-112 in basso nella sezione download. Clicca su questo link per essere indirizzato.

WINDOWS

Una volta scaricato, esegui la Setup-LAIR_x64.exe trovata nella cartella download in Esplora file. Segui le istruzioni dell'installatore, accetta l'EULA e scegli una posizione adatta per l'installazione, poi premi Installa per completare.

MAC

Una volta scaricato il file .dmg, trascinalo nella cartella applicazioni per completare l'installazione. Avvia l'app LA·IR da questa posizione da ora in poi.

LA·IR UPDATE

All'apertura, l'app ti chiederà automaticamente un aggiornamento qualora venga rilasciata una nuova versione. Consigliamo di accettare qualsiasi aggiornamento poiché potrebbe includere nuove funzionalità o correzioni di bug.

FIRMWARE UPDATE

Quando si collega l'IRF60-112 all'app LA· IR, verrai avvisato se sono disponibili aggiornamenti firmware importanti. Alcuni aggiornamenti potrebbero essere necessari per accedere all'app LA· IR. Consigliamo di aggiornare per migliorare l'esperienza utente.

Aggiornamenti minori potrebbero non apparire come pop-up, quindi assicurati di controllare di tanto in tanto il pannello AGGIORNAMENTO nell'app.

UTILIZZO DELL'APP

COLLEGAMENTO DELL'IRF60-112

Il collegamento dell'IRF60-112 si effettua facilmente tramite un cavo USB Type C. Collega un'estremità alla porta USB Type C situata sul pannello posteriore e l'altra al computer su cui è stata scaricata l'app.

Con l'app LA· IR aperta, accendi e collega il tuo IRF60-112 e premi il pulsante CONNECT nell'app quando appare.

CHANGING THE IRs

Seleziona il pannello IR LA· tramite il menu laterale a sinistra (dovrebbe essere la vista predefinita quando apri l'app).

Oltre ai due IR precaricati, l'app può essere usata per sostituire il tuo. Per caricare il tuo IR utente, clicca la casella a tendina sotto uno dei Cabinet A/B e seleziona "Importa IR" – solo .wav file possono essere usati. L'app convertirà il tuo IR nel formato file Lair richiesto. Lair. Non preoccuparti, il tuo file .wav originale non verrà cancellato! Gli IR di sistema predefiniti GS112 & GS412 saranno sempre disponibili sull'app e non potranno essere cancellati.

È possibile modificare il nome degli IR dell'utente e eliminarli sia dall'amplificatore che dall'app. Per farlo, clicca con il tasto destro su eventuali IR nella sezione "Utente" e premi "EDIT" o "DELETE".

ATTENZIONE: Eliminare un IR utente è permanente e non può essere annullato.

CHANGING THE GAIN

Il guadagno di ogni IR della cassa può anche essere modificato individualmente tramite il controllo radiale sul lato destro, se risultano troppo forti o silenziosi. Questo guadagno verrà salvato automaticamente nel file IR . Lair, quindi eventuali modifiche rimarranno quando si usa l'amplificatore senza l'app.

Basta trascinare il cursore oppure usare la rotella dello scorrimento del mouse o fare doppio clic e digitare manualmente il guadagno desiderato (in dB). Va da -40dB a +6dB.

DRAFT

CHANGING THE EQ

L'app LA·IR include anche un EQ parametrico a 8 bande per ogni cab. Sono disponibili 5 filtri diversi, abbinati a controlli facili da usare che permettono di modificare guadagno, frequenza e fattore Q a seconda del filtro applicato.

Passa al pannello TONE tramite la barra laterale del menu a sinistra.

ATTENZIONE: Qualsiasi modifica all'EQ andrà persa definitivamente se l'app viene chiusa o disconnessa senza salvare!

1. EQ TOGGLE

Accendere e spegnere l'equalizzatore per tutta l'unità (A e B) può essere utile per test a secco/bagnato.

2. DI A+B LINK

Collega gli EQ di DI A e DI B per essere uguali. Questo sovrascriverà DI B per seguire DI A quando premuto. Lo scollegamento riporterà DI B allo stato precedente.

3. DI CAB SELECT

Scegli per quale cassa vuoi modificare l'EQ. La cassa selezionata è evidenziata in nero. Solo "DI A + B" è selezionabile quando collegato.

4. BAND CONTROLS

I controlli principali per ogni banda si trovano qui. Attiva e disattiva la banda e cambia il tipo di filtro che vuoi applicare dal menu a tendina. Scegli tra picco, passa-alto/passa-basso e alto/basso scaffale.

Inoltre, sono disponibili 3 cursori radiali per modificare il guadagno, la frequenza centrale e il fattore Q del filtro. Il valore di ogni cursore può essere cambiato trascinandolo, usando la rotella del mouse o cliccando doppiamente sul numero e digitando manualmente il valore desiderato. Alcuni tipi di filtro non hanno tutti i controlli disponibili.

5. FREQUENCY RESPONSE GRAPH

Questo grafico mostra la risposta in frequenza risultante di tutte le bande EQ. Visualizza le tue modifiche in diretta per vedere come il tuo suono sarà influenzato. Inoltre, ogni banda è codificata a colori così puoi vedere quale filtro fa cosa.

6. BAND NODE

Il grafico mostra anche un nodo corrispondente a ciascuna banda attualmente attiva. La frequenza e il guadagno del filtro possono essere modificati trascinando il nodo per il numero di banda che si vuole cambiare.

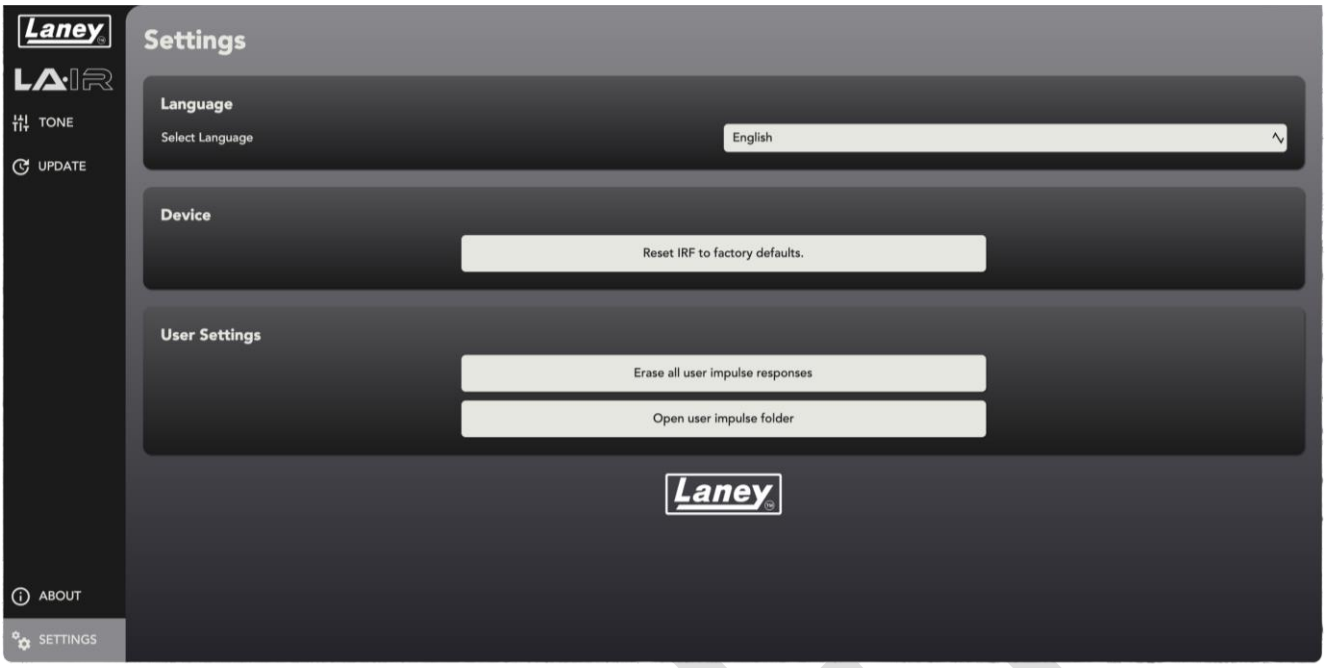
Per modifiche più precise consigliamo di utilizzare i BAND CONTROLS (4).

7. SAVE BUTTON

Premi per salvare eventuali modifiche non salvate agli EQ (sia A che B), memorizzandole sull'amplificatore da usare senza l'app. Chiudere l'app (o disconnettere l'amplificatore) farà perdere tutte le modifiche fatte dall'ultimo salvataggio.

DRAFT

ANNELLO DELLE IMPOSTAZIONI



LANGUAGE
Cambia la lingua dell'app LA·IR nella lingua che preferisci.

RESET DEVICE
Questo resetterà tutti i cambiamenti di EQ e guadagni, oltre a riportare gli IR ai valori di fabbrica. Questo non può essere annullato e tutte le modifiche dell'utente andranno perse.

ERASING THE USER IRS
Elimina tutti gli IR degli utenti dall'app e dall'amplificatore. Questi sono impossibili da recuperare a meno che tu non abbia il file .wav originale da importare di nuovo, quindi assicurati di voler farlo. Apparirà un avviso pop-up prima di eliminare.

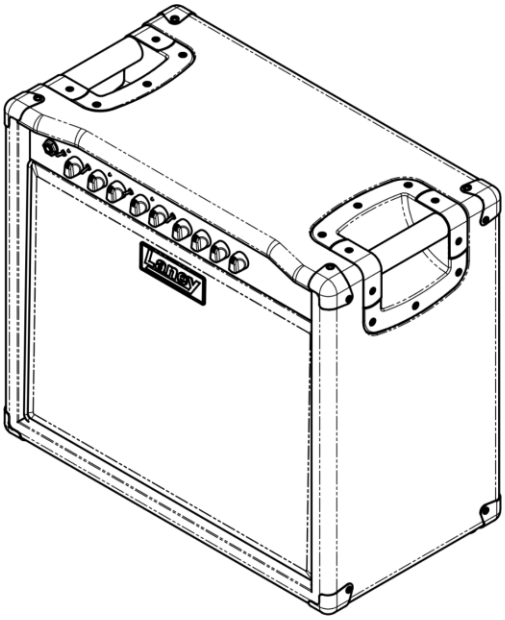
OPEN USER IR FOLDER
Apri la cartella dove sono memorizzati tutti i tuoi IR importati nel formato .lair.

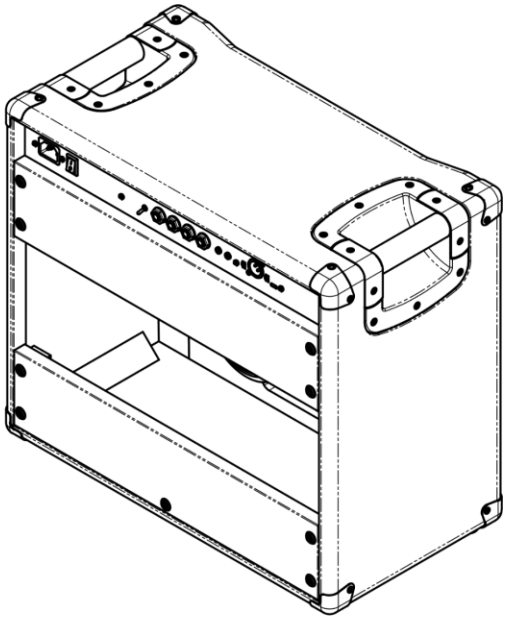
DRAFT

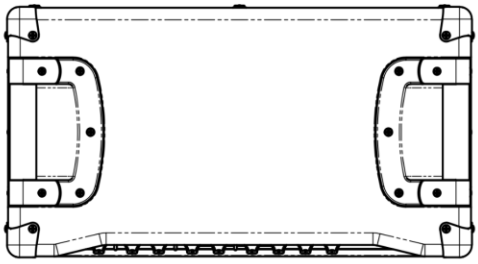
SPECIFICHE

Model No	IRF60-112
Name	Ironheart Foundry 60-112
Type	Guitar amplifier combo
Input Impedance	1MΩ
Amplifier Power	60W RMS or low power <1W bedroom mode
Channels	CHANNEL 1 (RHYTHM) , CHANNEL 2 (LEAD) with control panel and footswitchable selection
EQ	Shared BASS, MIDDLE & TREBLE (passive tone stack), gain character switch (CH1) and EQ voicing switch (CH2)
Effects	Adjustable digital springline REVERB with footswitch control and external EFFECTS LOOP
Controls	Switchable pre-BOOST, gain character switch, RHYTHM GAIN & VOLUME, channel switch, LEAD GAIN & VOLUME, tone character (NORMAL, BRIGHT, DARK), BASS, MIDDLE, TREBLE, REVERB & POWER MODE SWITCH
Indicators	LEDs for BOOST, CHANNEL 1 and CHANNEL 2 active, illuminated logo for POWER
Inputs	6.3mm (1/4") mono instrument input jack, 6,3mm FX RETURN jack, 3.5mm stereo AUX IN jack
Outputs	6.3mm FX SEND (doubles as LINE OUT), 3.5mm stereo headphone jack, balanced male XLR DI OUT with switchable LA·IR featuring high quality 1 x 12 and 4 x 12 options
Loudspeaker	12" HH H1260-8 8 Ohm loudspeaker
Other	USB Type C for class compliant audio streaming @48kHz (In and Out) and accessing LA·IR app
Power Supply	Internal SMPSU 100-240V~ universal voltage 50/60Hz. IEC C14 inlet and power on/off switch
Typical Power Consumption	72W
Main Construction Material	Robust composite wood construction (15mm MDF)
Unit dimensions (HWD)	437 x 486 x 261mm, (17.2" x 19.1" x 10.3")
Unit weight	12.2Kg, (26.9 lbs)
Carton dimensions (HWD)	510 x 550 x 325mm, (20.1" x 21.7" x 12.8") , 0.091 m³
Packed Weight	14.6Kg, (32.2 lbs)
EAN Code (Single)	5061098770348

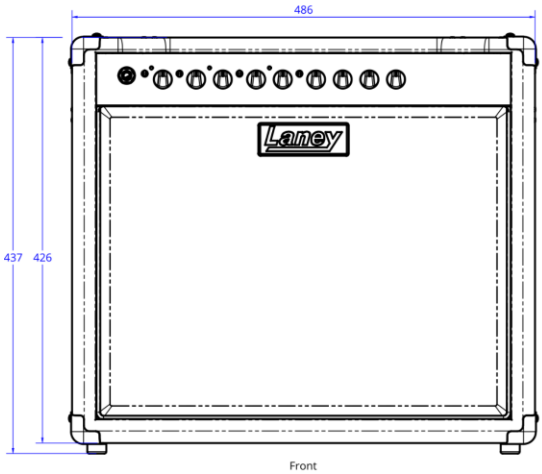
DIMENSIONI



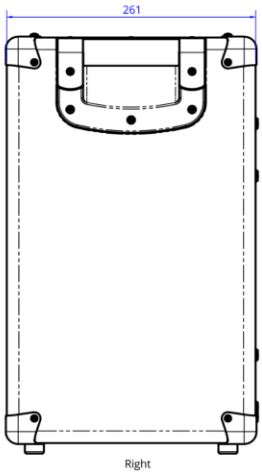




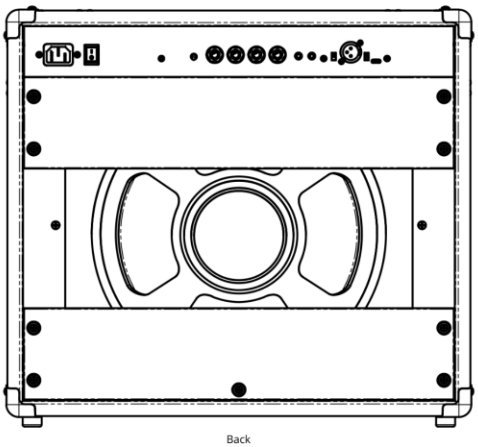
Top



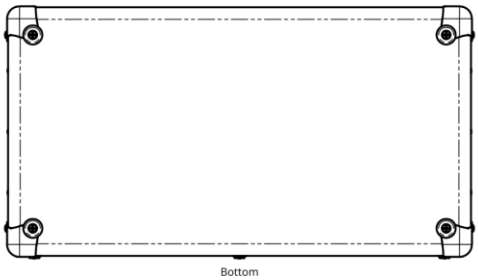
Front



Right



Back



Bottom

SICUREZZA E AVVERTENZE (IT)

MANUFACTURER: LANEY AMPLIFICATION. STEELPARK ROAD, COOMBS WOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD, UK

ATTENZIONE: durante l'utilizzo di apparecchi elettrici devono essere sempre osservate le seguenti precauzioni di sicurezza:
1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni per future consultazioni.
3. Prestare attenzione a tutte le avvertenze e seguire tutte le istruzioni.
4. Non utilizzare questo apparecchio vicino ad acqua o umidità.
5. Pulire esclusivamente con un panno asciutto.
6. Non ostruire le aperture di ventilazione. Installare l'apparecchio secondo le istruzioni del produttore.
7. Non installare vicino a fonti di calore quali radiatori, bocchette di riscaldamento, stufe o altri apparecchi che producono calore.
8. Gli apparecchi di Classe I devono essere collegati a una presa di corrente dotata di messa a terra di protezione. Utilizzare sempre il cavo di alimentazione fornito e non rimuovere mai il collegamento di terra.
9. Proteggere il cavo di alimentazione da danni, schiacciamenti o calpestamenti, in particolare vicino alle spine, alle prese e al punto di uscita dall'apparecchio.
10. Utilizzare esclusivamente accessori e dispositivi di fissaggio raccomandati dal produttore.
11. Quando l'apparecchio viene utilizzato su supporti, stativi o sistemi di montaggio, assicurarsi che l'insieme sia stabile per evitare il rischio di ribaltamento.
12. La spina di rete o il connettore di alimentazione sono utilizzati come dispositivo di scollegamento e devono rimanere facilmente accessibili. Scollegare l'apparecchio durante i temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi.
13. Tutti gli interventi di assistenza devono essere effettuati da personale qualificato autorizzato dal produttore. La manutenzione è necessaria dopo qualsiasi danno, inclusi danni al cavo o alla spina, ingresso di liquidi o oggetti nell'apparecchio, esposizione a pioggia o umidità, cadute o funzionamento anomalo.
14. Non rimuovere mai il collegamento di terra. Collegare l'apparecchio esclusivamente al tipo di alimentazione indicato vicino al connettore del cavo di alimentazione.
15. Se il prodotto è destinato al montaggio in rack, deve essere utilizzato un adeguato supporto posteriore.
16. Nota per il Regno Unito: se i colori dei fili del cavo di alimentazione non corrispondono ai terminali della spina, procedere come segue:
   a) Il filo verde e giallo deve essere collegato al terminale contrassegnato con E, con il simbolo di terra o con il colore verde o verde/giallo.
   b) Il filo blu deve essere collegato al terminale contrassegnato con N o di colore nero.
   c) Il filo marrone deve essere collegato al terminale contrassegnato con L o di colore rosso.
17. Questo apparecchio non deve essere esposto a gocciolamenti o spruzzi. Non collocare sull'apparecchio oggetti contenenti liquidi, come vasi.
18. L'esposizione prolungata a livelli sonori elevati può causare danni permanenti all'udito. Utilizzare adeguate protezioni acustiche quando l'apparecchio viene utilizzato ad alto volume o per periodi prolungati.
19. Simboli di sicurezza utilizzati sui prodotti e nella documentazione:

Questo simbolo indica la presenza di tensione pericolosa non isolata all'interno dell'apparecchio, che può comportare un rischio di scossa elettrica.
Questo simbolo indica la presenza di importanti istruzioni operative e di manutenzione nella documentazione fornita con l'apparecchio.
RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA – NON APRIRE
Per ridurre il rischio di scossa elettrica o incendio, non esporre l'apparecchio a pioggia o umidità. Non rimuovere il coperchio. All'interno non sono presenti parti riparabili dall'utente. Rivolgersi a personale qualificato per qualsiasi intervento.
20. Se l'apparecchio è dotato di un meccanismo di inclinazione o progettato per essere utilizzato come monitor, utilizzare questa funzione con cautela. Utilizzare sempre l'amplificatore su una superficie piana e stabile. NON utilizzare l'amplificatore su scrivanie, tavoli, scaffali o altre superfici non idonee.
21. Per i modelli dotati di Bluetooth®: il marchio e i loghi Bluetooth® sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e vengono utilizzati da Headstock Distribution Ltd su licenza. Gli altri marchi e nomi commerciali appartengono ai rispettivi proprietari.
SPECIFICHE TECNICHE DELL'APPARECCHIATURA RADIO INTEGRATA: CONSULTARE IL MANUALE D'USO ONLINE.
22. Per i modelli forniti con un'applicazione mobile o desktop associata ("Applicazione"), questa è una funzionalità opzionale fornita "così com'è" e "secondo disponibilità". L'Applicazione può contenere errori, presentare limitazioni di compatibilità o essere modificata, sospesa o interrotta in qualsiasi momento da Headstock Distribution Ltd.
Nei limiti consentiti dalla legge applicabile, non viene fornita alcuna garanzia né alcun obbligo di manutenzione, assistenza tecnica, aggiunta di funzionalità o aggiornamenti di compatibilità. Restano invariati i diritti legali applicabili del consumatore

FC	Questo dispositivo è conforme alla Parte 15 delle norme FCC Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni: 1) Questo dispositivo non può causare interferenze dannose 2) Questo dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, che potrebbe causare un funzionamento indesiderato. Avvertenza: cambiamenti o modifiche all'apparecchiatura non approvati da Laney possono annullare l'autorizzazione dell'utente all'utilizzo dell'apparecchiatura. Nota: questa apparecchiatura è stata testata e trovata conforme ai limiti per i dispositivi digitali di Classe B, ai sensi della Parte 15 delle Norme FCC. Questi limiti sono progettati per fornire una protezione ragionevole contro interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non installata e utilizzata in conformità alle istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che non si verifichino interferenze in una particolare installazione. Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, che possono essere determinate spegnendo e riaccendendo l'apparecchiatura, l'utente è invitato a provare a correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure. Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente. Aumentare la distanza tra l'apparecchiatura e il ricevitore. Collegare l'apparecchiatura a una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore. Consultare il rivenditore o un tecnico radio/TV esperto per assistenza.
CE	DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ UE SEMPLIFICATA Con la presente, Laney Electronics dichiara che l'apparecchiatura radio è conforme alle Direttive 2014/53/UE, 2011/65/UE, 2009/125/UE Questo prodotto è conforme ai requisiti dei seguenti Regolamenti, Direttive e Norme europee: Marchio CE (93/68/CEE), Bassa tensione (2014/35/UE), EMC (2014/30/UE), RoHS (2011/65/UE), ErP (2009/125/UE) * Per i modelli con comunicazione wireless integrata: questo prodotto è conforme ai requisiti dei seguenti Regolamenti, Direttive e Norme europee: Marchio CE (93/68/CEE), Bassa tensione 2014/35/UE, EMC (2014/30/UE), RoHS (2011/65/UE), RED (2014/30/UE), ErP, 2009/125/UE Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet: http://support.laney.co.uk/approvals
UK CA	L'oggetto della dichiarazione sopra descritta è conforme ai pertinenti requisiti di legge Electrical Equipment (Safety) Regulations 2016, Electromagnetic Compatibility Regulations 2016, The Restriction of the use of Certain Hazardous Substances in Electrical and Electronic Equipment Regulations 2012, The Ecodesign for Energy-Prodotti correlati e informazioni sull'energia, (emendamento) (uscita dall'UE) regolamenti 2012
	Al fine di ridurre i danni ambientali, al termine della sua vita utile, questo prodotto non deve essere smaltito insieme ai normali rifiuti domestici nelle discariche. Deve essere portato in un centro di riciclaggio autorizzato secondo le raccomandazioni della direttiva WEEE (Rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche) applicabile nel proprio paese.

IRONHEART
- FOUNDRY -

LANEY AMPLIFICATION
STEELPARK ROAD, COOMBSWOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD. UK
PER LE ULTIME INFORMAZIONI, VISITA WWW.LANEY.CO.UK

NELL'INTERESSE DI CONTINUARE LO SVILUPPO, LANEY SI RISERVA IL DIRITTO DI MODIFICARE LA SPECIFICA DEL PRODOTTO SENZA PREAVVISO.

V0.2