IRONHEART

- FOUNDRY -

IRF60-110

MANUAL DO USUÁRIO

Laney™

PT

ÍNDICE

INTRODUÇÃO 2
PRINCIPAIS RECURSOS 2
CONTROLES 3
FRENTE 3
TRASEIRA 5
CONEXOES 6
EFEITOS EXTERNOS 6
REMOTE 7
AUX IN E HEADPHONES 8
SAÍDA FX LOOP/LINE OUT E DAW 8
DIAGRAMA DE BLOCOS 9
ESPECIFICAÇÕES 10
DIMENSÕES 11
EGURANÇA E ADVERTÊNCIAS 12

INTRODUÇÃO

O Laney IRF60-110 é o ponto de entrada para a linha de combos da Ironheart Foundry. Um amplificador de guitarra de estado sólido de 60 Watts que mapeia a topologia do circuito e o caráter tonal da série de válvulas Ironheart em uma combinação compacta e pronta para shows. Alimentado por um driver personalizado de 10" desenvolvido em parceria com a HH, o IRF60-110 oferece um verdadeiro ganho de IRONHEART em um pacote que vai para qualquer lugar, custa menos que um amplificador valvulado e nunca precisa de uma nova válvula.

Produzindo 60 Watts RMS, o IRF60-110 oferece headroom limpo junto com o volume do palco – enquanto o modo de 1W com escala de potência e a saída de fones o tornam tão potente quanto uma ferramenta de gravação silenciosa ou um amplificador de prática de quarto.

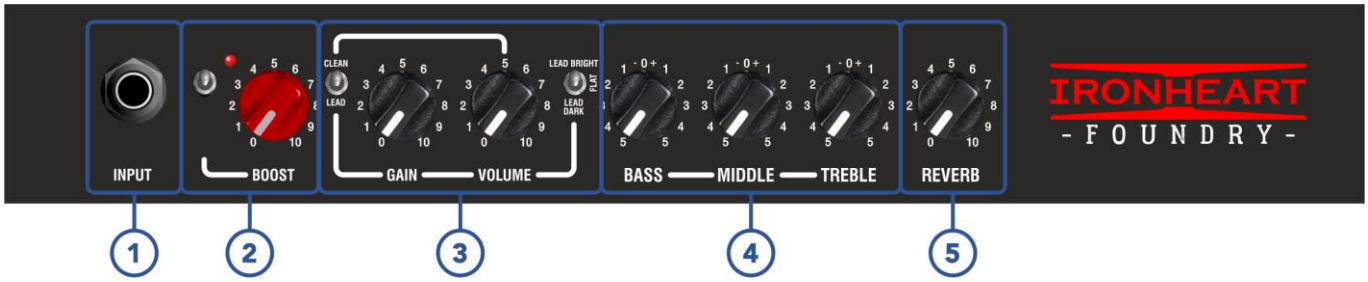
PRINCIPAIS RECURSOS

O IRF60-110 é construído em torno da filosofia da Foundry: "tudo que você precisa, nada que não precisa"

- 60 Watts RMS
- Driver personalizado de 10" da HH Audio - dublado especificamente para o circuito Foundry
- Modos de ganho duplo: CLEAN e LEAD - cobrindo headroom limpo até tons saturados de alto ganho
- Interruptor de sonorização BRIGHT e DARK para modelagem tonal
- Stack de timbres passivos de 3 bandas (GRAVE, MEIO, AGUDO)
- Pre-BOOST com entrada de pedal - adicionar um passo de ganho definido sob demanda
- Escala de potência para menos de 1 Watt - tom de caráter completo em qualquer volume
- REVERB no estilo mola embarcado
- LOOP DE EFEITOS (Envio/retorno da série)
- Saída de fone para prática silenciosa
- AUX IN para backing tracks e play along

CONTROLES

FRENTE



1. INPUT

Conecte seu violão aqui usando um cabo de instrumento de alta qualidade.

2. BOOST

O controle BOOST comutável é uma configuração adicional pré-canal para aumentar o sinal de entrada. Isso é como colocar um pedal de boost na frente do seu amplificador.

Controle a quantidade de ganho que o BOOST entrega com o botão de controle do BOOST e ative/desative o BOOST com o botão ON/OFF. O LED vai acender para indicar que o Boost está ativo.

Nota: O interruptor BOOST precisa estar na posição para cima para permitir o controle do pedal.

3. CLEAN/LEAD

Selecione o canal CLEAN ou LEAD via interruptor de alavanca.

CLEAN - Um caminho de sinal de baixo ganho para um timbre limpo, que pode ser direcionado com níveis mais altos a partir do estágio BOOST para produzir tons ricos semelhantes a válvulas, com harmônicos ímpares e pares. Use o VOLUME para ajustar finamente o nível geral de saída. Ao usar o canal CLEAN, o controle GAIN não faz nada.

LEAD - Um canal de alto ganho com controle adicional de GANHO e comutador de TONE CHARACTER em três posições. Use o controle GAIN em conjunto com o controle BOOST para alcançar o overdrive/distorção desejado. Esse canal, com clipping simétrico, produz um sinal com mais compressão e sustain. Coloração adicional do sinal pode ser aplicada via o interruptor de tom:

LEAD BRIGHT – estende as frequências altas, conferindo um caráter tonal mais brilhante.

FLAT – esta é uma configuração padrão de pilha de tons que não dá ênfase especial às frequências altas ou baixas.

LEAD DARK – aumenta as frequências graves, adicionando um pouco de calor ao timbre enquanto reduz a potência das frequências altas.

Assim como no canal CLEAN, o nível geral de saída é definido via controle compartilhado de VOLUME.

4. EQ

O Ironheart Foundry apresenta um EQ tipo Stack britânico de três bandas para controle total das faixas de frequências GRAVE, MÉDIO e AGUDO.

BASS – ajusta a intensidade da resposta grave da sua saída, para um som mais grave quando girado no sentido horário.

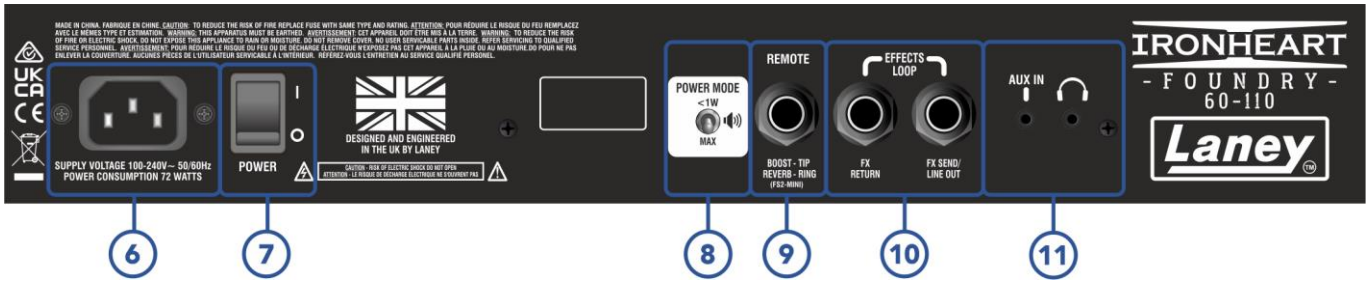
MIDDLE – ajusta a intensidade da resposta de médios da sua saída, que quando girada no sentido horário produz um som mais cheio.

TREBLE – ajusta a intensidade da resposta aguda da sua saída. Girar no sentido horário vai realçar as notas mais brilhantes e agudas.

5. REVERB

Nosso efeito de reverb de mola de qualidade de estúdio embutido baseado no nosso pedal Secret Path. Gire o botão no sentido horário para aumentar a intensidade do efeito. Ajustado em 0, não será ouvido reverb. Controle remoto de ligar/desligar está disponível via comando remoto do pedal.

TRASEIRA



6. CONECTOR DO CABO DE FORÇA

Tomada de entrada IEC C14 para conectar o cabo de alimentação fornecido. A entrada de alimentação universal aceita uma ampla faixa de tensão -100-240V~50/60Hz sem necessidade de seleção de tensão.

7. TECLA LIGA/DESLIGA

Interruptor PRINCIPAL de ENERGIA da unidade. Coloque o interruptor em '0' quando o amplificador não estiver em uso.

8. MODO DE POTÊNCIA

Alterne o nível de saída de áudio do amplificador entre potência máxima e <1W para tocar suavemente.

9. REMOTE

Uma tomada para pedal para permitir a comutação remota (ligar/desligar) do BOOST (ponta) e do REVERB (anilho), com um pedal adequado conectado. Um Laney-FS2-MINI (não incluído) é recomendado, mas a maioria dos pedales com trava deve funcionar.

10. EFFECTS LOOP

FX SEND/LINE OUT e FX RETURN para conectar pedais de efeitos externos ou equipamentos de rack. O FX SEND TAMBÉM PODE SER USADO COMO SAÍDA PADRÃO EM NÍVEL DE LINHA. [EOS]Tanto FX SEND quanto RETURN são pós-VOLUME e EQ, mas antes do REVERB.

11. AUX IN AND HEADPHONES

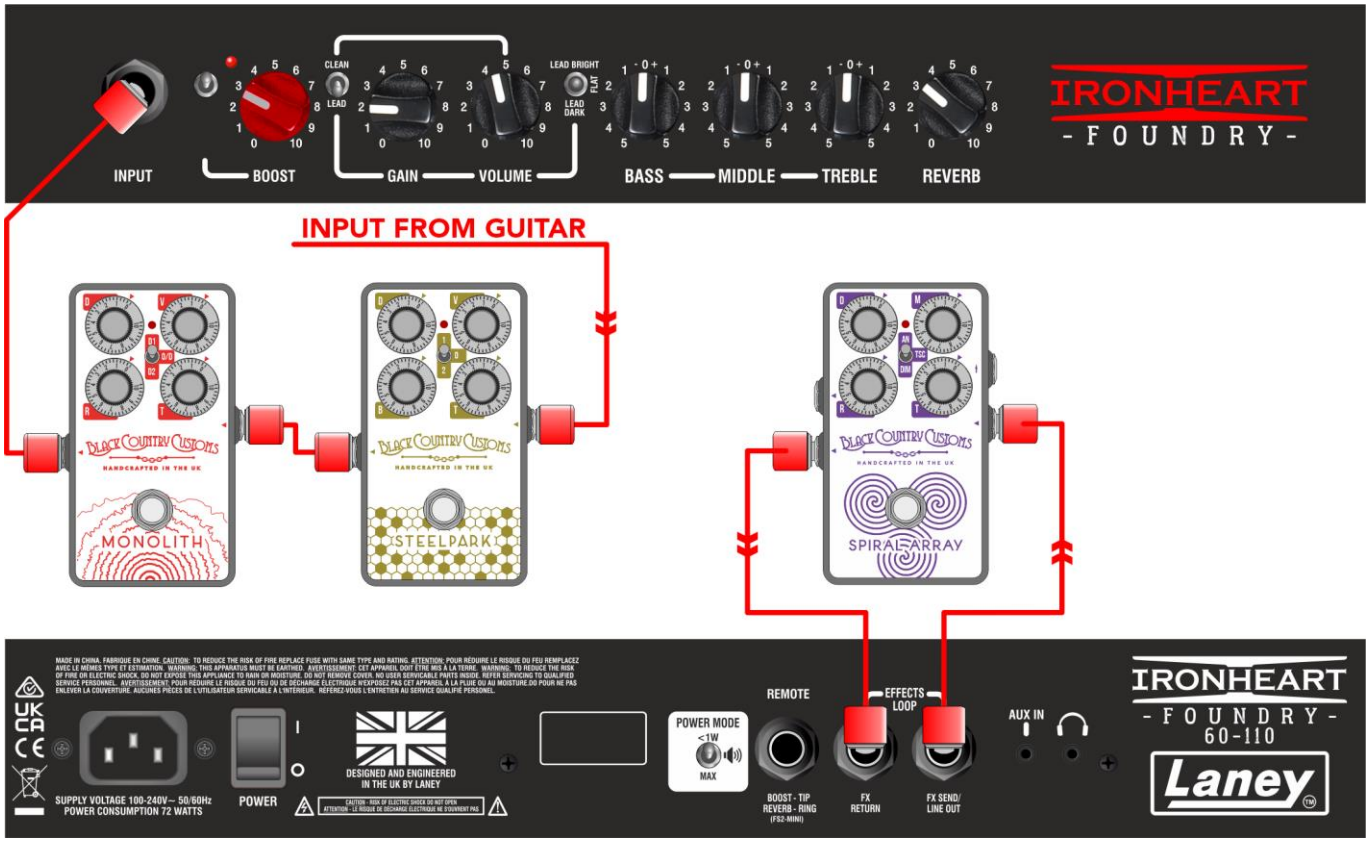
Uma entrada AUX de 3,5mm para adicionar uma trilha de acompanhamento à sua mixagem. A entrada AUX é roteada internamente após VOLUME, EQ e REVERB.

Saída de fones de ouvido de 3,5mm para reprodução silenciosa – o alto-falante interno fica silencioso quando os fones estão conectados.

CONEXOES

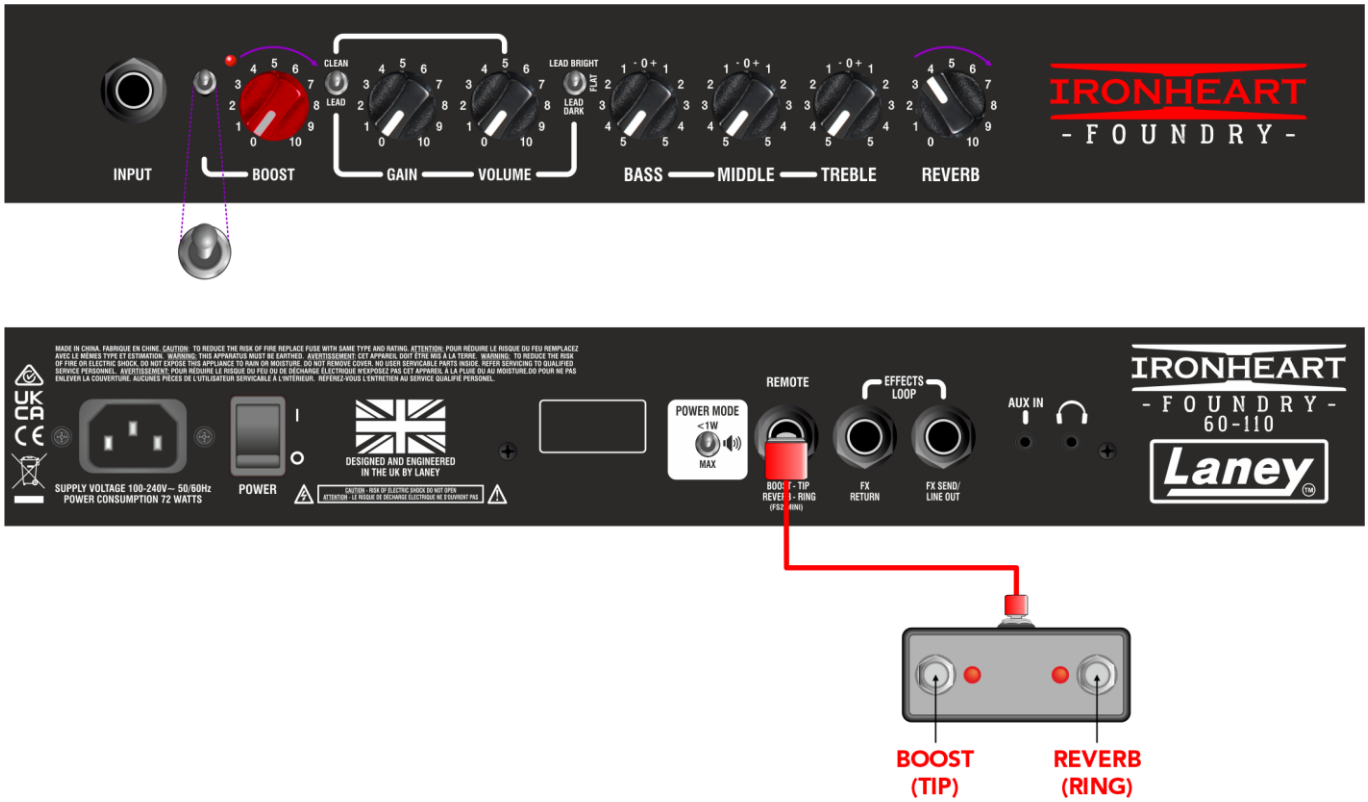
EFEITOS EXTERNOS

Adicione seus pedais de efeitos favoritos antes da entrada do amplificador, no EFFECTS LOOP ou em uma combinação dos dois para personalizar o timbre IRF60-110.



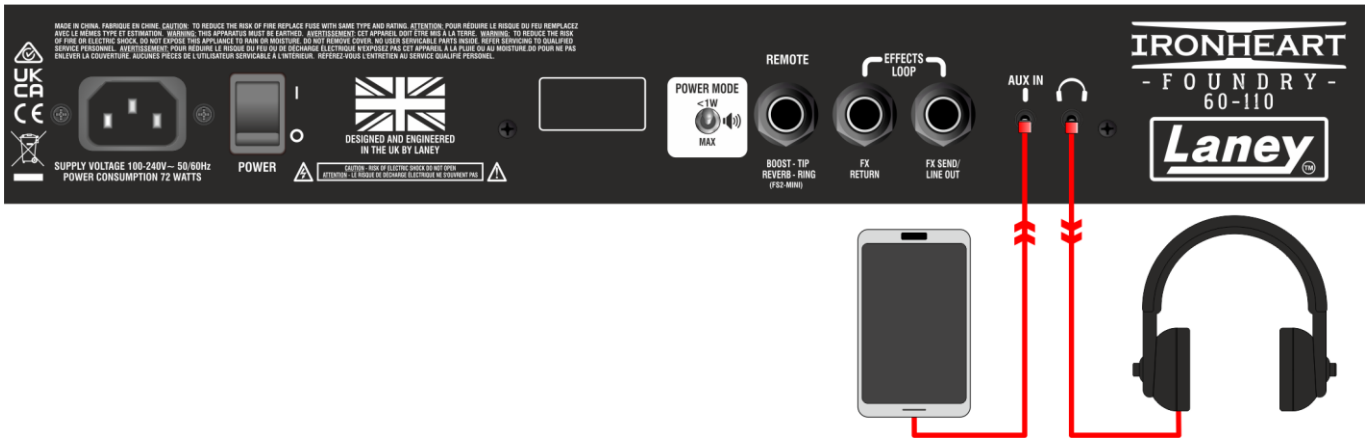
REMOTE

Acesso remoto às funções BOOST e REVERB para maior flexibilidade. Ao utilizar um pedal duplo (footswitch), coloque a chave BOOST na posição superior:



AUX IN E HEADPHONES

Adicione uma trilha de acompanhamento usando a entrada auxiliar e ouça com fones de ouvido para uma sessão de prática particular.



SAÍDA FX LOOP/LINE OUT E DAW

Conecte o IRF60-110 a um PA ou interface de áudio ao DAW (DIGITAL AUDIO WORKSTATION) via a saída FX SEND em nível de linha.

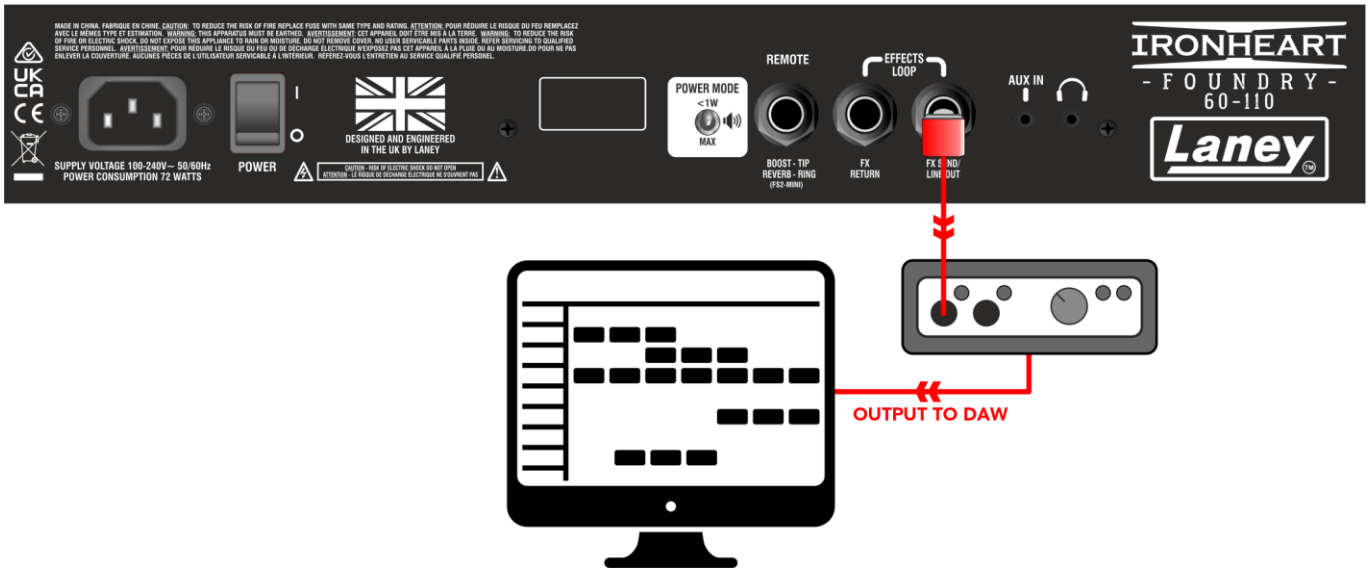
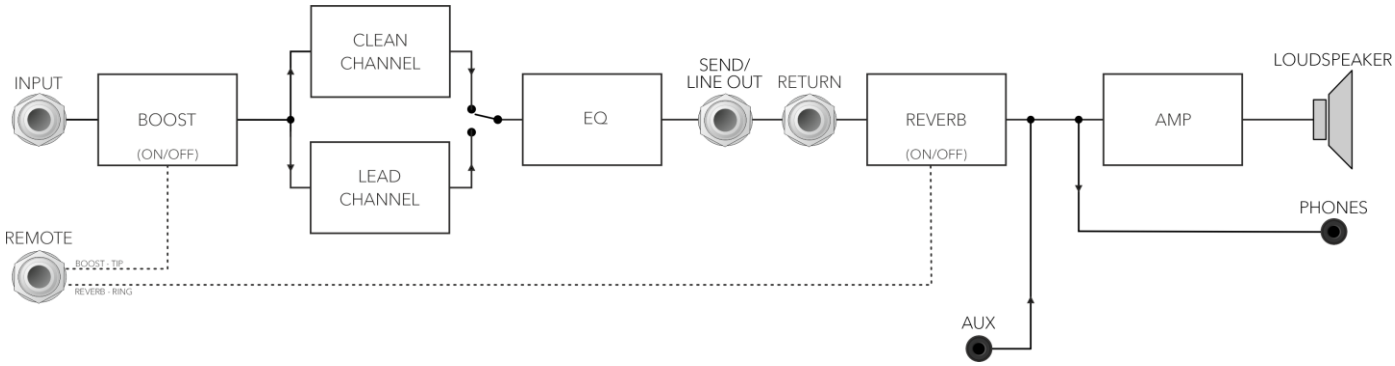


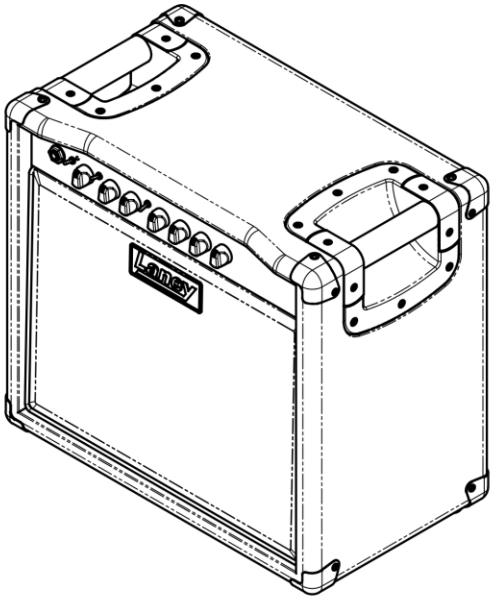
DIAGRAMA DE BLOCOS

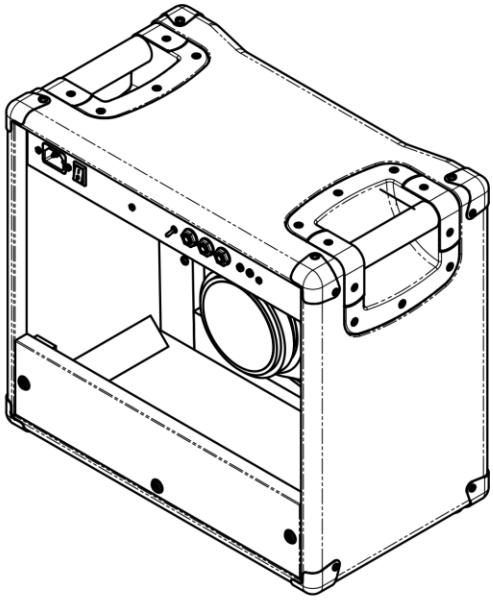


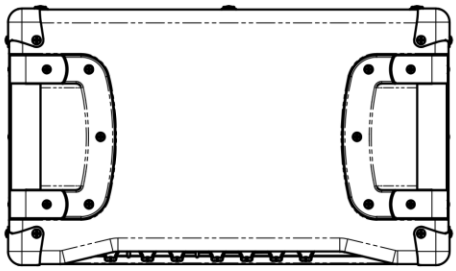
ESPECIFICAÇÕES

Model No	IRF60-110
Name	Ironheart Foundry 60-110
Type	Guitar amplifier combo
Input Impedance	1MΩ
Amplifier Power	60W RMS or low power <1W bedroom mode
Channels	CHANNEL 1 (CLEAN) and CHANNEL 2 (LEAD)
EQ	Shared BASS, MIDDLE, TREBLE (passive tone stack) , EQ voicing switch (LEAD channel only)
Effects	Digital springline REVERB (footswitchable) and external EFFECTS LOOP
Controls	Pre-BOOST (footswitchable), channel switch, LEAD GAIN, VOLUME, lead tone character (NORMAL, BRIGHT, DARK), BASS, MIDDLE, TREBLE, REVERB, POWER MODE
Indicators	LED for BOOST, illuminated logo for POWER
Inputs	6.3mm (1/4") Mono instrument input jack, 6.3mm FX RETURN jack, 3.5mm stereo AUX IN jack
Outputs	6.3mm FX SEND (doubles as LINE OUT), 3.5mm stereo headphone jack
Loudspeaker	10" HH H1060-8 8 Ohm loudspeaker
Power Supply	Internal SMPSU 100-240V~ Universal voltage 50/60Hz. IEC C14 inlet and power on/off switch
Typical Power Consumption	72W
Main Construction Material	Robust composite wood construction (15mm MDF)
Unit dimensions (HWD)	382 x 416 x 241mm, (15" x 16.4" x 9.5")
Unit weight	9.5Kg, (20.9 lbs)
Carton dimensions (HWD)	455 x 480 x 310mm, (17.9" x 18.9" x 12.2"), 0.068 m³
Packed Weight	11.5Kg, (25.4 lbs)
EAN Code (Single)	5061098770331

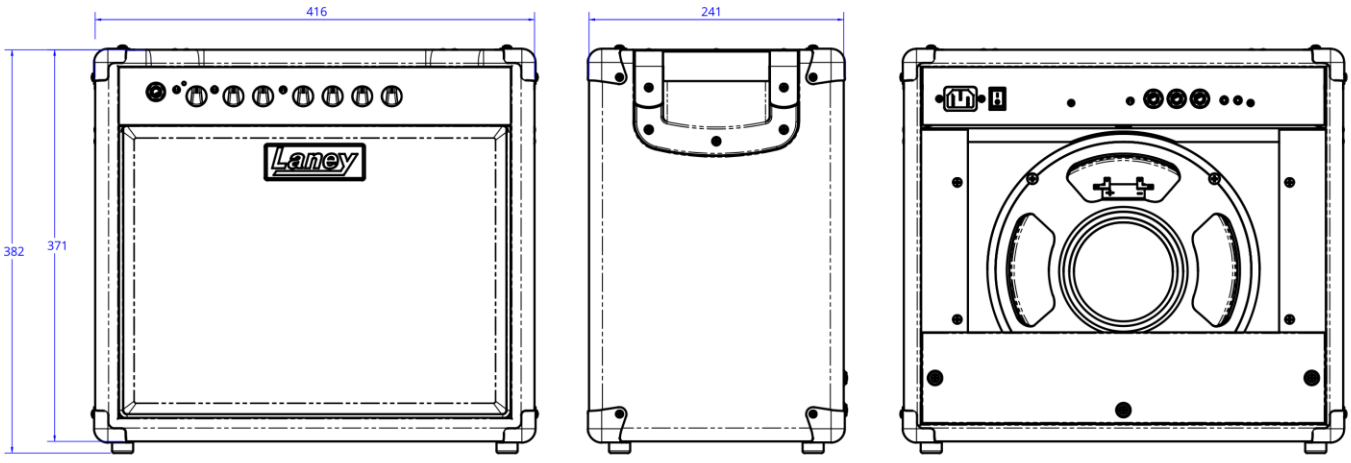
DIMENSÕES







Top



Front

Right

Back

Bottom

EGURANÇA E ADVERTÊNCIAS

Para tirar o máximo partido do seu novo produto e desfrutar de um desempenho duradouro e sem problemas, leia atentamente este manual do proprietário e guarde-o num local seguro para referência futura.

MANUFACTURER: LANEY AMPLIFICATION. STEELPARK ROAD, COOMBS WOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD, UK

1) Desembalagem: Ao desembalar o produto, verifique cuidadosamente se há sinais de danos que possam ter ocorrido durante o transporte da fábrica da Laney para o revendedor. No caso improvável de haver danos, por favor, reembale sua unidade em sua caixa original e consulte seu revendedor. Aconselhamo-lo vivamente a manter a sua caixa de transporte original, uma vez que no caso improvável de a sua unidade apresentar uma avaria, poderá devolvê-la ao seu revendedor para reparação embalada de forma segura.
2) Conexão do Amplificador: Para evitar danos, geralmente é aconselhável estabelecer e seguir um padrão para ligar e desligar seu sistema. Com todas as partes do sistema conectadas, ligue o equipamento de origem, mixers, processadores de efeitos, etc., ANTES de ligar o amplificador. Muitos produtos apresentam grandes surtos transitórios ao ligar e desligar, o que pode causar danos aos alto-falantes. Ligando seu amplificador por ÚLTIMO e certificando-se de que seu controle de nível esteja no mínimo, quaisquer transientes de outros equipamentos não devem atingir seus alto-falantes. Aguarde até que todas as partes do sistema tenham se estabilizado, geralmente alguns segundos. Da mesma forma, ao desligar o sistema, sempre diminua os controles de nível do amplificador e, em seguida, desligue-o antes de desligar outros equipamentos.
3) Cabos: Nunca use cabos blindados ou de microfone para conexões de alto-falante, pois isso não será suficiente para lidar com a carga do amplificador e pode causar danos a todo o sistema. Use cabos blindados de boa qualidade em qualquer outro lugar.
4) Manutenção: O usuário não deve tentar consertar esses produtos. Encaminhe todos os serviços para pessoal de serviço qualificado.
5) Preste atenção a todos os avisos.
6) Siga todas as instruções.
7) Não use este aparelho próximo à água.
8) Limpe apenas com um pano seco.
9) Não bloqueie nenhuma das aberturas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
10) Não instale perto de fontes de calor, como radiadores, aquecedores, fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
11) Um aparelho com construção Classe I deve ser conectado a uma tomada elétrica com uma conexão protetora. Não anule a finalidade de segurança do plugue polarizado ou do tipo aterrado. Um plugue polarizado tem duas lâminas, uma mais larga que a outra. Um plugue com aterramento tem duas lâminas e um terceiro pino de aterramento. A lâmina larga ou terceiro pino é fornecida para sua segurança. Se o plugue fornecido não couber na sua tomada, consulte um eletricista para substituir a tomada obsoleta.
12) Proteja o cabo de alimentação de pisadas ou apertos, principalmente nos plugues, receptáculos de conveniência e no ponto em que saem do aparelho.
13) Utilize apenas fixações/acessórios fornecidos pelo fabricante.
14) Use apenas com um carrinho, suporte, tripé, suporte ou mesa especificado pelo fabricante ou vendido com o aparelho. Quando um carrinho for usado, tenha cuidado ao mover a combinação carrinho/aparelho para evitar ferimentos causados por quedas.
15) O plugue de alimentação ou o acoplador do aparelho é usado como dispositivo de desconexão e deve permanecer prontamente operável. O usuário deve permitir fácil acesso a qualquer plugue de rede, acoplador de rede e interruptor de rede usados em conjunto com esta unidade, tornando-a prontamente operável. Desconecte este aparelho durante tempestades com raios ou quando não for usado por longos períodos de tempo.
16) Encaminhe todos os serviços para pessoal de serviço qualificado. A manutenção é necessária quando o aparelho foi danificado de alguma forma, como quando o cabo de alimentação ou plugue está danificado, líquido foi derramado ou objetos caíram no aparelho, o aparelho foi exposto à chuva ou umidade, não funciona normalmente, ou foi descartado.
17) Nunca quebre o pino de aterramento. Conecte apenas a uma fonte de alimentação do tipo marcado na unidade adjacente ao cabo de alimentação.
18) Se este produto for montado em um rack de equipamento, deve ser fornecido suporte traseiro.
19) Nota apenas para o Reino Unido: Se as cores dos fios do cabo de alimentação desta unidade não corresponderem aos terminais da sua ficha, proceda do seguinte modo:
    - O fio verde e amarelo deve ser conectado ao terminal marcado com a letra E, o símbolo de terra, verde ou verde e amarelo.
    - O fio azul deve ser conectado ao terminal marcado com a letra N ou com a cor preta.
    - O fio de cor marrom deve ser conectado ao terminal marcado com a letra L ou com a cor vermelha.
20) Este aparelho elétrico não deve ser exposto a pingos ou respingos e deve-se tomar cuidado para não colocar objetos que contenham líquidos, como vasos, sobre o aparelho.
21) A exposição a níveis de ruído extremamente altos pode causar perda auditiva permanente. Os indivíduos variam consideravelmente em suscetibilidade à perda auditiva induzida por ruído, mas quase todos perderão parte da audição se forem expostos a ruído suficientemente intenso por tempo suficiente. A Administração de Saúde e Segurança Ocupacional do governo dos EUA (OSHA) especificou as seguintes exposições de nível de ruído permissíveis: De acordo com a OSHA, qualquer exposição acima dos limites permitidos acima pode resultar em alguma perda auditiva. Tampões de ouvido ou protetores nos canais auditivos ou sobre as orelhas devem ser usados ao operar este sistema de amplificação para evitar perda auditiva permanente, se a exposição exceder os limites estabelecidos acima. Para evitar exposição potencialmente perigosa a altos níveis de pressão sonora, recomenda-se que todas as pessoas expostas a equipamentos capazes de produzir altos níveis de pressão sonora, como este sistema de amplificação, sejam protegidas por protetores auriculares enquanto esta unidade estiver em operação.

Duration Per Day in Hours	Sound Level dBA, slow response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 ½	102
1	105
½	110
¼ ou inférieur	115

22) Se o seu eletrodoméstico tiver um mecanismo basculante ou um gabinete estilo contragolpe, use este recurso de design com cuidado. Devido à facilidade com que o amplificador pode ser movido entre as posições reta e inclinada para trás, use o amplificador apenas em uma superfície nivelada e estável. NÃO opere o amplificador em uma escrivaninha, mesa, prateleira ou outra plataforma não estável e inadequada.
23) Os símbolos e nomenclatura usados no produto e nos manuais do produto, destinados a alertar o operador para áreas onde pode ser necessário cuidado extra, são os seguintes:

CAUTION:	Intended to alert the user to the presence of uninsulated 'Dangerous Voltage' within the products enclosure that may be sufficient to constitute a risk of electrical shock to persons. Destina-se a alertar o usuário sobre a presença de 'Tensão Perigosa' não isolada dentro do invólucro do produto que pode ser suficiente para constituir um risco de choque elétrico para as pessoas.
WARNING:	Intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (Servicing) instructions in the literature accompanying the product. Destina-se a alertar o usuário sobre a presença de instruções importantes de operação e manutenção (Assistência) na literatura que acompanha o produto.
CAUTION: CUIDADO:	Risk of electrical shock - DO NOT OPEN. To reduce the risk of electrical shock, do not remove the cover. No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel. Risco de choque elétrico - NÃO ABRA. Para reduzir o risco de choque eléctrico, não retire a tampa. Não há peças internas que possam ser reparadas pelo usuário. Encaminhe a manutenção para pessoal qualificado.
WARNING: AVISO:	To prevent electrical shock or fire hazard, do not expose this appliance to rain or moisture. Before using this appliance, please read the operating instructions for further warnings. Para evitar choque elétrico ou risco de incêndio, não exponha este aparelho à chuva ou umidade. Antes de usar este aparelho, leia as instruções de operação para obter mais avisos.
	Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das regras da FCC A operação está sujeita às duas condições a seguir: 1) Este dispositivo não pode causar interferência prejudicial 2) Este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, que possa causar operação indesejada. Aviso: Alterações ou modificações no equipamento não aprovadas pela Laney podem anular a autoridade do usuário para usar o equipamento. Nota: Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites para dispositivos digitais Classe B, de acordo com a Parte 15 das Regras da FCC. Esses limites são projetados para fornecer proteção razoável contra interferência prejudicial em uma instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e usado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial nas comunicações de rádio. No entanto, não há garantia de que não ocorrerá interferência em uma instalação específica. Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado ligando e desligando o equipamento, o usuário é encorajado a tentar corrigir a interferência por meio de uma ou mais das seguintes medidas. Reoriente ou reposicione a antena receptora. Aumente a separação entre o equipamento e o receptor. Conecte o equipamento em uma tomada de um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado. Consulte o revendedor ou um técnico de rádio/TV experiente para obter ajuda.
	DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE SIMPLIFICADA DA UE Por meio deste, a Laney Electronics declara que o equipamento de rádio está em conformidade com as Diretivas 2014/53/UE, 2011/65/UE, 2009/125/UE Este produto está em conformidade com os requisitos dos seguintes Regulamentos, Diretivas e Normas Europeias: Marcação CE (93/68/CEE), Baixa Tensão (2014/35/UE), CEM (2014/30/UE), RoHS (2011/65/UE), ErP (2009/125/UE) * Para modelos com comunicação sem fio integrada: Este produto está em conformidade com os requisitos dos seguintes Regulamentos, Diretivas e Normas Europeias: Marcação CE (93/68/CEE), Baixa Tensão 2014/35/UE, CEM (2014/30/UE), RoHS (2011/65/UE), RED (2014/30/UE), ErP, 2009/125/UE O texto integral da declaração de conformidade da UE está disponível no seguinte endereço de Internet: http://support.laney.co.uk/approvals
	O objeto da declaração descrita acima está em conformidade com o requisito legal relevante Regulamentos de Equipamentos Elétricos (Segurança) 2016, Regulamentos de Compatibilidade Eletromagnética 2016, A Restrição do Uso de Certas Substâncias Perigosas em Regulamentos de Equipamentos Elétricos e Eletrônicos 2012, O Ecodesign para Energia- Produtos Relacionados e Informações sobre Energia, (Alteração) (Saída da UE) Regulamentos de 2012
	Para reduzir os danos ambientais, no final da sua vida útil, este produto não deve ser eliminado juntamente com o lixo doméstico normal em aterros sanitários. Deve ser levado a um centro de reciclagem aprovado de acordo com as recomendações da diretiva WEEE (Resíduos de Equipamentos Elétricos e Eletrônicos) aplicável em seu país.

IRONHEART
- FOUNDRY -

LANEY AMPLIFICATION
STEELPARK ROAD, COOMBSWOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD. UK
PARA AS INFORMAÇÕES MAIS RECENTES, POR FAVOR, VISITE WWW.LANEY.CO.UK

NO INTERESSE DO DESENVOLVIMENTO CONTÍNUO, LANEY RESERVA-SE O DIREITO DE ALTERAR A ESPECIFICAÇÃO DO PRODUTO SEM AVISO PRÉVIO.

V1.1