IRONHEART

- FOUNDRY -

IRF120H

BENUTZERHANDBUCH

Laney

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG 2
HAUPTMERKMALE 2
STEUERUNG 3
VORDERSEITE 3
HINTEN 5
VERBINDUNGEN 7
LAUTSPRECHERVERBINDUNG 7
EXTERNE EFFEKTE 8
FOOTSWITCH CONNECTION 9
AUX IN AND HEADPHONES 9
DI OUT 10
USB 10
BLOCKDIAGRAMM 11
DIE LA· IR-APP 12
DOWNLOAD & INSTALLATION 12
FIRMWARE-UPDATE 12
NUTZUNG DER APP 13
EINSTELLUNGSPANEL 16
TECHNISCHE DATEN 17
MASSEN 18
WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE (DE) 19

DRAFT

EINLEITUNG

Der Laney IRF120H ist ein 120-Watt-Solid-State-Gitarrenverstärkerkopf, der das vollständige Ironheart Foundry-Feature an Spieler vermittelt, die ein dediziertes Head-and-Cabinet-Setup wünschen. In Kombination mit dem passenden IRF212-Gehäuse, das mit zwei individuellen HH 12"-Treibern ausgestattet ist, liefert die Kombination IRF120H + IRF212 eine starke Bühnenlautstärke, professionelle Aufnahmeverbindung und den analogen Ironheart-Charakter, auf dem die Foundry-Plattform basiert.

Der IRF120H nimmt eine überzeugende Position im Kopfkopfmarkt ein: leistungsstark, analog, nicht digital, und ausgestattet mit USB TYPE C Audio-I/O und einer Kopfhörerbuchse. Für Spieler, die ein professionelles Headrig ohne Röhrenverstärkergewicht oder -preis wünschen, ist IRF120H die Lösung.

HAUPTMERKMALE

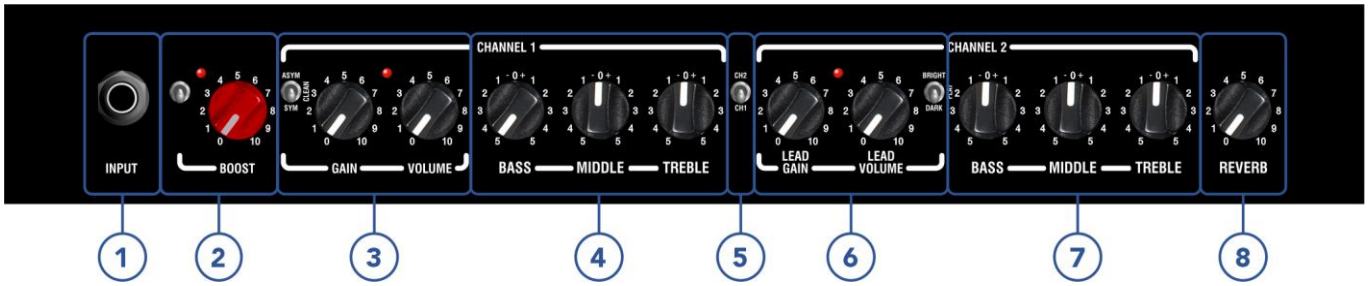
Die IRF120H enthält jedes Merkmal aus dem Foundry-Bauplan in einem eigenständigen Kopfformat:

- 120 Watt RMS
- Zwei vollständig unabhängige Kanäle – jeder mit eigener Gain-Struktur und Voicing
- KANAL 1: ASYM-, CLEAN- und SYM-Verstärkungs-/Clipping-Modi
- KANAL 2: BRIGHT, NORMAL und DARK Stimmoptionen
- 3-Band-Passive Tone Stack, BASS, MIDDLE & TREBLE (gemeinsam)
- Pre-BOOST mit Fußschalterbuchse
- LA· IR-ausgestatteter XLR DI OUT – lade deine eigenen Impulsantworten über die App hoch
- USB-Verbindung für App-Steuerung, Preset-Management und Audio-Ein- und Ausgang
- POWER-Skalierung auf unter 1 Watt – Vollcharakterton bei jeder Lautstärke
- Integrierter digitaler Springline-REVERB
- EFFEKTSCHLEIFE (Serien-SENDEN/ZURÜCKKEHREN)
- Lautsprecherausgang – kompatibel mit jedem 8-Ohm- oder 16-Ohm-Gehäuse.
- Kopfhörerausgabe für stille Übungen oder Aufnahmen
- AUX IN für die Backing Tracks

DRAFT

STEUERUNG

VORDERSEITE



1. INPUT

Verbinden Sie Ihre Gitarre hier mit einem hochwertigen Instrumentenkabel.

2. BOOST

Der schaltbare BOOST-Regler ist eine zusätzliche Pre-Channel-Drive-Einstellung, um das Eingangssignal zu erhöhen. Das ist, als würde man ein Boost-Pedal vorne am Verstärker platzieren.

Kontrolliere die Menge an Verstärkung, die der BOOST liefert, mit dem BOOST-Reglerknopf und aktiviere oder deaktiviere den BOOST mit dem EIN/AUS-Schalter. Die LED leuchtet, um anzuzeigen, dass der BOST aktiv ist.

Hinweis: Der BOOST-Schalter muss in der oben-Position sein, um Fußschalter zu steuern.

3. CHANNEL 1 - RHYTHM

GAIN- und VOLUME-Einstellungen, um Drive und Pegel für KANAL 1 einzustellen. Verwenden Sie die dedizierte GAIN-Regelung zusammen mit der BOOST-Regelung, um den gewünschten Overdrive/Verzerrung zu erreichen. Mit drei Einstellungen kann der GAIN CHARACTER-Schalter (GCS) entweder sauberes, asymmetrisches oder symmetrisches Clipping erzeugen, was eine verfeinerte Kontrolle über die Kanalverzerrungseigenschaften ermöglicht.

ASYM – bietet asymmetrisches Wellenclipping, reich an sekundären Obertönen, das mehr Verzerrung hinzufügt und dabei etwas Klarheit und Dynamik beibehält.

CLEAN – mit dieser Einstellung minimal Kompression, offenerer Klang mit weicherem Clipping.

SYM – symmetrisches Wellen-Clipping, das eine aggressivere Verzerrung für einen komprimierten Klang mit hohem Gain und zusätzlichem Sustain erzeugt.

4. EQ

Die Ironheart Foundry verfügt über einen typisch britisch stimmgebundenen Dreiband-EQ-Tonstack zur vollständigen Kontrolle der BASS-, MITTEL- und HOCHTÖNEN-Frequenzbänder.

BASS – passt die Stärke der Bässwiedergabe deines Ausgangs an, um einen tieferen Klang zu erzielen, wenn er im Uhrzeigersinn gedreht wird.

MIDDLE – passt die Stärke der Mittenansprache deines Ausgangs an, die, wenn sie im Uhrzeigersinn gedreht wird, einen volleren Klang erzeugt.

TREBLE – A passt die Stärke der Wiedergabe des hohen Tons deines Ausgangs an. Dreht man im Uhrzeigersinn, werden die helleren, höheren Töne verstärkt.

DRAFT

5. CHANNEL SWITCH

Schalte zwischen den beiden Kanälen. Stelle sicher, dass KANAL 2 ausgewählt ist (Kippschalter hoch), wenn du einen Fußschalter zur Steuerung des Kanalwechsels benutzt. CHANNEL 1 und 2 haben beide StatusLEDs (über den GAIN-Reglern), die leuchten, wenn der Kanal aktiv ist.

6. CHANNEL 2 - LEAD

Ein hochgainiger, symmetrisch geclippter Kanal, der einen komprimierten Klang mit mehr Sustain erzeugt. Zu den Bedienelementen gehören GAIN, VOLUME und ein dreistufiger TONE CHARACTER-Schalter, der zusätzliche klangliche Verbesserungen bietet:

BRIGHT – erweitert die hohen Frequenzen und verleiht einen helleren Klangcharakter.

FLAT– dies ist eine Standard-Ton-Stack-Einstellung, die keinen besonderen Schwerpunkt auf hohen oder tiefen Frequenzen legt.

DARK – verstärkt die tiefen Frequenzen, verleiht dem Klang etwas Wärme und reduziert die Leistung der hohen Frequenzen.

7. EQ

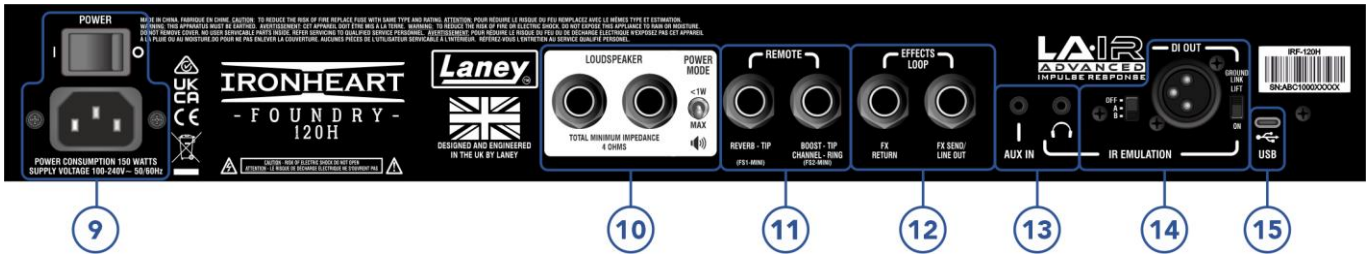
Für mehr Flexibilität verfügt CHANNEL 2 außerdem über eine eigene eigene EQ-Stufe mit denselben Reglern und Klangqualitäten wie CHANNEL 1.

8. REVERB

Unser eingebauter Studio-Qualitäts-REVERB-REVERB-Effekt, basierend auf unserem Secret Path-Pedal. Drehen Sie den Regler im Uhrzeigersinn, um die Stärke des Effekts zu erhöhen. Bei 0 ist kein Hall zu hören. Die Fernsteuerung des Ein/Aus-Schalters ist über die Fußschalter-Fernbedienung möglich.

DRAFT

HINTEN



9. POWER SOCKET AND SWITCH

IEC C14 Netzeingangsbuchse zum Anschluss des mitgelieferten Netzkabels. Der universelle Stromeingang akzeptiert einen weiten Spannungsbereich von -100-240V~50/60Hz ohne Spannungswahl oder -anpassung.

Stelle den POWER-Schalter auf '0', wenn der Verstärker nicht in Betrieb ist.

10. LOUDSPEAKER OUTPUTS

Verbinde dich mit deinem passiven Gitarrenlautsprechergehäuse. Ein IRF212 wird empfohlen.

Es gibt zwei Sockeln, sodass ein einzelner oder mehrere Gehäuse verwendet werden können. Für ein einzelnes Gehäuse ist eine Eingangsimpedanz von 4, 8 oder 16 Ohm ideal, aber es ist wichtig zu beachten, dass bei Verwendung mehrerer Gehäuse die (parallele) Kombination der beiden Gehäuse entsteht. Wenn beispielsweise zwei 8-Ohm-Gehäuse verwendet werden, beträgt die resultierende Impedanz 4 Ohm – die minimal akzeptierte Impedanz. Alles darunter wird wahrscheinlich zu Schäden am Verstärker führen!

Die Verwendung des Verstärkers ohne Lautsprecher führt zu keinem Schaden.

Verwenden Sie nur ein hochwertiges Lautsprecherkabel. Verwenden Sie kein Audiokabel, um Lautsprecher anzuschließen!

POWER MODE

Schalte die Ausgangsleistung des Verstärkers zwischen Vollleistung und <1W für leises Spielen.

11. REMOTE

Zwei 6,3-mm-Fußschalter-Steckdosen ermöglichen das Fernschalten von BOOST, CHANNEL und REVERB. Für REVERB ist ein einzelner Fußschalter und für BOOST und CHANNEL ein doppelter Fußschalter erforderlich. Damit die Fußschalter funktionieren, muss der BOOST-Kippschalter (an der Frontplatte) in der 'hoch'-Position sein und der CHANNEL-Schalter auf CH2 (auch 'hoch'-Position) eingestellt sein.

12. EFFECTS LOOP

FX SEND und RETURN ermöglichen es dir, externe Effektpedale oder Rack-Geräte anzuschließen. Der FX SEND kann auch als Standard-Line-Level-Ausgang verwendet werden. Sowohl FX SEND als auch RETURN sind nach Volume und EQ, aber vor REVERB.

13. AUX IN AND HEADPHONES

Ein 3,5mm AUX-Eingang, um eine Backing-Spur zu deinem Mix hinzuzufügen. Der AUX-IN ist intern geroutet nach VOLUME, EQ und REVERB.

Ein 3,5-mm-KOPFHÖRER-Ausgang für leises Spielen. Der eingebaute Lautsprecher schaltet stumm, wenn Kopfhörer angeschlossen sind.

HINWEIS: Der KOPFHÖRER-Ausgang folgt dem, worauf der LA· IR-Schalter eingestellt ist.

DRAFT

14. DI OUT

Ein line-level, balancierter XLR DI OUT, der verwendet werden kann, um das IRF120H mit externer Ausrüstung wie einem Mischpult oder DAW zu verbinden. Der DI OUT ist mit LA· IR-Funktionalität ausgestattet, die über die LA· IR-Desktop-Anwendung steuerbar ist.

GROUND LINK

Wenn mehrere Netzgeräte zusammen verwendet werden, können Erdungsschleifen und Brummen manchmal ein Problem sein. Die EARTH LINK verbindet oder trennt den XLR DI OUT Massepin (Pin1) mit der Chassis-Erde. In der Hebeposition kann eine Erdungsschleife entfernt werden, was das Problem des Netzbrumms möglicherweise beseitigt.

LA·IR

Ein Drei-Positionen-Schalter, der die Wahl zwischen zwei verschiedenen LA·IRs (Laney Impulse Responses) auf dem Gerät ermöglicht. IR A emuliert einen Laney GS112 und IR B einen Laney GS412. Auf AUS gestellt, um die IRs sowohl für den DI OUT als auch für die KOPFHÖRER zu deaktivieren.
Die hochwertigen, vorinstallierten LA·IRs können über die LA·IR-Desktop-App ausgetauscht werden.
Siehe den Abschnitt NUTZUNG DER APP für weitere Informationen.

15. USB

Schließen Sie ein USB-Typ-C-Kabel an einen Computer an, um auf die LA·IR-App zuzugreifen und den EQ sowie die LA·IRs zu verändern. Der eingebaute USB ist ebenfalls klassenkonforme Audio-Send/Empfang. Audio zum Desktop ist ein Stereo-Feed mit dem rechten Kanal nach der LA·IR-Emulation und dem linken Kanal vor der LA·IR-Emulation. USB IN (links & rechts) summiert sich mit dem AUX-IN-Signal, nach dem Hall und der EFFEKTSCHLEIFE.

HINWEIS: Die USB-IN (links & rechts) sind nicht an den USB-OUT (links & rechts) geleitet.

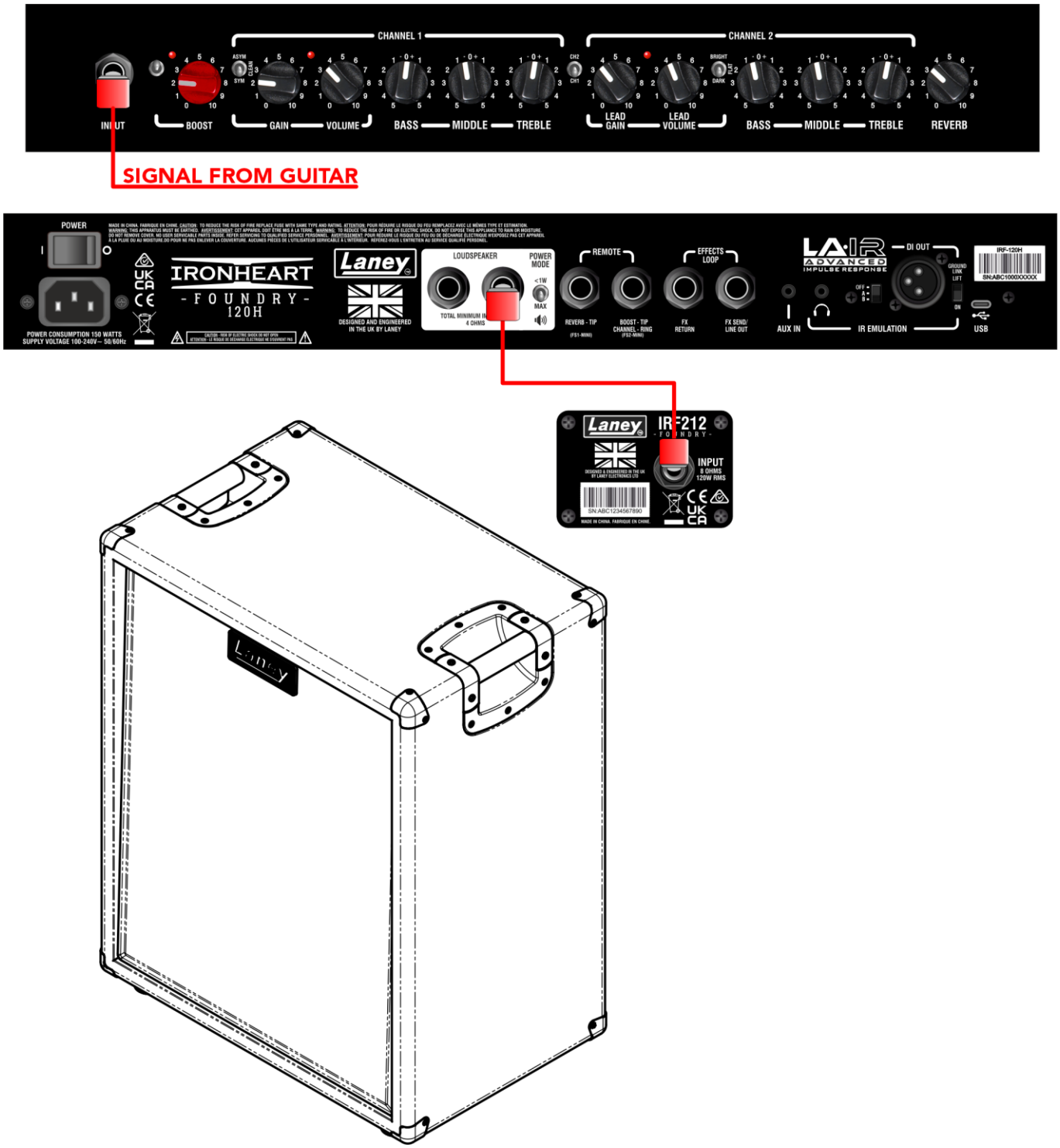
DRAFT

VERBINDUNGEN

LAUTSPRECHERVERBINDUNG

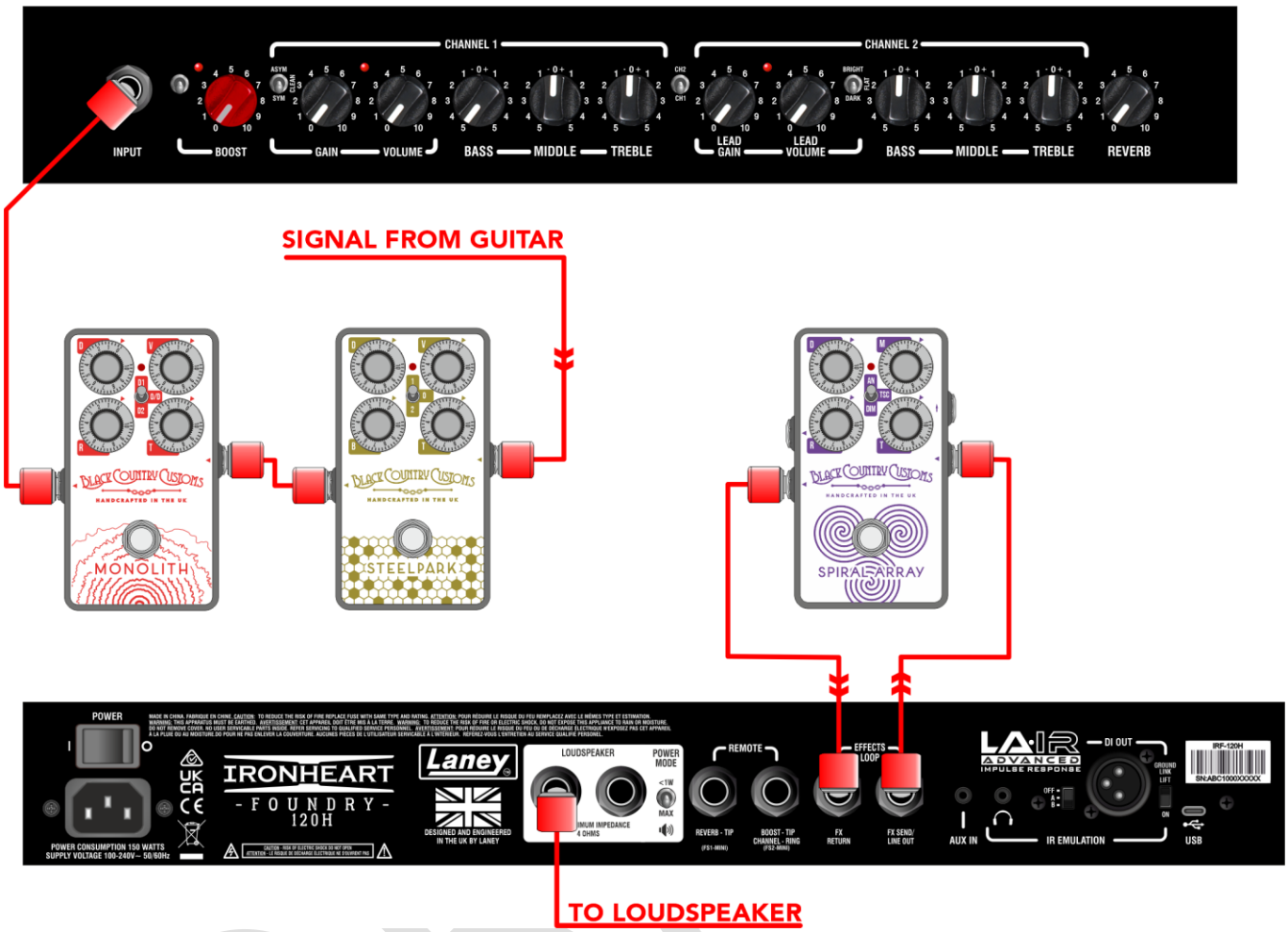
Schließen Sie ein geeignetes Lautsprechergehäuse an, das eine Impedanz (oder kombinierte Impedanz, falls mehrere Gehäuse verwendet werden) von mindestens 4 Ohm aufweist.

Verwenden Sie ein 6,3-mm-Buchsen-Lautsprecherkabel (kein Instrumentenkabel) und schließen Sie einen der Lautsprecherausgangsstecker auf der Rückseite an.



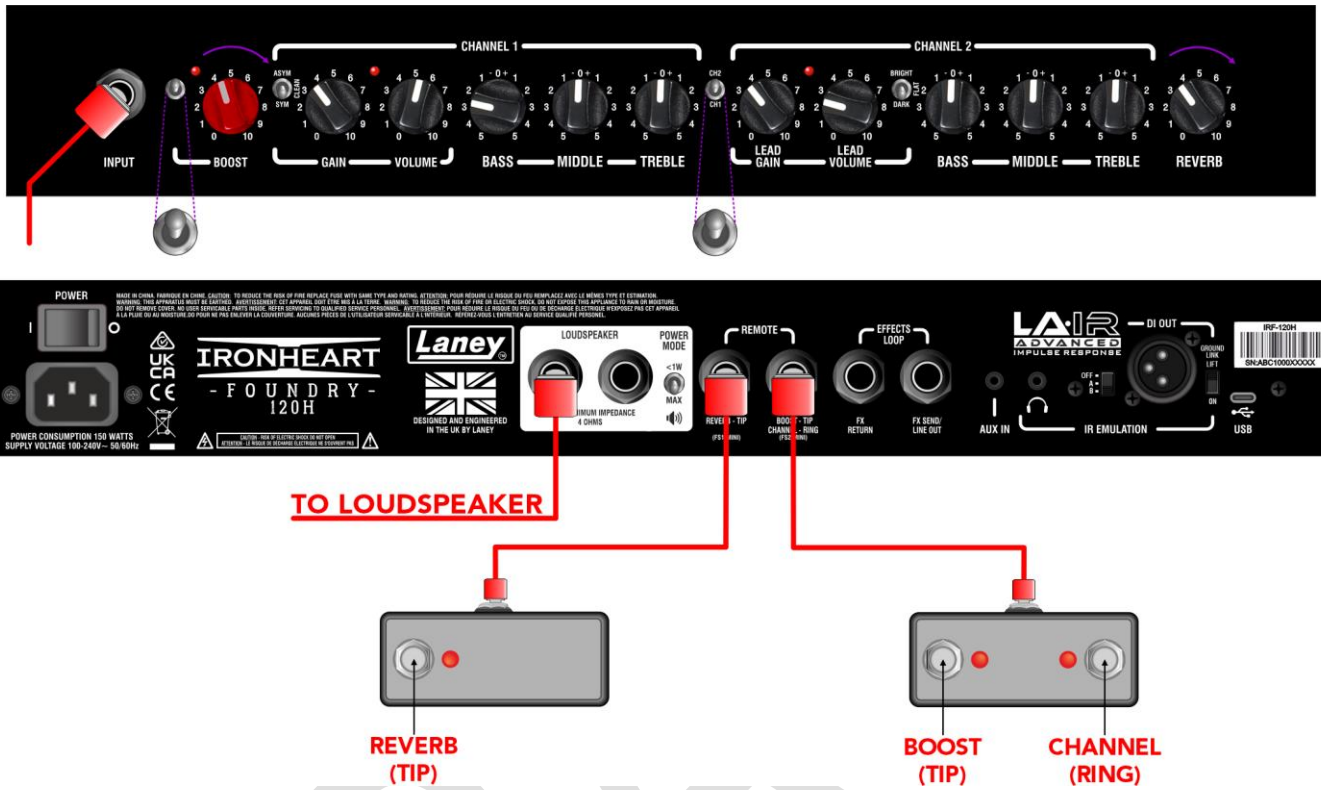
EXTERNE EFFEKTE

Füge die gewünschten FX-Pedale vor dem INPUT des Verstärkers und/oder im EFFEKT-LOOP hinzu, um den IRF120H Klang anzupassen.



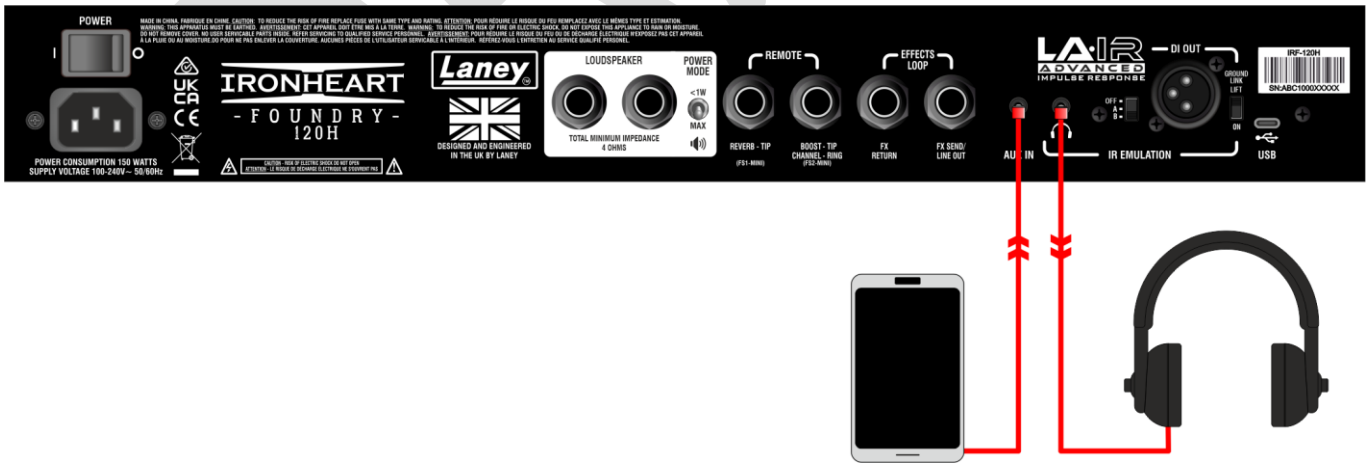
FOOTSWITCH CONNECTION

Fernzugriff auf die Funktionen BOOST, CHANNEL und REVERB für zusätzliche Flexibilität. BOOST- und CHANNEL-Kippschalter müssen in der 'oben'-Position sein, wenn Fußschalter verwendet werden. Laney FS1-MINI und FS2-MINI Fußschalter (empfohlen, aber nicht enthalten) sind im untenstehenden Beispiel dargestellt.



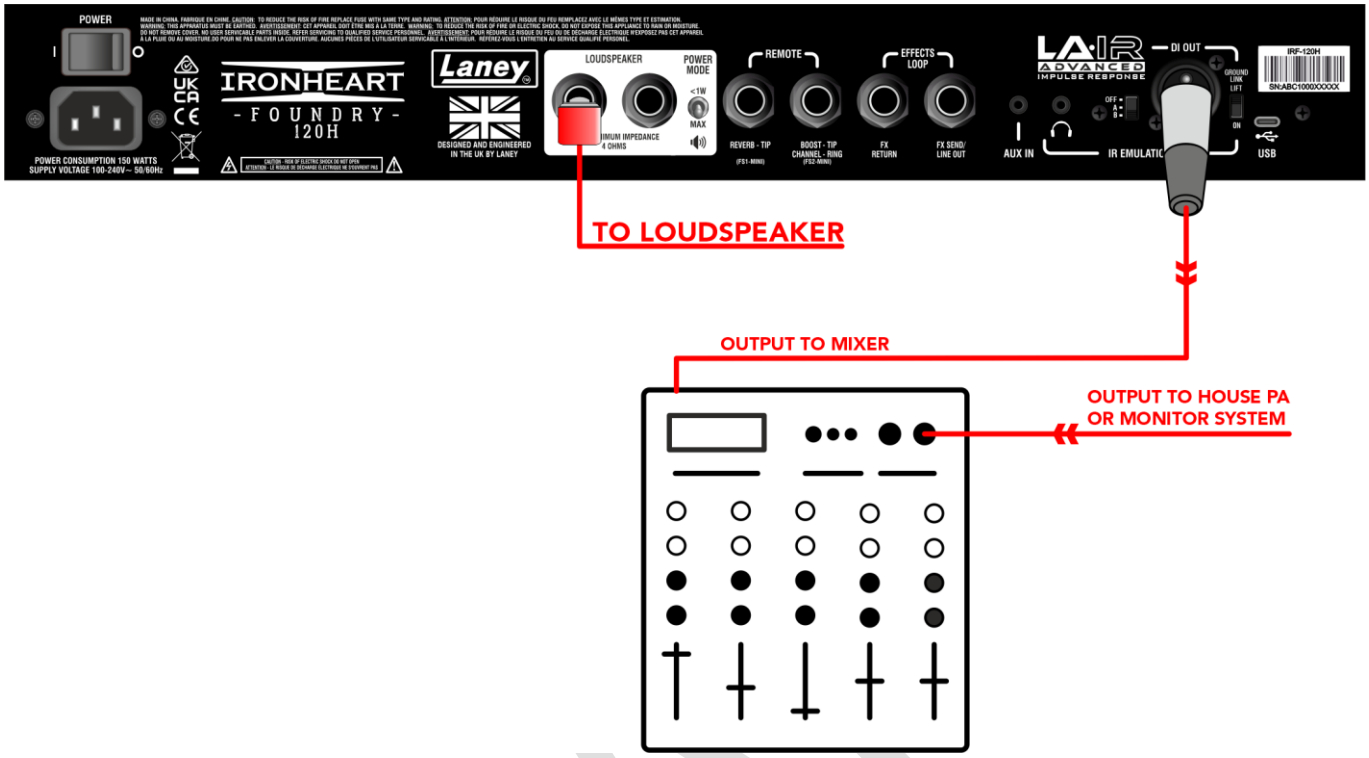
AUX IN AND HEADPHONES

Füge eine Begleitspur mit dem AUX-IN hinzu und höre mit Kopfhörern für eine ruhige Übungsstunde.



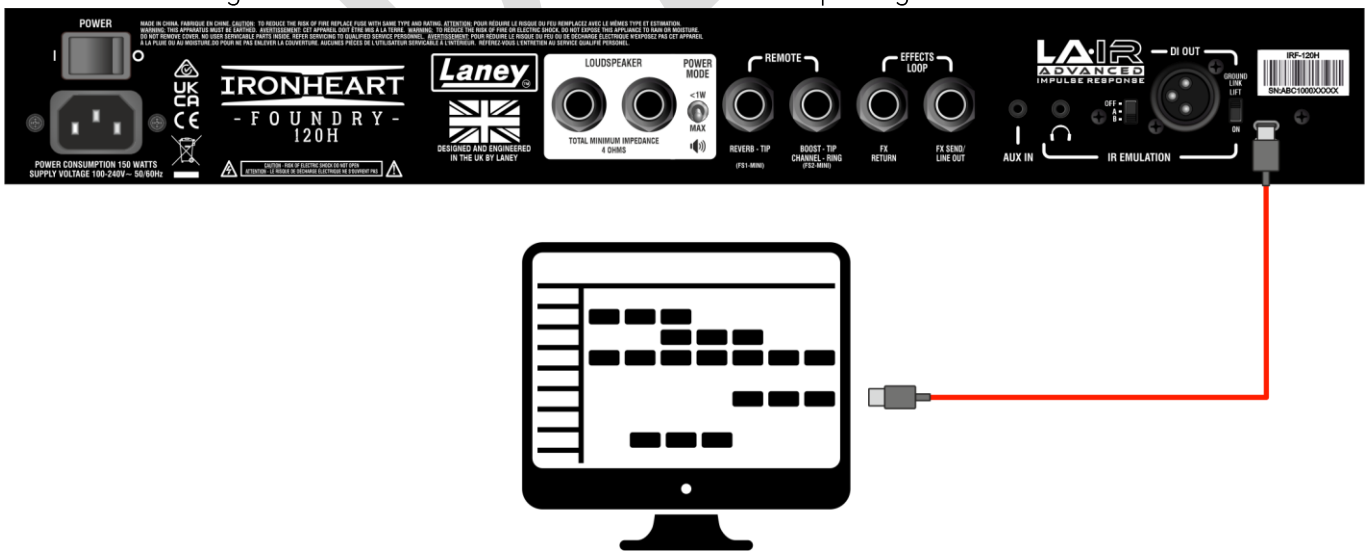
DI OUT

Der IRF120H verfügt über einen hochwertigen, von Lautsprechern emulierten DI-Ausgang, der an ein symmetrisches/unsymmetrisches Line-Pegel-Eingangsgerät wie eine PA oder ein Audio-Interface an die DAW (Digital Audio Workstation) angeschlossen werden kann.

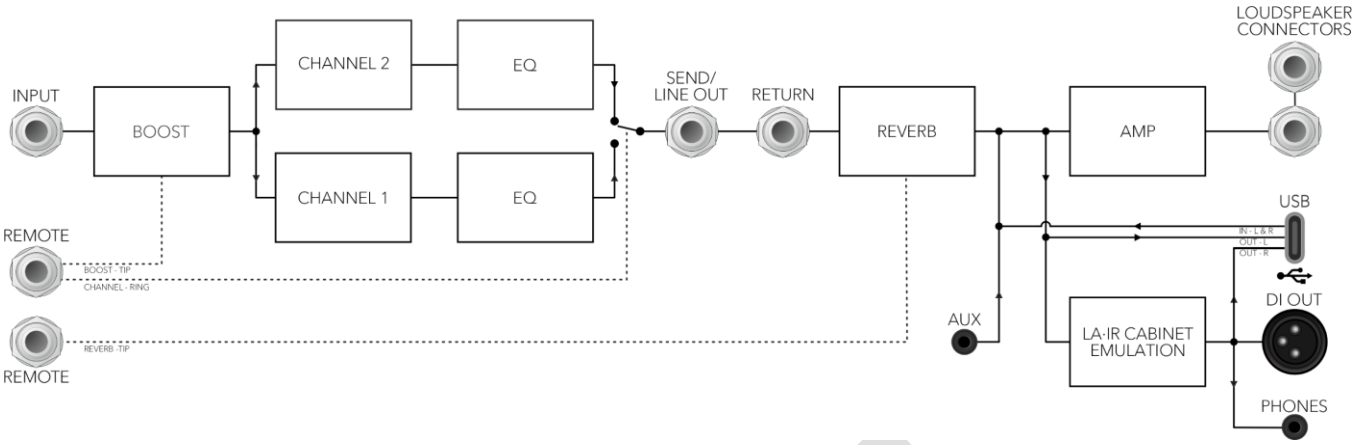


USB

Alternativ kann digitales Audio über USB zu und von einem Computer geleitet werden.



BLOCKDIAGRAMM



DRAFT

DIE LA· IR-APP

Die IRF120H ist darauf ausgelegt, die kostenlose Laney LA·IR-App zu unterstützen. Die App erlaubt es, die geladenen IRs durch eigene auszutauschen, deren Gain zu bearbeiten und bietet zwei 8-Band-parametrische EQs an – einen für jede Box.

All das kannst du während des Übens spontan machen, sodass du die Veränderung deines Klangs beim Editing hören kannst.

Die App läuft unter Windows 10/11 und macOS®.

Windows ist eine Marke der Microsoft-Unternehmensgruppe. macOS ist eine Marke von Apple Inc.

DOWNLOAD & INSTALLATION

Die Installationsprogramme für Windows und macOS können von der IRF120H Produktseite unten im Download-Bereich heruntergeladen werden. Klicken Sie auf diesen Link, um weitergeleitet zu werden.

WINDOWS

Nach dem Download führen Sie das Setup-LAIR_x64.exe im Downloads-Ordner im Dateiexplorer aus. Folgen Sie den Anweisungen zum Installer, akzeptieren Sie die EULA und wählen Sie einen geeigneten Ort für die Installation aus, drücken Sie dann auf Installieren, um abzuschließen.

MAC

Sobald die .dmg-Datei heruntergeladen wurde, ziehen Sie diese in den Applications-Ordner, um die Installation abzuschließen. Starten Sie die LA·IR-App ab diesem Ordnerstandort.

LA· IR-UPDATE

Beim Öffnen fordert die App automatisch ein Update auf, falls eine neue Version veröffentlicht wird. Wir empfehlen, alle Updates zu akzeptieren, da sie neue Funktionen oder Fehlerbehebungen enthalten können.

FIRMWARE-UPDATE

Wenn Sie die IRF120H mit der LA· IR-App verbinden, werden Sie benachrichtigt, wenn größere Firmware-Updates verfügbar sind. Einige Updates können notwendig sein, um Zugang zur LA· IR-App. Wir empfehlen ein Update, um Ihre Benutzererfahrung zu verbessern.

Kleinere Updates erscheinen möglicherweise nicht als Pop-up, also schauen Sie von Zeit zu Zeit im Update-Panel nach, wo diese zugänglich sind.

NUTZUNG DER APP

VERBINDUNG DER IRF120H

Der Anschluss des IRF120H erfolgt ganz einfach über ein USB-Typ C-Kabel. Stecken Sie ein Ende in die USB-Typ C-Buchse an der Rückseite des Geräts und das andere Ende in Ihren Computer, auf dem die App installiert ist.

Mit der LA· IR-App öffnen, deine IRF120H einschalten und verbinden und dann auf den VERBINDEN-Button in der App drücken, wenn sie angezeigt wird.

ÄNDERUNG DER IRs

Wählen Sie das LA· IR-Panel über das linke Seitenleistenmenü aus (sollte beim Öffnen der App die Standardansicht sein).

Zusätzlich zu den beiden vorinstallierten IRs kann die App verwendet werden, um stattdessen Ihre eigene Datei zu tauschen. Um Ihre Benutzer-IR zu laden, klicken Sie auf das Dropdown-Menü unter entweder Cabinet A/B und wählen Sie "IR-importieren" – nur .wav Dateien können verwendet werden. Die App wandelt Ihr IR in das erforderliche . Lair-Dateiformat um. Keine Sorge, Ihre ursprüngliche .wav-Datei wird nicht gelöscht! Die Standard-GS112- und GS412-System-IRs sind in der App immer verfügbar und können nicht gelöscht werden.

Es ist möglich, den Namen der Benutzer-IRs zu bearbeiten sowie sie sowohl aus dem Verstärker als auch aus der App zu löschen. Dazu klicken Sie mit der rechten Maustaste auf beliebige IRs im Bereich "Benutzer" und drücken Sie auf "BEARBEITEN" oder "LÖSCHEN".

WARNUNG: Das Löschen eines Benutzer-IR ist dauerhaft und kann nicht rückgängig gemacht werden.

ÄNDERUNG DER GAIN

Der Gain jedes Cab-IR kann auch einzeln über den radialen Regler auf der rechten Seite geändert werden, falls sie zu laut oder leise sind. Dieser Gain wird automatisch in der . Lair-Datei des IR gespeichert, sodass alle Änderungen beim Einsatz des Verstärkers ohne App erhalten bleiben.

Ziehen Sie einfach den Schieberegler oder verwenden Sie alternativ das Maus-Scrollrad oder doppelklicken und geben Sie manuell den gewünschten Gain (in dB) ein. Reicht von -40 dB bis +6 dB.

ÄNDERUNG DES EQS

Die LA·IR-App verfügt außerdem über einen 8-Band-parametrischen EQ für jede Box. Es sind fünf verschiedene Filter verfügbar, kombiniert mit benutzerfreundlichen Reglern, mit denen Sie Gain, Frequenz und Q-Faktor je nach verwendetem Filter anpassen können.

Wechsle über die Menü-Seitenleiste links zum TONE-Panel.

WARNUNG: Alle EQ-Änderungen gehen dauerhaft verloren, wenn die App geschlossen oder getrennt wird, ohne zu speichern!

1. EQ TOGGLE

Den EQ für das gesamte Gerät (A und B) ein- und ausschalten, das kann für trockene/nasse Tests nützlich sein.

2. DI A+B LINK

Verknüpfe die DI A und DI B EQs, damit sie gleich sind. Dadurch wird DI B auf DI A gesetzt, wenn er gedrückt wird. Das Entlinken setzt DI B in seinen vorherigen Zustand zurück.

3. DI CAB SELECT

Wähle aus, für welches Gehäuse du den EQ bearbeiten möchtest. Die ausgewählte Boxe ist schwarz markiert. Nur "DI A + B" ist auswählbar, wenn sie verbunden ist.

4. BAND CONTROLS

Die Hauptsteuerungen für jedes Band finden Sie hier. Schalten Sie das Band ein und aus und ändern Sie den Filtertyp, den Sie anwenden möchten, im Dropdown-Menü. Wählen Sie zwischen Peak, High/Lowpass und High/Low Shelf.

Zusätzlich stehen drei radiale Schieberegler zur Verfügung, um die Verstärkung, Mittelfrequenz und den Q-Faktor des Filters zu ändern. Der Wert jedes Schiebereglers kann durch Ziehen, mit dem Maus-Scrollrad oder durch Doppelklick auf die Zahl geändert und manuell den gewünschten Wert eingeben. Bestimmte Filtertypen haben nicht alle Bedienelemente verfügbar.

DRAFT

5. FREQUENCY RESPONSE GRAPH

Dieses Diagramm zeigt die resultierende Frequenzantwort aller EQ-Bänder. Sieh dir deine Änderungen live an, um zu sehen, wie dein Klang beeinflusst wird. Zusätzlich ist jedes Band farblich codiert, sodass du sehen kannst, welcher Filter was macht.

6. BAND NODE

Das Diagramm zeigt außerdem einen Knoten, der jedem aktuell aktiven Band entspricht. Filterfrequenz und -verstärkung können durch Ziehen des Knotens für die gewünschte Bandnummer angepasst werden.

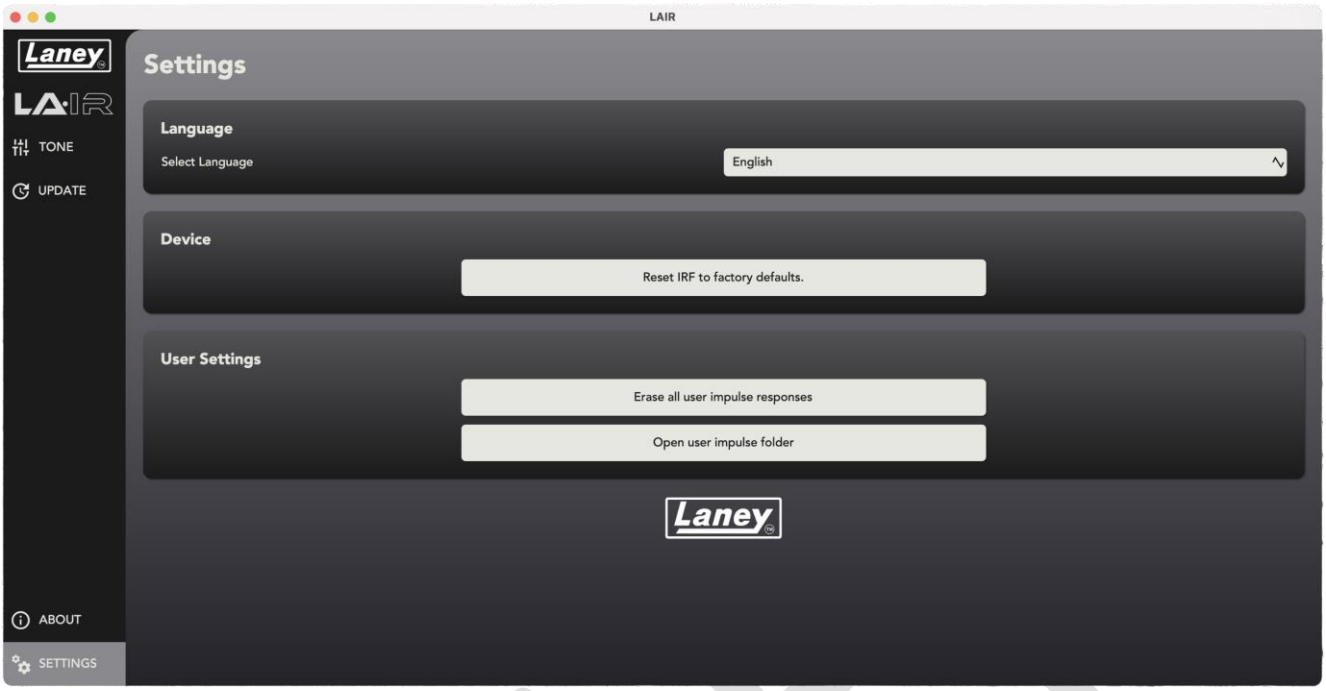
Für präzisere Änderungen empfehlen wir die BAND CONTROLS (4).

7. SAVE BUTTON

Drücke, um alle nicht gespeicherten Änderungen an den EQs (sowohl A als auch B) zu speichern und sie auf dem Verstärker zu speichern, um sie ohne die App zu verwenden. Das Schließen der App (oder das Trennen des Verstärkers) verliert alle seit dem letzten Speicherstand vorgenommenen Änderungen.

DRAFT

EINSTELLUNGSPANEL



LANGUAGE

Ändere die Sprache der LA·IR-App zu deiner bevorzugten Sprache.

RESET DEVICE

Dadurch werden alle EQ- und Gain-Änderungen zurückgesetzt und die IRs wieder auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt. Dies kann nicht rückgängig gemacht werden und alle Benutzeränderungen gehen verloren.

ERASING THE USER IRS

Lösche alle Benutzer-IRs aus der App und dem Verstärker. Diese sind unmöglich zurückzubekommen, es sei denn, du hast die originale .wav-Datei zum erneuten Import, also solltest du das unbedingt tun. Vor dem Löschen erscheint eine Pop-up-Warnung.

OPEN USER IR FOLDER

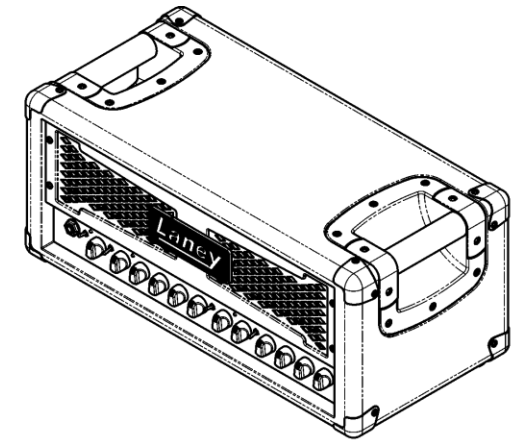
Öffne den Ordner, in dem alle deine importierten IRs gespeichert sind, im .lair-Format.

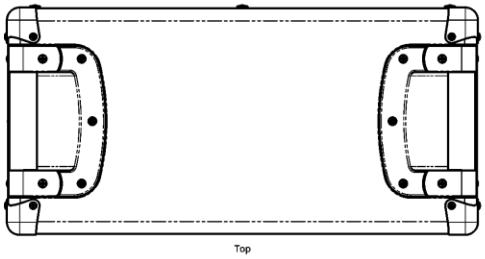
TECHNISCHE DATEN

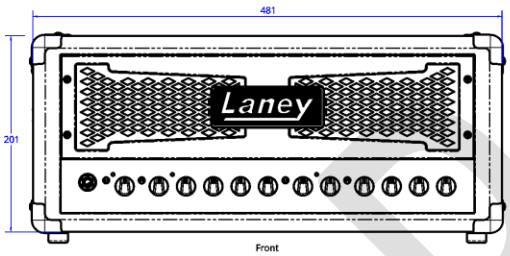
Model No	IRF120H
Name	Ironheart Foundry 120H
Type	Guitar amplifier head
Input Impedance	1MΩ
Amplifier Power	120W RMS or low power <1W bedroom mode
Channels	CHANNEL 1 (RHYTHM) , CHANNEL 2 (LEAD) with control panel and footswitchable selection
EQ	Independent BASS, MIDDLE & TREBLE (passive tone stack) for CHANNEL 1 & 2, plus gain character switch (CH 1) and tone switch (CH 2)
Effects	Adjustable digital springline REVERB with footswitch control and external EFFECTS LOOP
Controls	Switchable pre-BOOST, gain character switch, RHYTHM GAIN & VOLUME, BASS, MIDDLE, TREBLE, channel switch, LEAD GAIN & VOLUME, tone character switch (NORMA, BRIGHT, DARK), BASS, MIDDLE, TREBLE, REVERB & POWER MODE SWITCH
Indicators	LEDs for BOOST, CH1 and CH 2 active, illuminated grille for POWER
Inputs	6.3mm (1/4") mono instrument input jack, 6.3mm FX RETURN jack, 3.5mm stereo AUX IN jack
Outputs	Twin 6.3mm loudspeaker jack outputs, 6.3mm FX SEND (doubles as LINE OUT), 3.5mm stereo headphone jack, balanced male XLR DI OUT with LA·IR featuring high quality 1 x 12 and 4 x 12 options
Other	USB Type C for class compliant audio streaming @48kHz (in and out) and accessing LA·IR app
Power Supply	Internal SMPSU 100-240V~ universal voltage 50/60Hz. IEC C14 inlet and On/Off Power switch
Power Consumption	150W
Main Construction Material	Robust composite wood construction (15mm MDF)
Unit dimensions (HWD)	212 x 481 x 231mm, (8.3" x 18.9" x 9.1")
Unit weight	7.5Kg, (16.5 lbs)
Carton dimensions (HWD)	285 x 615 x 300mm, (11.2" x 24.2" x 11.8"), 0.053 m³
Packed Weight	9.4Kg, (20.7 lbs)
EAN Code (Single)	5061098770362

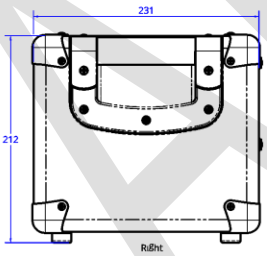
DRAFT

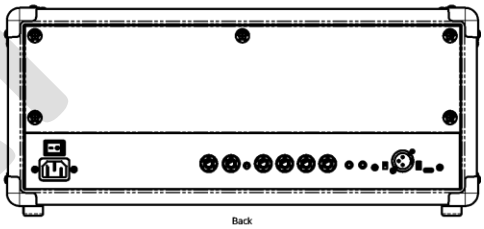
MASSEN

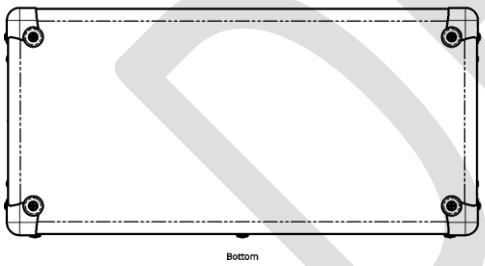












DRAFT

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE (DE)

MANUFACTURER: LANEY AMPLIFICATION.
STEELPARK ROAD, COOMBS WOOD
BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62
8HD, UK

ACHTUNG: Beim Gebrauch elektrischer Geräte sind stets grundlegende Sicherheitsmaßnahmen zu beachten:
1. Lesen Sie diese Anweisungen.
2. Bewahren Sie diese Anweisungen zum späteren Nachschlagen auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise und befolgen Sie alle Anweisungen.
4. Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder Feuchtigkeit.
5. Reinigen Sie das Gerät ausschließlich mit einem trockenen Tuch.
6. Blockieren Sie keine Lüftungsöffnungen. Installieren Sie das Gerät gemäß den Anweisungen des Herstellers.
7. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heizgeräten, Öfen oder anderen wärmeerzeugenden Geräten auf.
8. Geräte der Schutzklasse I müssen an eine ordnungsgemäß geerdete Netzsteckdose angeschlossen werden. Verwenden Sie ausschließlich das mitgelieferte Netzkabel und entfernen Sie niemals den Schutzleiter.
9. Schützen Sie das Netzkabel vor Beschädigungen, Quetschungen oder Stolpergefahren, insbesondere an Steckern, Buchsen und der Austrittsstelle am Gerät.
10. Verwenden Sie ausschließlich vom Hersteller empfohlene Zubehörteile und Befestigungen.
11. Bei Verwendung von Stativen, Halterungen oder anderen Befestigungssystemen muss sichergestellt werden, dass die Kombination aus Gerät und Halterung stabil steht und nicht umkippen kann.
12. Der Netzstecker bzw. der Gerätestecker dient als Trennvorrichtung und muss jederzeit leicht zugänglich bleiben. Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewittern oder bei längerer Nichtbenutzung des Geräts.
13. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten qualifiziertem Fachpersonal. Eine Wartung ist erforderlich, wenn das Gerät beschädigt wurde, beispielsweise wenn Netzkabel oder Stecker beschädigt sind, Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Gerät gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht ordnungsgemäß funktioniert oder heruntergefallen ist.
14. Schließen Sie das Gerät nur an eine Stromversorgung an, die den Angaben neben dem Netzanschluss des Geräts entspricht.
15. Wenn das Gerät für den Einbau in ein Rack vorgesehen ist, muss eine geeignete rückseitige Unterstützung verwendet werden.
16. Hinweis nur für Großbritannien: Wenn die Farben der Adern des Netzkabels nicht mit den Anschlüssen des Netzsteckers übereinstimmen, gehen Sie wie folgt vor:
    a) Die grün-gelbe Ader muss mit der Klemme verbunden werden, die mit E, dem Erdungssymbol oder den Farben Grün bzw. Grün/Gelb gekennzeichnet ist.
    b) Die blaue Ader muss mit der Klemme verbunden werden, die mit N oder der Farbe Schwarz gekennzeichnet ist.
    c) Die braune Ader muss mit der Klemme verbunden werden, die mit L oder der Farbe Rot gekennzeichnet ist.
17. Dieses Gerät darf keinen Tropfen oder Spritzern ausgesetzt werden. Stellen Sie keine mit Flüssigkeiten gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.
18. Eine längere Belastung durch hohe Schallpegel kann zu dauerhaftem Gehörverlust führen. Verwenden Sie geeigneten Gehörschutz, wenn das Gerät mit hoher Lautstärke oder über längere Zeit betrieben wird.
19. Sicherheitssymbole auf dem Produkt und in der Dokumentation:

Dieses Symbol weist den Benutzer auf das Vorhandensein einer nicht isolierten gefährlichen Spannung im Geräteinneren hin, die eine elektrische Stromschlaggefahr darstellen kann.
Dieses Symbol weist den Benutzer auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanweisungen in der beiliegenden Dokumentation hin.
GEFAHR EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGS – NICHT ÖFFNEN
Um die Gefahr eines elektrischen Schlags oder Brandes zu verringern, setzen Sie das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus. Entfernen Sie nicht die Abdeckung. Im Inneren befinden sich keine vom Benutzer wartbaren Teile. Überlassen Sie Wartungsarbeiten qualifiziertem Fachpersonal.
20. Wenn das Gerät über einen Kippmechanismus oder eine Tilt-back-Funktion verfügt, verwenden Sie diese Funktion mit Vorsicht. Aufgrund der einfachen Umstellung zwischen aufrechter und geneigter Position darf der Verstärker nur auf einer ebenen und stabilen Oberfläche betrieben werden. Stellen Sie den Verstärker NICHT auf Schreibtische, Tische, Regale oder andere ungeeignete bzw. instabile Flächen.
21. Für Modelle mit integriertem Bluetooth®: Die Bluetooth®-Wortmarke und -Logos sind eingetragene Marken von Bluetooth SIG, Inc. und werden von Headstock Distribution Ltd. unter Lizenz verwendet. Andere Marken und Handelsnamen gehören ihren jeweiligen Eigentümern.
TECHNISCHE DATEN DER INTEGRIERTEN FUNKANLAGE: SIEHE ONLINE-BEDIENUNGSANLEITUNG.
22. Für Modelle mit zugehöriger Mobil- oder Desktop-Anwendung („Anwendung“) gilt: Die Anwendung ist eine optionale Komfortfunktion und wird „wie besehen“ und „nach Verfügbarkeit“ bereitgestellt. Die Anwendung kann Fehler enthalten, Kompatibilitätsbeschränkungen aufweisen oder jederzeit von Headstock Distribution Ltd. geändert, ausgesetzt oder eingestellt werden.
Soweit gesetzlich zulässig, werden keine Garantien oder Verpflichtungen hinsichtlich Wartung, technischem Support, Funktionserweiterungen oder Kompatibilitätsaktualisierungen übernommen. Gesetzliche Verbraucherrechte bleiben unberührt.

DRAFT

	FCC-Hinweis Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Vorschriften. Der Betrieb unterliegt den folgenden Bedingungen: Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen. Dieses Gerät muss alle empfangenen Störungen akzeptieren, einschließlich solcher, die den Betrieb beeinträchtigen können. Warnung: Änderungen oder Modifikationen an der Ausrüstung, die nicht von Laney genehmigt wurden, können dazu führen, dass die Berechtigung des Benutzers zur Nutzung der Ausrüstung erlischt. Hinweis: Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Grenzwerten für digitale Geräte der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Diese Grenzwerte bieten einen angemessenen Schutz vor schädlichen Störungen bei einer Installation in Wohngebieten. Dieses Gerät erzeugt, verwendet und kann Hochfrequenzenergie abstrahlen. Wenn es nicht gemäß den Anweisungen installiert und verwendet wird, kann es den Funkverkehr stören. Es kann jedoch keine Garantie übernommen werden, dass bei jeder Installation keine Interferenzen auftreten. Sollte das Gerät den Radio- oder Fernsehempfang stören, was durch Ein- und Ausschalten festgestellt werden kann, wird empfohlen, eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu ergreifen: Empfangsantenne neu ausrichten oder neu positionieren. Abstand zwischen Gerät und Empfänger vergrößern. Gerät an eine andere Steckdose anschließen, idealerweise an einen anderen Stromkreis als den Empfänger. Einen Händler oder erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker um Unterstützung bitten.
	VEREINFACHTE EU-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG Hiermit erklärt Laney Amplification, dass die Funkanlage den Richtlinien 2014/53/EU, 2011/65/EU und 2009/125/EU entspricht. Dieses Produkt erfüllt die Anforderungen der folgenden europäischen Verordnungen, Richtlinien und Bestimmungen: CE-Kennzeichnung (93/68/EWG), Niederspannung (2014/35/EU), EMV (2014/30/EU), RoHS (2011/65/EU), ErP (2009/125/EU). * Für Modelle mit integrierter drahtloser Kommunikation: Dieses Produkt erfüllt die Anforderungen der folgenden europäischen Verordnungen, Richtlinien und Bestimmungen: CE-Kennzeichnung (93/68/EWG), Niederspannung 2014/35/EU, EMV (2014/30/EU), RoHS (2011/65/EU), RED (2014/30/EU), ErP, 2009/125/EU. Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar: http://support.laney.co.uk/approvals
	Der oben beschriebene Gegenstand der Erklärung entspricht den einschlägigen gesetzlichen Anforderungen Electrical Equipment (Safety) Regulations 2016, Electromagnetic Compatibility Regulations 2016, The Restriction of the use of Certain Hazardous Substances in Electrical and Electronic Equipment Regulations 2012, The Ecodesign for Energy- Related Products and Energy Information, (Amendment) (EU Exit) Regulations 2012
	Um Umweltschäden zu vermeiden, darf dieses Produkt am Ende seiner Nutzungsdauer nicht zusammen mit dem normalen Hausmüll auf Deponien entsorgt werden. Es muss gemäß den Empfehlungen der in Ihrem Land geltenden WEEE-Richtlinie (Waste Electrical and Electronic Equipment) zu einem zugelassenen Recyclingzentrum gebracht werden.

DRAFT

IRONHEART
- FOUNDRY -

LANEY AMPLIFICATION
STEELPARK ROAD, COOMBSWOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD. UK
FÜR DIE NEUESTEN INFORMATIONEN BESUCHEN SIE BITTE WWW.LANEY.CO.UK

IM INTERESSE DER WEITEREN ENTWICKLUNG BEHÄLT SICH LANEY DAS RECHT VOR, DIE PRODUKTSPEZIFIKATION OHNE VORHERIGE BENACHRICHTIGUNG ZU ÄNDERN.

V0.2