IRONHEART

-FOUNDRY-

IRF120-212

MANUAL DE USUARIO

Laney

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN 2
CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES 2
CONTROLES 3
FRENTE 3
TRASERA 5
CONEXIONES 7
EFECTOS EXTERNOS 7
FOOTSWITCH CONNECTION 7
AUX IN Y HEADPHONES 8
SALIDA DI OUT 8
USB 8
DIAGRAMA DE BLOQUES 9
LA APLICACION LA·IR 10
DESCARGA e INSTALACIÓN 10
ACTUALIZACIÓN DE FIRMWARE 10
USANDO LA APP 11
PANEL DE AJUSTES 14
ESPECIFICACIONES 15
DIMENSIONES 16
INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD (ES) 17

INTRODUCCIÓN

El Laney IRF120-212 es el combo insignia de Ironheart Foundry: un amplificador de estado sólido de 120 vatios cargado con una caja offset de 2×12" equipada con altavoces HH personalizados. Dos canales totalmente independientes, cada uno con su propia pila de tonos pasiva de 3 bandas. LA· Salida XLR equipada con IR, entrada y salida de audio USB TYPE C, salida para auriculares y control de vatios.

El IRF120-212 es una respuesta directa a la pregunta que todo músico serio se hace antes de gastar dinero en un combo de estado sólido: ¿suena y se siente como un amplificador real? La respuesta es sí, porque la topología de Foundry mapea el comportamiento del circuito de válvulas Ironheart en analógico, sin modelar algoritmos ni procesamiento digital en la ruta de señal. Lo que pones es lo que escuchas.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

El IRF120-212 se basa en la filosofía de Foundry: "todo lo que necesitas, nada que no necesites".

- 120 vatios RMS
- Caja offset de 2x12" con altavoces HH personalizados
- Dos canales completamente independientes, cada uno con su propia estructura de ganancia y sonorización
- CANAL 1: modos de ganancia/recorte ASY, LIMPIO y SYM
- CANAL 2: BRILLANTE, NORMAL yd Opciones de voces OSCURAS
- Pila de tono pasiva de 3 bandas, BAJO, MEDIO Y AGUDOS (compartido)
- Pre-BOOST con conector de pedal
- LA· XLR DI OUT equipado con IR - carga tus propias respuestas al impulso a través de la app
- Conectividad USB para control de aplicaciones, gestión de presets y entrada y salida de audio
- INTERRUPTOR DE ENCENDIDO para atenuación de potencia
- Springline REVERB digital integrado
- BUCLE DE EFECTOS (ENVÍO/RETORNO DE LA SERIE)
- Salida de auriculares para práctica silenciosa o grabación
- AUX IN para pistas de acompañamiento

CONTROLES

FRENTE

1. INPUT

Conecta tu guitarra aquí usando un cable de instrumento de alta calidad.

2. BOOST

El control BOOST conmutable es un ajuste adicional previo al canal para aumentar la señal de entrada. Esto es como colocar un pedal de boost en la parte delantera del amplificador.

Controla la ganancia que entrega el BOOST con el mando de control del BOOST y activa/desactiva el BOOST con el interruptor de encendido/apagado. El LED se encenderá para indicar que el Boost está activo.

Nota: El interruptor BOOST debe estar en la posición 'arriba' si se usa un pedal.

3. CHANNEL 1 - RHYTHM

Ajustes de ganancia y VOLUMEN para ajustar la potencia y el nivel del canal 1. Utiliza el control dedicado de ganancia junto con el BOOST para lograr el overdrive/distorsión requerido. Con tres ajustes, el interruptor de GANANCIA CHARACTER (GCS) puede producir un recorte limpio, asimétrico o simétrico, permitiendo un control más refinado sobre las características de distorsión del canal.

ASYM – proporciona recorte de onda asimétrico rico en armónicos secundarios, añadiendo más distorsión y manteniendo cierta claridad y dinámica.

CLEAN – menor compresión con este ajuste, tono más abierto con un recorte más suave.

SYM – recorte de onda simétrico que proporciona una distorsión más agresiva para un sonido comprimido de alta ganancia con sustain adicional.

4. EQ

El Ironheart Foundry cuenta con un típico ecualizador británico sonoro de tres bandas para control total de las bandas de frecuencias de GRAVES, MEDIOS y AGUDOS.

BASS – ajusta la intensidad de la respuesta grave de tu salida, para obtener un sonido más profundo cuando se gira en sentido horario.

MIDDLE – ajusta la intensidad de la respuesta de los medios de tu salida, que al girarse en sentido horario da un sonido más completo.

TREBLE – ajusta la intensidad de la respuesta aguda de tu salida. Girar en sentido horario realza las notas más brillantes y agudas.

5. CHANNEL SWITCH

Cambia entre los dos canales. Asegúrate de que el CANAL 2 esté seleccionado (alterna el interruptor hacia arriba) al usar un pedal para controlar el cambio de canal. Los CANALES 1 y 2 tienen LEDs de estado (por encima de los controles de ganancia) que se iluminan cuando el canal está activo.

6. CHANNEL 2 - LEAD

Un canal de alta ganancia con recorte simétrico que produce un sonido comprimido con más sustain. Los controles incluyen GAIN, VOLUME y un interruptor de tres posiciones TONE CHARACTER que ofrece mejoras tonales adicionales:

BRIGHT – extiende las frecuencias altas dando un carácter tonal más brillante.

FLAT – es un ajuste estándar de pila tonal que no da especial énfasis a las frecuencias altas o bajas.

DARK – potencia las frecuencias graves añadiendo algo de calidez al tono mientras reduce la potencia de las frecuencias altas.

7. EQ

Para mayor flexibilidad, CHANNEL 2 también dispone de su propia etapa dedicada de ecualización con los mismos controles y cualidades tonales que CHANNEL 1.

8. REVERB

Nuestro efecto de reverb de spring line de calidad de estudio integrado basado en nuestro pedal Secret Path.
Gira la perilla en sentido horario para aumentar la intensidad del efecto. A 0, no se oirá reverberación.
El control remoto de encendido/apagado está disponible mediante mando de pedal.

TRASERA

9. TOMA DE ENERGIA

Toma de entrada IEC C14 para conectar el cable de red proporcionado. La entrada de alimentación universal acepta un amplio rango de voltaje -100-240V~50/60Hz sin necesidad de selección o ajuste de voltaje.

10. LLAVE PRENDE-APAGA

Interruptor de ENCENDIDO principal para la unidad. Pon el interruptor en '0' cuando el amplificador no esté en uso.

11. MODO DE PODER

Cambia la potencia del amplificador entre potencia máxima y <1W para tocar en silencio.

12. REMOTE

Dos conectores de pedal de 6,3 mm para permitir la conmutación remota de BOOST, CHANNEL Y REVERB. Se requiere un solo pedal para REVERB y otro doble pedal para BOOST y CHANNEL. Para que funcionen los pedales, el interruptor BOOST (en el panel frontal) debe estar en posición 'up' y el toggle CHANNEL configurado en CH2.

13. EFFECTS LOOP

FX SEND y RETURN se utilizan para conectar pedales de efectos externos o equipos de rack. El FX SEND también puede usarse como salida estándar a nivel de línea. Tanto FX SEND como RETURN son post VOLUME y EQ, pero previos a REVERB.

14. AUX IN AND HEADPHONES

Una entrada AUX de 3,5 mm para añadir una pista de acompañamiento a tu mezcla. La entrada AUX está internamente enrutada después de VOLUME, EQ y REVERB.

Una salida de auriculares de 3,5 mm para reproducción silenciosa. El altavoz integrado se silenciará si se conectan los auriculares.

NOTA: La salida de los auriculares seguirá lo que el interruptor LA· IR esté configurado.

15. DI OUT

Una salida XLR balanceada a nivel de línea que puede usarse para conectar el IRF120-212 a equipos externos como una mesa de mezclas o un DAW. La salida DI está equipada con funcionalidad LA· IR, controlable mediante la aplicación de escritorio LA· IR.

GROUND LINK

Cuando se utilizan varios equipos alimentados por la red eléctrica en conjunto, los bucles de tierra y el zumbido pueden ser a veces un problema. El ENLACE DE TIERRA conectará o desconectará el pin de tierra XLR DI OUT (Pin1) a la tierra del chasis. En posición de elevación, se puede eliminar un bucle de tierra, lo que podría eliminar el problema del zumbido de la red.

LA·IR

Un interruptor de tres posiciones que ofrece la opción de dos LA·IR (Laney Impulse Responses) preestablecidos en la unidad. IR A emula una Laney GS112 e IR B una Laney GS412. Configurado en OFF para desactivar los IR tanto para la salida DI como para los auriculares.
Los LA·IR preinstalados de alta calidad pueden intercambiarse usando la aplicación de escritorio LA·IR.
Consulta la sección USANDO LA APP para más información.

16. USB

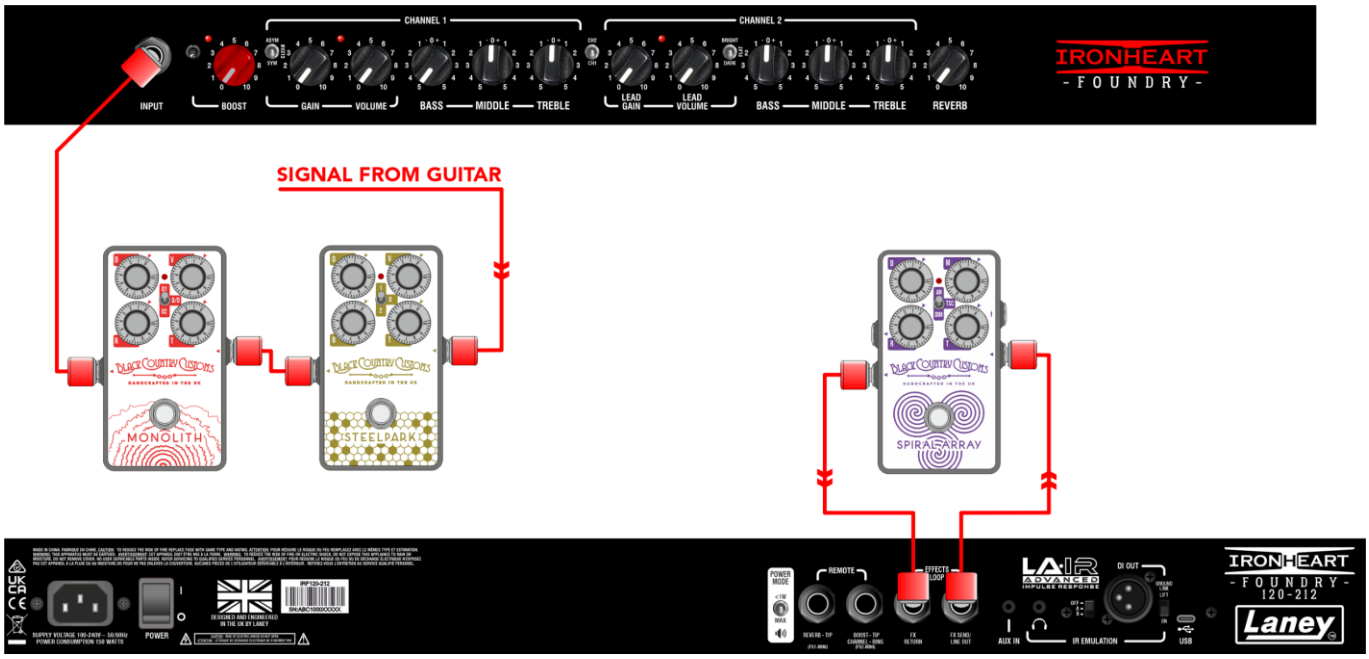
Conecta un cable USB tipo C a un ordenador para acceder a la app LA·IR y modificar el EQ y los LA·IR. El USB integrado también es compatible con la clase de envío/recepción de audio. El audio al escritorio es una señal estéreo con el canal derecho post-emulación LA·IR y el canal izquierdo antes de la emulación LA·IR. USB IN (izquierda y derecha) se suman con la señal AUX IN, post reverb y EFFECTS LOOP.

NOTA: La entrada USB (izquierda y derecha) no está enrutada a la salida USB (izquierda y derecha).

CONEXIONES

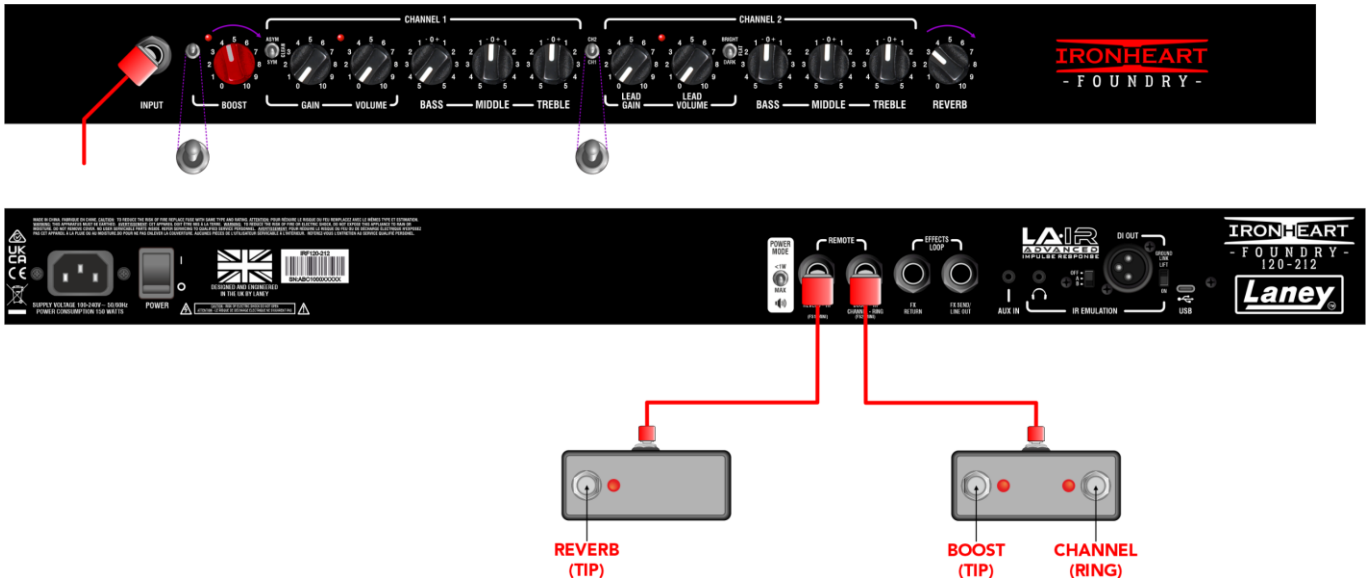
EFECTOS EXTERNOS

Añade los pedales de efectos que quieras antes de la ENTRADA del amplificador y/o en el LOOP de EFECTOS para personalizar el tono IRF120-212.



FOOTSWITCH CONNECTION

Acceso remoto a las funciones BOOST, CHANNEL y REVERB para mayor flexibilidad. Los interruptores de palanca BOOST y CHANNEL deben estar en posición 'arriba' cuando se usan pedales. Los pedales Laney FS1-MINI y FS2-MIN (recomendados pero no incluidos) se muestran en el ejemplo siguiente.

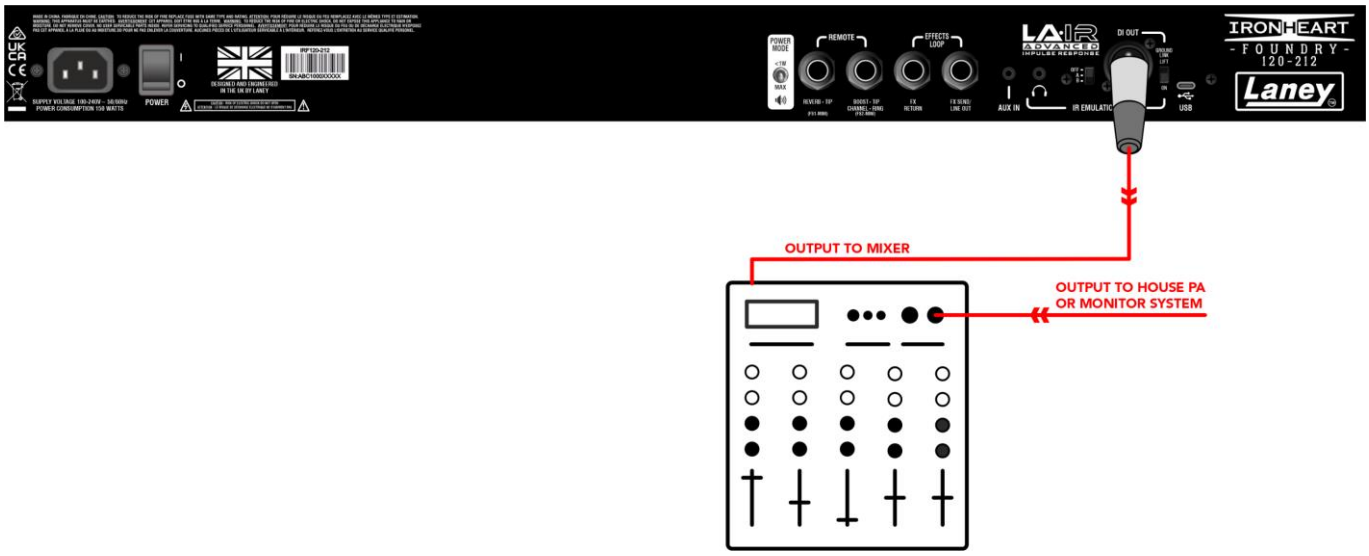


AUX IN Y HEADPHONES

Añade una pista de acompañamiento usando la entrada auxiliar y escucha con auriculares para una sesión de práctica tranquila.

SALIDA DI OUT

El IRF120-212 tiene una salida DI emulada por altavoz de alta calidad que puede conectarse a un dispositivo de entrada balanceado/no balanceado a nivel de línea, como un PA o una interfaz de audio para DAW (Digital Audio Workstation).



USB

Alternativamente, el audio digital puede enrutarse vía USB hacia y desde un ordenador.

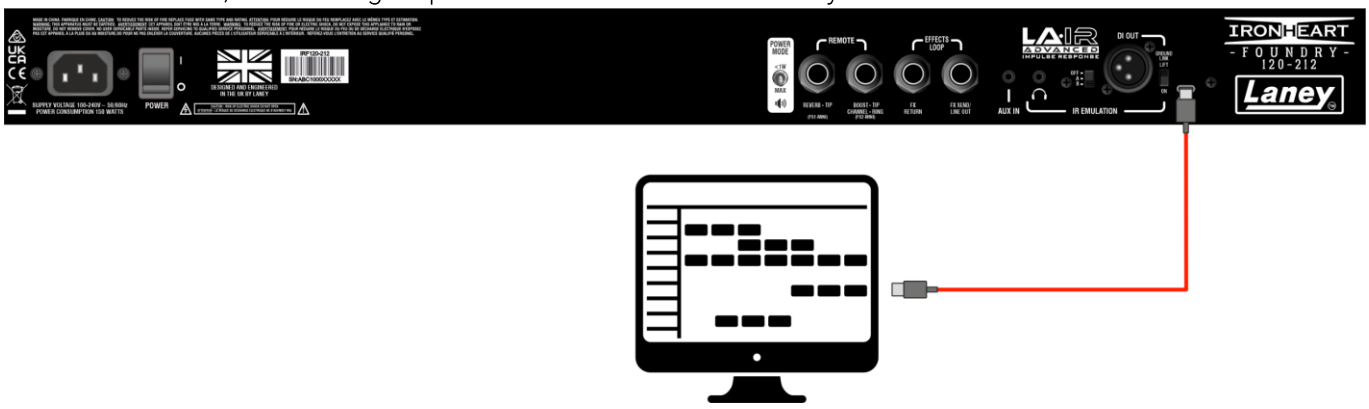
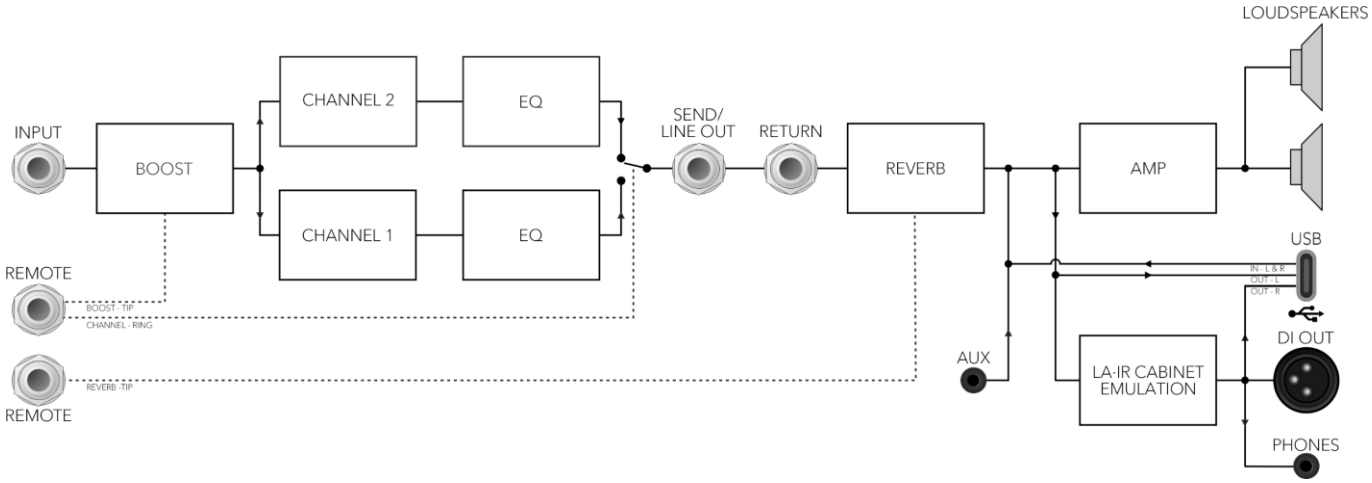


DIAGRAMA DE BLOQUES



LA APLICACION LA·IR

El IRF120-212 está diseñado para soportar la app gratuita Laney LA·IR. La app te permite cambiar los IR cargados por los tuyos, editar su ganancia y ofrecer dos ecualizadores paramétricos de 8 bandas, uno para cada cabina.

Todo esto se puede hacer sobre la marcha durante la práctica, así que puedes notar el cambio en tu sonido mientras haces los cortes.

La app funciona en Windows® 10/11 y macOS®.

Windows es una marca registrada del grupo de empresas Microsoft. macOS es una marca registrada de Apple Inc.

DESCARGA e INSTALACIÓN

Los instaladores para Windows y macOS pueden descargarse desde la página del producto IRF120-212 en la parte inferior de la sección de descargas. Haz clic en este enlace para ser dirigido.

WINDOWS

Una vez descargado, ejecuta el Setup-LAIR_x64.exe que se encuentra en la carpeta de descargas en el explorador de archivos. Sigue las instrucciones del instalador, acepta el EULA y elige la ubicación adecuada para la instalación, luego pulsa Instalar para completar.

MAC

Una vez descargado el archivo .dmg, arrástralo a la carpeta de aplicaciones para completar la instalación. A partir de ahora, lanza la aplicación LA·IR desde esta ubicación de carpetas.

LA· ACTUALIZACIÓN IR

Al abrirse, la app te pedirá automáticamente una actualización si se publica una nueva versión. Recomendamos aceptar cualquier actualización, ya que pueden incluir nuevas funciones o correcciones de errores.

ACTUALIZACIÓN DE FIRMWARE

Al conectar el IRF120-212 a la aplicación LA· IR, se te notificará si hay actualizaciones importantes de firmware disponibles. Puede ser necesario que sean necesarias algunas actualizaciones para acceder a la aplicación LA· IR. Recomendamos actualizar para mejorar tu experiencia de usuario.

Las actualizaciones menores pueden no aparecer como ventanas emergentes, así que asegúrate de revisar el panel de actualizaciones de vez en cuando, donde puedes acceder a ellas.

USANDO LA APP

CONEXIÓN DEL IRF120-212

La conexión del IRF120-212 se realiza fácilmente mediante un cable USB tipo C. Conecta un extremo al puerto USB tipo C situado en el panel posterior y el otro a tu ordenador, en el cual debe estar descargada la aplicación.

Con la aplicación LA· IR abierta, enciende y conecta tu IRF120-212 y pulsa el botón CONNECT en la app cuando aparezca.

CAMBIANDO LOS IRs

Selecciona el panel LA· IR desde el menú lateral a la izquierda (debería ser la vista predeterminada al abrir la app).

Además de los dos IR preinstalados, la app puede usarse para cambiar con el tuyo propio. Para cargar tu IR de usuario, haz clic en el cuadro desplegable bajo cualquiera de los Armarios A/B y selecciona "Importar IR"; solo se pueden usar archivos .wav. La app convertirá tu IR al formato requerido . Lair. No te preocupes, tu archivo original de .wav no será eliminado. Los IR predeterminados del sistema GS112 y GS412 siempre estarán disponibles en la app y no podrán eliminarse.

Es posible editar el nombre de los IRs de usuario así como eliminarlos tanto del amplificador como de la app. Para hacerlo, haz clic derecho en cualquier IR bajo la sección "Usuario" y pulsa "EDITAR" o "ELIMINAR".

ADVERTENCIA: Eliminar un IR de usuario es permanente y no puede revertirse.

AJUSTANDO LA GANANCIA

La ganancia de cada IR de la caja también puede cambiarse individualmente mediante el control radial en el lado derecho, si son demasiado fuertes o bajos. Esta ganancia se guardará automáticamente en el archivo IR.Lair, por lo que cualquier cambio permanecerá al usar el ampli sin la app.

Simplemente arrastra el control deslizante o, alternativamente, usa la rueda del ratón o haz doble clic y escribe manualmente la ganancia que quieres (en dB). Varía desde -40dB hasta +6dB.

CAMBIAR EL EQ

La app LA·IR también incluye un ecualizador paramétrico de 8 bandas para cada cabina. Hay 5 filtros diferentes disponibles, combinados con controles fáciles de usar que permiten cambiar la ganancia, la frecuencia y el factor Q según el filtro aplicado.

Cambia al panel TONE desde la barra lateral del menú a la izquierda.

ADVERTENCIA: ¡Cualquier cambio en el ecualizador se perderá permanentemente si la app se cierra o desconecta sin guardar!

1. EQ TOGGLE

Activar y apagar el ecualizador de toda la unidad (A y B) puede ser útil para pruebas en seco/húmedo.

2. DI LINK A+B

Enlaza los EQs de DI A y DI B para que sean iguales. Esto anulará DI B para seguir DI A cuando se pulse. Desvincular volverá DI B a su estado anterior.

3. DI CAB SELECT

Elige para qué gabinete quieres editar el EQ. El gabinete seleccionado está resaltado en negro. Solo se puede seleccionar "DI A + B" cuando está enlazado.

4. CONTROLES DE BANDAS

Aquí se encuentran los controles principales de cada banda. Activa y desactiva la banda y cambia el tipo de filtro que quieres aplicar desde el menú desplegable. Elige entre pico, pasa alto/bajo y alto/bajo estante.

Además, hay 3 deslizadores radiales disponibles para cambiar la ganancia, la frecuencia central y el factor Q del filtro. El valor de cada deslizador puede cambiarse arrastrándolo, usando la rueda del ratón o haciendo doble clic en el número y escribiendo manualmente el valor deseado. Ciertos tipos de filtro no tienen todos los controles disponibles.

5. GRAFICO DE LA RESPUESTA DE FRECUENCIA

Este gráfico muestra la respuesta en frecuencia resultante de todas las bandas de EQ. Ve tus cambios en directo para ver cómo se verá afectado tu sonido. Además, cada banda está codificada por colores para que puedas ver qué filtro hace qué.

6. NODO DE CADA BANDA

El gráfico también muestra un nodo correspondiente a cada banda que está activa. La frecuencia y la ganancia del filtro pueden modificarse arrastrando el nodo para el número de banda que quieres cambiar.

Para cambios más precisos recomendamos usar los CONTROLES de BANDA (4).

7. TECLA SAVE

Pulsa para guardar cualquier cambio no guardado en los EQ (tanto A como B), guardándolos en el ampli para usarlos sin la app. Cerrar la app (o desconectar el amplificador) hará perder cualquier cambio hecho desde la última partida.

PANEL DE AJUSTES

LANGUAGE
Cambia el idioma de la app LA·IR por el idioma que prefieras.

RESET DEVICE
Esto reiniciará todos los cambios de EQ y ganancia, además de devolver los IR a los valores predeterminados de fábrica. Esto no se puede deshacer y se perderán todos los cambios del usuario.

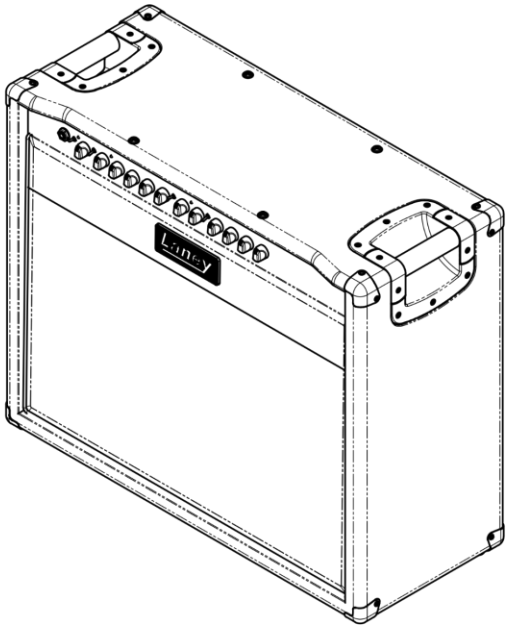
ERASING THE USER IRs
Elimina todos los IRs de usuario de la app y del amplificador. Es imposible recuperarlos a menos que tengas el archivo original de .wav para importar de nuevo, así que asegúrate de querer hacerlo. Aparecerá una ventana emergente antes de eliminar.

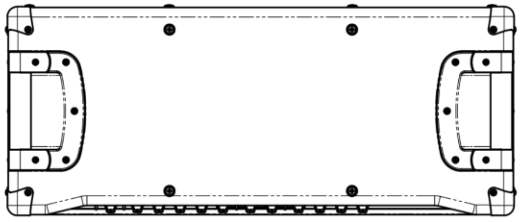
OPEN USER IR FOLDER
Abre la carpeta donde se almacenan todos tus IRs importados en formato .lair.

ESPECIFICACIONES

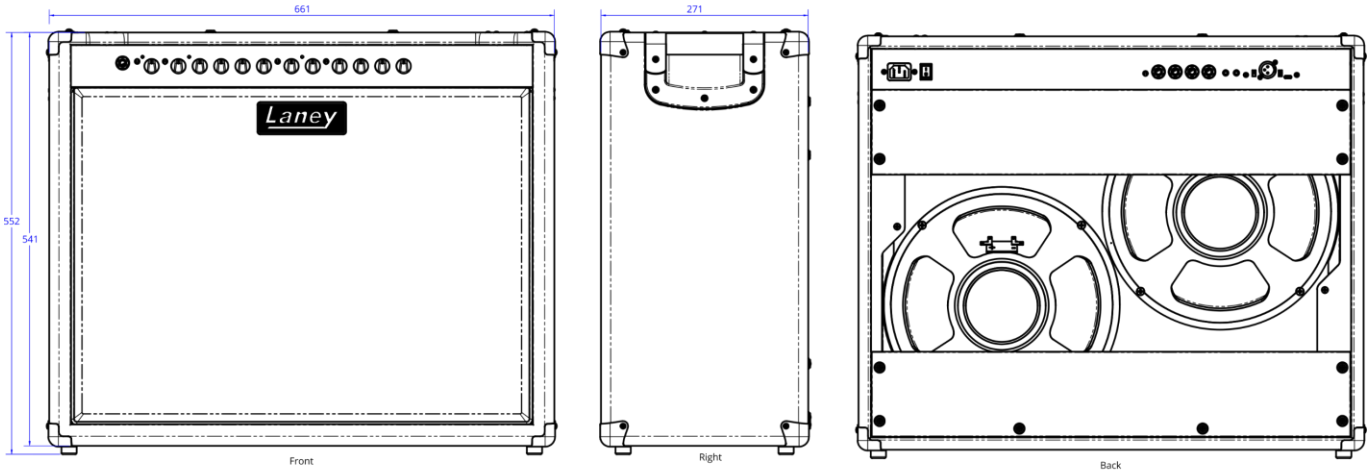
Model No	IRF120-212
Name	Ironheart Foundry 120-212
Type	Guitar amplifier combo
Input Impedance	1MΩ
Amplifier Power	120W RMS or low power <1W bedroom mode
Channels	CHANNEL 1 (RHYTHM) , CHANNEL 2 (LEAD) with control panel and footswitchable selection
EQ	Independent BASS, MIDDLE & TREBLE (passive tone stack) for CHANNEL 1 & 2, plus gain character switch (CH 1) and tone character switch (CH 2)
Effects	Adjustable digital springline REVERB with footswitch control and external EFFECTS LOOP
Controls	Switchable pre-BOOST, gain character switch, RHYTHM GAIN & VOLUME, BASS, MIDDLE, TREBLE, channel switch, LEAD GAIN & VOLUME, tone character (NORMAL, BRIGHT, DARK), BASS, MIDDLE, TREBLE, REVERB & POWER MODE SWITCH
Indicators	LEDs for BOOST, CH 1 and CH 2 active, illuminated logo for POWER
Inputs	6.3mm (1/4") mono instrument input jack, 6.3mm FX RETURN jack, 3.5mm stereo AUX IN jack
Outputs	6.3mm FX SEND (doubles as LINE OUT), 3.5mm stereo headphone jack, balanced male XLR DI OUT with LA·IR featuring high quality 1 x 12 and 4 x 12 options
Loudspeaker	2 x 12" HH H1260-16 16 Ohm loudspeakers
Other	USB Type C for class compliant audio streaming @48kHz (in and out) and accessing LA·IR app
Power Supply	Internal SMPSU 100-240V~ Universal Voltage 50/60Hz. IEC C14 inlet and on/off power switch
Typical Power Consumption	150W
Main Construction Material	Robust composite wood construction (15mm MDF)
Unit dimensions (HWD)	552 x 661 x 271mm, (21.7" x 26" x 10.7")
Unit weight	18.6Kg, (41 lbs)
Carton dimensions (HWD)	625 x 720 x 325mm, (24.6" x 28.3" x 12.8"), 0.146 m³
Packed Weight	21.7Kg, (47.8 lbs)
EAN Code (Single)	5061098770355

DIMENSIONES





Top



Front

Right

Back

Bottom

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD (ES)

MANUFACTURER: LANEY AMPLIFICATION.
STEELPARK ROAD, COOMBS WOOD BUSINESS
PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD, UK

ATENCIÓN: Durante el uso de aparatos eléctricos deben respetarse siempre las siguientes precauciones de seguridad:
1. Lea estas instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones para futuras consultas.
3. Preste atención a todas las advertencias y siga todas las instrucciones.
4. No utilice este aparato cerca del agua o la humedad.
5. Limpie el aparato únicamente con un paño seco.
6. No obstruya las aberturas de ventilación. Instale el aparato siguiendo las instrucciones del fabricante.
7. No instale el aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, sistemas de calefacción, estufas u otros equipos que generen calor.
8. Los equipos de Clase I deben conectarse a una toma de corriente con conexión de protección a tierra. Utilice siempre el cable de alimentación suministrado y nunca elimine la conexión de tierra.
9. Proteja el cable de alimentación para evitar daños, aplastamientos o pisadas, especialmente en enchufes, conectores y en el punto donde sale del aparato.
10. Utilice únicamente accesorios y elementos de montaje recomendados por el fabricante.
11. Cuando utilice soportes, trípodes, pies o sistemas de montaje, asegúrese de que el conjunto sea estable para evitar vuelcos.
12. El enchufe de red o el conector del aparato se utilizan como dispositivo de desconexión y deben permanecer fácilmente accesibles. Desconecte el aparato durante tormentas eléctricas o cuando no vaya a utilizarse durante largos periodos de tiempo.
13. Todas las reparaciones deben ser realizadas por personal técnico cualificado autorizado por el fabricante. Será necesaria una reparación cuando el aparato haya sufrido daños, por ejemplo, daños en el cable o enchufe de alimentación, entrada de líquidos u objetos en el interior, exposición a lluvia o humedad, funcionamiento incorrecto o caída del aparato.
14. Conecte el aparato únicamente a una fuente de alimentación del tipo indicado junto al conector de alimentación.
15. Si el producto está diseñado para instalarse en un rack, deberá utilizarse un soporte trasero adecuado.
16. Nota únicamente para el Reino Unido: si los colores de los cables del cable de alimentación no coinciden con los terminales del enchufe, proceda de la siguiente manera:
    a) El cable verde y amarillo debe conectarse al terminal marcado con la letra E, el símbolo de tierra o los colores verde o verde/amarillo.
    b) El cable azul debe conectarse al terminal marcado con la letra N o de color negro.
    c) El cable marrón debe conectarse al terminal marcado con la letra L o de color rojo.
17. Este aparato no debe exponerse a goteos o salpicaduras. No coloque sobre el aparato objetos que contengan líquidos, como vasos o recipientes similares.
18. La exposición prolongada a niveles elevados de presión sonora puede causar daños auditivos permanentes. Utilice protección auditiva adecuada cuando el aparato funcione a niveles elevados de volumen o durante periodos prolongados.
19. Símbolos de seguridad utilizados en el producto y en la documentación:

Este símbolo indica la presencia de tensión peligrosa no aislada en el interior del aparato, que puede ser suficiente para representar un riesgo de descarga eléctrica.
Este símbolo indica la presencia de instrucciones importantes de funcionamiento y mantenimiento en la documentación que acompaña al producto. RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA – NO ABRIR
Para reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad. No retire la cubierta. No contiene piezas reparables por el usuario. Solicite asistencia a personal técnico cualificado.
20. Si el aparato dispone de un mecanismo de inclinación o está diseñado para utilizarse como monitor, utilice esta función con precaución. Debido a la facilidad con la que el amplificador puede pasar de una posición vertical a una inclinada, utilícelo únicamente sobre una superficie plana y estable. NO coloque ni utilice el amplificador sobre escritorios, mesas, estanterías u otras superficies inadecuadas o inestables.
21. Para modelos con Bluetooth® integrado: la marca y los logotipos Bluetooth® son marcas registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y se utilizan por Headstock Distribution Ltd. bajo licencia. Las demás marcas y nombres comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL EQUIPO DE RADIO INTEGRADO: CONSULTE EL MANUAL DE USUARIO EN LÍNEA.
22. Para modelos suministrados con una aplicación móvil o de escritorio asociada ("Aplicación"), esta es una función opcional proporcionada "tal cual" y "según disponibilidad". La Aplicación puede contener errores, presentar limitaciones de compatibilidad o ser modificada, suspendida o discontinuada en cualquier momento por Headstock Distribution Ltd.
En la medida permitida por la legislación aplicable, no se proporciona ninguna garantía ni obligación de mantenimiento, asistencia técnica, incorporación de funciones o actualizaciones de compatibilidad. Los derechos legales del consumidor permanecen intactos.

	Este dispositivo cumple con la Parte 15 de las reglas de la FCC La operación está sujeta a las siguientes dos condiciones: 1) Este dispositivo no puede causar interferencias perjudiciales 2) Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida que pueda causar un funcionamiento no deseado. Advertencia: Los cambios o modificaciones al equipo no aprobados por Laney pueden anular la autoridad del usuario para usar el equipo. Nota: Este equipo ha sido probado y cumple con los límites para dispositivos digitales de Clase B, de conformidad con la Parte 15 de las Reglas de la FCC. Estos límites están diseñados para brindar una protección razonable contra interferencias dañinas en una instalación residencial. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y usa de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias dañinas en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación en particular. Si este equipo causa interferencias dañinas en la recepción de radio o televisión, lo que se puede determinar apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas. Reorientar o reubicar la antena receptora. Aumente la separación entre el equipo y el receptor. Conecte el equipo a una toma de un circuito diferente al que está conectado el receptor. Consulte al distribuidor oa un técnico experimentado en radio/TV para obtener ayuda.
	DECLARACIÓN UE DE CONFORMIDAD SIMPLIFICADA Por la presente, Laney Amplification declara que el equipo radioeléctrico cumple con las Directivas 2014/53/UE, 2011/65/UE y 2009/125/UE Este producto cumple los requisitos de los siguientes reglamentos, directivas y normas europeos: Marcado CE (93/68/CEE), Baja Tensión (2014/35/UE), CEM (2014/30/UE), RoHS (2011/65/UE), ErP (2009/125/UE) * Para modelos con comunicación inalámbrica integrada: este producto cumple los requisitos de los siguientes reglamentos, directivas y normas europeos: Marcado CE (93/68/CEE), Baja Tensión 2014/35/UE, CEM (2014/30/UE), RoHS (2011/65/UE), RED (2014/30/UE), ErP, 2009/125/UE El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la siguiente dirección de Internet: http://support.laney.co.uk/approvals
	El objeto de la declaración descrita anteriormente es conforme con el requisito legal pertinente Normas sobre equipos eléctricos (seguridad) de 2016, Normas sobre compatibilidad electromagnética de 2016, Restricción del uso de ciertas sustancias peligrosas en las Normas sobre equipos eléctricos y electrónicos de 2012, Diseño ecológico para la energía. Productos relacionados e información sobre energía, (Enmienda) (Salida de la UE) Reglamentos de 2012
	Para reducir el daño medioambiental, al final de su vida útil, este producto no debe desecharse junto con los residuos domésticos normales en vertederos. Debe llevarse a un centro de reciclaje homologado según las recomendaciones de la directiva WEEE (Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos) aplicable en su país.

IRONHEART
- FOUNDRY -

LANEY AMPLIFICATION
STEELPARK ROAD, COOMBSWOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD. UK
PARA LA INFORMACIÓN MÁS RECIENTE, POR FAVOR VISITE WWW.LANEY.CO.UK

EN INTERÉS DE SU DESARROLLO CONTINUO, LANEY SE RESERVA EL DERECHO DE MODIFICAR LA ESPECIFICACIÓN DEL PRODUCTO SIN PREVIO AVISO.

V1.1