



IRF-LOUDPEDAL

USER MANUAL





CONTENU

PRÉSENTATION	2
CARACTÉRISTIQUES	2
COMMANDES	3
VUE DE DESSUS	3
VUE ARRIÈRE	5
VUE DE DESSOUS	6
CONNEXIONS	7
COMMENT CONNECTER L'IRF-LOUDPEDAL	8
EXEMPLES DE RÉGLAGES	10
SPÉCIFICATIONS	13
DIMENSIONS (en mm)	14
SÉCURITÉ ET AVERTISSEMENTS	15



INTRODUCTION

Votre nouvelle série LANEY IRONHEART FOUNDRY LOUDPEDAL est un puissant amplificateur à deux canaux de 60 watts au format pédale. Vous faites maintenant partie de notre croisade légendaire pour développer une amplification d'une puissance écrasante qui a commencé en 1967 dans le Black Country, au cœur de l'Angleterre.

lci, les moteurs atmosphériques de Thomas Newcomens ont transformé l'exploitation minière, redémarrant les fours et les forges de la révolution industrielle, assombrissant le ciel à des kilomètres à la ronde et créant The Black Country; le lieu de naissance et la maison de Laney Amplification.

Tout comme les innovations des moteurs "Fire" de Newcomens ont entraîné la révolution industrielle, les innovations de notre célèbre série Ironheart ont entraîné une révolution musicale sur les scènes et dans les studios du monde entier. La série IRONHEART FOUNDRY a été forgée dans la chaleur et la puissance fulgurantes de ces performances pour offrir une puissance monstrueuse et une incroyable polyvalence dans une forme ultra-compacte.

Maintenant... Nous, vos humbles Maîtres Tonesmiths des Midlands, avons créé un monstre. Compressé et contenu dans une boîte en métal moulé sous pression, nourri de riffs et d'accords de puissance.

C'est FORT.

Profitez de manière irresponsable.

CARACTÉRISTIQUES

- 60 Watts RMS.
- 2 canaux indépendants.
- CH1 Commutateur de caractère de gain (GCS) avec modes Clean / Rhythm / Lead.
- CH2 Voicing clair/normal/sombre.
- Pile de tonalité d'égalisation passive à 3 bandes.
- Pré-boost commutable, avec contrôle de niveau.
- Sortie XLR émulée par le haut-parleur.
- Sortie haut-parleur.
- Boucle d'effets isolée du transformateur.
- Entrée AUX.
- Sortie casque.
- Alimentation universelle 100-240 V incluse.





CONTRÔLES

VUE DE DESSUS



PARAMÈTRES DES CANAUX

Grâce à sa configuration à double canal, le LOUDPEDAL vous permet de basculer facilement entre deux tonalités définies par l'utilisateur. Le canal 2 possède plus de gain que le canal 1 et se déformera beaucoup plus facilement à mesure que vous augmentez le gain. Avec leurs propres commandes individuelles de volume et de gain, les niveaux peuvent être modifiés indépendamment, ce qui vous permet de basculer entre deux tonalités différentes.

 COMMUTATEUR AU PIED CH1/2 - Choisissez entre les deux canaux à l'aide de ce commutateur, situé en bas à gauche de la pédale. La LED en haut à droite s'allume pour indiquer que le canal 1 est actif et la LED en haut au milieu s'allume lorsque le canal 2 est actif.

CANAL 1

COMMUTATEUR DE CARACTÈRE DE GAIN DU CANAL 1

Le commutateur de caractère de gain (GCS) permet un contrôle précis des caractéristiques de distorsion du canal. Changer le mode GCS affectera la façon dont l'étage d'entraînement réagit et répond. Chaque réglage du GCS a un sweet spot dont l'effet est le plus perceptible. Cela a tendance à être à des niveaux de gain moyens à élevés.

- CLEAN Un écrêtage doux est appliqué à l'étage d'entraînement donnant le moins de compression et permettant une tonalité plus ouverte.
- o RHYTHM Ce paramètre fournit un écrêtage asymétrique ajoutant plus de distorsion tout en conservant une certaine clarté et dynamique.
- LEAD Un écrêtage symétrique est appliqué, donnant une distorsion plus agressive pour un son compressé à gain élevé.





CANAL 2

COMMUTATEUR DE TONALITÉ DU CANAL 2

- o BRIGHT Prolonge les hautes fréquences et atténue légèrement les graves.
- o DARK Augmente les basses fréquences en ajoutant un peu de chaleur au ton tout en réduisant la puissance des hautes fréquences.
- o OFF Le réglage intermédiaire n'entraîne aucune modification de votre signal à partir de ce commutateur.

COMMANDES D'ÉGALISATION

La pile d'égalisation passive intégrée du LOUDPEDAL vous permet d'affiner votre son. Comme point de départ, 12 heures est le réglage neutre pour ceux-ci et vous fournira un bon point de départ pour d'autres ajustements.

- BASS Ajuste la force de la réponse bas de gamme de votre sortie, pour un son plus profond lorsqu'il est tourné dans le sens des aiguilles d'une montre.
- MIDDLE Ajuste la force de la réponse moyenne de votre sortie, qui, lorsqu'elle est tournée dans le sens des aiguilles d'une montre, donne un son plus plein.
- TREBLE Ajuste la force de la réponse haut de gamme de votre sortie. Tourner dans le sens des aiguilles d'une montre accentuera les notes plus brillantes et plus aiguës.

Les 3 égaliseurs sont tous liés, ce qui signifie que peu importe comment vous les modifiez, vous aurez toujours une tonalité musicale de la pédale. N'hésitez pas à expérimenter et à trouver votre son préféré.

BOOST CONTRÔLE

En utilisant l'interrupteur au pied sur le côté droit de la pédale, le pré-gain boost peut être activé et désactivé. Un réglage de gain supplémentaire qui agit comme une pédale de boost devant votre LOUDPEDAL, entraînant votre signal pour plus de distorsion. La LED juste au-dessus du footswitch s'allume lorsque le boost est actif, fonctionnant sur les deux canaux simultanément.





VUE ARRIÈRE



POUVOIR

L'entrée d'alimentation et l'interrupteur. Ce commutateur activera et désactivera la pédale. Nous vous suggérons d'éteindre la pédale lorsque vous branchez l'alimentation. Le logo IRONHEART s'allumera à l'avant indiquant que la pédale est allumée. Le LOUDPEDAL a une alimentation incluse qui fonctionne universellement à 100-240V~.

Avertissement : Connectez uniquement l'alimentation 24 V 2,5 A fournie à l'entrée CC.

SORTIE CASQUE

Prise jack 3,5 mm pour connecter vos écouteurs pour une pratique silencieuse. Votre tonalité sélectionnée jouera directement dans vos écouteurs. Réglez le niveau à l'aide des commandes de volume des canaux. Peut également être connecté à un haut-parleur simultanément, produisant du son aux deux sorties.

ENTRÉE AUXILIAIRE

Prise jack 3,5 mm pour brancher n'importe quel appareil de lecture audio afin d'ajouter un mixage d'accompagnement à votre piste de guitare. Ceci est ajouté après la boucle FX.

DI OUT

Une sortie XLR symétrique vers votre appareil externe tel qu'une sonorisation ou une interface audio. Réglez d'abord la tonalité souhaitée sur la pédale, puis définissez les paramètres sur l'interface de votre choix pour obtenir le son que vous souhaitez.

- SPEAKER EMULATION Utilisez pour activer et désactiver l'émulation de haut-parleur intégrée pour votre sortie DI. Une émulation de haute qualité qui vous donnera le son authentique des haut-parleurs directement sur votre interface audio.
- GROUND LINK Déconnecte UNIQUEMENT la masse de la broche 1 de la sortie DI. Utile pour tenter de réduire le bourdonnement de la boucle de masse lorsqu'il est connecté.



CÔTÉ DROIT



SAISIR

Prise d'entrée 6,3 mm. Branchez ici votre signal d'entrée, soit directement depuis votre guitare, soit depuis la configuration de votre pédalier.

VUE DU CÔTÉ GAUCHE



FX SEND / LINE OUT (TRANSFORMATEUR ISOLÉ)

Prise de sortie 6,3 mm. Il s'agit d'une sortie polyvalente qui peut être utilisée soit comme sortie de niveau ligne, soit comme effet traditionnel envoyé à votre autre équipement. Comme il s'agit d'un transformateur isolé, il est également possible d'utiliser cette sortie directement à l'avant d'un autre amplificateur, ce qui fait de la LOUDPEDAL une pédale de distorsion/boost de haute qualité sans qu'il soit nécessaire d'utiliser la sortie du haut-parleur.

RETOUR FX

Prise jack 6,3 mm pour connecter la sortie de votre équipement de boucle d'effets au LOUDPEDAL. Il s'agit d'une boucle de type insert ; tout le signal est envoyé via votre équipement externe. L'insertion d'une prise ici interrompra le chemin du signal.

HAUT-PARLEUR

Prise jack 6,3 mm pour envoyer votre signal à votre enceinte. Utilisez cette sortie lorsque vous utilisez le LOUDPEDAL comme amplificateur directement dans une enceinte passive 8-16 OHM. Ne connectez pas cette sortie à un autre équipement tel qu'une unité d'effets ou une autre entrée d'amplificateur.

REMARQUE : L'impédance minimale de votre enceinte est de 8 Ω





VUE DE DESSOUS



Votre numéro de série est joint ici avec d'autres informations.





COMMENT CONNECTER L'IRF-LOUDPEDAL

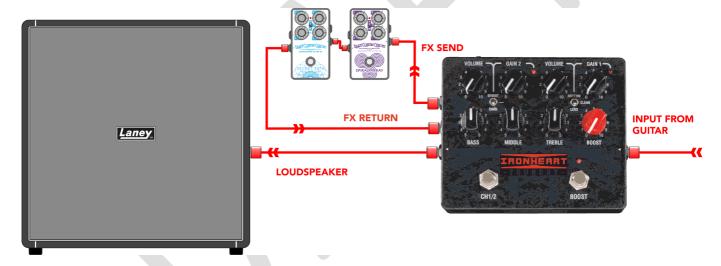
COMME AMPLIFICATEUR DE GUITARE TRADITIONNEL DANS UN CABINET

Le LOUDPEDAL peut fonctionner comme votre tête habituelle, branché directement sur une enceinte passive. C'est fort.



COMME AMPLIFICATEUR AVEC FX LOOP

Vous pouvez également connecter votre pédalier à la boucle d'effets du LOUDPEDAL et utiliser la pédale à la place d'un amplificateur ordinaire. Sortez-le dans une enceinte passive d'au moins 8 ohms et vous disposez de votre propre amplificateur portable léger.





EN TANT QUE SYSTÈME D'ENTRAÎNEMENT SILENCIEUX UTILISANT LA SORTIE CASQUE

Le LOUDPEDAL comprend une sortie casque de haute qualité pour une pratique silencieuse. Il est optimisé pour les casques à haute impédance tels que les types courants de 33 ohms, bien que n'importe lequel puisse être utilisé.

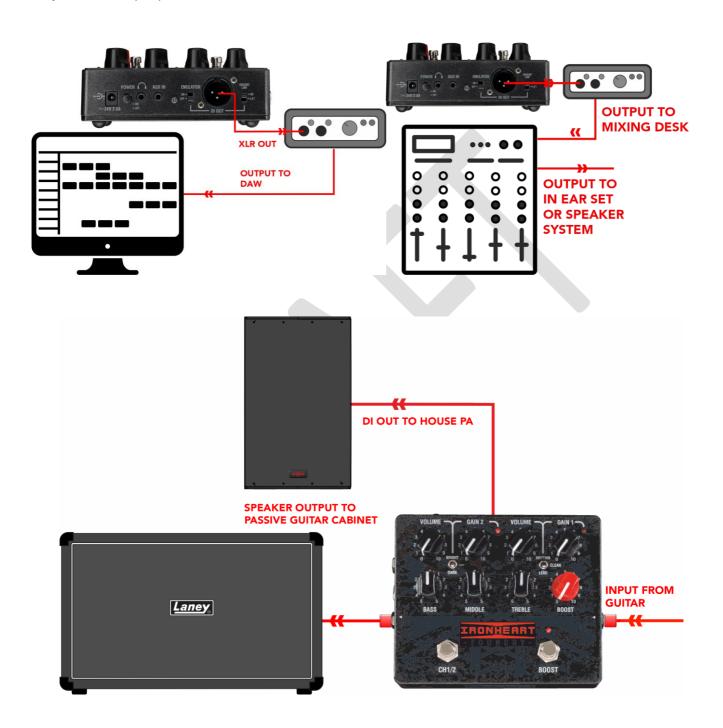
Pour jouer avec une piste d'accompagnement, le LOUDPEDAL est livré avec une connexion AUX in. Il s'agit d'une mini-prise stéréo de 3,5 mm à connecter à la sortie audio de tout appareil doté d'une sortie auxiliaire ou casque.





DIRECTEMENT DANS UNE PA OU UN DISPOSITIF D'ENREGISTREMENT AVEC SORTIE XLR DI

Le LOUDPEDAL dispose d'une sortie DI émulée par un haut-parleur de haute qualité qui peut être connectée à n'importe quel périphérique d'entrée de niveau ligne symétrique tel qu'un PA ou une interface audio vers DAW. L'émulation de haut-parleur peut être désactivée, ce qui vous permet d'ajouter votre propre dans la DAW.





COMME PÉDALE DEVANT UN AMPLIFICATEUR

Le LOUDPEDAL peut être connecté en série avec votre configuration de pédale habituelle pour agir comme une pédale de gain à double canal avec un boost supplémentaire.





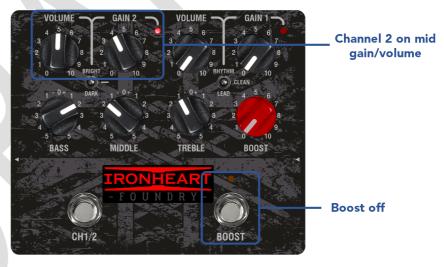
EXEMPLES DE RÉGLAGES

La meilleure façon de commencer avec votre LOUDPEDAL est d'expérimenter avec les commandes pour trouver vos sons préférés. Cependant, pour une longueur d'avance, voici quelques exemples de paramètres de tonalité à essayer :

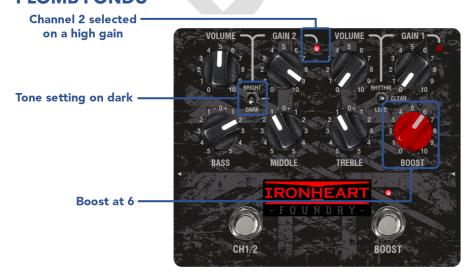
FORGÉ PROPRE



CROQUEMENT MARTEAU



PLOMB FONDU





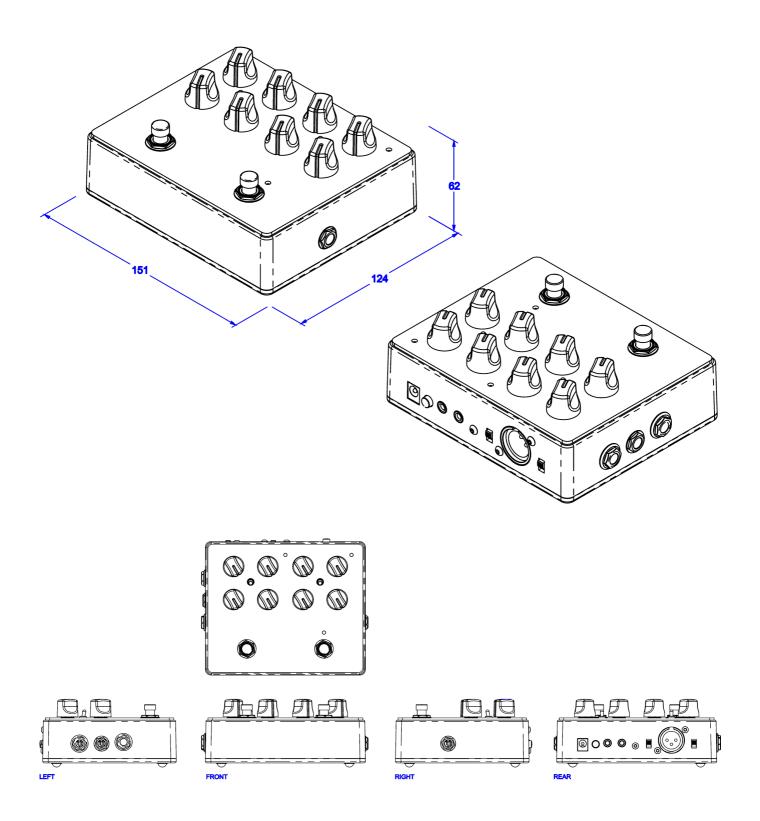


CARACTÉRISTIQUES

Caractéristiques	
Modèle	IRF-LOUDPEDAL
Taper	Amplificateur de guitare monté au sol
Impédance d'entrée	1ΜΩ
Impédance de sortie de ligne	100Ω
Puissance de l'amplificateur	60W RMS
Contrôles	Deux canaux avec gain et volume. Commutateur CH1 Clean, Rhythm, Lead. CH2 Commutateur naturel, lumineux et sombre. Niveau d'entrée pré-boost et pédale avec indicateur LED. Contrôles Bass, Middle, Treble. Pédale de sélection de canal avec indication LED. Interrupteur d'alimentation de démarrage progressif marche/arrêt Émulation de sortie DI marche/arrêt et commutateurs de liaison à la terre
Contributions	Prise d'entrée d'instrument mono 6,3 mm (1/4"), prise d'entrée auxiliaire stéréo 3,5 mm
Les sorties	Prise de sortie haut-parleur mono 6,3 mm (1/4"), envoi FX 6,3 mm (Transformateur isolé), Jack de retour d'effet 6,3 mm, Sortie XLR DI mâle symétrique, Prise casque stéréo 3,5 mm
Source de courant	Bloc d'alimentation CC régulé 24 V 2,5 A 60 W inclus : centre positif, Type de connecteur 2,1 x 5,5 x 12 mm
Consommation d'énergie typique	60W
Dimensions de l'unité (HWD)	62 x 151 x 124 mm, (2,4" x 5,9" x 4,9")
Unité de poids	1.05Kg, (2.3 livres)
Dimensions du carton (HWD)	125 x 275 x 295 mm, (4,9" x 10,8" x 11,6"), 0,01 M3
Poids emballé	1.3Kg, (2.9 livres)
Code EAN (Unique)	5060109458329
Dimensions du carton principal (HWD)	155 x 565 x 605 mm, (6,1" x 22,2" x 23,8"), 0,053 M3
Poids du carton d'expédition principal	5.8Kg, (12.8 livres)
Code EAN (expédition)	5060109458336 (4 pièces)



DIMENSIONS (en mm)





SÉCURITÉ ET AVERTISSEMENTS

Afin de tirer pleinement parti de votre nouveau produit et de profiter de performances durables et sans problème, veuillez lire attentivement ce manuel d'utilisation et conservez-le dans un endroit sûr pour référence future.

- 1) Déballage: Lors du déballage de votre produit, veuillez vérifier attentivement tout signe de dommage qui aurait pu survenir pendant le transport de l'usine Laney à votre revendeur. Dans le cas peu probable où il y aurait eu des dommages, veuillez réemballer votre appareil dans son carton d'origine et consulter votre revendeur. Nous vous conseillons vivement de conserver votre carton de transport d'origine, car dans le cas improbable où votre appareil tomberait en panne, vous pourrez le retourner à votre revendeur pour rectification dans un emballage sécurisé.
- 2) Connexion de l'amplificateur: Afin d'éviter tout dommage, il est généralement conseillé d'établir et de suivre un schéma pour allumer et éteindre votre système. Avec toutes les pièces du système connectées, allumez l'équipement source, les mélangeurs, les processeurs d'effets, etc., AVANT d'allumer votre amplificateur. De nombreux produits ont de fortes surtensions transitoires à la mise sous tension et à l'arrêt, ce qui peut endommager vos haut-parleurs. En allumant votre amplificateur EN DERNIER et en vous assurant que son contrôle de niveau est réglé au minimum, les transitoires provenant d'autres équipements ne doivent pas atteindre vos haut-parleurs. Attendez que toutes les parties du système se soient stabilisées, généralement quelques secondes. De même, lorsque vous éteignez votre système, baissez toujours les commandes de niveau de votre amplificateur, puis éteignez-le avant d'éteindre d'autres équipements.
- 3) Câbles : N'utilisez jamais de câble blindé ou de câble de microphone pour les connexions des haut-parleurs car cela ne sera pas assez substantiel pour supporter la charge de l'amplificateur et pourrait endommager l'ensemble de votre système. Utilisez des câbles blindés de bonne qualité partout ailleurs.
- 4) Entretien: l'utilisateur ne doit pas tenter d'effectuer l'entretien de ces produits. Confiez toutes les réparations à un personnel de service qualifié.
- 5) Tenez compte de tous les avertissements.
- 6) Suivez toutes les instructions
- 7) Ne pas utiliser cet appareil près de l'eau.
- 8) Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.
- 9) Ne bloquez aucune des ouvertures de ventilation. Installer conformément aux instructions du fabricant.
- 10) Ne l'installez pas à proximité de sources de chaleur telles que des radiateurs, des registres de chaleur, des cuisinières ou d'autres appareils (y compris des amplificateurs) produisant de la chaleur.
- 11) Un appareil avec une construction de classe I doit être connecté à une prise secteur avec une connexion de protection. N'annulez pas l'objectif de sécurité de la fiche polarisée ou de mise à la terre. Une fiche polarisée a deux lames dont l'une est plus large que l'autre. Une fiche de type mise à la terre a deux lames et une troisième broche de mise à la terre. La lame large ou la troisième broche est fournie pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne rentre pas dans votre prise, consultez un électricien pour remplacer la prise obsolète.
- 12) Protégez le cordon d'alimentation contre les piétinements ou les pincements, en particulier au niveau des fiches, des prises de courant et du point de sortie de l'appareil.
- 13) Utilisez uniquement les pièces jointes/accessoires fournis par le fabricant.
- 14) Utiliser uniquement avec un chariot, un support, un trépied, un support ou une table spécifié par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Lorsqu'un chariot est utilisé, faire preuve de prudence lors du déplacement de la combinaison chariot/appareil pour éviter les blessures en cas de renversement.
- 15) La fiche secteur ou le coupleur de l'appareil est utilisé comme dispositif de déconnexion et doit rester facilement utilisable. L'utilisateur doit permettre un accès facile à toute fiche secteur, coupleur secteur et interrupteur secteur utilisés conjointement avec cet appareil, ce qui le rend facilement utilisable. Débranchez cet appareil pendant les orages ou lorsqu'il n'est pas utilisé pendant de longues périodes.
- 16) Confiez toutes les réparations à un personnel de service qualifié. Une réparation est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque manière que ce soit, par exemple lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche est endommagé, que du liquide a été renversé ou que des objets sont tombés dans l'appareil, que l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, ne fonctionne pas normalement ou a été abandonné.
- 17) Ne jamais casser la broche de terre. Connectez uniquement à une alimentation électrique du type indiqué sur l'appareil à côté du cordon d'alimentation.
- 18) Si ce produit doit être monté dans un rack d'équipement, un support arrière doit être fourni.
- 19) Remarque pour le Royaume-Uni uniquement : Si les couleurs des fils du cordon d'alimentation de cet appareil ne correspondent pas aux bornes de votre prise, procédez comme suit :
 - Le fil de couleur vert et jaune doit être connecté à la borne marquée par la lettre E, le symbole de terre, de couleur verte ou de couleur vert et jaune.
 - o Le fil de couleur bleue doit être connecté à la borne marquée de la lettre N ou de la couleur noire.
 - o Le fil de couleur marron doit être connecté à la borne marquée de la lettre L ou de la couleur rouge.
- 20) Cet appareil électrique ne doit pas être exposé aux gouttes ou aux éclaboussures et il convient de veiller à ne pas placer d'objets contenant des liquides, tels que des vases, sur l'appareil.
- 21) L'exposition à des niveaux de bruit extrêmement élevés peut entraîner une perte auditive permanente. Les individus varient considérablement en termes de susceptibilité à la perte auditive induite par le bruit, mais presque tout le monde perdra une partie de l'ouïe s'il est exposé à un bruit suffisamment intense pendant une durée suffisante. L'Occupational Safety and Health Administration (OSHA) du gouvernement américain a spécifié les niveaux d'exposition au bruit admissibles suivants : Selon l'OSHA, toute exposition dépassant les limites admissibles ci-dessus peut entraîner une perte auditive. Des bouchons d'oreilles ou des protecteurs pour les conduits auditifs ou sur les oreilles doivent être portés lors de l'utilisation de ce système d'amplification afin d'éviter une perte auditive permanente, si l'exposition dépasse les limites indiquées ci-dessus. Pour éviter une exposition potentiellement dangereuse à des niveaux de pression acoustique élevés, il est recommandé que toutes les personnes exposées à des équipements capables de produire des niveaux de pression acoustique élevés, tels que ce système d'amplification, soient protégées par des protections auditives pendant le fonctionnement de cet appareil.
- 22) Si votre appareil est doté d'un mécanisme d'inclinaison ou d'une armoire de style rebond, veuillez utiliser cette caractéristique de conception avec prudence. En raison de la facilité avec laquelle l'amplificateur peut être déplacé entre les positions droite et inclinée vers l'arrière, utilisez uniquement l'amplificateur sur une surface plane et stable. NE PAS faire fonctionner l'amplificateur sur un bureau, une table, une étagère ou une autre plate-forme instable inadaptée.
- 23) Les symboles et la nomenclature utilisés sur le produit et dans les manuels du produit, destinés à alerter l'opérateur sur les zones où des précautions supplémentaires peuvent être nécessaires, sont les suivants :







Destiné à alerter l'utilisateur de la présence d'une « tension dangereuse » non isolée dans l'enceinte du produit qui peut être suffisante pour constituer un risque de choc électrique pour les personnes.

Ce symbole est utilisé pour indiquer l'utilisateur de ce produit de tension non isolée dangereuse pouvant être d'intensité suffisante pour constituer un risque de choc électrique.

Este simbolo tiene el proposito de alertar al usuario de la presencia de '(voltaje) peligroso' que no tiene aislamiento dentro de la caja del producto que puede tener una magnitud suficiente como para constituir riesgo de corrientazo.

Ce symbole est destiné à avertir l'utilisateur de la présence de tensions dangereuses non isolées dans le boîtier d'une amplitude suffisante pour provoquer un choc électrique.







Destiné à alerter l'utilisateur de la présence d'instructions importantes d'utilisation et de maintenance (entretien) dans la documentation accompagnant le produit.

Ce symbole est destiné à avertir l'utilisateur de la présence de tensions dangereuses non isolées dans le boîtier d'une amplitude suffisante pour provoquer un choc électrique.

Este simbolo tiene el proposito de la alertar al usario de la presencis de instrucccones importantes sobre la operacion y mantenimiento en la literatura que viene conel producto.

Dieses Symbol soll den Benutzer auf wichtige Instruktionen in der Bedienungsanleitung aufmerksam machen, die Handhabung und Wartung des Produkts betreffen.

CAUTION:

Risk of electrical shock - DO NOT OPEN. To reduce the risk of electrical shock, do not remove the cover. No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.

ATTENTION:

Risques de choc electrique - NE PAS OUVIRIR. Afin de reduire le risque de choc electrique, ne pas enlever le couvercle. Il ne se trouve a l'interieur aucune piece pouvant etre reparee par l'utilisateur. Confier l'entretien a un personnel qualifie.

PRÉCAUTION:

Riesgo de corrientazo - no abra. Pour diminuer la montée de carientazo, pas d'abra la cubierta. No hay piezas adentro que el pueda repair. Deje todo mantenimiento a los tecnicos calificadod.

ATTENTION:

Risque - Choc électrique ! Pas ouverte! Pour éviter tout risque d'électrocution, ne retirez pas le couvercle. Il n'y a aucune pièce à l'intérieur qui puisse être réparée par l'utilisateur. Les réparations ne peuvent être effectuées que par des spécialistes qualifiés.

AVERTISSEMENT:

Pour éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Avant d'utiliser cet appareil, veuillez lire les instructions d'utilisation pour d'autres avertissements.

PUBLICITÉ:

Afin de prévenir les risques de charge électrique ou de feu, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Avant d'utiliser cet appareil, lisez les publicités supplémentaires dans le guide.

ADVERTENCIA:

Para evitar corrientazos o peligro de incendio, no deja expuesto a la lluvia o humedad este aparato Antes de usar este aparato, lea mas advertcias en la guia de operacion.

ATTENTION:

Pour réduire le risque d'électrocution ou d'incendie, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Assurez-vous de lire les instructions d'utilisation avant utilisation.



Cet appareil est conforme à la partie 15 des règles FCC Le fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes :

- 1) Cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles
- 2) Cet appareil doit accepter toute interférence reçue pouvant entraîner un fonctionnement indésirable.

Avertissement : Les changements ou modifications apportés à l'équipement non approuvés par Laney peuvent annuler l'autorisation de l'utilisateur à utiliser l'équipement.

Remarque : cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites des appareils numériques de classe B, conformément à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie de radiofréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'y a aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet équipement cause des interférences nuisibles à la réception radio ou télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant et en rallumant l'équipement, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger l'interférence par une ou plusieurs des mesures suivantes. Réorientez ou déplacez l'antenne de réception. Augmentez la distance entre l'équipement et le récepteur. Connectez l'équipement à une prise sur un circuit différent de celui auquel le récepteur est connecté. Consultez le revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté pour obtenir de l'aide.



Ce produit est conforme aux exigences des réglementations, directives et règles européennes suivantes : marquage CE (93/68/CEE), basse tension (2014/35/UE), EMC (2014/30/UE), RoHS (2011/65 /UE), ErP (2009/125/UE)

DÉCLARATION UE DE CONFORMITÉ SIMPLIFIÉE

Par la présente, Laney Electronics Ltd. déclare que l'équipement radio est conforme aux directives 2014/53/EU, 2011/65/EU, 2009/125/EU. Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse Internet suivante :

http://support.laney.co.uk/approvals



L'objet de la déclaration décrite ci-dessus est conforme à l'exigence légale applicable Electrical Equipment (Safety) Regulations 2016, Electromagnetic Compatibility Regulations 2016, The Restriction of the use of Certain Hazardous Substances in Electrical and Electronic Equipment Regulations 2012, The Ecodesign for Energy- Règlement de 2012 sur les produits connexes et les informations sur l'énergie (modification) (sortie de l'UE)



Afin de réduire les dommages environnementaux, à la fin de sa durée de vie utile, ce produit ne doit pas être jeté avec les ordures ménagères normales dans des sites d'enfouissement. Il doit être déposé dans un centre de recyclage agréé selon les recommandations de la directive DEEE (Déchets d'Equipements Electriques et Electroniques) en vigueur dans votre pays.







STEELPARK ROAD, COOMBSWOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD. ROYAUME-UNI POUR LES DERNIÈRES INFORMATIONS, VEUILLEZ VISITER <u>WWW.LANEY.CO.UK</u>

DANS L'INTÉRÊT DU DÉVELOPPEMENT CONTINU, LANEY SE RÉSERVE LE DROIT DE MODIFIER LES SPÉCIFICATIONS DU PRODUIT SANS NOTIFICATION PRÉALABLE.

V0.9

