

IRONHEART
- F O U N D R Y -



IRF-DUALTOP
USER MANUAL



CONTEÚDO

INTRODUÇÃO	2
CARACTERÍSTICAS	2
CONTROLES	3
PAINEL FRONTAL	3
PAINEL TRASEIRO	5
COMO CONECTAR O DUALTOP	6
EM UMA CABINA PASSIVA	6
COM UM LOOP FX	6
FONES DE OUVIDO E AUX IN PARA PRÁTICA SILENCIOSA	7
USANDO O DI OUT	7
DEFINIÇÕES DE EXEMPLO	8
RITMO	8
LIDERAR	8
CRUNCH	8
LIMPO FUNK	8
ESPECIFICAÇÕES	9
DIMENSÕES (em mm)	10
SEGURANÇA E ADVERTÊNCIAS	11

DRAFT

INTRODUÇÃO

Nos anos 1700, os primeiros motores a vapor de Newcomen foram projetados e construídos bem aqui no coração da Inglaterra, nas terras centrais; 100 anos depois, os céus estavam negros com a fumaça dos fornos em chamas, alimentando a lendária revolução industrial. Este foi o começo do País Negro. À medida que o fogo e o enxofre que uma vez queimaram o céu começaram a desaparecer, outro tipo de metal nasceu:

Metal pesado; o coração retorcido pulsante do País Negro.

A série IRONHEART FOUNDRY é forjada a partir de fogo e ferro bem no coração do Black Country, os lendários fornos reacendidos para criar uma fera. Nós, ferreiros de tom das terras centrais, criamos um monstro.

Nós o chamamos de IRF-DUALTOP, um amplificador de canal duplo de 60 Watts em formato de cabeçote compacto. Sua alma, do IRONHEART que reside na casa da revolução industrial, foi projetada no Reino Unido pela dedicada equipe de design de Laney.

Definido como CLEAN, você obtém limpezas cristalinas com brilho e mordida, enquanto definir como LEAD tem tudo a ver com o ganho. Ele pode fornecer um poder destruidor da Terra, desde tons controlados de soco no estômago com ganhos mais baixos até rugidos selvagens indomáveis quando realmente ativados.

A seção 3 Band EQ é a prole tonal das lendárias cabeças de válvulas IRONHEART, capturando todas as suas nuances e flexibilidade. Esta tradicional pilha de tons passivos com interatividade complexa nunca soa mal. Além do reverb integrado - baseado no algoritmo de linha BCC-SECRETPATH Spring, o DUALTOP também possui um loop FX totalmente isolado por transformador para um sinal puro, sem ruído e de alta qualidade.

O XLR DI OUT é carregado com dois IRs personalizados Laney de alta qualidade e permite que você se conecte diretamente ao seu DAW ou FOH, dando a você total flexibilidade para gravação sem ruído e estúdios simplificados sem cabine. Você nunca mais precisará microfonar um gabinete.

Uma entrada auxiliar e uma saída de fone de ouvido emulada tornam o DUALTOP ideal para praticar em casa ou em movimento.

E então, se você ousar, o último controle. Se você ainda não estava enlouquecido com a insanidade do DUALTOP, o BOOST comutável está lá para levá-lo ao limite. Empurre seus tons de direção ainda mais e sinta a própria alma do IRONHEART gritar.

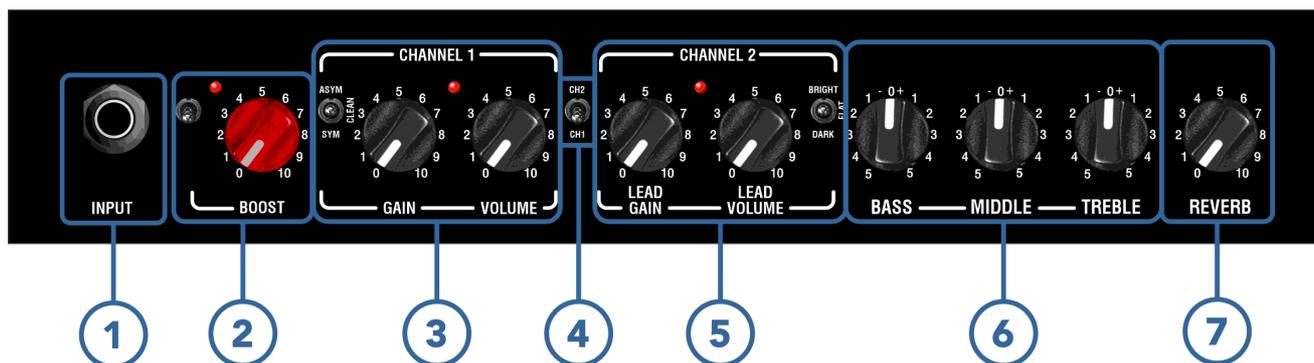
E sim, pode ser pequeno, mas é ALTO, você pode escolher o quão alto esse monstro é pelo controle WATTS comutável no painel traseiro, Max ou <1W ideal para o quarto.

CARACTERÍSTICAS

- 60 Watts RMS
- 2 canais independentes
- Saída DI com emulação de gabinete carregada por infravermelho e chave de aterramento
- Reverb de linha de mola
- CH1 - modos ASYM/CLEAN/SYM selecionáveis
- CH2 - Voz clara/normal/escura
- Pilha de tom EQ passivo de 3 bandas
- Pré-boost selecionável com controle de nível
- Saída de alto-falante (8-16ohm)
- Modos de alta/baixa potência (baixa potência <1W)
- Loop de efeitos (Transformer isolado)
- entrada auxiliar
- Saída de fone de ouvido
- Fonte de alimentação de voltagem universal 100-240V incluída (24V/2,5A)

CONTROLES

PAINEL FRONTAL



1. SOQUETE DE ENTRADA

Conecte o conector de entrada da sua guitarra aqui, adequado para qualquer conector mono padrão de 6,3 mm.

2. CONTROLE DE AUMENTO

O controle de boost é uma configuração de ganho adicional que atua como um pedal de boost na frente do seu DUALTOP, direcionando seu sinal para mais distorção. O LED acima do controle indica quando ele está ativo e funcionará em ambos os canais simultaneamente. Certifique-se de que o interruptor esteja ligado ao usar um pedal para controlá-lo. É especialmente agradável quando usado para empurrar o canal limpo para um leve rompimento.

3. CONFIGURAÇÕES DO CANAL 1

Configurações de ganho e volume para controlar o nível desejado para o canal 1. O Gain Character Switch (GCS) pode ser limpo, assimétrico ou simétrico, permitindo um controle refinado sobre as características de distorção do canal.

- CLEAN - Menor quantidade de compressão com esta configuração, tom mais aberto com corte mais suave.
- ASYM - Fornece corte de onda assimétrico, adicionando mais distorção, mantendo alguma clareza e dinâmica. Muitos segundos harmônicos
- SYM - Corte de onda simétrico dando uma distorção mais agressiva para um som comprimido de alto ganho.

4. CHAVE DE CANAL

Altere entre os dois canais. Certifique-se de que o canal 2 esteja selecionado ao usar o pedal para controlar o canal.

5. CONFIGURAÇÕES DO CANAL 2

Configurações de ganho e volume para controlar o nível desejado para o canal 2. O canal 2 tem mais ganho e um interruptor de voz que pode ser definido como neutro, claro ou escuro.

- NEUTRO - Nenhuma alteração no seu sinal
- BRIGHT - Estende as frequências altas e atenua ligeiramente as frequências graves.
- DARK - Aumenta as frequências graves adicionando um pouco de calor ao seu tom, enquanto reduz a potência das frequências altas.

6. CONFIGURAÇÕES DE EQ

Uma pilha de equalizador passivo de 3 bandas para modificar ainda mais o seu som. Os três controles estão vinculados, portanto, independentemente de como você os ajuste, o DUALTOP sempre fornecerá um tom musical.

- BASS - Ajusta a força da resposta de graves, dá um som mais profundo quando girado no sentido horário.
- MIDDLE - Ajusta a força da resposta de médio alcance, dando um som mais cheio quando aumentado.

- TREBLE - Ajusta a força da resposta de ponta, aumentando as notas mais altas.

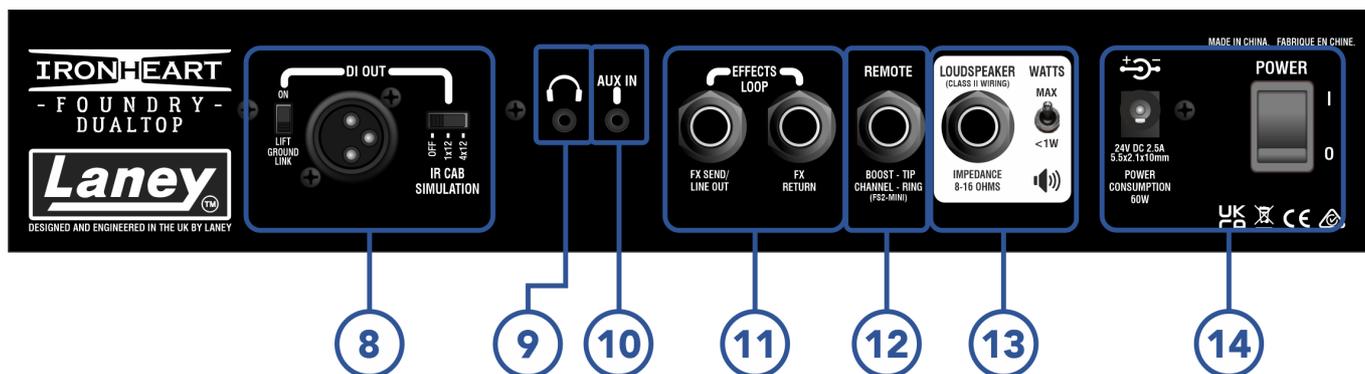
7. CONTROLE DE REVERB

Nosso efeito de reverberação de linha de mola com qualidade de estúdio integrado baseado em nosso premiado pedal Secret Path.

A reverberação evoca o espaço - uma nota contém o tom, mas a reverberação contém o lugar e preenche o som. Gire o botão no sentido horário para aumentar a intensidade do efeito.

DRAFT

PAINEL TRASEIRO



8. DI OUT

Saída XLR para conectar à sua interface de áudio ou PA. Defina o tom no DUALTOP primeiro e ajuste sua interface para obter o som desejado.

- GROUND LINK - Desconecta o terra APENAS do pino 1 da saída DI. Útil para tentar reduzir o zumbido do loop de aterramento quando conectado.
- IR CAB SIMULATION - Escolha entre uma emulação 1x12 ou 4x12 adicionada diretamente à sua interface de áudio. Nossa própria emulação de alta qualidade lhe dará um som de alto-falante autêntico.

9. PLUG DO FONE DE OUVIDO

Jack de 3,5 mm para conectar seus fones de ouvido para prática silenciosa. O soquete de saída de fone de ouvido segue qualquer configuração de emulação de gabinete IR aplicada para a saída DI, portanto, certifique-se de que esteja definido para o melhor som. O soquete do alto-falante é silenciado quando os fones de ouvido são usados.

10. TOMADA AUX

Jack de 3,5 mm para conectar qualquer dispositivo de reprodução de áudio para adicionar uma mixagem de apoio à sua faixa de guitarra. Isso é adicionado após o loop FX.

11. LOOP DE EFEITOS

Conectores de entrada e saída de 6,3 mm.

- FX SEND / LINE OUT (TRANSFORMER ISOLATED) - Uma saída multifuncional que pode ser usada como uma saída de nível de linha ou como um envio de efeitos para seu outro equipamento, como pedaleira ou rack.
- FX RETURN - Conecte a saída do seu equipamento de loop FX de volta ao DUALTOP. Todo o sinal é enviado através do seu equipamento externo quando conectado, portanto, inserir um conector aqui interromperá o caminho do sinal.

12. TOMADA REMOTA

Conector de 6,3 mm para conectar um pedal para controlar a função pré-boost e o canal ativo usando um controlador de chave dupla. A ponta do conector controlará o aumento e o anel alternará o canal ativo. Certifique-se de que o controle de reforço esteja ligado e o Canal 2 selecionado para permitir que sejam controlados. Recomendado para usar um Laney FS2-Mini (*não incluído*)

13. SAÍDA DE ALTO-FALANTE

Conecte a qualquer gabinete de alto-falante passivo de 8ohm (mínimo) ou 16ohm para liberar o poder do DUALTOP.

NÃO conecte a nenhum outro equipamento, como uma unidade de efeitos ou outra entrada de amplificador.

14. PODER

Conecte aqui a fonte de alimentação de 100-240V~ fornecida. Chave liga/desliga para isolar a energia. Sugerimos manter o DUALTOP desligado quando não estiver em uso. A grade frontal acenderá para indicar que o DUALTOP está ligado.

COMO CONECTAR O DUALTOP

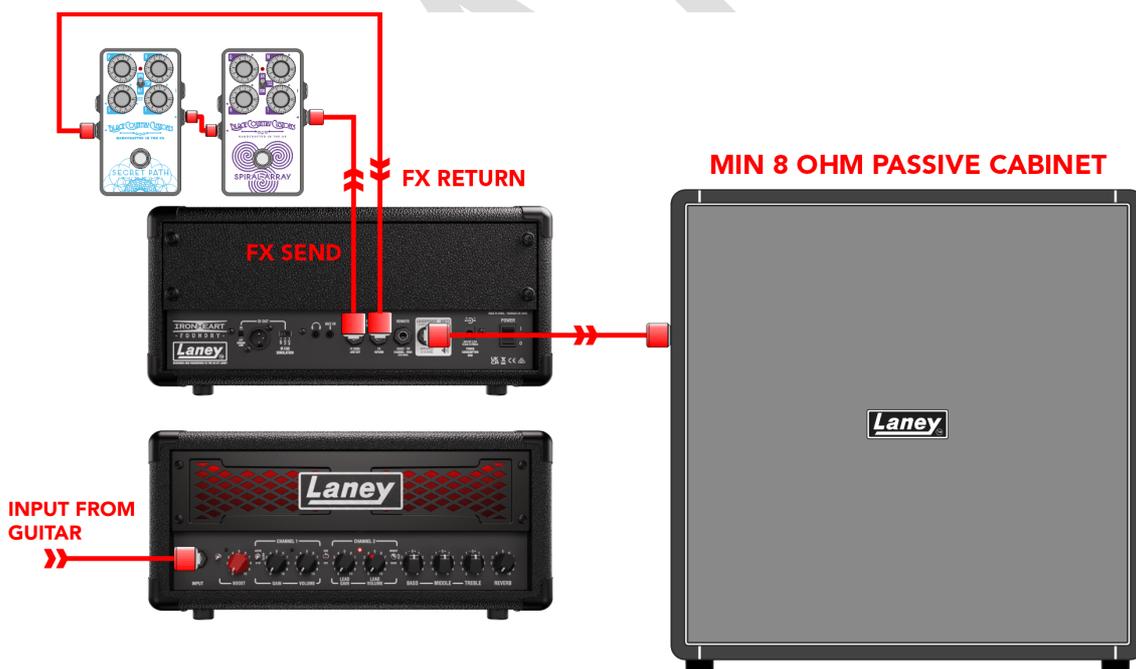
EM UMA CABINA PASSIVA

Conecte diretamente a um gabinete passivo usando o soquete de saída do alto-falante.



COM UM LOOP FX

Conecte sua pedaleira de efeitos ao loop FX do DUALTOP.



FONES DE OUVIDO E AUX IN PARA PRÁTICA SILENCIOSA

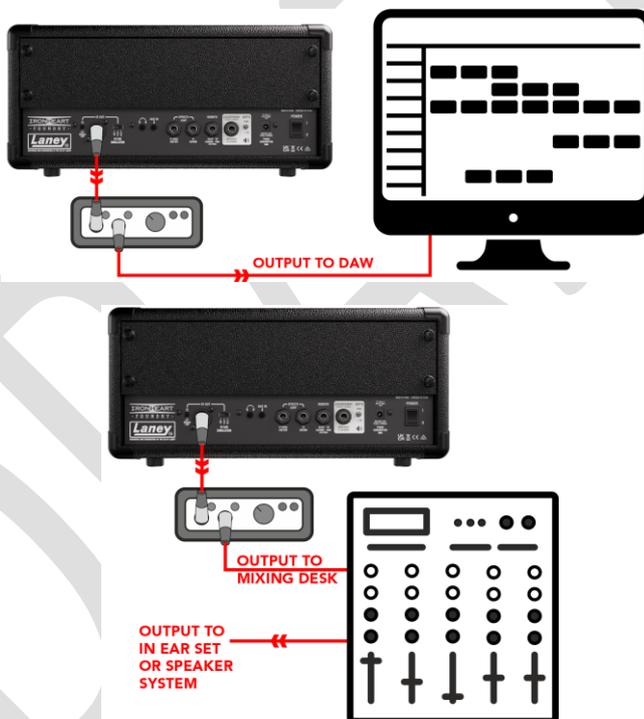
A saída de fone de ouvido de alta qualidade do DUALTOP pode ser conectada para prática silenciosa. Ele é otimizado para fones de ouvido de alta impedância, geralmente de 33 ohm ou acima, embora qualquer um possa ser usado.

Adicione uma faixa de acompanhamento por meio da conexão AUX de 3,5 mm. Conecte a saída auxiliar/fone de ouvido de qualquer reproduzidor de mídia, controle seu nível em seu dispositivo.

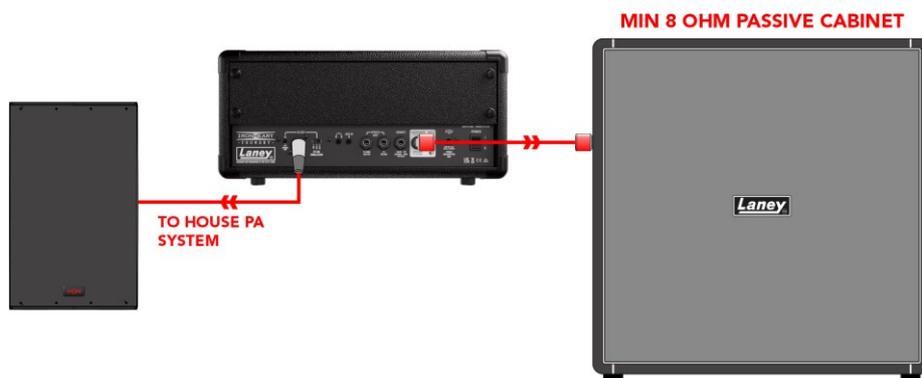


USANDO O DI OUT

A saída DI emulada de alto-falante carregada por IR de alta qualidade pode ser conectada a qualquer dispositivo de entrada de nível de linha balanceado, como um PA ou interface de áudio para DAW. Desative a emulação de gabinete caso queira usar a sua própria na DAW.



Você pode conectar o DUALTOP a um gabinete passivo, bem como a um sistema de PA para usar ambas as saídas simultaneamente.



DEFINIÇÕES DE EXEMPLO

A melhor maneira de começar a usar o DUALTOP é experimentar os controles para encontrar seus sons favoritos. No entanto, para começar, aqui estão alguns exemplos de configurações de tom para experimentar:

RITMO



LIDERAR



CRUNCH



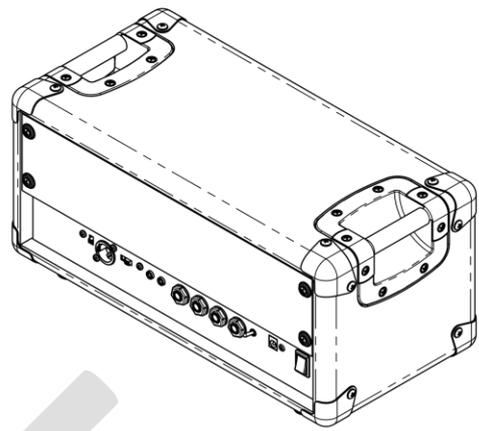
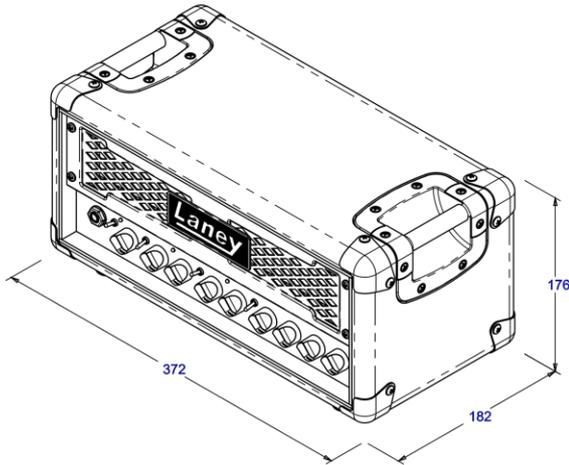
LIMPO FUNK



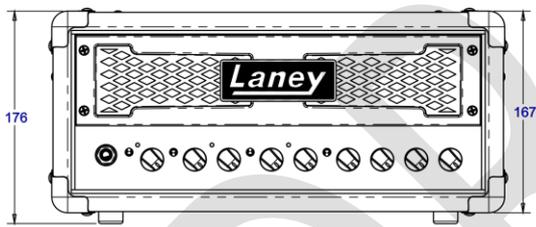
ESPECIFICAÇÕES

Modelo	IRF-DUALTOP
Tipo	Cabeça de amplificador de guitarra
Impedância de entrada	1M Ω
Impedância de saída de linha	100 Ω
Impedância mínima do alto-falante	8 Ω
potência do amplificador	60W RMS (comutável para <1W)
Controles	Dois Canais ambos com Ganho e Volume. CH1 Clean, Rhythm, Lead switch. CH2 natural, brilhante, interruptor escuro. Nível pré-boost de entrada e pedal com indicador LED. Controles de graves, médios e agudos. Pedal de seleção de canal com indicação de LED. Interruptor liga/desliga de partida suave, emulação de saída DI baseada em IR liga/desliga e interruptores de link de aterramento
entradas	Conector de entrada de instrumento mono de 6,3 mm (1/4"), conector de entrada auxiliar estéreo de 3,5 mm
Saídas	saída DI XLR macho balanceada , conector de fone de ouvido estéreo de 3,5 mm
Fonte de energia	PSU regulado de 24 V 2,5 A 60 WDC Incluído: positivo central, tipo de conector de 2,1 x 5,5 x 12 mm
Consumo Típico de Energia	60W
Dimensões da unidade (HWD)	176 x 372 x 182 mm, (6,9" x 14,6" x 7,2")
Unidade de peso	4,5 kg, (9,9 libras)
Dimensões da caixa (HWD)	220 x 505 x 230 mm, (8,7" x 19,9" x 9,1"), 0,026 M3
Peso embalado	5,2 kg, (11,5 libras)
Código EAN (Único)	5060109458527
Dimensões da caixa principal (HWD)	250 x 520 x 485 mm, (9,8" x 20,5" x 19,1"), 0,063 M3
Peso da caixa principal de remessa	11,4 kg, (25,1 libras)
Código EAN (Remessa)	5060109458534 (2 peças)

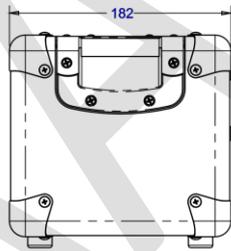
DIMENSÕES (em mm)



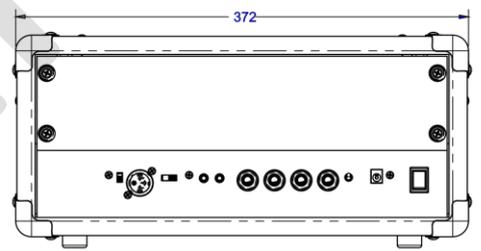
TOP



FRONT



RIGHT



REAR



BASE

SEGURANÇA E ADVERTÊNCIAS

Para tirar o máximo partido do seu novo produto e desfrutar de um desempenho duradouro e sem problemas, leia atentamente este manual do proprietário e guarde-o num local seguro para referência futura.

- 1) Desembalagem: Ao desembalar o produto, verifique cuidadosamente se há sinais de danos que possam ter ocorrido durante o transporte da fábrica da Laney para o revendedor. No caso improvável de haver danos, por favor, reembale sua unidade em sua caixa original e consulte seu revendedor. Aconselhamo-lo vivamente a manter a sua caixa de transporte original, uma vez que no caso improvável de a sua unidade apresentar uma avaria, poderá devolvê-la ao seu revendedor para reparação embalada de forma segura.
- 2) Conexão do Amplificador: Para evitar danos, geralmente é aconselhável estabelecer e seguir um padrão para ligar e desligar seu sistema. Com todas as partes do sistema conectadas, ligue o equipamento de origem, mixers, processadores de efeitos, etc., ANTES de ligar o amplificador. Muitos produtos apresentam grandes surtos transitórios ao ligar e desligar, o que pode causar danos aos alto-falantes. Ligando seu amplificador por ULTIMO e certificando-se de que seu controle de nível esteja no mínimo, quaisquer transientes de outros equipamentos não devem atingir seus alto-falantes. Aguarde até que todas as partes do sistema tenham se estabilizado, geralmente alguns segundos. Da mesma forma, ao desligar o sistema, sempre diminua os controles de nível do amplificador e, em seguida, desligue-o antes de desligar outros equipamentos.
- 3) Cabos: Nunca use cabos blindados ou de microfone para conexões de alto-falante, pois isso não será suficiente para lidar com a carga do amplificador e pode causar danos a todo o sistema. Use cabos blindados de boa qualidade em qualquer outro lugar.
- 4) Manutenção: O usuário não deve tentar consertar esses produtos. Encaminhe todos os serviços para pessoal de serviço qualificado.
- 5) Preste atenção a todos os avisos.
- 6) Siga todas as instruções.
- 7) Não use este aparelho próximo à água.
- 8) Limpe apenas com um pano seco.
- 9) Não bloqueie nenhuma das aberturas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
- 10) Não instale perto de fontes de calor, como radiadores, aquecedores, fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
- 11) Um aparelho com construção Classe I deve ser conectado a uma tomada elétrica com uma conexão protetora. Não anule a finalidade de segurança do plugue polarizado ou do tipo aterrado. Um plugue polarizado tem duas lâminas, uma mais larga que a outra. Um plugue com aterramento tem duas lâminas e um terceiro pino de aterramento. A lâmina larga ou terceiro pino é fornecida para sua segurança. Se o plugue fornecido não couber na sua tomada, consulte um electricista para substituir a tomada obsoleta.
- 12) Proteja o cabo de alimentação de pisadas ou apertos, principalmente nos plugues, receptáculos de conveniência e no ponto em que saem do aparelho.
- 13) Utilize apenas fixações/acessórios fornecidos pelo fabricante.
- 14) Use apenas com um carrinho, suporte, tripé, suporte ou mesa especificado pelo fabricante ou vendido com o aparelho. Quando um carrinho for usado, tenha cuidado ao mover a combinação carrinho/aparelho para evitar ferimentos causados por quedas.
- 15) O plugue de alimentação ou o acoplador do aparelho é usado como dispositivo de desconexão e deve permanecer prontamente operável. O usuário deve permitir fácil acesso a qualquer plugue de rede, acoplador de rede e interruptor de rede usados em conjunto com esta unidade, tornando-a prontamente operável. Desconecte este aparelho durante tempestades com raios ou quando não for usado por longos períodos de tempo.
- 16) Encaminhe todos os serviços para pessoal de serviço qualificado. A manutenção é necessária quando o aparelho foi danificado de alguma forma, como quando o cabo de alimentação ou plugue está danificado, líquido foi derramado ou objetos caíram no aparelho, o aparelho foi exposto à chuva ou umidade, não funciona normalmente, ou foi descartado.
- 17) Nunca quebre o pino de aterramento. Conecte apenas a uma fonte de alimentação do tipo marcado na unidade adjacente ao cabo de alimentação.
- 18) Se este produto for montado em um rack de equipamento, deve ser fornecido suporte traseiro.
- 19) Nota apenas para o Reino Unido: Se as cores dos fios do cabo de alimentação desta unidade não corresponderem aos terminais da sua ficha, proceda do seguinte modo:
 - o O fio verde e amarelo deve ser conectado ao terminal marcado com a letra E, o símbolo de terra, verde ou verde e amarelo.
 - o O fio azul deve ser conectado ao terminal marcado com a letra N ou com a cor preta.
 - o O fio de cor marrom deve ser conectado ao terminal marcado com a letra L ou com a cor vermelha.
- 20) Este aparelho elétrico não deve ser exposto a pingos ou respingos e deve-se tomar cuidado para não colocar objetos que contenham líquidos, como vasos, sobre o aparelho.
- 21) A exposição a níveis de ruído extremamente altos pode causar perda auditiva permanente. Os indivíduos variam consideravelmente em suscetibilidade à perda auditiva induzida por ruído, mas quase todos perderão parte da audição se forem expostos a ruído suficientemente intenso por tempo suficiente. A Administração de Saúde e Segurança Ocupacional do governo dos EUA (OSHA) especificou as seguintes exposições de nível de ruído permissíveis: De acordo com a OSHA, qualquer exposição acima dos limites permitidos acima pode resultar em alguma perda auditiva. Tampões de ouvido ou protetores nos canais auditivos ou sobre as orelhas devem ser usados ao operar este sistema de amplificação para evitar perda auditiva permanente, se a exposição exceder os limites estabelecidos acima. Para evitar exposição potencialmente perigosa a altos níveis de pressão sonora, recomenda-se que todas as pessoas expostas a equipamentos capazes de produzir altos níveis de pressão sonora, como este sistema de amplificação, sejam protegidas por protetores auriculares enquanto esta unidade estiver em operação.

Duration Per Day in Hours	Sound Level dBA, slow response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 ou inférieur	115

- 22) Se o seu eletrodoméstico tiver um mecanismo basculante ou um gabinete estilo contragolpe, use este recurso de design com cuidado. Devido à facilidade com que o amplificador pode ser movido entre as posições reta e inclinada para trás, use o amplificador apenas em uma superfície nivelada e estável. NÃO opere o amplificador em uma escrivaninha, mesa, prateleira ou outra plataforma não estável e inadequada.
- 23) Os símbolos e nomenclatura usados no produto e nos manuais do produto, destinados a alertar o operador para áreas onde pode ser necessário cuidado extra, são os seguintes:

 CAUTION:	<p>Destina-se a alertar o usuário sobre a presença de 'Tensão Perigosa' não isolada dentro do invólucro do produto que pode ser suficiente para constituir um risco de choque elétrico para as pessoas.</p> <p>Este símbolo é usado para alertar o usuário deste produto sobre voltagem não isolada perigosa que pode ser de magnitude suficiente para constituir risco de choque elétrico .</p> <p>Este símbolo destina-se a alertar o usuário para a presença de 'perigoso (tensão) ' que não esteja isolado dentro do gabinete do produto . este pode ter uma grandeza suficiente para constituir risco de choque atual .</p> <p>Este símbolo destina-se a alertar o usuário sobre Tensões perigosas dentro da carcaça de níveis suficientes para causar choque elétrico .</p>
 WARNING:	<p>Destina-se a alertar o usuário sobre a presença de instruções importantes de operação e manutenção (Manutenção) na literatura que acompanha o produto.</p> <p>Este símbolo destina-se a alertar o usuário sobre Tensões perigosas dentro da carcaça de níveis suficientes para causar choque elétrico .</p> <p>este símbolo tenho a objetivo de alertar o usuário sobre a presença de instruções importante sobre operação e manutenção na literatura _ este vem com ele produto .</p> <p>Este símbolo tem como objetivo chamar a atenção do usuário para instruções importantes no manual relacionadas ao manuseio e manutenção do produto.</p>
<p>CUIDADO:</p> <p>CUIDADO:</p> <p>CUIDADO: Perigo</p> <p>CUIDADO:</p>	<p>Risco de choque elétrico - NÃO ABRA. Para reduzir o risco de choque elétrico, não remova a tampa. Não há peças internas que possam ser reparadas pelo usuário. Encaminhe a assistência a pessoal qualificado.</p> <p>Risco de choque elétrico - NÃO ABRA. Para reduzir o risco de choque elétrico , não remova a tampa. Não há nenhuma parte dentro que possa ser reparado pelo usuário. Confie a manutenção a um funcionário qualifica .</p> <p>de choque - não abra . diminuir _ o risco de carientazo , não abra a tampa . não há peças dentro de casa este a posso reparar . Sair tudo manutenção para o técnicos qualificado .</p> <p>Risco - Choque elétrico! Não aberto! Para evitar o risco de choque elétrico, não remova a tampa . Não existem peças no interior que possam ser reparadas pelo utilizador. reparos somente de qualificados equipe profissional executar deixe .</p>
<p>ADVERTÊNCIA:</p> <p>ATENÇÃO:</p> <p>AVISO:</p> <p>CUIDADO:</p>	<p>Para evitar choque elétrico ou risco de incêndio, não exponha este aparelho à chuva ou umidade. Antes de usar este aparelho, leia as instruções de operação para mais advertências.</p> <p>Para evitar o risco de descarga elétrica ou fogo, não exponha este aparelho à chuva ou umidade . Antes de utilizar este aparelho, leia os anúncios adicionais localizados no guia.</p> <p>Para evitar choque elétrico ou risco de incêndio , não deixe exposto à chuva ou umidade este aparelho Antes de usar este aparelho , leia mais avisos no guia de operação .</p> <p>Para reduzir o risco de choque elétrico ou incêndio, não exponha este aparelho à chuva ou umidade. antes da Instalação certifique -se de ler o manual de instruções leia .</p>
	<p>Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das regras da FCC A operação está sujeita às duas condições a seguir:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Este dispositivo não pode causar interferência prejudicial 2) Este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, que possa causar operação indesejada. <p>Aviso: Alterações ou modificações no equipamento não aprovadas pela Laney podem anular a autoridade do usuário para usar o equipamento.</p> <p>Nota: Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites para dispositivos digitais Classe B, de acordo com a Parte 15 das Regras da FCC. Esses limites são projetados para fornecer proteção razoável contra interferência prejudicial em uma instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e usado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial nas comunicações de rádio. No entanto, não há garantia de que não ocorrerá interferência em uma instalação específica. Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado ligando e desligando o equipamento, o usuário é encorajado a tentar corrigir a interferência por meio de uma ou mais das seguintes medidas. Reorienta ou reposicione a antena receptora. Aumente a separação entre o equipamento e o receptor. Conecte o equipamento em uma tomada de um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado. Consulte o revendedor ou um técnico de rádio/TV experiente para obter ajuda.</p>
	<p>Este produto está em conformidade com os requisitos dos seguintes regulamentos, diretivas e regras europeias: Marca CE (93/68/EEC), Baixa Tensão (2014/35/EU), EMC (2014/30/EU), RoHS (2011/65 /UE), ErP (2009/125/EU)</p> <p>DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE DA UE SIMPLIFICADA</p> <p>Por meio deste, Laney Electronics Ltd. declara que o equipamento de rádio está em conformidade com as Diretivas 2014/53/EU, 2011/65/EU, 2009/125/EU. O texto completo da declaração de conformidade da UE está disponível no seguinte endereço de Internet:</p> <p>http://support.laney.co.uk/approvals</p>
	<p>O objeto da declaração descrita acima está em conformidade com o requisito legal relevante Regulamentos de Equipamentos Elétricos (Segurança) 2016, Regulamentos de Compatibilidade Eletromagnética 2016, A Restrição do Uso de Certas Substâncias Perigosas em Regulamentos de Equipamentos Elétricos e Eletrônicos 2012, O Ecodesign para Energia- Produtos Relacionados e Informações sobre Energia, (Alteração) (Saída da UE) Regulamentos de 2012</p>
	<p>Para reduzir os danos ambientais, no final da sua vida útil, este produto não deve ser eliminado juntamente com o lixo doméstico normal em aterros sanitários. Deve ser levado a um centro de reciclagem aprovado de acordo com as recomendações da diretiva WEEE (Resíduos de Equipamentos Elétricos e Eletrônicos) aplicável em seu país.</p>

IRONHEART

- F O U N D R Y -



LANEY ELETRÔNICOS LTDA.
STEELPARK ROAD, COOMBSWOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD. Reino Unido
PARA AS ÚLTIMAS INFORMAÇÕES, VISITE WWW.LANEY.CO.UK

NO INTERESE DO DESENVOLVIMENTO CONTÍNUO, A LANEY RESERVA O DIREITO DE ALTERAR AS ESPECIFICAÇÕES DO PRODUTO SEM NOTIFICAÇÃO PRÉVIA.

V0.2

