

IRONHEART
- F O U N D R Y -



IRF-DUALTOP
USER MANUAL



CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	2
CARACTERÍSTICAS	2
CONTROL S	3
PANEL FRONTAL	3
PANEL POSTERIOR	5
CÓMO CONECTAR EL DUALTOP	7
A UNA CABINA PASIVA	7
CON UN BUCLE DE FX	7
AURICULARES Y ENTRADA AUXILIAR PARA LA PRÁCTICA SILENCIOSA	8
USO DE LA SALIDA DI	8
AJUSTES DE EJEMPLO	9
RITMO	9
DIRIGIR	9
CRUJIDO	9
FUNK LIMPIO	9
ESPECIFICACIONES	11
DIMENSIONES (en mm)	12
SEGURIDAD Y ADVERTENCIAS	13

DRAFT

INTRODUCCIÓN

En la década de 1700, las primeras máquinas de vapor de Newcomen se diseñaron y construyeron aquí mismo, en el corazón de Inglaterra, en la región central; 100 años después, los cielos estaban negros con el smog de los hornos en llamas, alimentando la legendaria revolución industrial. Este fue el comienzo del País Negro. A medida que el fuego y el azufre que una vez quemaron el cielo comenzaron a desvanecerse, nació otro tipo de metal:

Metal pesado; el corazón retorcido y palpitante del País Negro.

La serie IRONHEART FOUNDRY está forjada con fuego y hierro justo en el corazón del País Negro, los hornos legendarios reavivados para crear una bestia. Nosotros, los herreros de tono de las Midlands, hemos creado un monstruo.

Lo llamamos IRF-DUALTOP, un amplificador de dos canales de 60 vatios en un formato de cabezal compacto. Su alma, del IRONHEART que reside en el hogar de la revolución industrial, está diseñada en el Reino Unido por el dedicado equipo de diseño de Laney.

Configurado en CLEAN, obtienes limpiezas nítidas con brillo y mordida, mientras que el ajuste en LEAD se trata de la ganancia. Puede ofrecer un poder devastador, desde tonos controlados que golpean las tripas con ganancias más bajas hasta rugidos salvajes indómitos cuando está realmente subido.

La sección de ecualizador de 3 bandas es la descendencia tonal de los legendarios cabezales de válvulas IRONHEART, que capturan todos sus matices y flexibilidad. Esta pila de tonos pasiva tradicional con interactividad compleja nunca suena mal. Además de la reverberación integrada, basada en el algoritmo Spring Line de BCC-SECRETPATH, el DUALTOP también cuenta con un bucle de efectos completamente aislado por transformador para una señal pura, sin ruido y de alta calidad.

El XLR DI OUT está cargado con dos IR personalizados de Laney de alta calidad y le permite conectarse directamente a su DAW o FOH, lo que le brinda total flexibilidad para la grabación sin ruido y escenarios sin cabina aerodinámicos. Nunca más necesitará microfonear un gabinete.

Una entrada auxiliar y una salida de auriculares emulada hacen que el DUALTOP sea ideal para practicar en casa o en movimiento.

Y luego, si te atreves, el último control. Si aún no estabas loco por la locura del DUALTOP, el BOOST conmutable está ahí para llevarte al límite. Empuje sus tonos de conducción aún más y sienta gritar el alma misma del IRONHEART.

Y sí, puede ser pequeño pero es RUIDOSO, puede elegir qué tan fuerte es este monstruo mediante el control de WATTS conmutable en el panel trasero, Max o <1W ideal para el dormitorio.

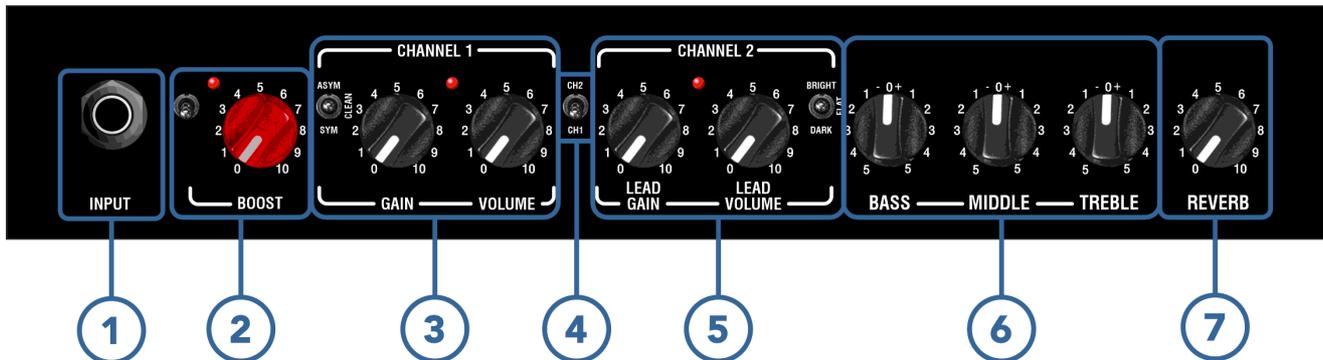
CARACTERÍSTICAS

- 60 vatios RMS
- 2 canales independientes
- Salida DI con emulación de gabinete con carga IR e interruptor de conexión a tierra
- Reverberación de línea de primavera
- CH1: modos ASYM/CLEAN/SYM seleccionables
- CH2: voz brillante/normal/oscura
- Pila de tonos de ecualizador pasivo de 3 bandas
- Pre-boost conmutable con control de nivel
- Salida de altavoz (8-16 ohmios)
- Modos de alta/baja potencia (baja potencia <1W)
- Bucle de efectos (transformador aislado)
- entrada auxiliar

- Salida de auriculares
- Fuente de alimentación de voltaje universal 100-240V incluida (24V/2.5A)

CONTROLS

PANEL FRONTAL



1. TOMA DE ENTRADA

Enchufe aquí el conector de entrada de su guitarra, se adapta a cualquier conector mono estándar de 6,3 mm.

2. CONTROL DE IMPULSO

El control de refuerzo es una configuración de ganancia adicional que actúa como un pedal de refuerzo frente a su DUALTOP, impulsando su señal para obtener más distorsión. El LED sobre el control indica cuando está activo y funcionará en ambos canales simultáneamente. Asegúrese de que el interruptor esté encendido cuando use un interruptor de pie para controlarlo. Es especialmente agradable cuando se usa para empujar el canal limpio hacia una ligera ruptura.

3. AJUSTES DEL CANAL 1

Configuraciones de ganancia y volumen para controlar el nivel deseado para el canal 1. El interruptor de carácter de ganancia (GCS) puede ser limpio, asimétrico o simétrico, lo que permite un control refinado sobre las características de distorsión del canal.

- CLEAN: menor cantidad de compresión con esta configuración, tono más abierto con recorte más suave.
- ASYM: proporciona un recorte de onda asimétrico que agrega más distorsión mientras conserva algo de claridad y dinámica. Un montón de segundos armónicos
- SYM: recorte de onda simétrico que proporciona una distorsión más agresiva para un sonido comprimido de alta ganancia.

4. CAMBIO DE CANAL

Cambia entre los dos canales. Asegúrese de que el canal 2 esté seleccionado cuando use el interruptor de pie para controlar el canal.

5. AJUSTES DEL CANAL 2

Configuraciones de ganancia y volumen para controlar el nivel deseado para el canal 2. El canal 2 tiene más ganancia y un interruptor de voz que se puede configurar en neutral, brillante u oscuro.

- NEUTRO: no hay cambios en su señal
- BRILLANTE: extiende las frecuencias altas y apaga ligeramente las frecuencias bajas.
- OSCURO: aumenta las frecuencias bajas y agrega algo de calidez a su tono, mientras reduce la potencia de las frecuencias altas.

6. AJUSTES DE ECUALIZADOR

Una pila de ecualizador pasivo de 3 bandas para modificar aún más su sonido. Los tres controles están vinculados, por lo que, sin importar cómo los ajuste, el DUALTOP siempre le brindará un tono musical.

- BASS: ajusta la fuerza de la respuesta de gama baja, brinda un sonido más profundo cuando se gira en el sentido de las agujas del reloj.
- MEDIO: ajusta la fuerza de la respuesta de rango medio, brindando un sonido más completo cuando se enciende.
- AGUDOS : ajusta la fuerza de la respuesta de agudos, potenciando las notas altas más brillantes.

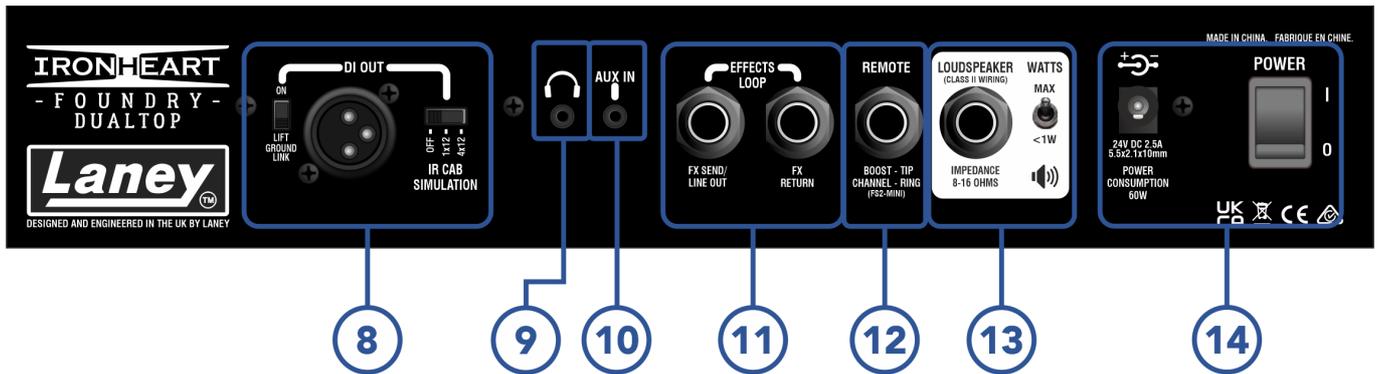
7. CONTROL DE REVERB

Nuestro efecto de reverberación Spring Line de calidad de estudio integrado basado en nuestro galardonado pedal Secret Path.

La reverberación evoca el espacio: una nota contiene tono, pero la reverberación contiene lugar y completa el sonido. Gire la perilla en el sentido de las agujas del reloj para aumentar la fuerza del efecto.

DRAFT

PANEL POSTERIOR



8. DI SALIDA

Salida XLR para conectar a tu interfaz de audio o PA. Establezca el tono en el DUALTOP primero y luego modifique su interfaz para obtener el sonido que desea.

- CONEXIÓN A TIERRA: desconecta la tierra del pin 1 de la salida DI SOLAMENTE. Útil para intentar reducir el zumbido del bucle de tierra cuando está conectado.
- SIMULACIÓN DE CABINA IR: elija entre una emulación 1x12 o 4x12 agregada directamente a su interfaz de audio. Nuestra propia emulación de alta calidad le brindará un sonido de altavoz auténtico.

9. TOMA DE AURICULARES

Conector de 3,5 mm para conectar tus auriculares para practicar en silencio. La toma de salida de auriculares sigue cualquier configuración de emulación de gabinete IR que se aplique para la salida DI, así que asegúrese de que esté configurada para obtener el mejor sonido. La toma del altavoz se silencia cuando se utilizan auriculares.

10. TOMA AUX

Conector de 3,5 mm para conectar cualquier dispositivo de reproducción de audio para agregar una mezcla de acompañamiento a su pista de guitarra. Esto se agrega después del bucle FX.

11. BUCLE DE EFECTOS

Conectores de entrada y salida de 6,3 mm.

- ENVÍO DE FX / SALIDA DE LÍNEA (TRANSFORMADOR AISLADO): una salida multipropósito que se puede usar como salida de nivel de línea o como envío de efectos a su otro equipo, como su pedalera o rack.
- RETORNO DE FX: conecte la salida de su equipo de bucle FX al DUALTOP. Toda la señal se envía a través de su equipo externo cuando está conectado, por lo que insertar un conector aquí interrumpirá la ruta de la señal.

12. TOMA REMOTA

Jack de 6,3 mm para conectar un interruptor de pie para controlar la función de refuerzo previo y el canal activo mediante un controlador de interruptor dual. La punta del conector controlará el impulso y el anillo cambiará el canal activo. Asegúrese de que el control de refuerzo esté encendido y el Canal 2 seleccionado para permitir que se controlen. Recomendado usar un Laney FS2-Mini (no incluido)

13. SALIDA DE ALTAVOZ

Conéctese a cualquier gabinete de altavoz pasivo de 8 ohmios (mínimo) o 16 ohmios para liberar la potencia del DUALTOP.

NO lo conecte a ningún otro equipo, como una unidad de efectos u otra entrada de amplificador.

14. FUERZA

Conecte aquí la fuente de alimentación de 100-240 V~ provista. Interruptor de encendido/apagado para aislar la alimentación. Sugerimos mantener el DUALTOP apagado cuando no esté en uso. La rejilla frontal se iluminará para indicar que el DUALTOP está encendido.

DRAFT

CÓMO CONECTAR EL DUALTOP

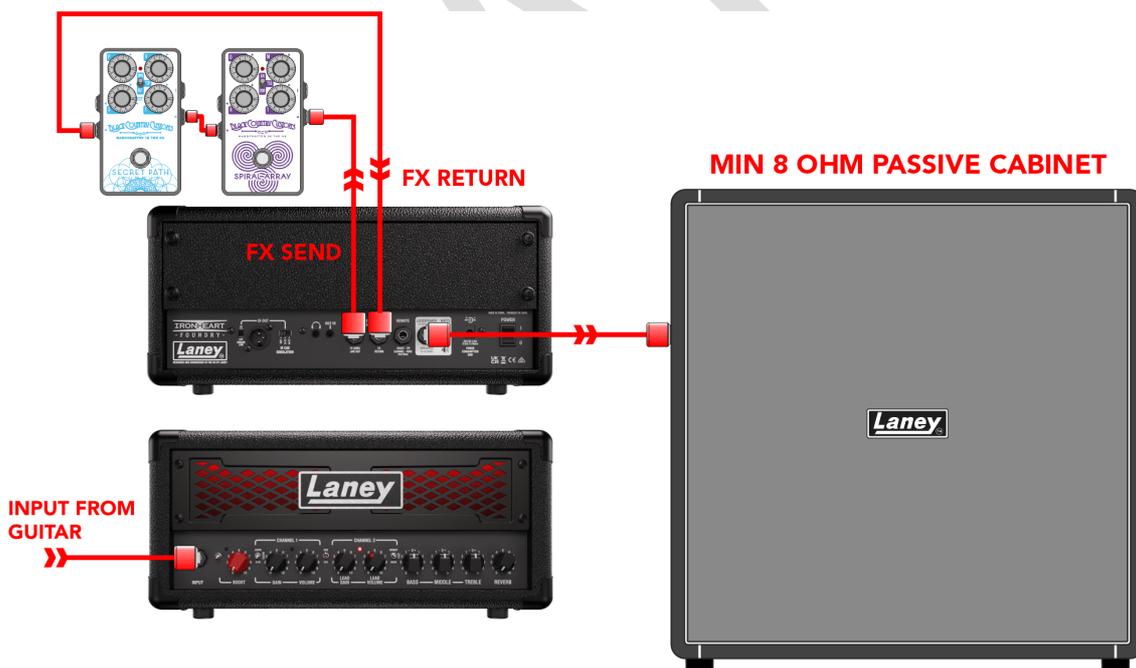
A UNA CABINA PASIVA

Conéctelo directamente a un gabinete pasivo utilizando el conector de salida del altavoz.



CON UN BUCLE DE FX

Conecte su pedalera de efectos al bucle FX del DUALTOP.



AURICULARES Y ENTRADA AUXILIAR PARA LA PRÁCTICA SILENCIOSA

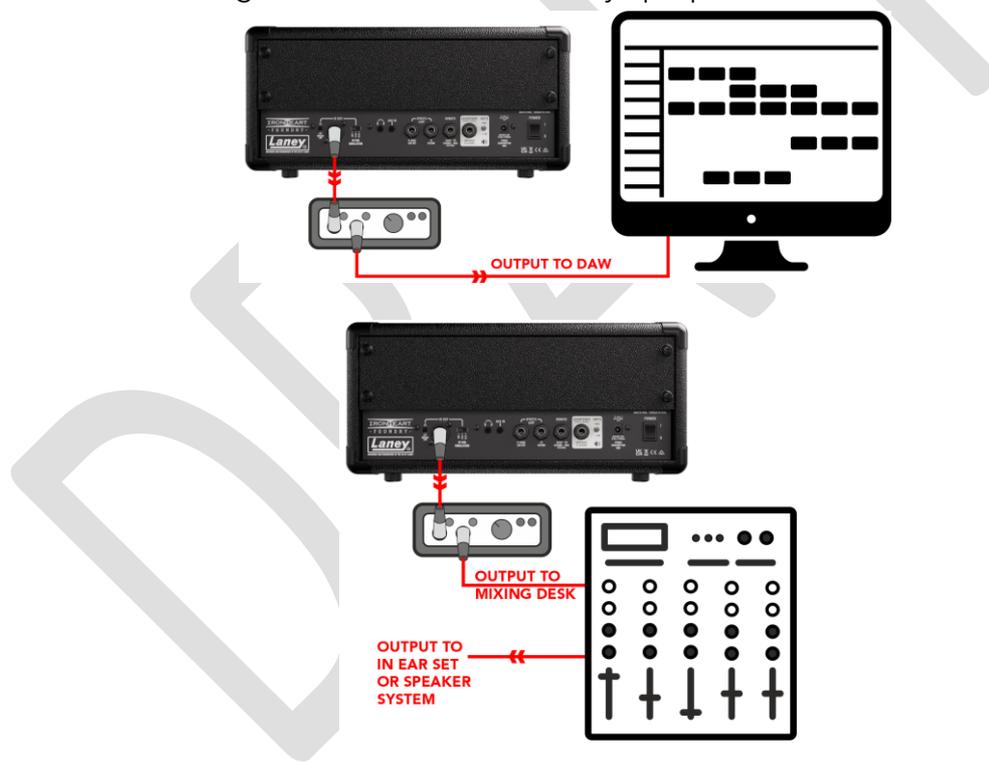
La salida de auriculares de alta calidad del DUALTOP se puede conectar para practicar en silencio. Está optimizado para audífonos de alta impedancia, comúnmente de 33 ohmios o más, aunque se puede usar cualquiera.

Agregue una pista de acompañamiento a través de la conexión AUX de 3,5 mm. Conecte la salida auxiliar/auriculares de cualquier reproductor multimedia, controle su nivel en su dispositivo.

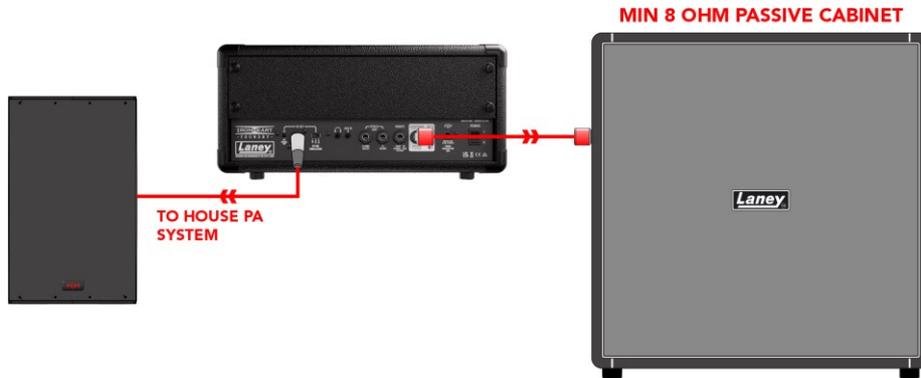


USO DE LA SALIDA DI

La salida DI de alta calidad, cargada por IR y emulada por altavoz se puede conectar a cualquier dispositivo de entrada de nivel de línea balanceado, como un PA o una interfaz de audio para DAW. Desactive la emulación de gabinete si desea usar la suya propia en el DAW.



Puede conectar el DUALTOP a un gabinete pasivo así como a un sistema PA para usar ambas salidas simultáneamente.



AJUSTES DE EJEMPLO

La mejor manera de comenzar con su DUALTOP es experimentar con los controles para encontrar sus sonidos favoritos. Sin embargo, para empezar, aquí hay algunos ajustes de tono de ejemplo para probar:

RITMO



DIRIGIR



CRUJIDO



FUNK LIMPIO

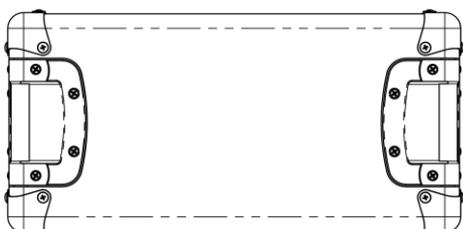
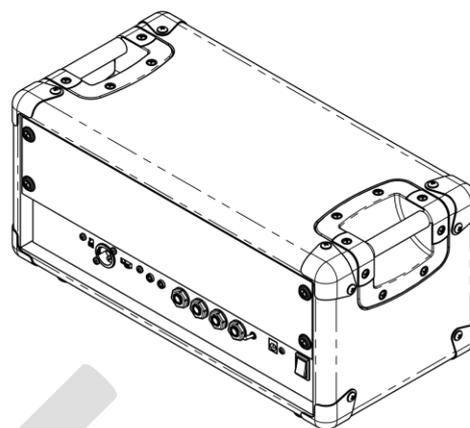
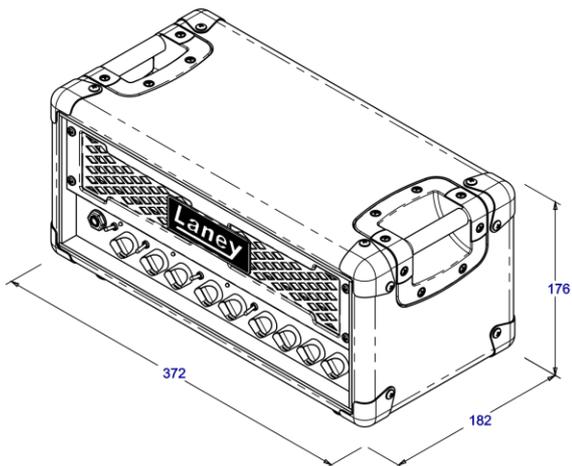


DRAFT

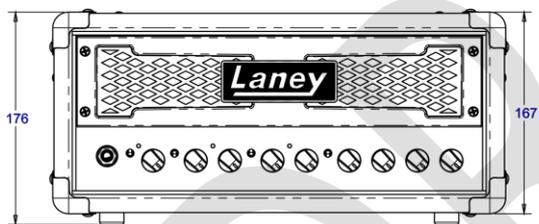
ESPECIFICACIONES

Modelo	IRF-DUALTOP
Tipo	Cabeza de amplificador de guitarra
Impedancia de entrada	1M Ω
Impedancia de salida de línea	100 Ω
Impedancia mínima del altavoz	8 Ω
Potencia del amplificador	60 W RMS (conmutable a <1 W)
Control S	Dos canales con ganancia y volumen. CH1 limpio, ritmo, interruptor principal. CH2 Interruptor natural, brillante, oscuro. Nivel de pre-boost de entrada y pedal con indicador LED. Controles de graves, medios y agudos. Pedal de selección de canal con indicación LED. Interruptor de alimentación de arranque suave de encendido/apagado, emulación de salida DI basada en IR encendido/apagado e interruptores de conexión a tierra
Entradas	Conector de entrada de instrumento mono de 6,3 mm (1/4"), conector de entrada auxiliar estéreo de 3,5 mm
Salidas	salida DI XLR macho balanceada , conector de auriculares estéreo de 3,5 mm
Fuente de alimentación	Fuente de alimentación de CC regulada de 24 V, 2,5 A y 60 W Incluida: centro positivo, tipo de conector de 2,1 x 5,5 x 12 mm
Consumo de energía típico	60W
Dimensiones de la unidad (HWD)	176 x 372 x 182 mm (6,9" x 14,6" x 7,2")
Unidad de peso	4,5 kg (9,9 libras)
Dimensiones de la caja (HWD)	220 x 505 x 230 mm, (8,7" x 19,9" x 9,1") , 0,026 M3
Peso empaquetado	5,2 kg (11,5 libras)
Código EAN (Único)	5060109458527
Dimensiones de la caja maestra (HWD)	250 x 520 x 485 mm, (9,8" x 20,5" x 19,1") , 0,063 M3
Peso de la caja de envío maestra	11,4 kg (25,1 libras)
Código EAN (Envío)	5060109458534 (2 piezas)

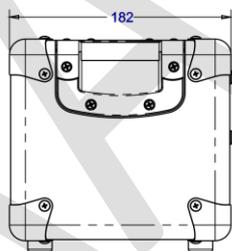
DIMENSIONES (en mm)



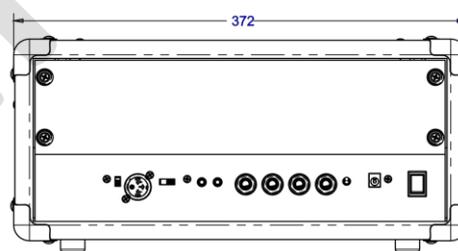
TOP



FRONT



RIGHT



REAR



BASE

SEGURIDAD Y ADVERTENCIAS

Para aprovechar al máximo su nuevo producto y disfrutar de un rendimiento duradero y sin problemas, lea detenidamente este manual del propietario y guárdelo en un lugar seguro para futuras consultas.

- 1) Desembalaje: Al desembalar su producto, compruebe detenidamente que no haya signos de daños que puedan haberse producido durante el transporte desde la fábrica de Laney hasta su distribuidor. En el improbable caso de que se hayan producido daños, vuelva a embalar la unidad en su caja original y consulte a su distribuidor. Le recomendamos encarecidamente que conserve su caja de transporte original, ya que en el improbable caso de que su unidad presente una falla, podrá devolverla a su distribuidor para que la rectifique en un embalaje seguro.
- 2) Conexión del amplificador: Para evitar daños, generalmente es recomendable establecer y seguir un patrón para encender y apagar su sistema. Con todas las partes del sistema conectadas, encienda el equipo fuente, mezcladores, procesadores de efectos, etc., ANTES de encender su amplificador. Muchos productos tienen grandes sobretensiones transitorias al encenderse y apagarse, lo que puede dañar los altavoces. Al encender su amplificador ÚLTIMO y asegurarse de que su control de nivel esté ajustado al mínimo, los transitorios de otros equipos no deberían llegar a sus altavoces. Espere hasta que todas las partes del sistema se hayan estabilizado, generalmente un par de segundos. De manera similar, cuando apague su sistema, siempre baje los controles de nivel de su amplificador y luego apáguelo antes de apagar otros equipos.
- 3) Cables: nunca use cables blindados o de micrófono para las conexiones de los altavoces, ya que no serán lo suficientemente sustanciales para manejar la carga del amplificador y podrían causar daños a todo el sistema. Utilice cables blindados de buena calidad en cualquier otro lugar.
- 4) Servicio: El usuario no debe intentar reparar estos productos. Remita todo el servicio a personal de servicio calificado.
- 5) Preste atención a todas las advertencias.
- 6) Siga todas las instrucciones.
- 7) No use este aparato cerca del agua.
- 8) Limpie solamente con un paño seco.
- 9) No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
- 10) No lo instale cerca de fuentes de calor como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluidos amplificadores) que produzcan calor.
- 11) Un aparato con construcción de Clase I se debe conectar a un tomacorriente de red con una conexión protectora. No anule el propósito de seguridad del enchufe polarizado o con conexión a tierra. Un enchufe polarizado tiene dos clavijas, una más ancha que la otra. Un enchufe con conexión a tierra tiene dos clavijas y una tercera clavija de conexión a tierra. La hoja ancha o la tercera punta se proporciona para su seguridad. Si el enchufe provisto no encaja en su tomacorriente, consulte a un electricista para reemplazar el tomacorriente obsoleto.
- 12) Proteja el cable de alimentación para que no lo pisen ni lo pellizquen, especialmente en los enchufes, los receptáculos de conveniencia y el punto en el que salen del aparato.
- 13) Utilice únicamente aditamentos/accesorios proporcionados por el fabricante.
- 14) Utilícelo únicamente con un carro, soporte, trípode, abrazadera o mesa especificados por el fabricante o vendidos con el aparato. Cuando se utiliza un carro, tenga cuidado al mover la combinación carro/aparato para evitar lesiones por vuelco.
- 15) El enchufe de red o el acoplador del aparato se utiliza como dispositivo de desconexión y debe permanecer fácilmente operable. El usuario debe permitir un fácil acceso a cualquier enchufe de red, acoplador de red e interruptor de red que se use junto con esta unidad para que pueda operarse fácilmente. Desenchufe este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no se utilice durante largos periodos de tiempo.
- 16) Remita todo el servicio a personal de servicio calificado. Se requiere servicio cuando el aparato ha sufrido algún daño, como cuando el cable de alimentación o el enchufe están dañados, se ha derramado líquido o han caído objetos dentro del aparato, el aparato ha estado expuesto a la lluvia o la humedad, no funciona normalmente, o se ha caído.
- 17) Nunca rompa el pin de tierra. Conéctelo únicamente a una fuente de alimentación del tipo marcado en la unidad junto al cable de alimentación.
- 18) Si este producto se va a montar en un bastidor de equipos, se debe proporcionar un soporte trasero.
- 19) Nota solo para el Reino Unido: si los colores de los cables del cable de alimentación de esta unidad no se corresponden con los terminales de su enchufe, proceda de la siguiente manera:
 - o El cable de color verde y amarillo debe conectarse al terminal que está marcado con la letra E, el símbolo de tierra, de color verde o de color verde y amarillo.
 - o El cable que es de color azul debe conectarse al terminal que está marcado con la letra N o el color negro.
 - o El cable que es de color marrón debe conectarse al terminal que está marcado con la letra L o el color rojo.
- 20) Este aparato eléctrico no debe exponerse a goteos o salpicaduras y se debe tener cuidado de no colocar objetos que contengan líquidos, como jarrones, sobre el aparato.
- 21) La exposición a niveles de ruido extremadamente altos puede causar una pérdida auditiva permanente. Las personas varían considerablemente en la susceptibilidad a la pérdida de audición inducida por el ruido, pero casi todos perderán algo de audición si se exponen a un ruido lo suficientemente intenso durante un tiempo suficiente. La Administración de Salud y Seguridad Ocupacional (OSHA, por sus siglas en inglés) del gobierno de EE. UU. ha especificado los siguientes niveles de exposición permisibles al ruido: Según OSHA, cualquier exposición que exceda los límites permisibles anteriores podría provocar pérdida auditiva. Se deben usar tapones para los oídos o protectores en los canales auditivos o sobre los oídos al operar este sistema de amplificación para evitar una pérdida auditiva permanente, si la exposición excede los límites establecidos anteriormente. Para evitar una exposición potencialmente peligrosa a niveles de presión de sonido altos, se recomienda que todas las personas expuestas a equipos capaces de producir niveles de presión de sonido altos, como este sistema de amplificación, estén protegidas con protectores auditivos mientras esta unidad está en funcionamiento.
- 22) Si su electrodoméstico cuenta con un mecanismo de inclinación o un gabinete de estilo contragolpe, use esta característica de diseño con precaución. Debido a la facilidad con la que el amplificador se puede mover entre posiciones rectas e inclinadas hacia atrás, solo use el amplificador en una superficie nivelada y estable. NO opere el amplificador en un escritorio, mesa, estante o cualquier otro tipo de plataforma inestable e inadecuada.
- 23) Los símbolos y la nomenclatura utilizados en el producto y en los manuales del producto, destinados a alertar al operador sobre las áreas en las que puede ser necesaria una precaución adicional, son los siguientes:

Duration Per Day in Hours	Sound Level dBA, slow response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 ½	102
1	105
½	110
¼ ou inférieur	115

 <p>CAUTION:</p>	<p>Diseñado para alertar al usuario sobre la presencia de 'voltaje peligroso' no aislado dentro de la carcasa del producto que puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.</p> <p>Este símbolo se usa para alertar al usuario de este producto sobre un voltaje no aislado peligroso que puede ser de suficiente magnitud para constituir un riesgo de descarga eléctrica .</p> <p>Este símbolo tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de '(voltaje) peligroso' que no tiene aislamiento dentro de la caja del producto que puede tener una magnitud suficiente como para constituir riesgo de corrientazo.</p> <p>alertar al usuario sobre Voltajes peligrosos dentro de la carcasa de niveles suficientes para causar una descarga eléctrica .</p>
 <p>WARNING:</p>	<p>Pretende alertar al usuario de la presencia de importantes instrucciones de operación y mantenimiento (Servicio) en la literatura que acompaña al producto.</p> <p>alertar al usuario sobre Voltajes peligrosos dentro de la carcasa de niveles suficientes para causar una descarga eléctrica .</p> <p>Este símbolo tiene el propósito de la alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes sobre la operación y mantenimiento en la literatura que viene con el producto.</p> <p>Este símbolo pretende llamar la atención del usuario sobre instrucciones importantes en el manual que se relacionan con el manejo y mantenimiento del producto.</p>
<p>PRECAUCIÓN:</p> <p>PRECAUCIÓN:</p> <p>PRECAUCIÓN:</p> <p>PRECAUCIÓN:</p>	<p>Riesgo de descarga eléctrica: NO ABRIR. Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la cubierta. No hay piezas reparables por el usuario en el interior. Remita el servicio a personal calificado.</p> <p>Riesgo de descarga eléctrica - NO ABRIR. Para reducir el riesgo de descarga eléctrica , no quite la cubierta. No hay ninguna parte dentro que pueda ser reparado por el usuario. Confíe el mantenimiento a un personal califica _</p> <p>Riesgo de corrientazo - no abra. Para disminuir el riesgo de corrientazo, no abra la cubierta. No hay piezas adentro que el pueda reparar. Deje todo mantenimiento a los técnicos calificados.</p> <p>Riesgo - ¡Descarga eléctrica! ¡No abierto! Para evitar el riesgo de descarga eléctrica, no retire la cubierta . No hay piezas en el interior que puedan ser reparadas por el usuario. refacción solo de calificados personal profesional ejecutar dejar _</p>
<p>ADVERTENCIA:</p> <p>ADVERTENCIA:</p> <p>ADVERTENCIA:</p> <p>PRECAUCIÓN:</p>	<p>Para evitar descargas eléctricas o peligro de incendio, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad. Antes de usar este aparato, lea las instrucciones de funcionamiento para conocer más advertencias.</p> <p>Para evitar el riesgo de descarga eléctrico o fuego, no exponga este aparato a la lluvia o la humedad . Antes de usar este aparato, lea los anuncios adicionales ubicados en la guía.</p> <p>Para evitar corrientazos o peligro de incendio, no deja expuesto a la lluvia o humedad este aparato Antes de usar este aparato, lea mas advertencias en la guía de operación.</p> <p>Para reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad. antes de Instalación asegúrese de leer el manual de instrucciones leer _</p>
	<p>Este dispositivo cumple con la Parte 15 de las reglas de la FCC La operación está sujeta a las siguientes dos condiciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Este dispositivo no puede causar interferencias perjudiciales 2) Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida que pueda causar un funcionamiento no deseado. <p>Advertencia: Los cambios o modificaciones al equipo no aprobados por Laney pueden anular la autoridad del usuario para usar el equipo.</p> <p>Nota: Este equipo ha sido probado y cumple con los límites para dispositivos digitales de Clase B, de conformidad con la Parte 15 de las Reglas de la FCC. Estos límites están diseñados para brindar una protección razonable contra interferencias dañinas en una instalación residencial. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y usa de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias dañinas en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación en particular. Si este equipo causa interferencias dañinas en la recepción de radio o televisión, lo que se puede determinar apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas. Reorientar o reubicar la antena receptora. Aumente la separación entre el equipo y el receptor. Conecte el equipo a una toma de un circuito diferente al que está conectado el receptor. Consulte al distribuidor oa un técnico experimentado en radio/TV para obtener ayuda.</p>
	<p>Este producto cumple con los requisitos de las siguientes normas, directivas y reglas europeas: marca CE (93/68/EEC), bajo voltaje (2014/35/EU), EMC (2014/30/EU), RoHS (2011/65 /UE), ErP (2009/125/UE)</p> <p>DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD UE SIMPLIFICADA</p> <p>Por la presente, Laney Electronics Ltd. declara que el equipo de radio cumple con las Directivas 2014/53/EU, 2011/65/EU, 2009/125/EU. El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la siguiente dirección de Internet:</p> <p>http://support.laney.co.uk/aprobaciones</p>
	<p>El objeto de la declaración descrita anteriormente es conforme con el requisito legal pertinente Normas sobre equipos eléctricos (seguridad) de 2016, Normas sobre compatibilidad electromagnética de 2016, Restricción del uso de ciertas sustancias peligrosas en las Normas sobre equipos eléctricos y electrónicos de 2012, Diseño ecológico para la energía. Productos relacionados e información sobre energía, (Enmienda) (Salida de la UE) Reglamentos de 2012</p>
	<p>Para reducir el daño medioambiental, al final de su vida útil, este producto no debe desecharse junto con los residuos domésticos normales en vertederos. Debe llevarse a un centro de reciclaje homologado según las recomendaciones de la directiva WEEE (Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos) aplicable en su país.</p>

IRONHEART

- F O U N D R Y -



LANEY ELECTRÓNICA LTD.
STEELPARK ROAD, COOMBSWOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD. Reino Unido
PARA OBTENER LA INFORMACIÓN ÚLTIMA, VISITE WWW.LANEY.CO.UK

EN INTERÉS DEL DESARROLLO CONTINUO, LANEY SE RESERVA EL DERECHO DE MODIFICAR LAS ESPECIFICACIONES DEL PRODUCTO SIN NOTIFICACIÓN PREVIA.

V0.2

