

IRONHEART

- F O U N D R Y -



IRF-DUALTOP USER MANUAL



内容

介绍.....

特征.....

控制装置.....

前面板.....

后面板.....

如何连接DUALTOP.....

输入至被动音箱.....

带有 FX 循环.....

耳机和 AUX 输入用于静音练习.....

使用 DI 输出.....

设置示例.....

节奏.....

主导.....

紧缩.....

干净的放克.....

规格.....

尺寸（毫米）.....

安全和警告.....

2

2

3

3

5

6

6

6

7

7

8

8

8

8

9

10

11

介绍

1700 年代，第一台纽科门蒸汽机在英格兰中部的心脏地带设计和建造。100 年后，天空因燃烧的熔炉产生的烟雾而变得漆黑，为传奇的工业革命提供了动力。这就是黑色国度的开始。当曾经烧焦天空的火焰和硫磺开始消退时，另一种金属诞生了：

重金属;黑色国度那跳动而扭曲的心脏。

IRONHEART FOUNDRY 系列是在黑色国度的中心用火和钢铁铸造的，传奇的熔炉重新点燃，创造了一只野兽。我们，中部地区的音调铁匠，创造了一个怪物。

我们将其称为 IRF-DUALTOP，这是一款采用紧凑头格式的 60 瓦双通道放大器。它的灵魂，来自于工业革命故乡的IRONHEART，由Laney的专业设计团队在英国设计。

设置为“CLEAN”（清洁），您将获得水晶般清澈、闪烁且咬合的声音，而设置为“LEAD”（主导）则完全取决于增益。它可以提供惊天动地的力量，从较低增益下受控的冲撞音调到真正出现时的野性咆哮。

3 段均衡 部分是传奇 IRONHEART 电子管机头的音调后代，捕捉了它们所有的细微差别和灵活性。这种具有复杂交互性的传统被动音堆栈听起来永远不会糟糕。除了基于 BCC-SECRETPATH 弹簧线算法的板载混响之外，DUALTOP 还具有完全变压器隔离的 FX 环路，可提供纯净、无噪声的高质量信号。

XLR DI OUT 装有两个高品质 Laney 定制 IR，允许您直接连接到 DAW 或 FOH，为您提供完全的灵活性，实现无噪音录音和简化的无音箱表演。您再也不需要对音箱进行麦克风录音了。

辅助输入和模拟耳机输出使 DUALTOP 非常适合在家或在旅途中练习。

然后，如果你敢的话，最后一个控制。如果您还没有被 DUALTOP 的疯狂所抓狂，那么可切换的 BOOST 可以让您突破极限。进一步推动您的驱动音调，感受 IRONHEART 的灵魂呐喊。

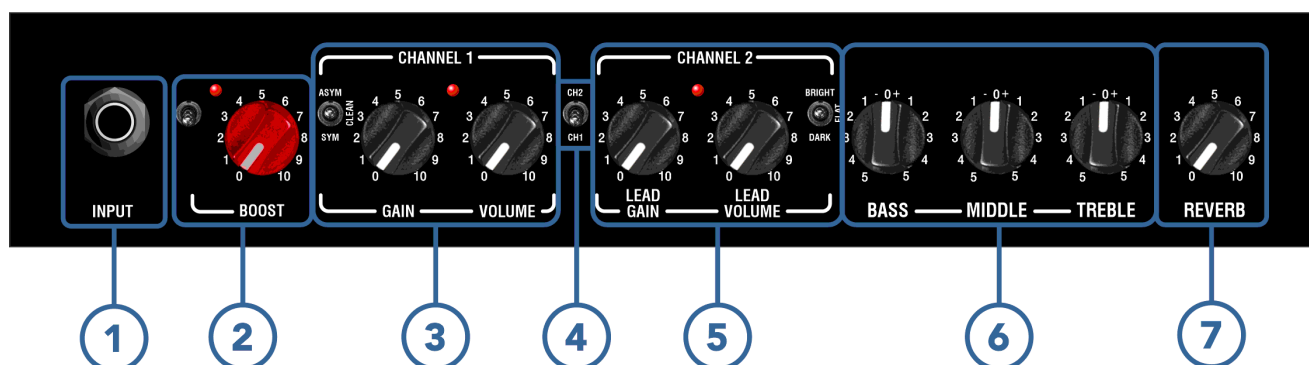
是的，它可能很小，但声音很大，您可以通过后面板上的可切换 WATTS 控制来选择这个怪物的声音大小，最大或 <1W，非常适合卧室。

特征

- 60 瓦有效值
- 2个独立通道
- DI 输出带IRONHEART负载音箱仿真和接地链路开关
- 弹簧线混响
- CH1 – 可选择 不对称/干净/对称 模式
- CH2 – 明亮/正常/黑暗的声音
- 3 频段被动 EQ 音调堆栈
- 带电平控制的可切换预提升
- 扬声器输出 (8-16欧姆)
- 高/低功率输出模式 (低功率<1W)
- 效果环路 (变压器隔离)
- 辅助输入
- 耳机输出
- 包含 100-240V 通用电压电源适配器(24V/2.5A)

控制装置

前面板



1. 输入插座

将吉他的输入插孔插入此处，适合任何标准 6.3 毫米单声道插孔。

2. 提升控制

增强控制是一个额外的增益设置，充当 DUALTOP 前面的增强踏板，驱动信号产生更多失真。控制器上方的 LED 会指示其何时处于活动状态，并将同时在两个通道上工作。使用脚踏开关控制时，请确保开关设置为打开。当用于将干净的通道推入轻微的破裂时，它特别令人愉悦。

3. 通道 1 设置

增益和音量设置可控制通道 1 所需的电平。增益特性开关 (GCS) 可以是干净的、不对称的或对称的，从而可以对通道的失真特性进行精细控制。

- CLEAN – 此设置的压缩量最少，音调更开放，削波更柔和。
- ASYM – 提供不对称波形削波，增加更多失真，同时保留一定的清晰度和动态。大量二次谐波
- SYM – 对称波形削波可提供更激进的失真，从而获得高增益、压缩的声音。

4. 通道切换

在两个通道之间切换。使用脚踏开关控制通道时，请确保选择通道 2。

5. 通道 2 设置

增益和音量设置可控制通道 2 所需的电平。通道 2 具有更多增益和一个可设置为中性、明亮或黑暗的发声开关。

- 中性 – 信号没有变化
- 明亮 – 扩展高频并稍微减弱低频。
- 暗 – 增强低频，为您的音色增添一些温暖，同时降低高频的功率。

6. 均衡器设置

3 频段被动均衡器堆栈可进一步修改您的声音。这三个控件是相互关联的，因此无论您如何调整它们，DUALTOP 都会始终为您提供音乐音调。

- BASS – 调整低音响应的强度，顺时针旋转时发出更深沉的声音。

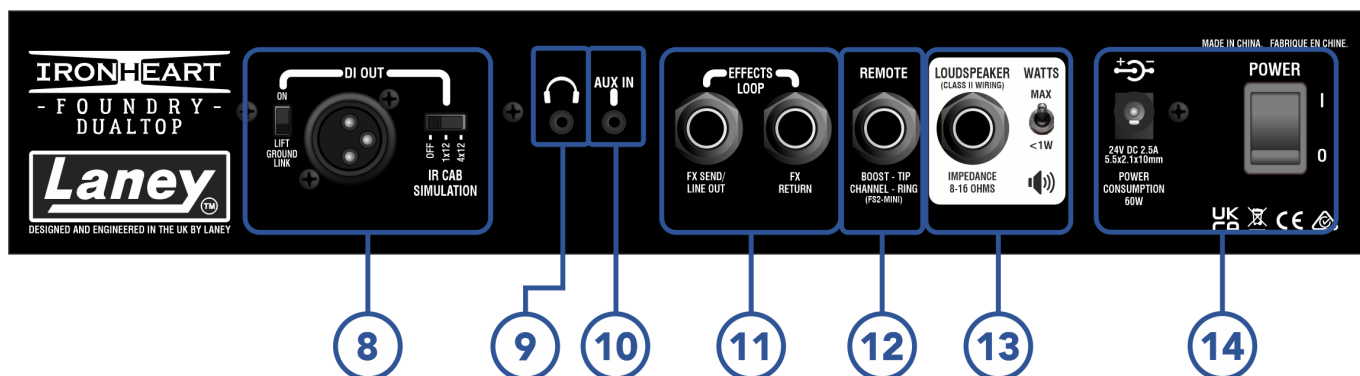
- MIDDLE – 调整中频响应的强度，打开时发出更饱满的声音。
- TREBLE – 调整高频响应的强度，增强更明亮的高音。

7. 混响控制

我们的内置工作室品质弹簧线混响效果基于我们屡获殊荣的 Secret Path 踏板。

混响是唤起空间——音符包含跨距，但混响包含位置并填充声音。顺时针旋转旋钮可增加效果的强度。

后面板



8. DI输出

XLR 输出连接到您的音频接口或 PA。首先在 DUALTOP 上设置音调，然后调整界面以获得您想要的声音。

- 接地链路 – 仅断开 DI 输出引脚 1 的接地。连接时可用于尝试减少接地环路嗡嗡声。
- IR 音箱仿真 – 选择直接添加到音频接口的 1x12 或 4x12 模拟。我们自己的高品质仿真将为您提供真实的扬声器声音。

9. 耳机插孔

3.5 毫米插孔可连接耳机进行静音练习。耳机输出插座遵循应用于 DI 输出的 IR 箱体模拟设置，因此请确保设置为最佳声音。使用耳机时扬声器插孔将静音。

10. 辅助插座

3.5 毫米插孔可插入任何音频播放设备，为您的吉他音轨添加伴奏混音。这是添加到 FX 循环回路之后的。

11. 效果循环

6.3 毫米输入和输出插孔。

- FX SEND / LINE OUT (变压器隔离) – 多用途输出，可用作线路电平输出或作为效果发送到其他设备，例如踏板或机架。
- FX RETURN – 将 FX Loop 设备的输出连接回 DUALTOP。连接时所有信号都通过外部设备发送，因此在此处插入插孔会中断信号路径。

12. 遥控插座

使用双开关控制器控制预提升功能和活动通道。插孔的尖端将控制预提升，环将切换活动通道。确保预提升控制已打开，选择通道开关选择至 2，才以允许对这两个功能进行遥控控制。建议使用 Laney FS2-Mini (不包含在供货范围内)

13. 扬声器输出

连接到任何 8 欧姆 (最小) 或 16 欧姆无源扬声器箱体，释放 DUALTOP 的力量。请勿连接到任何其他设备，例如效果器或其他放大器输入。

14. 功率

在此插入提供的 100-240V~ 电源适配器。开/关开关用于隔离电源。我们建议在不使用时关闭 DUALTOP。前格栅将亮起，表明 DUALTOP 已通电。

如何连接DUALTOP

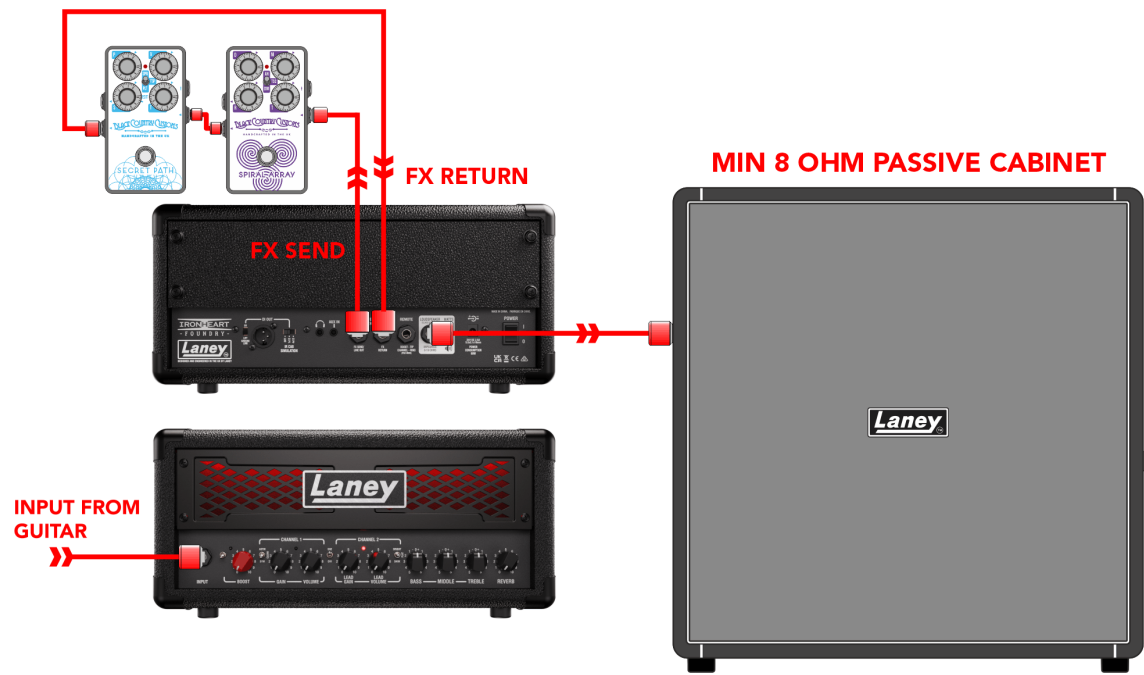
输入至被动音箱

使用扬声器输出插座直接插入无源音箱。



带有 FX 循环

将效果踏板连接到 DUALTOP 的 FX 环路。



耳机和 AUX 输入用于静音练习

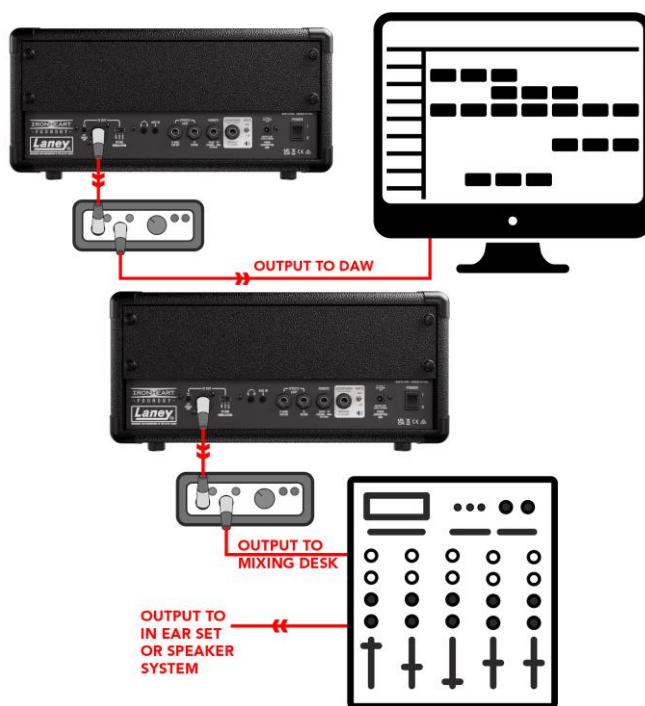
可连接 DUALTOP 的高品质耳机输出进行静音练习。它针对高阻抗耳机进行了优化，通常为 33 欧姆或以上，但任何耳机都可以使用。

通过 3.5 毫米 AUX 连接添加背景音轨。插入任何媒体播放器的辅助/耳机输出，在您的设备上控制其电平。

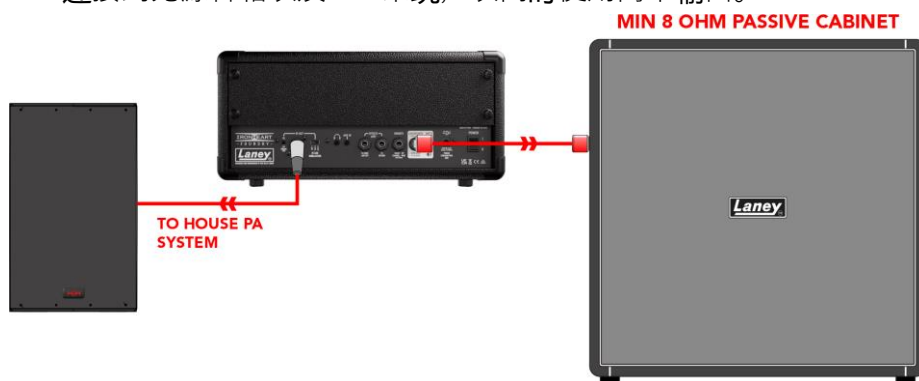


使用 DI 输出

高品质、IR 加载、扬声器模拟 DI 输出可以连接到任何平衡线路电平输入设备，例如 PA 或 DAW 的音频接口。如果您想在 DAW 中使用自己的箱体模拟，请关闭箱体模拟。



您可以将 DUALTOP 连接到无源音箱以及 PA 系统，以同时使用两个输出。



设置示例

开始使用 DUALTOP 的最佳方法是尝试控制以找到您最喜欢的声音。不过，为了抢先一步，可以尝试以下几个音调设置示例：

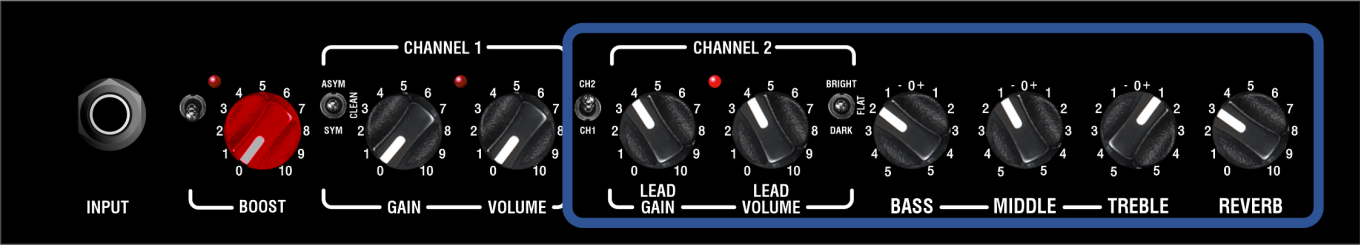
节奏



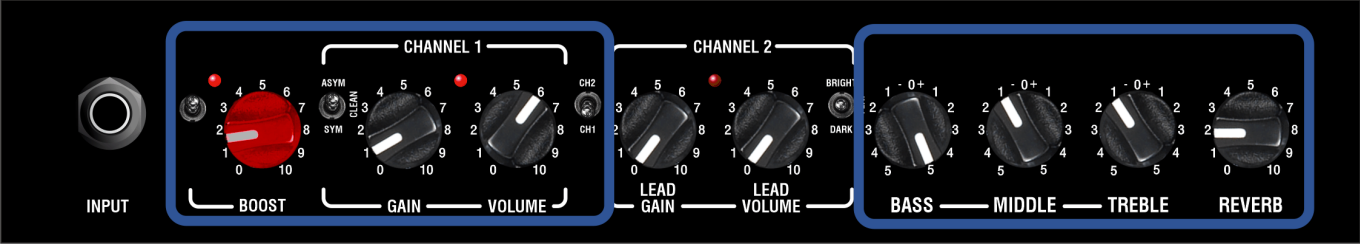
主导



紧缩



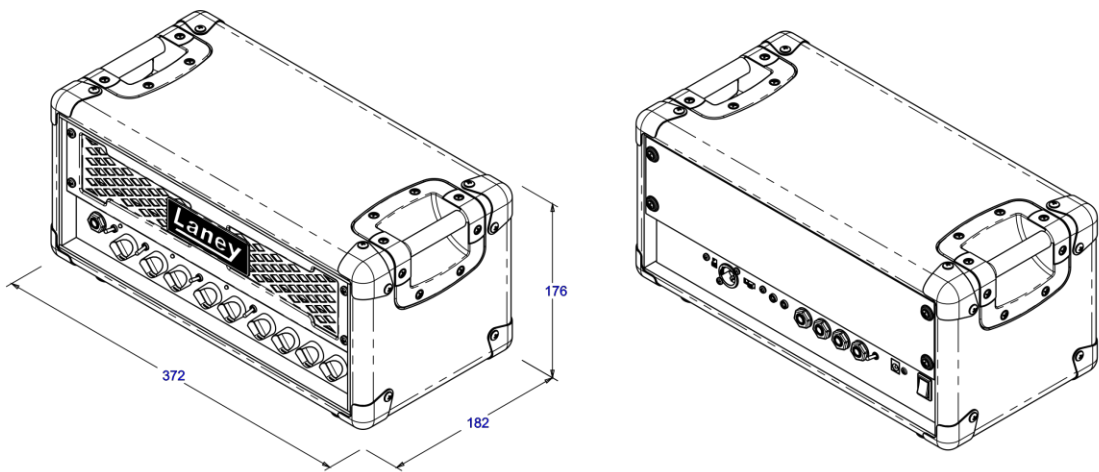
干净的放克



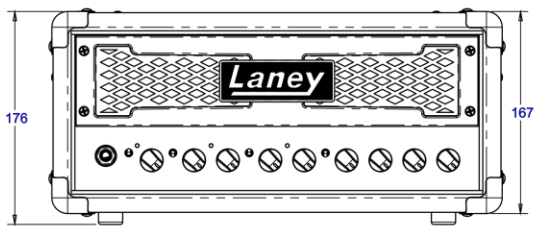
规格

型号	IRF-DUALTOP
类型	吉他音箱头
输入阻抗	1兆欧
线路输出阻抗	100 Ω
最小扬声器阻抗	8 Ω
放大器功率	60W RMS（可切换至 <1W）
控制	两个通道均具有增益和音量。 CH1 清音、节奏、主奏开关。 CH2 自然、亮、暗切换。输入预升压电平和带有 LED 指示灯的脚踏开关。低音、中音、高音控制。带 LED 指示的通道选择脚踏开关。开/关软启动电源开关、基于 IR 的 DI 输出仿真开/关和接地链路开关
输入	6.3 毫米（1/4 英寸）单声道乐器输入插孔、3.5 毫米立体声辅助输入插孔
输出	6.3 毫米（1/4 英寸）单声道扬声器输出插孔、6.3 毫米 FX 发送（变压器隔离）、6.3 毫米 FX 返回插孔、平衡公 XLR DI输出、3 . 5 毫米立体声耳机插孔
电源	稳压 24V 2.5A 60W DC PSU 包含：中心正极，2.1 x 5.5 x 12mm 连接器类型
典型功耗	60W
单元尺寸（HWD）	176 x 372 x 182毫米，（ 6.9 英寸 x 14.6 英寸 x 7.2 英寸）
单元重量	4.5 公斤（9.9 磅）
纸箱尺寸（HWD）	220 x 505 x 230毫米，（ 8.7 英寸 x 19.9 英寸 x 9.1 英寸），0.026 M3
包装重量	5.2 公斤（11.5 磅）
EAN码（单一）	5060109458527
外箱尺寸（HWD）	250 x 520 x 485毫米，（ 9.8 英寸 x 20.5 英寸 x 19.1 英寸），0.063 M3
主运输箱重量	11.4 公斤（25.1 磅）
EAN 代码（运输）	5060109458534（2个）

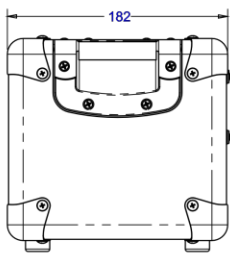
尺寸 (毫米)



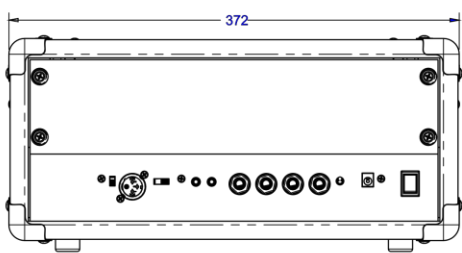
TOP



FRONT



RIGHT



REAR



BASE

安全和警告

为了充分利用您的新产品并享受长期无故障的性能，请仔细阅读本用户手册，并将其妥善保存以备日后参考。

- 1) 打开包装：打开产品包装时，请仔细检查从兰尼工厂到经销商的运输过程中是否有任何损坏迹象。万一发生损坏，请将您的设备重新包装在其原始纸箱中并咨询您的经销商。我们强烈建议您保留原来的运输纸箱，因为万一您的设备出现故障，您可以将其安全包装后退还给经销商进行整改。
- 2) 放大器连接：为了避免损坏，通常建议建立并遵循打开和关闭系统的模式。连接所有系统部件后，在打开放大器之前打开源设备、混音器、效果处理器等。许多产品在打开和关闭时都有很大的瞬态浪涌，这可能会损坏您的扬声器。通过最后打开您的放大器并确保将其电平控制设置为最小，来自其他设备的任何瞬变不应到达您的扬声器。等到所有系统部件稳定下来，通常是几秒钟。同样，关闭系统时，请始终关闭放大器上的电平控制，然后在关闭其他设备之前关闭其电源。
- 3) 电缆：切勿将屏蔽电缆或麦克风电缆用于任何扬声器连接，因为这不足以承受放大器负载，并可能损坏您的整个系统。在其他地方使用优质屏蔽电缆。
- 4) 维修：用户不应尝试维修这些产品。将所有维修工作交给合格的维修人员。
- 5) 注意所有警告。
- 6) 遵循所有说明。
- 7) 请勿在靠近水的地方使用本设备。
- 8) 只能用干布清洁。
- 9) 不要堵塞任何通风口。按照制造商的说明进行安装。
- 10) 请勿安装在任何热源附近，例如散热器、热调节器、火炉或其他产生热量的设备（包括放大器）。
- 11) 具有 I 类结构的设备应连接到具有保护连接的电源插座。不要破坏极化或接地型插头的安全目的。极化插头有两个刀片，一个比另一个宽。接地型插头有两个刀片和第三个接地插脚。提供宽刀片或第三个插脚是为了您的安全。如果提供的插头不适合您的插座，请咨询电工以更换过时的插座。
- 12) 防止电源线被踩踏或挤压，尤其是插头、便利插座以及它们从设备引出的位置。
- 13) 仅使用制造商提供的附件/配件。
- 14) 只能使用制造商指定的或与设备一起出售的手推车、支架、三脚架、支架或桌子。使用手推车时，移动手推车/设备组合时要小心，以免翻倒受伤。
- 15) 电源插头或器具耦合器用作断开装置，并应保持易于操作。用户应允许方便地接触与本装置一起使用的任何电源插头、电源耦合器和电源开关，从而使其易于操作。在雷雨天气或长时间不使用时，请拔掉本设备的插头。
- 16) 请将所有维修工作交给合格的维修人员。当设备以任何方式损坏时都需要维修，例如电源线或插头损坏、液体溅入或物体掉入设备、设备被雨淋或受潮、不工作通常，或已被丢弃。
- 17) 切勿折断接地引脚。只能连接到设备上靠近电源线标记的类型的电源。
- 18) 如果要本产品安装在设备机架中，应提供后部支撑。
- 19) 仅适用于英国的注意事项：如果本机电源线中的电线颜色与插头中的端子不一致，请执行以下操作：
 - o 绿色和黄色的电线必须连接到标有字母 E、接地符号、绿色或绿色和黄色的端子。
 - o 蓝色电线必须连接到标有字母 N 或黑色的端子。
 - o 棕色电线必须连接到标有字母 L 或红色的端子。
- 20) 此电气设备不应暴露在滴水或飞溅的环境中，并且应注意不要将盛有液体的物体（例如花瓶）放在设备上。
- 21) 暴露在极高的噪音水平下可能会导致永久性听力损失。个体对噪声引起的听力损失的易感性差异很大，但如果暴露在足够强烈的噪声中足够长的时间，几乎每个人都会失去一些听力。美国政府的职业安全与健康管理局 (OSHA) 规定了以下允许的噪音水平暴露：根据 OSHA，任何超过上述允许限值的暴露都可能导致一定程度的听力损失。操作此放大系统时，如果暴露超过上述限制，则必须佩戴耳塞或耳道或耳朵保护器，以防止永久性听力损失。为确保避免暴露于高声压级的潜在危险，建议所有暴露于能够产生高声压级的设备（例如此放大系统）的人员在本机运行时佩戴听力保护器。
- 22) 如果您的设备具有倾斜机构或回扣式机柜，请谨慎使用此设计功能。由于放大器可以在笔直位置和向后倾斜位置之间轻松移动，因此只能在水平、稳定的表面上使用放大器。请勿在桌子、桌子、架子或其他不合适的不稳定平台上操作放大器。
- 23) 产品和产品手册中使用的符号和命名法，旨在提醒操作员注意可能需要格外小心的区域，如下所示：

Duration Per Day in Hours	Sound Level dBA, slow response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 ½	102
1	105
½	110
¼ ou inférieur	115

	旨在提醒用户产品外壳内存在未绝缘的“危险电压”，该电压可能足以对人员构成电击风险。 该符号用于提醒本产品的用户注意危险的未绝缘电压，该电压可能足以构成触电危险。 该符号旨在提醒用户产品外壳内存在未绝缘的“危险（电压）”。那 可以有一个量级 足以构成_ 当前冲击的风险。 该符号旨在提醒用户注意未隔离的 外壳内的危险电压足以引起触电。
	旨在提醒用户产品随附的文献中存在重要的操作和维护（维修）说明。 该符号旨在提醒用户注意未隔离的 外壳内的危险电压足以引起触电。 这个符号的目的是提醒用户在产品附带的文献中有重要的操作和维护说明。。 该符号旨在提醒用户注意手册中与产品处理和维护相关的重要说明。
注意：	触电风险 - 请勿打开。为降低触电风险，请勿卸下盖子。内部没有用户可维修的部件。请有资格的人员进行维修。
警告：	为防止触电或火灾危险，请勿将本设备暴露雨中或潮湿环境中。在使用本设备之前，请阅读操作说明以了解更多警告。
	本设备符合 FCC 规则第 15 部分 操作须符合以下两个条件： 1) 本设备可能不会造成有害干扰 2) 此设备必须接受任何可能导致意外操作的干扰。 警告：未经兰尼批准对设备进行更改或修改可能会导致用户使用该设备的权限失效。 注意：本设备已经过测试，符合 FCC 规则第 15 部分对 B 类数字设备的限制。这些限制旨在提供合理的保护，防止住宅安装中的有害干扰。本设备会产生、使用并可能辐射射频能量，如果未按照说明安装和使用，可能会对无线电通信造成有害干扰。但是，不能保证在特定安装中不会发生干扰。如果此设备确实对无线电或电视接收造成有害干扰（可以通过关闭和打开设备来确定），我们鼓励用户尝试通过以下一种或多种措施来消除干扰。重新调整或摆放接收天线。增加设备和接收器之间的距离。将设备连接到与接收器连接的电路不同的电路上的插座。请咨询经销商或有经验的无线电/电视技术人员寻求帮助。
	本产品符合以下欧洲法规、指令和规则的要求：CE 标志 (93/68/EEC)、低电压 (2014/35/EU)、EMC (2014/30/EU)、RoHS (2011/65 /EU)、 ErP (2009/125/EU) 简化的欧盟符合性声明 Laney Electronics Ltd. 在此声明无线电设备符合指令 2014/53/EU、2011/65/EU、2009/125/EU。欧盟符合性声明的全文可在以下互联网地址获得： http://support.laney.co.uk/approvals
	上述声明的对象符合相关法定要求 2016 年电气设备（安全）条例、2016 年电磁兼容性条例、2012 年电气和电子设备条例中某些有害物质的限制使用、能源生态设计-相关产品和能源信息，（修订）（欧盟退出）条例 2012
	为减少对环境的破坏，在其使用寿命结束时，不得将本产品与普通生活垃圾一起丢弃到垃圾填埋场。必须根据适用于您所在国家/地区的 WEEE（废弃电气和电子设备）指令的建议，将其送至经批准的回收中心。

IRONHEART

- F O U N D R Y -



兰尼电子有限公司

STEELPARK ROAD, COOMBSWOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD. 英国
最新信息, 请访问 WWW.LANEY.CO.UK

为了公司的持续发展, Laney保留修改产品规格的权利, 恕不另行通知。

V0.1

