



DIGBETH

- F O U N D R Y -

DBF200H

ユーザーマニュアル

コンテンツ

導入.....	2
特徴.....	3
コントロール.....	4
フロントパネル.....	4
リアパネル.....	7
接続.....	9
ブロック図.....	10
仕様.....	11
寸法 (mm)	12
安全のための警告	13

DRAFT

導入

DIGBETH Foundry シリーズは、当社の豊かなベースの伝統を基に、初心者からセミプロフェッショナルまでを対象に設計されたさまざまなベース コンボを提供します。

60 年代と 70 年代のクラシックなトーンにインスピレーションを得たビンテージの美学と、超近代的な機能性、英国のエンジニアリングを組み合わせたこれらのコンボは、パフォーマンスを犠牲にすることなく、手頃な価格を再定義します。

DIGBETH Foundry シリーズは、手頃な価格のベース アンプの新たな標準となるでしょう。

私たちは音楽とミュージシャンを大切にしています。Digbeth Foundryのアンプは、委員会ではなく専門家によって設計されています。私たちのアンプは演奏のために作られています。

Laney DIGBETH Foundryシリーズは、伝統、革新、そして手頃な価格を融合させた、他に類を見ないパッケージです。これからベースを始める方にも、信頼できるライブ機材をお探しの方にも、これらのアンプは音楽で成功するために必要なすべてを提供します。今、誰もがベースアンプの新たなスタンダードを体験できます。

DIGBETH Foundryシリーズは、あらゆる演奏スタイルに対応する機能であなたの創造性を増幅します。クリーントーンからザラザラとしたオーバードライブまで、これらのアンプはあなただけのオリジナルサウンドを形作るためのツールを提供します。音楽の新たなスタンダードを築き上げているDIGBETHアーティストたちの、成長を続けるコミュニティにぜひご参加ください。

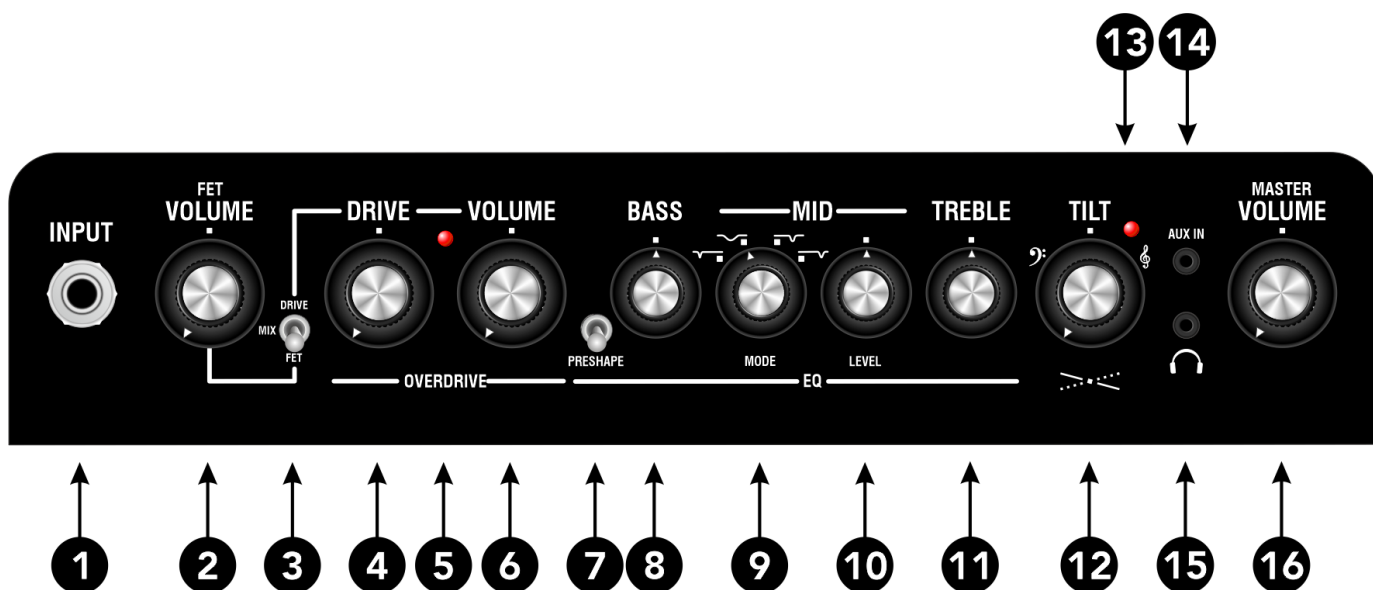
DBF200Hベースヘッドは、超現代的な機能とヴィンテージ風のデザインをコンパクトな筐体に融合。持ち運びやすく、最高級のトーンを提供する信頼性の高いパワフルなヘッドを求めるライブミュージシャンにとって理想的な選択肢です。

特徴

- 200 ワット RMS 電力出力: リハーサルや中規模のパフォーマンスに適した十分な電力を供給します。
- 2つのチャンネル。FET とドライブ、そして明瞭さを保ちながらザラザラとしたドライブ感を出すためのミックス オプションを備えています。
- プリシェイプスイッチは、中域をカットし、高域と低域を強調しながらスクープ感のあるサウンドを実現します。切り替え可能なミッドボイシング。
- コンパクトで軽量の設計。重量は5.8kg (13ポンド) で、耐久性を損なうことなく簡単に持ち運びできます。
- 柔軟性を高める FX ループ。
- 簡単に録音できる DI 出力 (Pre)。
- 外部オーディオデバイスを接続するための 3.5 mm 補助入力と、静かな練習セッション用の 3.5 mm ヘッドフォン出力を備えています。
- これらの機能により、DBF200H は、好みのキャビネットを使用しながらパワー、携帯性、音色の柔軟性のバランスを求めるベーシスト向けに設計された、多用途で使いやすいベース アンプヘッドとなっています。

コントロール

フロントパネル



1. 入力

あ アクティブまたはパッシブベースギターを接続するための、1MΩ入力インピーダンスを備えたモノラル6.35mmジャックソケットです。最高のパフォーマンスを得るには、高品質の楽器用ケーブルをご使用ください。

2. FETボリューム

FETチャンネルのレベルをコントロールします。このチャンネルは、クリーンで素早いレスポンスと、低域の明瞭さとパンチの効いたサウンドを提供します。

3. チャンネル選択スイッチ

選択したチャンネルをFET、DRIVE、またはFETとDRIVEのMIXチャンネル間で切り替えます。リモートからの切り替えも可能です。

4. ドライブ

DRIVEチャンネルのプリゲイン量を設定します。低い設定では、DRIVEチャンネルに繊細なオーバードライブがかかり、特徴的な温かみのあるサウンドが加わります。高い設定では、DRIVEチャンネルへのプリアンプの出力が強くなり、より唸りと歪みが増します。

5. チャンネルインジケーター

DRIVE コントロールの右側の LED は、現在アクティブなチャンネルを示します。FETの場合は緑、MIXとDRIVEの場合は赤です。

6. 音量

コントロールします。DRIVEコントロールと組み合わせて使用することで、最適なボリュームで完璧なオーバードライブトーンを得ることができます。

7. プリシェイプ



PRESHAPE アクティブ - 中音域をスクープし、上部と下部の周波数コンテンツをプッシュします



PRESHAPE が無効です。

8. ベース

このコントロールを上げると、サウンドに低周波が追加され、サブウーファーの増強に最適です。このコントロールを下げると、低周波がカットされ、低域のフィードバックを抑えたり、濁ったサウンドをクリーンにしたりするのに役立ちます。

9. ミッドモード

4ポジションのロータリースイッチで、4種類のプリシェイプEQサウンドにアクセスできます。選択したポジションはMID LEVELコントロールと連動します。

ポジション1

低中域を狭くカットしたこのサウンドは、ドラマーと共演する際にベースの明瞭度を高めるのに最適です。キックとスネアに余裕を持たせたい場合は後ろに下げ、ベースをドラムの前に押し出したい場合は上に上げます。

ポジション2

より広い中音域のコントロールは、ベースのうなりを引き出すのに最適で、歪んだトーンに鋭さを加えたり、中音域をカットして明瞭度を高めたりするのに非常に便利です。

ポジション3

狭い中音域の設定。ポジション 2 に似ていますが、より洗練されていて攻撃性は控えめです。スラップトーン用にベースをスクープしたり、歪んだギターを演奏する際に明瞭度を高めたりするのに適しています。

ポジション4

中高音域の設定で、ベースのポップ音に集中したり、フレット ノイズを削減するのに最適です。

10. 中級レベル

このコントロールはMID MODEコントロールと連動します。コントロールを上げると設定されたMIDバンドがブーストされ、コントロールを下げると設定されたMIDバンドがカットされます。センターに設定すると、MID MODEの設定に関係なく、MIDコントロールがバイパスされます。

11. トレブル

高域をブーストすることで、サウンドの高音域の明瞭度が向上します。コントロールを下げると高域がカットされ、サブウーファーのようなメロウなサウンドが得られます。

12. 傾き

全体的なトーンバランスをコントロールするコントロールです。高音部記号の方向に回すと低音域が下がり、高音域がブーストされます。低音部記号の方向に回すと逆の効果が得られます。このコントロールは、全体的なトーンを微調整し、あらゆる状況で最適なトーンを確保するのに最適です。

13. 電源インジケーター

アンプが主電源に接続され、POWER スイッチがオンになっているときに点灯する赤色の LED。

14. 補助

外部音源を接続するための3.5mmジャック。オーディオトラックに合わせてジャムセッションするのに便利です。

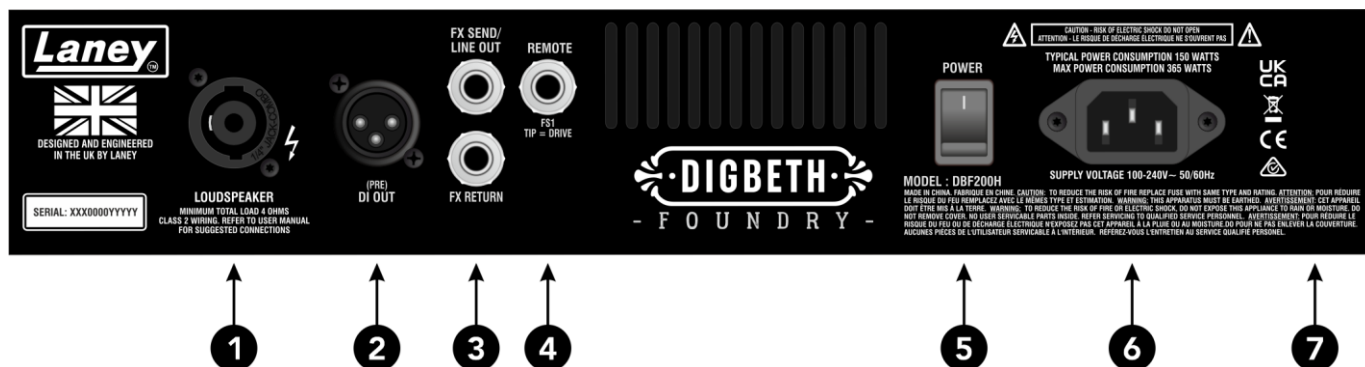
15. 電話

モニタリングや静かな練習用の 3.5 mm ジャック。

16. マスターボリューム

入力および EQ 段階で達成されたトーンと色彩を維持しながら、全体的な出力レベルをすばやく調整できます。

リアパネル



1. スピーカーコネクタ

4Ωスピーカーで200W RMSを出力可能なSpeakON™ 互換コンボ出力。1/4インチジャックまたはNL2コネクタのどちらにも適合しますが、NL2コネクタの方が連続出力が高いため、こちらを推奨します。スピーカー出力に接続された合計インピーダンスが4Ω以上であることを確認してください。4Ω未満のインピーダンスは、アンプ段に損傷を与える可能性があります。スピーカー出力を接続しないままでも問題なく、DBF200H が損傷することはありません。

Laney は、DBF200H アンプに合わせて DBV212 または DBV410 キャビネットを推奨しています。

2. DI出力

外部機器に接続するためのバランスXLR出力。ハウスPA、レコーディング機器、ステージモニターシステムなどへの接続に最適です。

DI 信号は、本質的にはギターの入力信号のバッファリングされたバージョンなので、PRE-VOLUME/DRIVE および EQ も同様です。

3. FXループ – センド/リターン

これらのソケットは、外部エフェクト機器をアンプに接続するために使用します。センドジャックに外部機器の入力を接続し、リターンジャックに外部機器の出力をアンプに接続します。

4. リモート

6.35mmジャックソケットから、フロントパネルのチャンネルスイッチ機能（3）にリモートアクセスできます。フットスイッチの機能は、チャンネル選択スイッチの位置によって異なります。LANEY FS1フットスイッチリモート（別売）のご使用を推奨します。



上:ドライブ -> FET

チャンネルインジケータLED - オフ



ミドル: ミックス > ドライブ

チャンネルインジケータLED - 緑



ダウン: FET > ドライブ

チャンネルインジケータLED - 赤

5. 電源スイッチ

オンボードスイッチは、入力主電源を遮断します。使用しないときはスイッチをオフにしてください。

6. 電源インレット

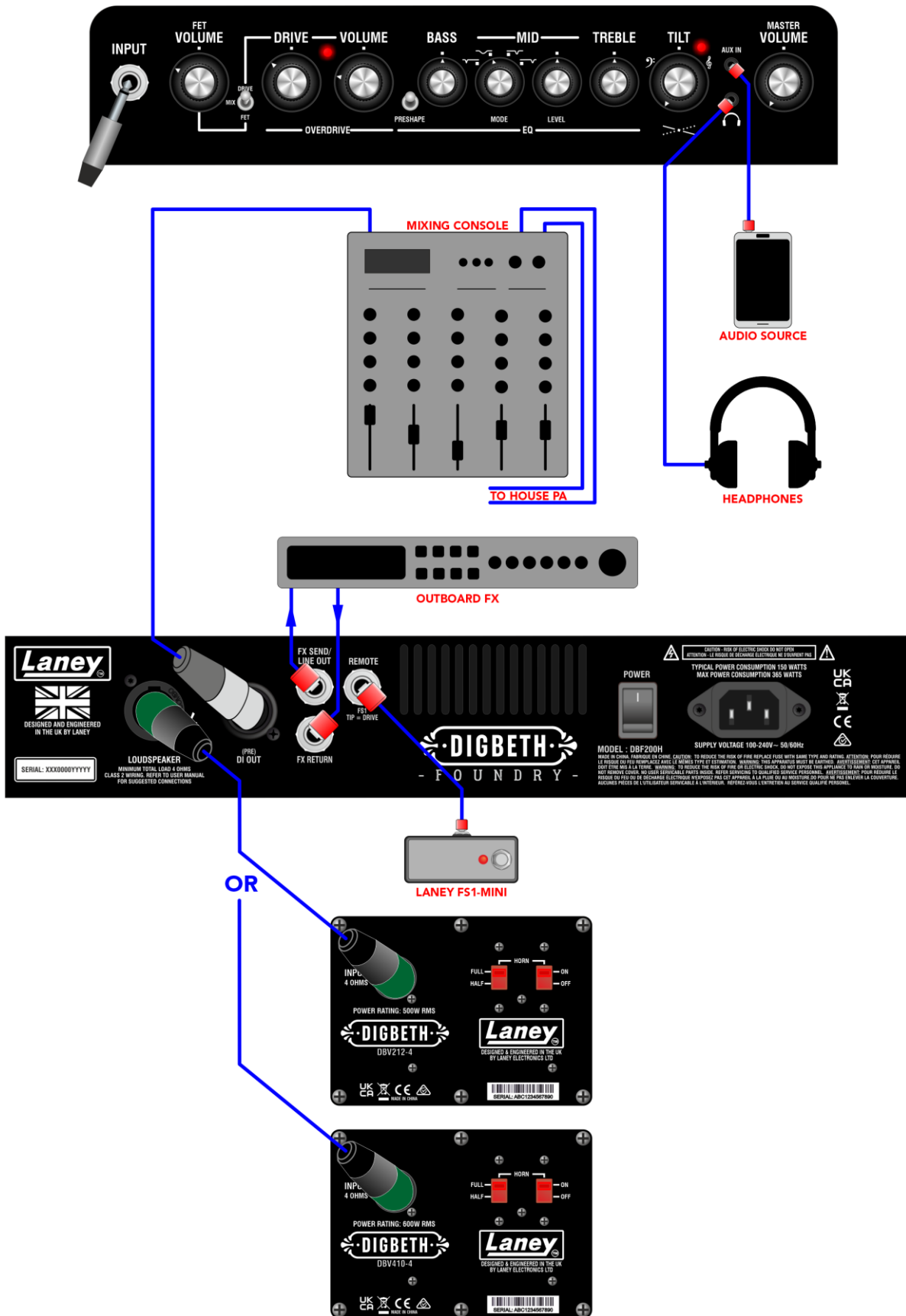
IEC C14ソケットによるユニバーサル電源入力。110V～240VのAC電源に対応しており、電圧の選択や調整は不要です。付属の電源ケーブルをご使用ください。

7. 安全情報

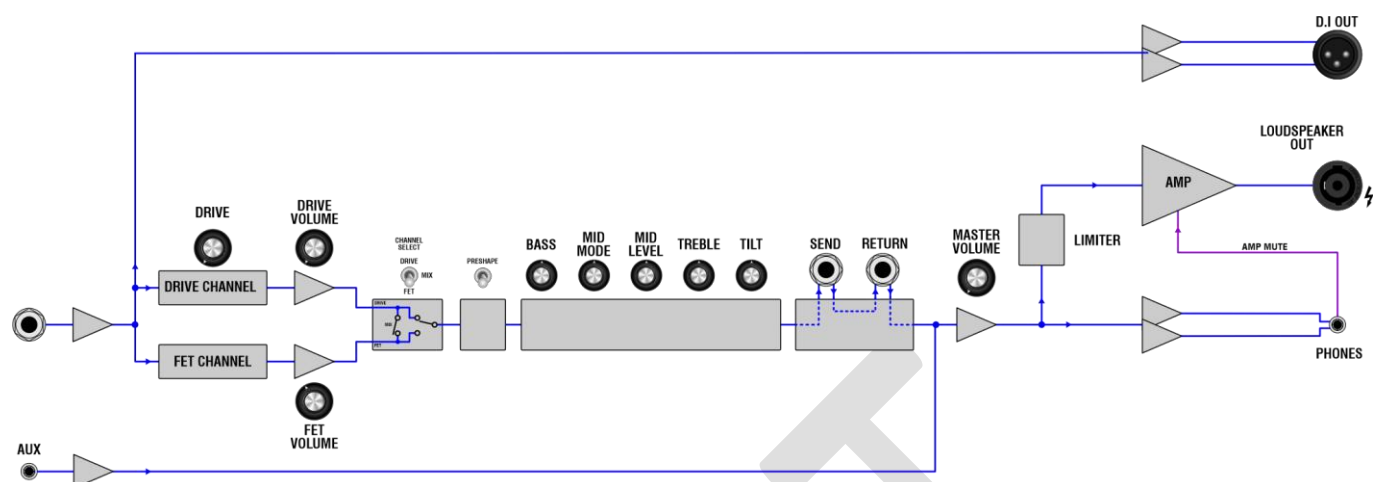
重要な情報とアンプのシリアル番号。

通気口が覆われていないことを確認してください。

接続



ブロック図

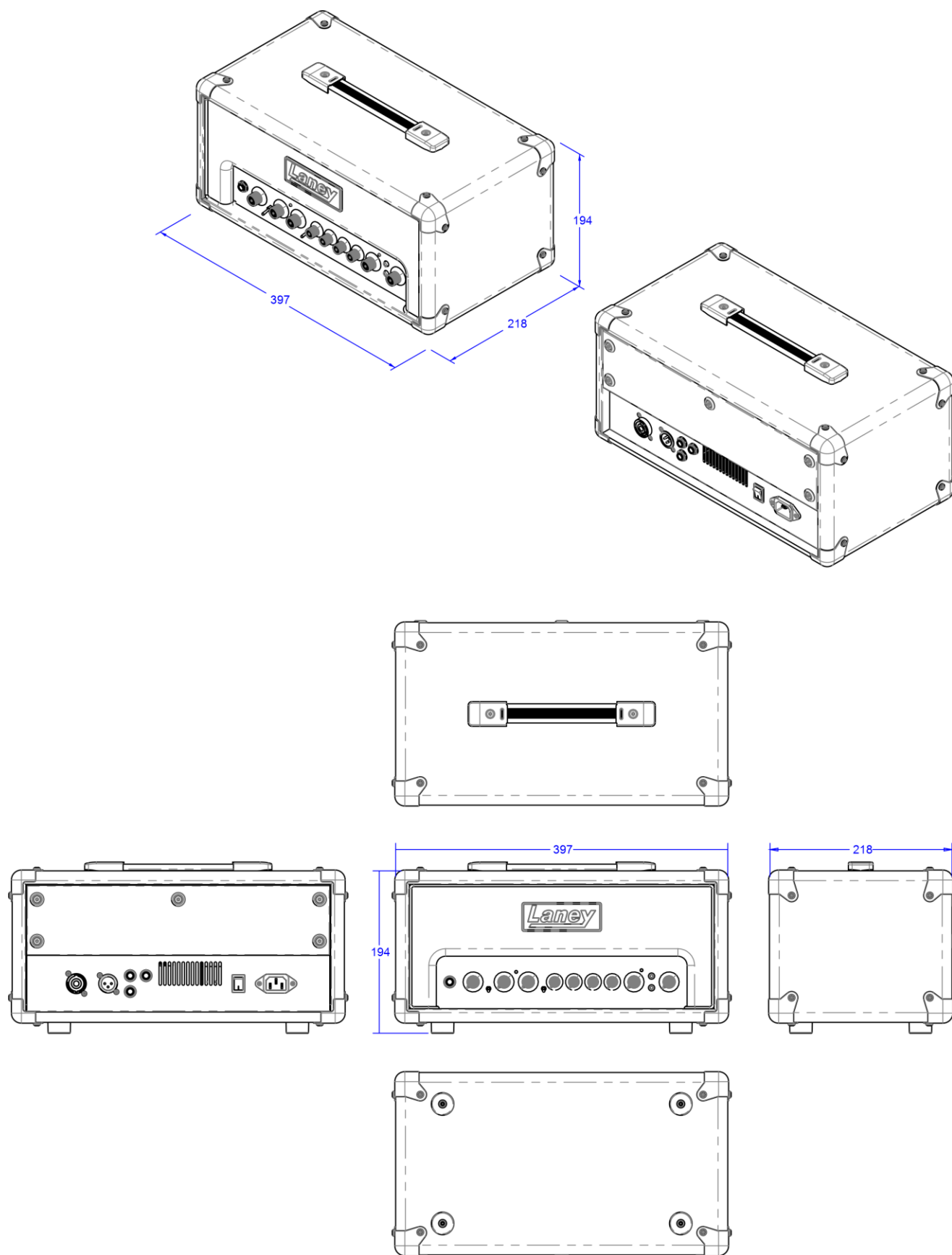


仕様

モデル番号	DBF200H
名前	ディグベス鑄造所 DBF200H
タイプ	ベースアンプヘッド
周波数応答 (-10)	20Hz >20kHz
出力定格	連続400W、RMS200W
アンプタイプ	クラスD、静音動作のための完全パッシブ対流冷却
チャンネル	2チャンネル、FETと真空管のミックスオプション付き。オプションのFS1-Miniフットスイッチでフットスイッチ操作可能
入力	6.3mm (1/4") ジャック ソケット楽器入力、3.5mm ステレオ Aux 入力。6.3mm (1/4") ジャック ソケット FX リターン。
入力インピーダンス	1MΩ
出力	3.5mmステレオヘッドフォンジャック。6.3mm (1/4インチ) ジャックソケットFXセンド（ライン出力としても使用可能）バランスXLRメスDI出力（プリEQ） speakon™ 互換コンピジャック出力ソケット speakON® は Neutrik AG の登録商標です。
コントロール	FETボリューム、プリシェイプスイッチ、FET付きドライブスイッチ、ドライブとチャンネルミックスオプション、ドライブ、ドライブボリューム、ベース、ミドル、ミドルボイシングスイッチ、トレブル、チルトコントロール、マスターボリューム
イコライザー	プリシェイプ、ベース（±12dB）、ミドル（±12dB）、4つの切り替え可能なボイシングオプション、トレブル（±12dB）、チルトコントロール
指標	電源LED
リモート	チャンネル切り替え用のオプションのFS1-Miniフットスイッチ（別売）で使用する6.3mm (1/4インチ) ジャックソケット
囲い	最適な強度、軽量化、共鳴する自然な音質を実現するために精密に作られた 15mm 合板キャビネット。
ハンドル	快適で簡単な持ち運びのために上部に取り付けられたスチール強化ストラップハンドル
仕上げる	耐久性に優れた黒のビニール、強化された保護のためのスチールコーナー
電源	内部ユニバーサル100-200V~ 50/60Hz、スイッチングモード電源。IEC C14入力コネクタ
消費電力	標準消費電力 150W（公称）、最大消費電力 365ワット
ユニット寸法（HWD）	194 x 397 x 218mm、（7.6インチ x 15.6インチ x 8.6インチ）
単位重量	5.8kg（12.8ポンド）
カートン寸法（高さ×幅×奥行）	250 x 455 x 275mm、（9.8インチ x 17.9インチ x 10.8インチ）、0.031 M3
梱包重量	7.8kg（17.2ポンド）
EANコード（単一）	5060109459630

継続的な開発のため、Laney は事前の通知なしに製品仕様を修正する権利を留保します。

寸法 (mm)



安全のための警告

MANUFACTURER: HEADSTOCK DISTRIBUTION LTD. STEELPARK ROAD, CO
OMBS WOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD, UK

本製品を十分に活用し、トラブルなく長くお使いいただく

ために、この取扱説明書をよくお読みください。読み終わった後も、使用される方が参照できるように必ず安全な場所に保管してください。

1) 開梱

製品を開梱する際には、輸送中に発生した損傷の有無を確認してください。万一損傷があった場合は、ユニットを元の箱に戻し、販売店にご相談ください。元の輸送用の箱を保管しておくことをお勧めします。万一、機器に不具合が発生した場合でも、修理発送のための梱包が容易になります。

2) アンプの接続

損傷を避けるために、システムの電源をオン/オフするための手順を決めることをお勧めします。すべての機器の接続が完了した状態で、ソース機器、ミキサー、エフェクト・プロセッサなどの電源を入れた後に、アンプの電源を入れます。手順を守らないと、電源のオン/オフ時に大きなノイズが発生し、スピーカーに損傷を与える可能性があります。レベルコントロールが最小に設定されていることを確認し、アンプの電源を最後にオンにしてください。すべてのシステム部品が安定するまで待ちます（通常は数秒）。同様に、システムの電源を切るときは、必ずアンプのレベル・コントロールを下げてから、最初に電源を切ってください。

3) ケーブル: アンプからスピーカーへの接続にシールドケーブルやマイクケーブルを使用しないでください。アンプの負荷を十分に処理できず、システム全体に損傷を与える可能性があります。それ以外の場所では、高品質のシールドケーブルを使用してください。

4) 修理: 製品の修理は販売代理店に依頼し、ユーザーで行わないでください。

5) 機器に表示されるすべての警告に注意してください。

6) 機器に表示されるすべての指示に従ってください。

7) 機器を水の近くで使用しないでください。

8) 乾いた布で拭いてください。

9) 換気口を塞がず、メーカーの指示に従った場所に設置してください。

10) ラジエーター、ストーブ、その他の熱を発生する装置（アンプを含む）など、熱源の近くに機器を設置しないでください。

11) クラス

機器の装置は、ブレーカーのある主電源コンセントに接続する必要があります。分極プラグ、接地タイプのプラグを改造しないでください。分極プラグには 2 つのブレードがあり、一方のブレードの幅が他方よりも広がっています。接地タイプのプラグには、2 つのブレードと接地端子があります。幅広のブレードまたは接地端子は、安全のために用意されています。付属のプラグがコンセントに合わない場合は、電気工事会社に相談してください。

12) 電源コードを踏んだり、挟んだりしないように保護してください。特に、プラグ、コンセント、および装置から出ている部分に注意してください。

13) メーカーが提供する付属品のみを使用してください。

14) カート、スタンド、三脚、ブラケット、またはテーブルは、メーカーが指定したものか、装置と一緒に販売されたもののみを使用してください。カートを使用する場合は、転倒による負傷に注意してください。

15) ユーザーは、電源プラグ、電源スイッチに簡単にアクセス、操作できるようにする必要があります。雷が発生したとき、または長期間使用しない場合は、この製品の電源プラグを抜いてください。

16) すべてのサービスは販売代理店に依頼してください。電源コードまたはプラグが損傷した、液体をこぼした、装置に物を落とした、装置を落とした、装置が雨や湿気にさらされた、動作しないなどの場合は、修理が必要です。

17) アースピンは絶対に折らないでください。ユニットの電源コネクタに隣接して表示されている仕様の電源にのみ接続してください。

18) この製品を装置ラックに取り付ける場合は、背面サポートを使用する必要があります。

19) 機器を水にさらされないようにし、花瓶などの液体を含む物体を機器の上に置かないように注意してください。

20) 非常に高い騒音レベルにさらされると、難聴を引き起こす可能性があります。騒音による難聴のかかりやすさは個人によってかなり異なりますが、強い騒音に長い時間さらされると、ほぼすべての人がある程度の聴力を失います。米国政府の労働安全衛生局（OSHA）は、許容騒音レベルを指定しています。暴露がこの制限を超えた場合、難聴を防ぐために、耳栓または聴覚保護具で保護することをお勧めします。

21) アンプのキャビネットに傾斜させる機構が備わっているため、注意して使用してください。アンプは容易に傾いてしまうため、水平で安定した面でのみ使用してください。アンプを机、テーブル、棚、またはその他の不安定な場所で操作しないでください。

22) 製品および製品マニュアルで使用されている安全に関するシンボルは次のとおりです。

Duration Per Day in Hours	Sound Level dBA, slow response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 ou inférieur	115

 CAUTION:	感電するリスクがあります。エンクロージャ内の絶縁されていない「危険な電圧」の存在を警告しています。
 WARNING:	製品に付属の資料に重要な操作およびメンテナンス（サービス）の指示があることを警告しています。
	本製品はアメリカ合衆国のFCC規則第15部に準拠しており、Class B digital deviceに認定されています。 本製品を使用すると高周波を発信する場合があります、設置場所および使用方法によっては、無線送信に有害な干渉を引き起こす可能性があります。ラジオやテレビの受信に干渉する場合は、環境に応じて使用するかどうかの判断、または下記の改善策をご検討ください。 ● 受信アンテナの方向や位置を変える ● 装置と受信機の距離を離す ● 受信機が接続されているものとは別の回路のコンセントに機器を接続する ● 販売店、またはテレビ・ラジオの技術者に相談する
	この製品は、次の欧州規制、指令および規則の要件に準拠しています：CE マーク（93/68/EEC）、低電圧（2014/35/EU）、EMC（2014/30/EU）、RoHS（2011/65/EU）、ErP（2009/125/EU） 簡素化された EU 適合宣言書 EU 適合宣言の全文は、次のインターネット アドレスで入手できます。 http://support.laney.co.uk/approvals
	上記の宣言の目的は、2016 年の電気機器（安全）規則、2016 年の電磁適合性規則、2012 年の電気および電子機器規則における特定の有害物質の使用制限、エネルギーのためのエコデザインの関連する法的要件、関連製品およびエネルギー情報（修正、適用 2012年）に準拠しています。
	環境への影響を軽減するために、通常のご家庭廃棄物と一緒に廃棄できません。国や自治体で適用される法律・条例に従って、承認されたリサイクル センターに持ち込む必要があります。



LANEY AMPLIFICATION
STEELPARK ROAD, COOMBSWOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD. UK
最新情報については、WWW.LANEY.CO.UKをご覧ください。

継続的な開発のため、LANEY は事前の通知なしに製品仕様を修正する権利を留保します。

バージョン1.0