



- F O U N D R Y -

**DBF100 - DBF200  
MANUAL DO USUÁRIO**

**CONTEÚDO**

INTRODUÇÃO.....	2
CARACTERÍSTICAS.....	3
CONTROLES.....	4
PAINEL SUPERIOR.....	4
PAINEL TRASEIRO.....	7
CONEXÕES.....	9
DBF100 / DBF200 - DIAGRAMA DE BLOCO.....	10
ESPECIFICAÇÕES.....	11
DBF100.....	11
DBF100 - DIMENSÕES (em mm).....	12
DBF200.....	13
DBF200 - DIMENSÕES (em mm).....	14
SEGURANÇA E ADVERTÊNCIAS.....	15

DRAFT

## INTRODUÇÃO

A série DIGBETH Foundry se baseia em nossa rica herança de graves, oferecendo uma variedade de combos de graves projetados para iniciantes e semiprofissionais.

Com uma estética vintage inspirada nos tons clássicos dos anos 60 e 70, aliada à funcionalidade ultramoderna e à engenharia britânica, essas combinações redefinem a acessibilidade sem comprometer o desempenho.

A série DIGBETH Foundry está destinada a se tornar o novo padrão em amplificadores de baixo acessíveis.

Nós nos importamos com a música e os músicos. Os amplificadores da Digbeth Foundry são projetados por especialistas, não por comitês. Nossos amplificadores são feitos para tocar.

A série Laney DIGBETH Foundry combina tradição, inovação e preço acessível em um pacote imbatível. Seja para iniciantes ou para quem busca equipamentos confiáveis para shows, estes amplificadores oferecem tudo o que você precisa para deixar sua marca na música. Agora todos podem experimentar o novo padrão em amplificação de graves.

A série DIGBETH Foundry amplifica sua criatividade com recursos que atendem a todos os estilos de tocar. De timbres limpos a overdrives encorpados, esses amplificadores oferecem as ferramentas para moldar seu som único. Junte-se à crescente comunidade de artistas DIGBETH que estão estabelecendo novos padrões na música.

Cada combo DIGBETH Foundry é equipado com drivers personalizados da série Blue da HH Audio. Esses woofers de nível profissional são projetados especificamente para essa faixa, proporcionando tons graves limpos e modernos, brilhantes e impactantes. Ao contrário dos concorrentes que dependem de drivers de fábrica, a Laney firmou uma parceria com sua marca irmã, a HH Audio, para garantir que cada nota ressoe com clareza e potência.

### **DBF100**

Para músicos que buscam mais potência em um pacote compacto, o DBF100 é uma mistura de funcionalidade moderna e estética vintage, o DBF100 é uma potência que atende às demandas profissionais.

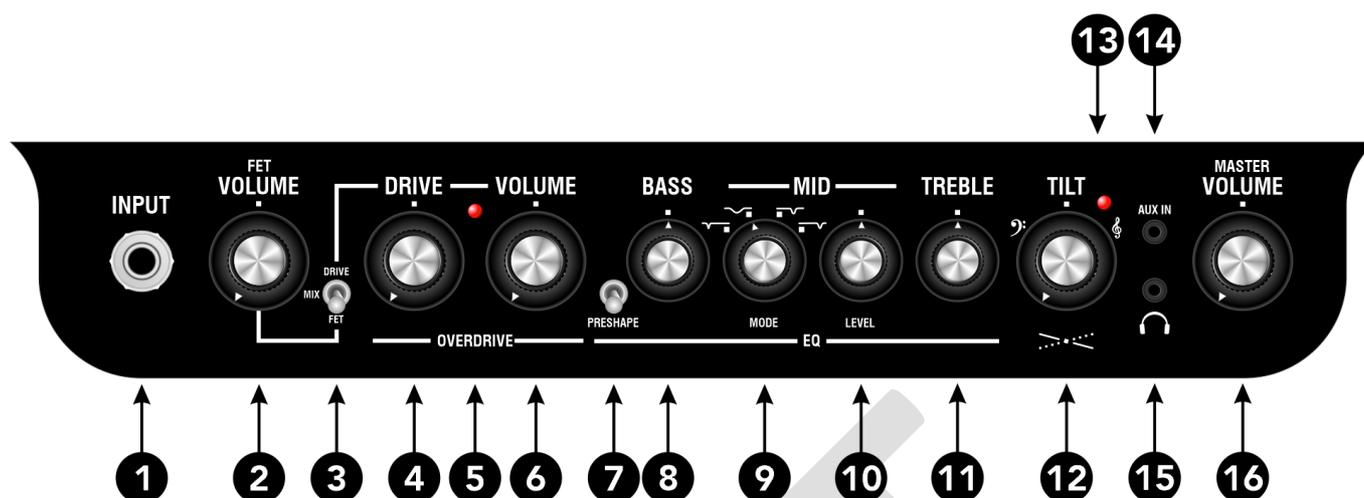
### **DBF200**

Para os baixistas que buscam um pouco mais de graves, o DBF200 oferece potência e timbre incomparáveis para músicos experientes. Com seu design robusto e recursos abrangentes, o DBF200 é perfeito para baixistas que exigem potência, portabilidade e timbre premium.

## CARACTERÍSTICAS

- O DBF100 produz 100 Watts RMS e 200 Watts para o DBF200, ambos fornecendo potência substancial adequada para ensaios e apresentações de pequeno a médio porte.
- Equipados com alto-falantes profissionais projetados pela HH de 12" e 15", respectivamente, ambos os modelos oferecem tons graves profundos, claros e potentes.
- Dois canais. Fet e Drive, com opções de mixagem para um drive potente, mantendo a clareza.
- O interruptor Preshape proporciona um corte de frequência média para um som mais encorpado, enquanto intensifica os agudos e os graves. Voz média comutável.
- Design compacto e leve. Pesando 13,2 kg (29 lbs) para o DBF100 e 16,6 kg (36 lbs) para o DBF200. Ambos possuem um gabinete com porta e grade removível, sendo fáceis de transportar e adequados para espaços limitados sem comprometer a durabilidade.
- Painel de controle de montagem superior. Equipado com botões de controle fáceis de usar para fácil acesso e ajustes.
- FX Loop para maior flexibilidade.
- Saída DI (Pré) para gravação fácil.
- Inclui uma entrada auxiliar de 3,5 mm para conectar dispositivos de áudio externos e uma saída de fone de ouvido de 3,5 mm para sessões de prática silenciosas.
- Esses recursos tornam os amplificadores de baixo DBF100 e DBF200 versáteis e fáceis de usar, projetados para baixistas que buscam um equilíbrio entre potência, portabilidade e flexibilidade tonal.

## CONTROLES



### PAINEL SUPERIOR

#### 1. ENTRADA

UM Conector jack mono de 6,35 mm com impedância de entrada de 1 MΩ para conectar um baixo ativo ou passivo. Para melhor desempenho, use um cabo de instrumento de boa qualidade.

#### 2. VOLUME FET

Controla o nível do canal FET. Este canal oferece uma resposta limpa e rápida, articulada e impactante nos graves.

#### 3. INTERRUPTOR DE SELEÇÃO DE CANAIS

Altera o canal selecionado entre FET, DRIVE ou uma MISTURA de canais FET e DRIVE. Também é possível alternar remotamente.

#### 4. DIRIGIR

Define a quantidade de pré-ganho para o canal DRIVE. Em configurações baixas, o canal DRIVE terá uma quantidade sutil de overdrive, adicionando um som quente característico. Em configurações mais altas, o pré-amplificador no canal DRIVE é pressionado com mais força, gerando mais ruído e distorção.

#### 5. INDICADOR DE CANAL

O LED à direita do controle DRIVE indica o canal ativo atual. É verde para FET e VERMELHO para MIX e DRIVE.

## 6. VOLUME DE ACIONAMENTO

Controla o nível de pós-ganho do canal DRIVE. Use-o em conjunto com o controle DRIVE para obter o timbre de overdrive perfeito no volume certo.

## 7. PRÉ-MOLDE



PRESHAPE ativo - captando os médios e ampliando o conteúdo de frequência superior e inferior.



PRESHAPE desativado.

## 8. BAIXO

Aumentar este controle adiciona mais frequências baixas ao som, ótimo para aumentar o subwoofer. Diminuir este controle reduz as frequências baixas, útil para ajudar a controlar o feedback de graves ou limpar um som turvo.

## 9. MODO MÉDIO

Um seletor rotativo de 4 posições permite o acesso a quatro sons de equalização predefinidos. A posição selecionada funciona em conjunto com o controle MID LEVEL.

### Posição 1

Um corte médio-baixo estreito, ótimo para dar mais definição ao seu baixo ao tocar com um baterista. Puxe-o para trás para dar espaço ao bumbo e à caixa, e levante-o para empurrar o baixo para a frente da bateria.

### Posição 2

Um controle de médio alcance mais amplo é ótimo para realçar o rugido do seu baixo, muito útil para dar mais impacto aos seus tons distorcidos ou para reduzir e aumentar a clareza dos médios.

### Posição 3

Uma configuração estreita de médio alcance, semelhante à posição 2, embora mais refinada e menos agressiva, boa para extrair o som do seu baixo e obter um timbre slap ou aumentar a definição ao tocar guitarras distorcidas.

### Posição 4

Uma configuração média alta, ótima para focar no pop de um baixo ou reduzir o ruído dos trastes.

## 10. NÍVEL MÉDIO

Este controle funciona em conjunto com o controle MID MODE. Aumentar o controle amplifica a faixa MID definida, diminuir o controle corta a faixa MID definida, enquanto uma configuração central ignora efetivamente o controle MID, independentemente da configuração MID MODE.

## 11. AGUDO

Aumente as frequências mais altas, proporcionando maior clareza nos agudos. Diminua o controle para remover as frequências mais altas, ideal para um som suave e suave.

**12. INCLINAR**

Funciona como um controle de equilíbrio geral do timbre. Girar em direção à clave de sol diminui as frequências mais baixas e intensifica as mais altas. Girar em direção à clave de fá faz o oposto. Este controle é perfeito para afinar seu timbre geral e garantir que ele funcione em qualquer situação.

**13. INDICADOR DE ENERGIA**

Um LED vermelho que acende quando o amplificador está conectado à rede elétrica e o interruptor POWER está na posição ON.

**14. AUX**

Um conector de 3,5 mm para conectar uma fonte de som externa. Útil para tocar junto com faixas de áudio.

**15. TELEFONES**

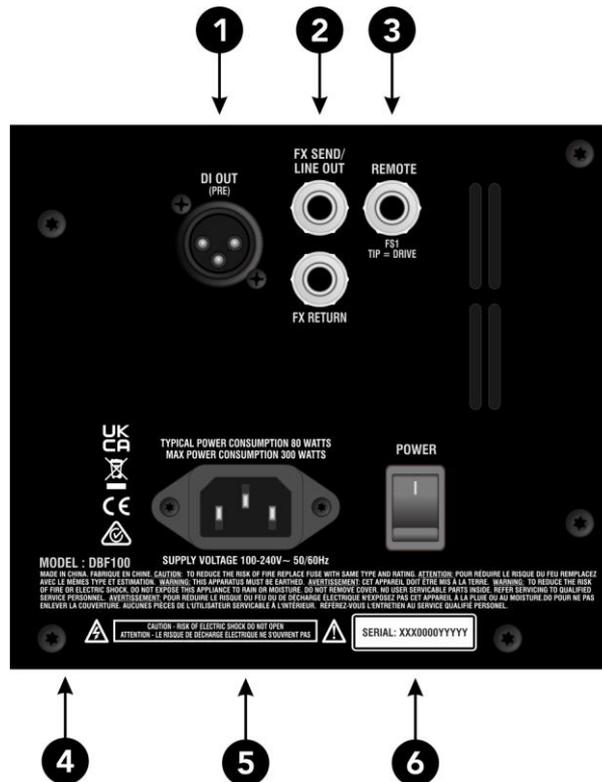
Um conector de 3,5 mm para monitoramento ou prática silenciosa.

**16. VOLUME MESTRE**

Permite o ajuste rápido do nível geral de saída, mantendo o tom e a coloração obtidos nos estágios de entrada e equalização.

DRAFT

## PAINEL TRASEIRO



### 1. DI FORA

Uma saída XLR balanceada para conexão a um dispositivo externo. Exemplos disso incluem um sistema de PA residencial, uma configuração de gravação ou um sistema de monitoração de palco. O sinal DI é essencialmente uma versão em buffer do sinal de entrada da guitarra, assim como o PRÉ-VOLUME/DRIVE e o EQ.

### 2. FX LOOP - ENVIAR/RETORNAR

Esses conectores são usados para conectar um dispositivo de efeitos externo ao seu amplificador. Use o conector de envio para conectar à entrada do seu dispositivo externo e o conector de retorno para conectar a saída do dispositivo externo ao seu amplificador.

### 3. REMOTO

Um conector jack de 6,35 mm fornece acesso remoto à função CHANNEL SWITCH (3) localizada no painel frontal. A função do pedal depende da posição da chave seletora de canal. Recomenda-se um controle remoto de pedal LANEY FS1 (não incluído).



ACIMA: DRIVE -> FET  
Indicador LED CANAL - DESLIGADO



MEIO: MIX > DRIVE  
LED indicador de CANAL - VERDE



PARA BAIXO: FET > DRIVE  
LED indicador de CANAL - VERMELHO

#### **4. INFORMAÇÕES DE SEGURANÇA**

Informações importantes e o número de série do amplificador.  
Certifique-se de que as aberturas de ventilação não estejam cobertas.

#### **5. ENTRADA DE ENERGIA**

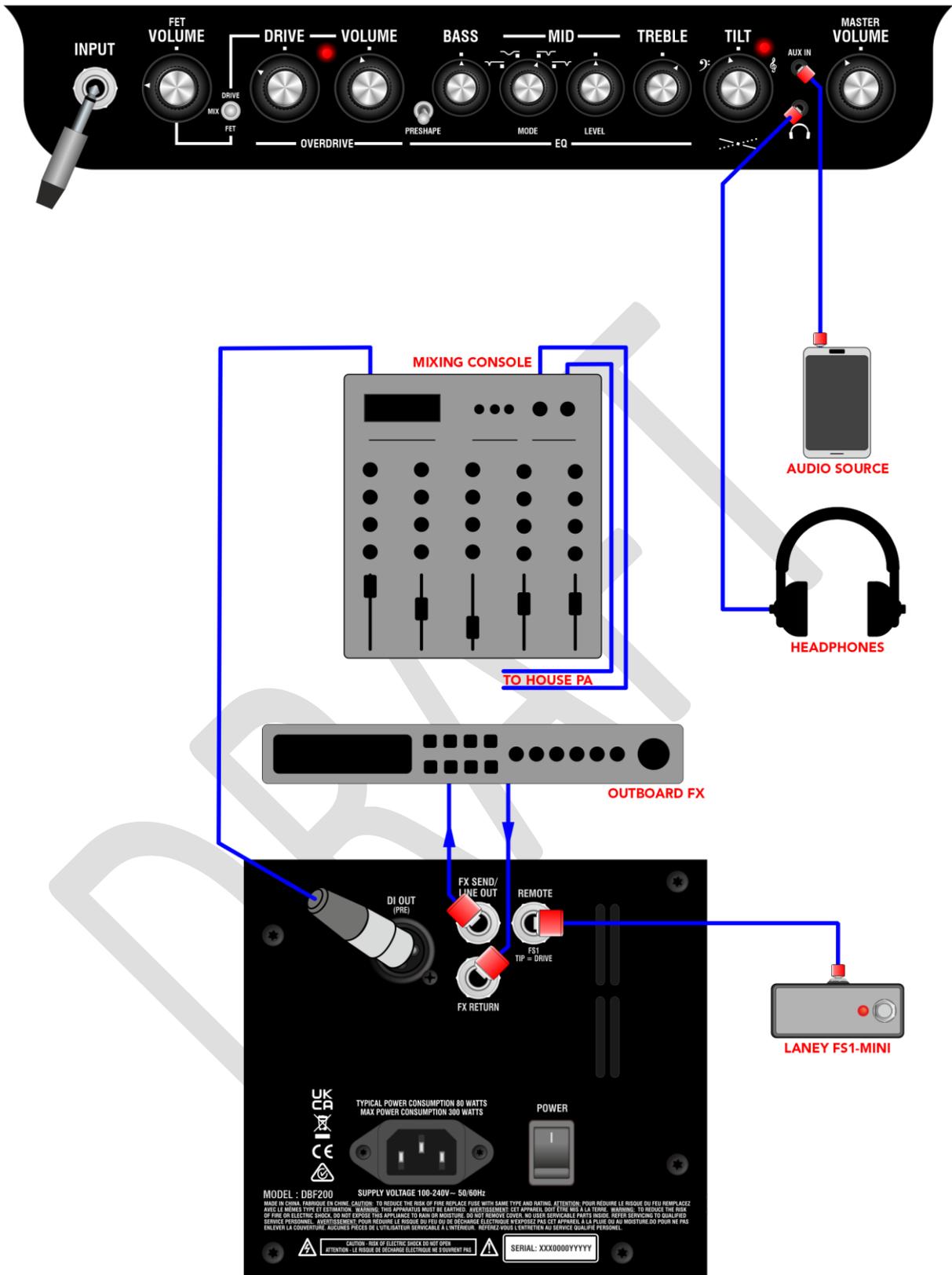
Entrada de energia universal fornecida por um soquete IEC C14. Uma alimentação CA de 110 V-240 V é aceitável e não é necessário selecionar ou ajustar a tensão. Utilize o cabo de alimentação fornecido.

#### **6. INTERRUPTOR DE ALIMENTAÇÃO**

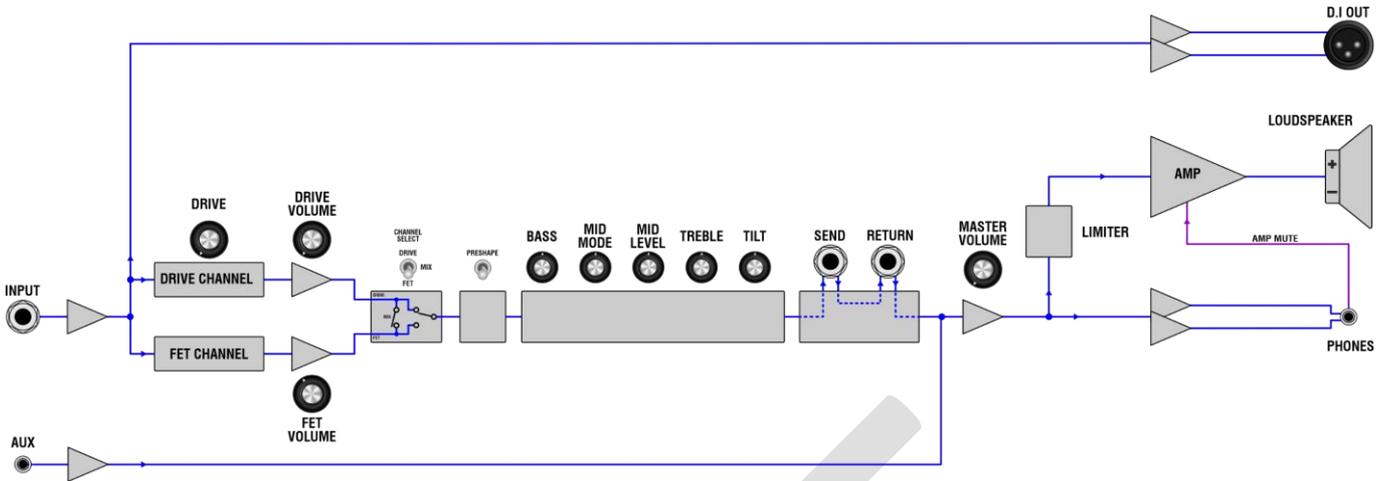
O interruptor integrado fornece isolamento de energia para a rede elétrica de entrada. Desligue o interruptor quando o DBF100/DBF200 não estiver em uso.

DRAFT

# CONEXÕES



# DBF100 / DBF200 - DIARGAMA DE BLOCO



DRAFT

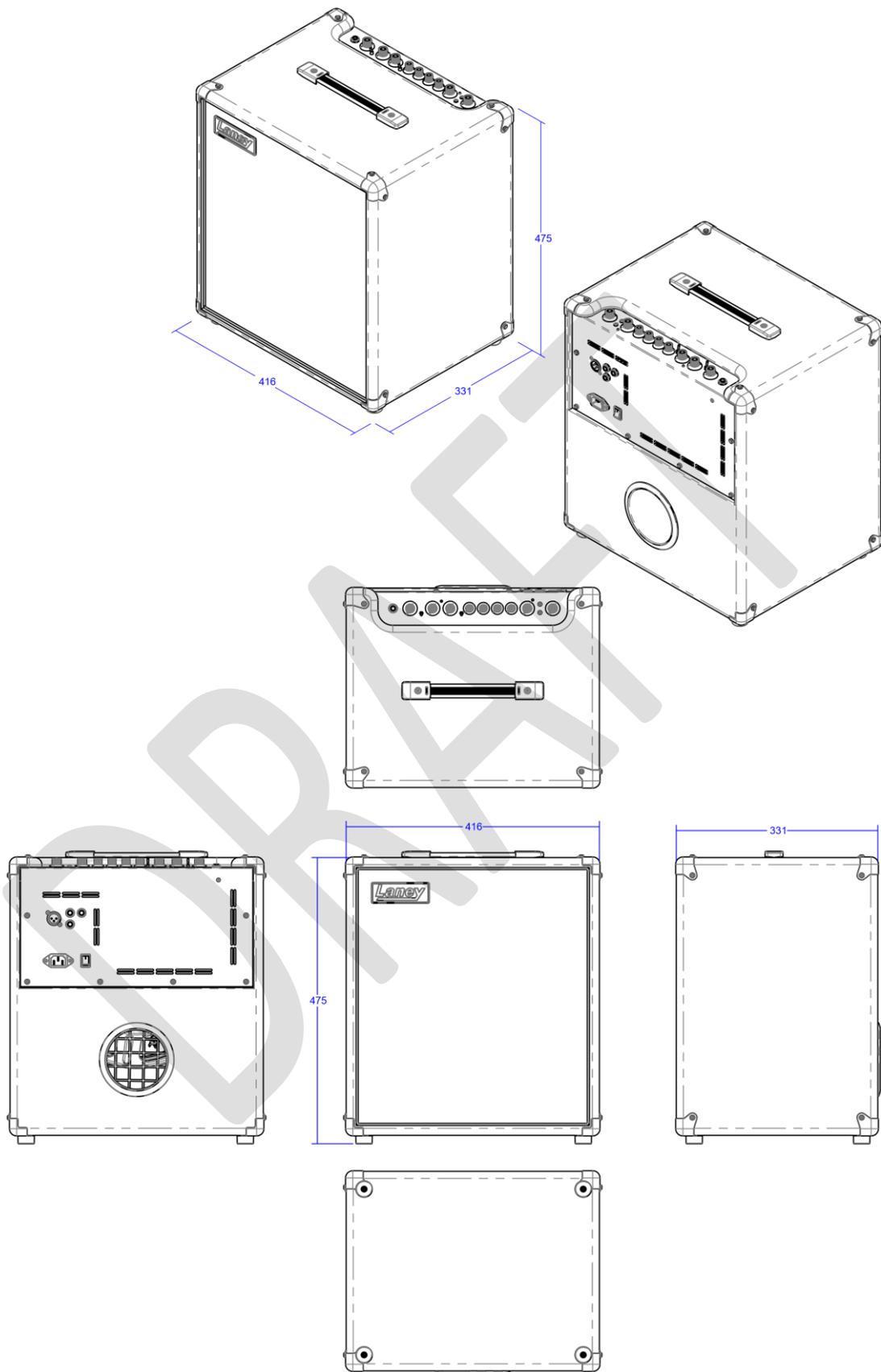
# ESPECIFICAÇÕES

## DBF100

Modelo nº	DBF100
Nome	Fundição Digbeth DBF100
Tipo	Combo de amplificador de graves, design Bass Reflex
Resposta de frequência (-10)	47Hz >18kHz
SPL máx. (1M)	119 dB SPL (contínuo), 122 dB SPL (pico)
Classificação de potência	200 W contínuos, 100 W RMS
Tipo de amplificador	Classe D, com resfriamento por convecção totalmente passivo para operação silenciosa
Canais	Dois canais, Fet e Tube, com opção de mixagem. Acionável por pedal com o pedal FS1-Mini opcional.
Entrada	Entrada de instrumento com conector jack de 6,3 mm (1/4"), entrada auxiliar estéreo de 3,5 mm. Retorno de efeitos com conector jack de 6,3 mm (1/4").
Impedância de entrada	1 MOhms
Saídas	Conector de fone de ouvido estéreo de 3,5 mm. Conector de 6,3 mm (1/4") para envio de efeitos (funciona como saída de linha). Saída DI XLR macho balanceada (pré-equalização).
Controles	Volume Fet, interruptor de pré-forma, interruptor de acionamento com Fet, opções de acionamento e mixagem de canais, acionamento, volume de acionamento, graves, médios, interruptor de voz média, agudos, controle de inclinação, volume mestre
Equalizador	Pré-formato, graves ( $\pm 12$ dB), médios ( $\pm 12$ dB) com quatro opções de sonoridade selecionáveis, agudos ( $\pm 12$ dB), controle de inclinação
Indicadores	LED de energia
Remoto	Conector de 6,3 mm (1/4") para ser usado com pedal FS1-Mini opcional (não incluído) para troca de canais
Alto-falante	Woofer profissional HH Blue 1220200-4 de 12"
Gabinete	Gabinete de madeira compensada de 15 mm fabricado com precisão para ótima resistência, peso reduzido e um caráter tonal natural e ressonante.
Alças	Alça de alça reforçada com aço montada na parte superior para transporte confortável e fácil
Terminar	Vinil preto resistente, cantos de aço para maior proteção
Fonte de energia	Fonte de alimentação interna universal de 100-200 V~ 50/60 Hz, modo comutado. Conector de entrada IEC C14.
Consumo de energia	Consumo típico de energia 80 W nominal, consumo máximo de energia 300 Watts
Dimensões da unidade (HWD)	475 x 416 x 331 mm (18,7" x 16,4" x 13")
Peso unitário	13,2 kg (29,1 libras)
Dimensões da caixa (A x L x P)	530 x 475 x 405 mm, (20,9" x 18,7" x 15,9"), 0,102 M3
Peso embalado	15,2 kg (33,5 libras)
Código EAN (Único)	5060109459616

Visando o desenvolvimento contínuo, a Laney reserva-se o direito de alterar as especificações do produto sem aviso prévio.

DBF100 - DIMENSÕES (em mm)

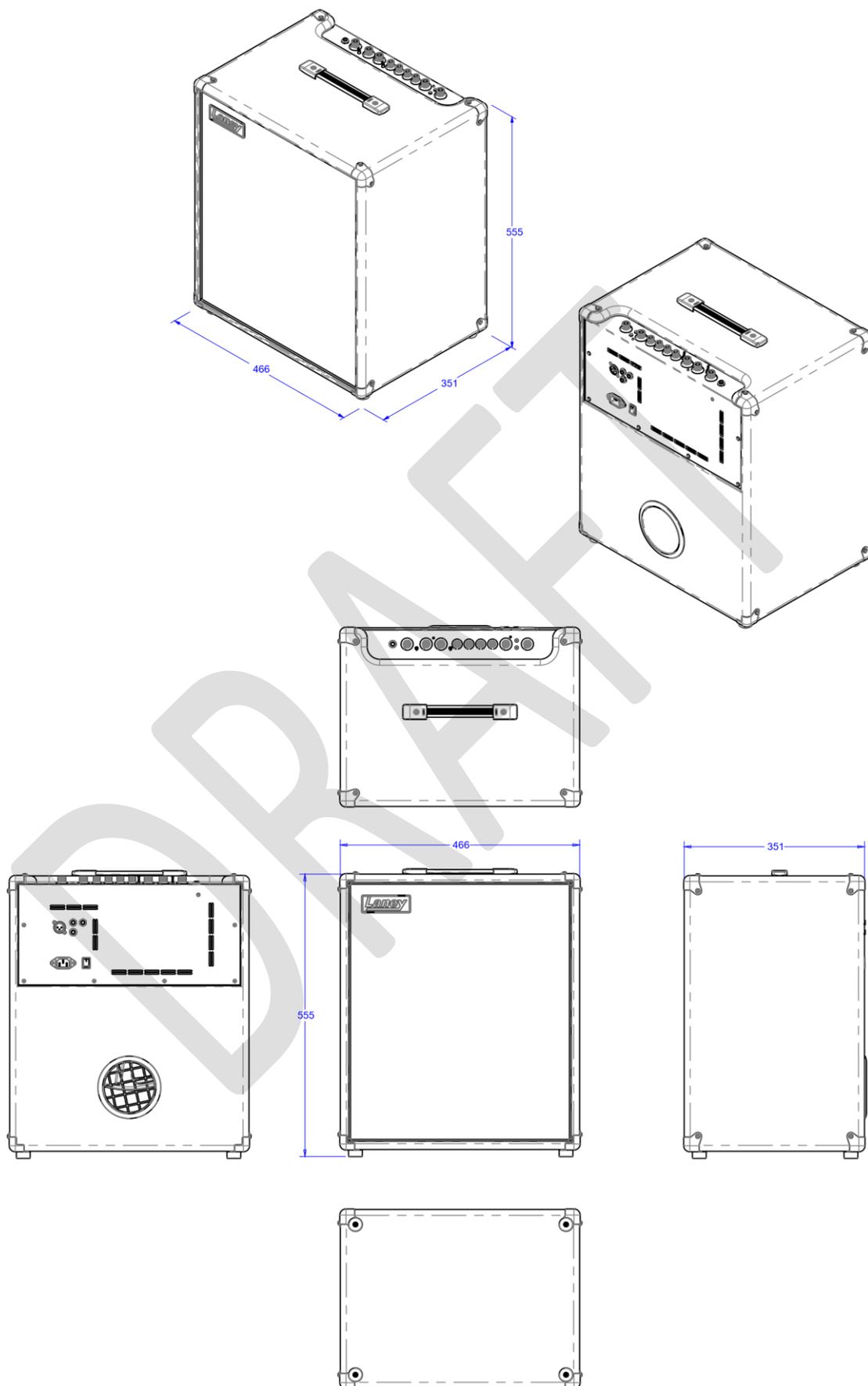


## DBF200

Modelo nº	DBF200
Nome	Fundição Digbeth DBF200
Tipo	Combo de amplificador de graves, design Bass Reflex
Resposta de frequência (-10)	41Hz > 18kHz
SPL máx. (1M)	122 dB SPL (contínuo), 125 dB SPL (pico)
Classificação de potência	400 W contínuos, 200 W RMS
Tipo de amplificador	Classe D, com resfriamento por convecção totalmente passivo para operação silenciosa
Canais	Dois canais, Fet e Tube com opção de mixagem. Acionável por pedal. com pedal FS1-Mini opcional
Entrada	Entrada de instrumento com conector jack de 6,3 mm (1/4"), entrada auxiliar estéreo de 3,5 mm. Retorno de efeitos com conector jack de 6,3 mm (1/4").
Impedância de entrada	1 MOhms
Saídas	Conector de fone de ouvido estéreo de 3,5 mm. Conector de 6,3 mm (1/4") para envio de efeitos (funciona como saída de linha). Saída DI XLR macho balanceada (pré-equalização).
Controles	Volume Fet, interruptor de pré-forma, interruptor de acionamento com Fet, opções de acionamento e mixagem de canais, acionamento, volume de acionamento, graves, médios, interruptor de voz média, agudos, controle de inclinação, volume mestre
Equalizador	Pré-formato, graves ( $\pm 12$ dB), médios ( $\pm 12$ dB) com quatro opções de sonoridade selecionáveis, agudos ( $\pm 12$ dB), controle de inclinação
Indicadores	LED de energia
Remoto	Conector de 6,3 mm (1/4") para ser usado com pedal FS1-Mini opcional (não incluído) para troca de canais
Alto-falante	Woofer profissional HH Azul 1525300-4 de 15"
Gabinete	Gabinete de madeira compensada de 15 mm fabricado com precisão para ótima resistência, peso reduzido e um caráter tonal natural e ressonante.
Alças	Alça de alça reforçada com aço montada na parte superior para transporte confortável e fácil
Terminar	Vinil preto resistente, cantos de aço para maior proteção
Fonte de energia	Fonte de alimentação interna universal de 100-240 V~ 50/60 Hz, modo comutado. Conector de entrada IEC C14.
Consumo de energia	Consumo típico de energia 150 W nominal, consumo máximo de energia 365 Watts
Dimensões da unidade (HWD)	555 x 466 x 351 mm (21,9" x 18,3" x 13,8")
Peso unitário	16,6 kg (36,6 libras)
Dimensões da caixa (A x L x P)	610 x 530 x 415 mm, (24" x 20,9" x 16,3"), 0,134 M3
Peso embalado	18,6 kg (41 libras)
Código EAN (Único)	5060109459623

Visando o desenvolvimento contínuo, a Laney reserva-se o direito de alterar as especificações do produto sem aviso prévio.

# DBF200 - DIMENSÕES (em mm)



## EGURANÇA E ADVERTÊNCIAS

Para tirar o máximo partido do seu novo produto e desfrutar de um desempenho duradouro e sem problemas, leia atentamente este manual do proprietário e guarde-o num local seguro para referência futura.

MANUFACTUER: HEADSTOCK DISTRIBUTION LTD. STEELPARK ROAD,  
COOMBS WOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD, UK

- 1) Desembalagem: Ao desembalar o produto, verifique cuidadosamente se há sinais de danos que possam ter ocorrido durante o transporte da fábrica da Laney para o revendedor. No caso improvável de haver danos, por favor, reembale sua unidade em sua caixa original e consulte seu revendedor. Aconselhamo-lo vivamente a manter a sua caixa de transporte original, uma vez que no caso improvável de a sua unidade apresentar uma avaria, poderá devolvê-la ao seu revendedor para reparação embalada de forma segura.
- 2) Conexão do Amplificador: Para evitar danos, geralmente é aconselhável estabelecer e seguir um padrão para ligar e desligar seu sistema. Com todas as partes do sistema conectadas, ligue o equipamento de origem, mixers, processadores de efeitos, etc., ANTES de ligar o amplificador. Muitos produtos apresentam grandes surtos transitórios ao ligar e desligar, o que pode causar danos aos alto-falantes. Ligando seu amplificador por ÚLTIMO e certificando-se de que seu controle de nível esteja no mínimo, quaisquer transientes de outros equipamentos não devem atingir seus alto-falantes. Aguarde até que todas as partes do sistema tenham se estabilizado, geralmente alguns segundos. Da mesma forma, ao desligar o sistema, sempre diminua os controles de nível do amplificador e, em seguida, desligue-o antes de desligar outros equipamentos.
- 3) Cabos: Nunca use cabos blindados ou de microfone para conexões de alto-falante, pois isso não será suficiente para lidar com a carga do amplificador e pode causar danos a todo o sistema. Use cabos blindados de boa qualidade em qualquer outro lugar.
- 4) Manutenção: O usuário não deve tentar consertar esses produtos. Encaminhe todos os serviços para pessoal de serviço qualificado.
- 5) Preste atenção a todos os avisos.
- 6) Siga todas as instruções.
- 7) Não use este aparelho próximo à água.
- 8) Limpe apenas com um pano seco.
- 9) Não bloqueie nenhuma das aberturas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
- 10) Não instale perto de fontes de calor, como radiadores, aquecedores, fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
- 11) Um aparelho com construção Classe I deve ser conectado a uma tomada elétrica com uma conexão protetora. Não anule a finalidade de segurança do plugue polarizado ou do tipo aterrado. Um plugue polarizado tem duas lâminas, uma mais larga que a outra. Um plugue com aterramento tem duas lâminas e um terceiro pino de aterramento. A lâmina larga ou terceiro pino é fornecida para sua segurança. Se o plugue fornecido não couber na sua tomada, consulte um eletricista para substituir a tomada obsoleta.
- 12) Proteja o cabo de alimentação de pisadas ou apertos, principalmente nos plugues, receptáculos de conveniência e no ponto em que saem do aparelho.
- 13) Utilize apenas fixações/acessórios fornecidos pelo fabricante.
- 14) Use apenas com um carrinho, suporte, tripé, suporte ou mesa especificado pelo fabricante ou vendido com o aparelho. Quando um carrinho for usado, tenha cuidado ao mover a combinação carrinho/aparelho para evitar ferimentos causados por quedas.
- 15) O plugue de alimentação ou o acoplador do aparelho é usado como dispositivo de desconexão e deve permanecer prontamente operável. O usuário deve permitir fácil acesso a qualquer plugue de rede, acoplador de rede e interruptor de rede usados em conjunto com esta unidade, tornando-a prontamente operável. Desconecte este aparelho durante tempestades com raios ou quando não for usado por longos períodos de tempo.
- 16) Encaminhe todos os serviços para pessoal de serviço qualificado. A manutenção é necessária quando o aparelho foi danificado de alguma forma, como quando o cabo de alimentação ou plugue está danificado, líquido foi derramado ou objetos caíram no aparelho, o aparelho foi exposto à chuva ou umidade, não funciona normalmente, ou foi descartado.
- 17) Nunca quebre o pino de aterramento. Conecte apenas a uma fonte de alimentação do tipo marcado na unidade adjacente ao cabo de alimentação.
- 18) Se este produto for montado em um rack de equipamento, deve ser fornecido suporte traseiro.
- 19) Nota apenas para o Reino Unido: Se as cores dos fios do cabo de alimentação desta unidade não corresponderem aos terminais da sua ficha, proceda do seguinte modo:
  - o O fio verde e amarelo deve ser conectado ao terminal marcado com a letra E, o símbolo de terra, verde ou verde e amarelo.
  - o O fio azul deve ser conectado ao terminal marcado com a letra N ou com a cor preta.
  - o O fio de cor marrom deve ser conectado ao terminal marcado com a letra L ou com a cor vermelha.
- 20) Este aparelho elétrico não deve ser exposto a pingos ou respingos e deve-se tomar cuidado para não colocar objetos que contenham líquidos, como vasos, sobre o aparelho.
- 21) A exposição a níveis de ruído extremamente altos pode causar perda auditiva permanente. Os indivíduos variam consideravelmente em suscetibilidade à perda auditiva induzida por ruído, mas quase todos perderão parte da audição se forem expostos a ruído suficientemente intenso por tempo suficiente. A Administração de Saúde e Segurança Ocupacional do governo dos EUA (OSHA) especificou as seguintes exposições de nível de ruído permissíveis: De acordo com a OSHA, qualquer exposição acima dos limites permitidos acima pode resultar em alguma perda auditiva. Tampões de ouvido ou protetores nos canais auditivos ou sobre as orelhas devem ser usados ao operar este sistema de amplificação para evitar perda auditiva permanente, se a exposição exceder os limites estabelecidos acima. Para evitar exposição potencialmente perigosa a altos níveis de pressão sonora, recomenda-se que todas as pessoas expostas a equipamentos capazes de produzir altos níveis de pressão sonora, como este sistema de amplificação, sejam protegidas por protetores auriculares enquanto esta unidade estiver em operação.
- 22) Se o seu eletrodoméstico tiver um mecanismo basculante ou um gabinete estilo contragolpe, use este recurso de design com cuidado. Devido à facilidade com que o amplificador pode ser movido entre as posições reta e inclinada para trás, use o amplificador apenas em uma superfície nivelada e estável. NÃO opere o amplificador em uma escrivaninha, mesa, prateleira ou outra plataforma não estável e inadequada.
- 23) Os símbolos e nomenclatura usados no produto e nos manuais do produto, destinados a alertar o operador para áreas onde pode ser necessário cuidado extra, são os seguintes:

Duration Per Day in Hours	Sound Level dBA, slow response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 ou inférieur	115

 <b>CAUTION:</b>	<p>Intended to alert the user to the presence of uninsulated 'Dangerous Voltage' within the products enclosure that may be sufficient to constitute a risk of electrical shock to persons.</p> <p>Destina-se a alertar o usuário sobre a presença de 'Tensão Perigosa' não isolada dentro do invólucro do produto que pode ser suficiente para constituir um risco de choque elétrico para as pessoas.</p>
 <b>WARNING:</b>	<p>Intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (Servicing) instructions in the literature accompanying the product.</p> <p>Destina-se a alertar o usuário sobre a presença de instruções importantes de operação e manutenção (Assistência) na literatura que acompanha o produto.</p>
<p>CAUTION:</p> <p>CUIDADO:</p>	<p>Risk of electrical shock - DO NOT OPEN. To reduce the risk of electrical shock, do not remove the cover. No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.</p> <p>Risco de choque elétrico - NÃO ABRA. Para reduzir o risco de choque elétrico, não retire a tampa. Não há peças internas que possam ser reparadas pelo usuário. Encaminhe a manutenção para pessoal qualificado.</p>
<p>WARNING:</p> <p>AVISO:</p>	<p>To prevent electrical shock or fire hazard, do not expose this appliance to rain or moisture. Before using this appliance, please read the operating instructions for further warnings.</p> <p>Para evitar choque elétrico ou risco de incêndio, não exponha este aparelho à chuva ou umidade. Antes de usar este aparelho, leia as instruções de operação para obter mais avisos.</p>
	<p>Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das regras da FCC A operação está sujeita às duas condições a seguir:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Este dispositivo não pode causar interferência prejudicial</li> <li>2) Este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, que possa causar operação indesejada.</li> </ol> <p>Aviso: Alterações ou modificações no equipamento não aprovadas pela Laney podem anular a autoridade do usuário para usar o equipamento.</p> <p>Nota: Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites para dispositivos digitais Classe B, de acordo com a Parte 15 das Regras da FCC. Esses limites são projetados para fornecer proteção razoável contra interferência prejudicial em uma instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e usado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial nas comunicações de rádio. No entanto, não há garantia de que não ocorrerá interferência em uma instalação específica. Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado ligando e desligando o equipamento, o usuário é encorajado a tentar corrigir a interferência por meio de uma ou mais das seguintes medidas. Reoriente ou reposicione a antena receptora. Aumente a separação entre o equipamento e o receptor. Conecte o equipamento em uma tomada de um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado. Consulte o revendedor ou um técnico de rádio/TV experiente para obter ajuda.</p>
	<p>Este produto está em conformidade com os requisitos dos seguintes regulamentos, diretivas e regras europeias: Marca CE (93/68/EEC), Baixa Tensão (2014/35/EU), EMC (2014/30/EU), RoHS (2011/65/UE), ErP (2009/125/EU)</p> <p>DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE DA UE SIMPLIFICADA</p> <p>O texto completo da declaração de conformidade da UE está disponível no seguinte endereço de Internet:  <a href="http://support.laney.co.uk/approvals">http://support.laney.co.uk/approvals</a></p>
	<p>O objeto da declaração descrita acima está em conformidade com o requisito legal relevante Regulamentos de Equipamentos Elétricos (Segurança) 2016, Regulamentos de Compatibilidade Eletromagnética 2016, A Restrição do Uso de Certas Substâncias Perigosas em Regulamentos de Equipamentos Elétricos e Eletrônicos 2012, O Ecodesign para Energia- Produtos Relacionados e Informações sobre Energia, (Alteração) (Saída da UE) Regulamentos de 2012</p>
	<p>Para reduzir os danos ambientais, no final da sua vida útil, este produto não deve ser eliminado juntamente com o lixo doméstico normal em aterros sanitários. Deve ser levado a um centro de reciclagem aprovado de acordo com as recomendações da diretiva WEEE (Resíduos de Equipamentos Elétricos e Eletrônicos) aplicável em seu país.</p>



LANEY AMPLIFICATION  
STEELPARK ROAD, COOMBSWOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD. UK  
PARA AS INFORMAÇÕES MAIS RECENTES, VISITE [WWW.LANEY.CO.UK](http://WWW.LANEY.CO.UK)

**NO INTERESSE DO DESENVOLVIMENTO CONTÍNUO, A LANEY SE RESERVA O DIREITO DE ALTERAR AS  
ESPECIFICAÇÕES DO PRODUTO SEM AVISO PRÉVIO.**