

Laney™



DIGBETH
- FOUNDRY -

DBF100 – DBF200

사용 설명서`

내용물

소개 2

 특징 3

통제 수단 4

 상단 패널 4

 후면 패널 7

사이 9

DBF100 / DBF200 - 블록 다이어그램 10

명세서 11

 DBF100 11

 DBF100 - 치수(mm) 12

 DBF200 13

 DBF200 - 치수(mm) 14

안전 및 경고 15

DRAFT

소개

DIGBETH Foundry 시리즈는 풍부한 베이스 전통을 바탕으로 초보자와 준전문가 모두를 위해 설계된 다양한 베이스 콤보를 제공합니다.

60~70년대의 고전적인 톤에서 영감을 받은 빈티지 미학과 최첨단 기능성, 영국 엔지니어링이 결합된 이 제품은 성능은 그대로 유지하면서도 합리적인 가격을 새롭게 정의합니다.

DIGBETH Foundry 시리즈는 저렴한 베이스 앰프의 새로운 표준이 될 것입니다.

저희는 음악과 음악가를 소중히 여깁니다. Digbeth Foundry 앰프는 위원회가 아닌 전문가가 설계합니다. 저희 앰프는 연주를 위해 만들어졌습니다.

Laney DIGBETH Foundry 시리즈는 전통, 혁신, 그리고 합리적인 가격을 하나의 완벽한 패키지로 제공합니다. 이제 막 음악을 시작하거나 안정적인 공연 장비를 찾고 있다면, 이 앰프는 음악계에서 자신의 입지를 다지는 데 필요한 모든 것을 제공합니다. 이제 누구나 베이스 앰프의 새로운 기준을 경험할 수 있습니다.

DIGBETH Foundry 시리즈는 모든 연주 스타일에 맞는 기능을 제공하여 창의력을 더욱 증폭시켜 줍니다. 클린 톤부터 거친 오버드라이브까지, 이 앰프는 당신만의 독창적인 사운드를 만들어낼 수 있는 도구를 제공합니다. 음악계의 새로운 기준을 제시하는 DIGBETH 아티스트들의 성장하는 커뮤니티에 참여하세요.

모든 DIGBETH Foundry 콤보에는 맞춤 설계된 HH Audio Blue Series 드라이버가 장착되어 있습니다. 이 전문가급 우퍼는 이 제품군을 위해 특별히 설계되어 밝고 강렬한 깨끗하고 현대적인 저음을 선사합니다. 순정 드라이버에 의존하는 경쟁사와 달리, Laney는 자매 브랜드인 HH Audio와 협력하여 모든 음표가 선명하고 강력하게 울려 퍼지도록 했습니다.

DBF100

컴팩트한 사이즈에 더 강력한 파워를 추구하는 플레이어를 위해, 현대적인 기능성과 빈티지한 미학이 조화를 이룬 DBF100은 전문가적 요구 사항을 충족하는 강력한 제품입니다.

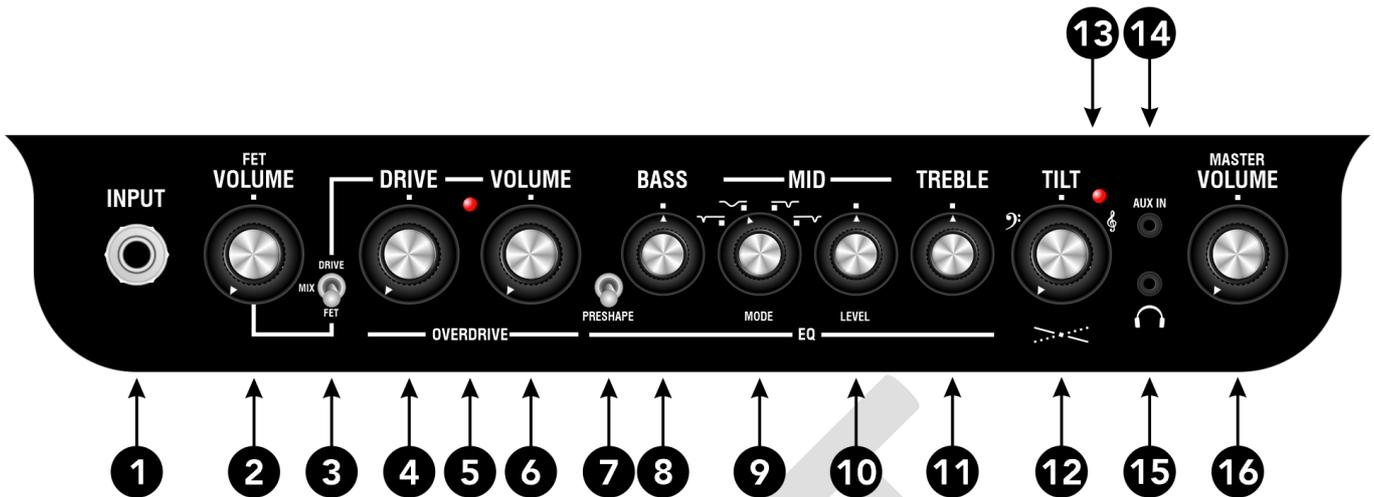
DBF200

역대 베이스를 더욱 강조하고 싶은 연주자를 위해 DBF200은 진정한 연주자에게 최고의 파워와 음색을 선사합니다. 견고한 디자인과 다양한 기능을 갖춘 DBF200은 파워, 휴대성, 그리고 프리미엄 음색을 원하는 베이스리스트에게 완벽한 선택입니다.

특징

- DBF100은 100와트 RMS를 생산하고 DBF200은 200와트를 생산하며, 두 제품 모두 리허설과 중소 규모 공연에 적합한 상당한 전력을 제공합니다.
- 각각 12인치와 15인치 HH 설계 전문가용 라우드스피커가 탑재되어 있으며, 두 모델 모두 선명하고 강렬한 저음 톤을 제공합니다.
- 두 개의 채널. FET와 드라이브, 그리고 선명함을 유지하면서도 거친 드라이브를 위한 믹스 옵션이 제공됩니다.
- 프리셰이프 스위치는 고음역대와 저음역대를 강조하는 동시에 중음역대를 컷팅하여 웅장하고 깊이 있는 사운드를 구현합니다. 중간음역대 보이싱을 전환할 수 있습니다.
- 컴팩트하고 가벼운 디자인. DBF100은 13.2kg(29파운드), DBF200은 16.6kg(36파운드)입니다. 두 제품 모두 분리형 그릴이 있는 포트형 인클로저를 갖추고 있어 운반이 간편하고 내구성을 유지하면서도 좁은 공간에 적합합니다.
- 상단 장착형 제어판. 사용자 친화적인 조절 손잡이가 장착되어 있어 쉽게 접근하고 조정할 수 있습니다.
- 더욱 유연한 사용을 위한 FX 루프.
- 간편한 녹음을 위한 DI 출력(Pre)
- 외부 오디오 장치를 연결하기 위한 3.5mm 보조 입력과 조용한 연습 세션을 위한 3.5mm 헤드폰 출력이 포함되어 있습니다.
- 이러한 특징 덕분에 DBF100과 DBF200은 파워, 휴대성, 음색적 유연성의 균형을 추구하는 베이시스트를 위해 설계된 다재다능하고 사용자 친화적인 베이스 앰프입니다.

통제 수단



상단 패널

1. 입력

에이 액티브 또는 패시브 베이스 기타 연결용 1MΩ 입력 임피던스의 모노 6.35mm 잭 소켓입니다. 최상의 성능을 위해서는 고품질 악기용 케이블을 사용하세요.

2. FET 볼륨

FET 채널의 레벨을 제어합니다. 이 채널은 깨끗하고 빠른 응답을 제공하며, 저음역대에서는 명확하고 강렬한 사운드를 제공합니다.

3. 채널 선택 스위치

선택한 채널을 FET, DRIVE 또는 FET와 DRIVE 채널의 혼합으로 변경합니다. 원격으로도 전환할 수 있습니다.

4. 운전하다

DRIVE 채널의 프리게인 양을 설정합니다. 낮은 설정에서는 DRIVE 채널에 미묘한 양의 오버드라이브가 적용되어 특유의 따뜻한 사운드가 더해집니다. 높은 설정에서는 DRIVE 채널의 프리앰프가 더 강하게 작동하여 그로울링과 디스토션이 더 강해집니다.

5. 채널 표시기

DRIVE 컨트롤 오른쪽에 있는 LED는 현재 활성 채널을 나타냅니다.

FET는 녹색이고 MIX와 DRIVE는 빨간색입니다.

6. 드라이브 볼륨

DRIVE 채널의 포스트 게인 레벨을 조절합니다. DRIVE 컨트롤과 함께 사용하면 적절한 볼륨에서 완벽한 오버드라이브 톤을 얻을 수 있습니다.

7. 프리셰이프



PRESHAPE 활성화 - 중음을 끌어올리고 상단 및 하단 주파수 콘텐츠를 밀어냅니다.



PRESHAPE가 비활성화되었습니다.

8. 베이스

이 컨트롤을 높이면 저음역대가 더 풍부해져 서브우퍼를 키우는 데 효과적입니다. 이 컨트롤을 낮추면 저음역대가 줄어들어 저음역대 피드백을 억제하거나 탁한 사운드를 정리하는 데 유용합니다.

9. 중간 모드

4단계 로터리 스위치로 4가지의 미리 설정된 EQ 사운드를 사용할 수 있습니다. 선택한 위치는 MID LEVEL 컨트롤과 연동됩니다.

위치 1

드러머와 함께 연주할 때 베이스의 명료함을 더하는 데 효과적인 좁은 로우 미드 컷입니다. 킥과 스네어에 공간을 주려면 뒤로 당기고, 베이스를 드럼 앞으로 밀어내려면 위로 올립니다.

위치 2

더 넓은 중음역대 컨트롤은 저음의 으르렁거림을 강조하는 데 적합하며, 왜곡된 톤에 더욱 강한 맛을 더하거나 중음역대의 선명도를 줄이고 높이는 데 매우 유용합니다.

위치 3

2번 위치와 비슷한 좁은 중음역대 설정이지만, 더 세련되고 덜 공격적입니다. 슬랩 톤을 위해 베이스를 깎아내거나 왜곡된 기타를 연주할 때 정의를 높이는 데 좋습니다.

위치 4

상단 중간 설정은 베이스의 팝에 집중하거나 프렛 소음을 줄이는 데 좋습니다.

10. 중간 수준

이 컨트롤은 MID MODE 컨트롤과 연동됩니다. 컨트롤 값을 높이면 설정된 MID 대역이 증가하고, 컨트롤 값을 낮추면 설정된 MID 대역이 감소하며, 중앙 설정은 MID MODE 설정과 관계없이 MID 컨트롤을 효과적으로 우회합니다.

11. 고음부

고음역대를 증폭하면 소리의 고역대가 더욱 선명해집니다. 컨트롤을 낮추면 고음역대가 제거되어 부드럽고 섬세한 사운드를 얻을 수 있습니다.

12. 경사

톤의 전반적인 밸런스를 조절하는 역할을 합니다. 높은음자리표 쪽으로 돌리면 저음역대가 낮아지고 고음역대가 높아집니다. 낮은음자리표 쪽으로 돌리면 그 반대입니다. 이 컨트롤은 전체적인 톤을 미세하게 조정하고 어떤 상황에서도 톤이 제대로 작동하도록 하는 데 매우 유용합니다.

13. 전원 표시기

앰프가 주전원에 연결되고 POWER 스위치가 ON으로 설정되면 빨간색 LED가 켜집니다.

14. 보조

외부 음원을 연결하기 위한 3.5mm 잭입니다. 오디오 트랙에 맞춰 즉흥 연주를 할 때 유용합니다.

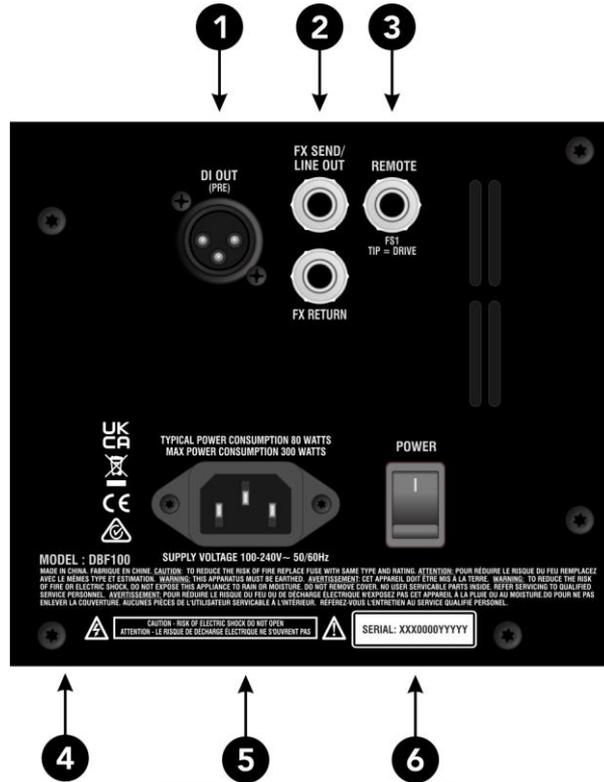
15. 전화

모니터링이나 조용한 연습을 위한 3.5mm 잭입니다.

16. 마스터 볼륨

입력 및 EQ 단계에서 달성된 톤과 음색을 유지하면서 전체 출력 레벨을 빠르게 조정할 수 있습니다.

후면 패널



1. 디 아웃

외부 장치 연결을 위한 밸런스드 XLR 출력 피드입니다. 예를 들어, 하우스 PA, 녹음 시스템, 무대 모니터 시스템 등이 있습니다.

DI 신호는 본질적으로 기타 입력 신호의 버퍼링된 버전이고 PRE-VOLUME/DRIVE 및 EQ도 마찬가지로입니다.

2. FX 루프 - 보내기/반환

이 소켓은 외부 이펙트 장치를 앰프에 연결하는 데 사용됩니다. SEND 잭은 외부 장치의 입력에 연결하고, RETURN 잭은 외부 장치의 출력을 앰프에 연결하세요.

3. 원격

6.35mm 잭 소켓을 통해 전면 패널에 있는 채널 스위치 기능(3)에 원격으로 접근할 수 있습니다. 풋스위치 기능은 채널 선택 스위치의 위치에 따라 달라집니다. LANEY FS1 풋스위치 리모컨을 사용하는 것이 좋습니다(별매).



위쪽: 드라이브 -> FET

채널 표시등 LED - OFF



중간: 믹스 > 드라이브

채널 표시등 LED - 녹색



아래: FET > 드라이브

채널 표시등 LED - 빨간색

4. 안전 정보

중요 정보와 앰프 일련번호입니다.

환기구가 덮여 있지 않은지 확인하세요.

5. 전원 입력

IEC C14 소켓을 통해 제공되는 범용 전원 입력입니다. 110V~240V의 AC 전원을 사용할 수 있으며 전압 선택이나 조정은 필요하지 않습니다. 제공된 전원 케이블을 사용하세요.

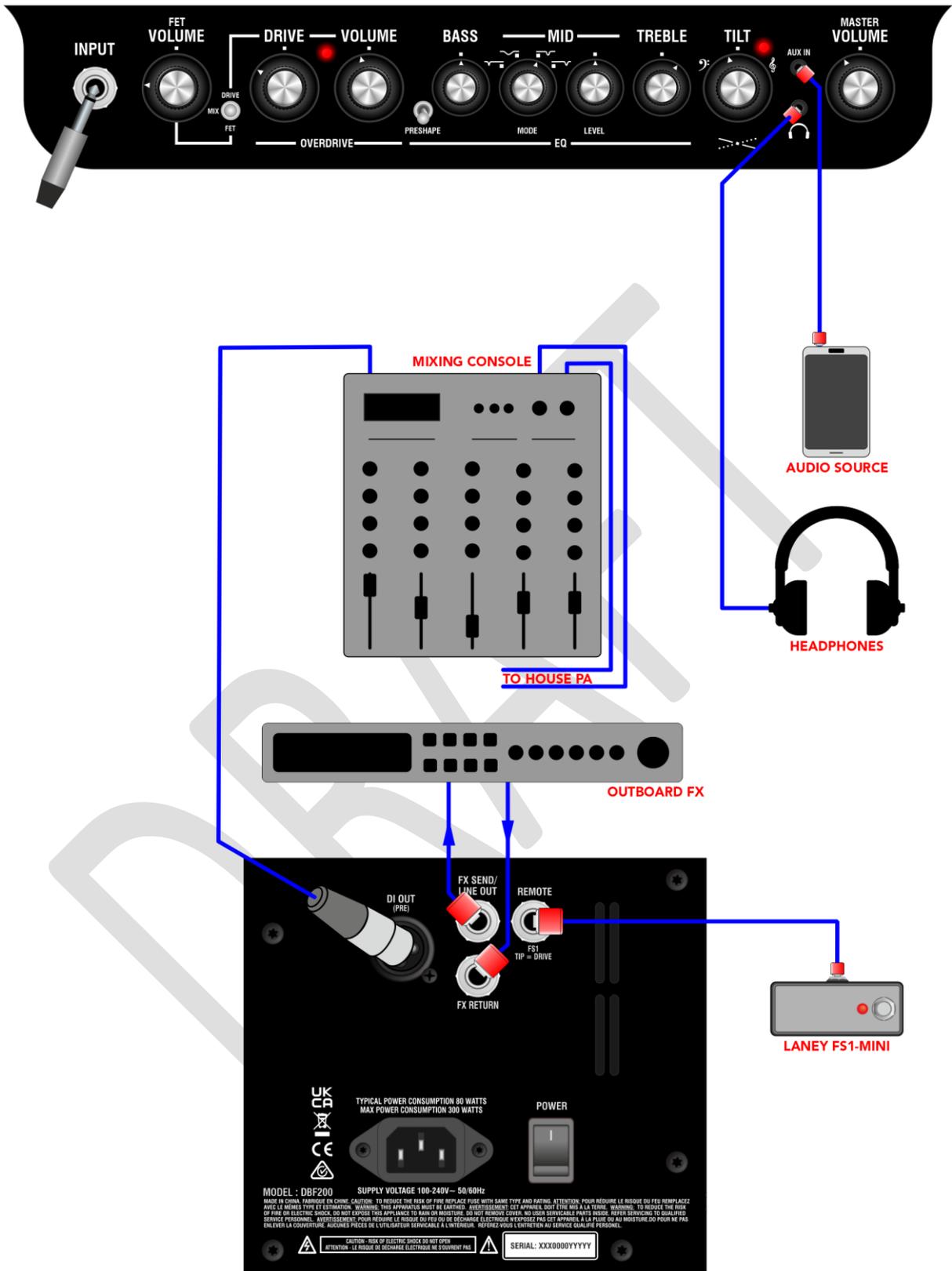
6. 전원 스위치

온보드 스위치는 들어오는 주전원에 대한 전원 분리를 제공합니다.

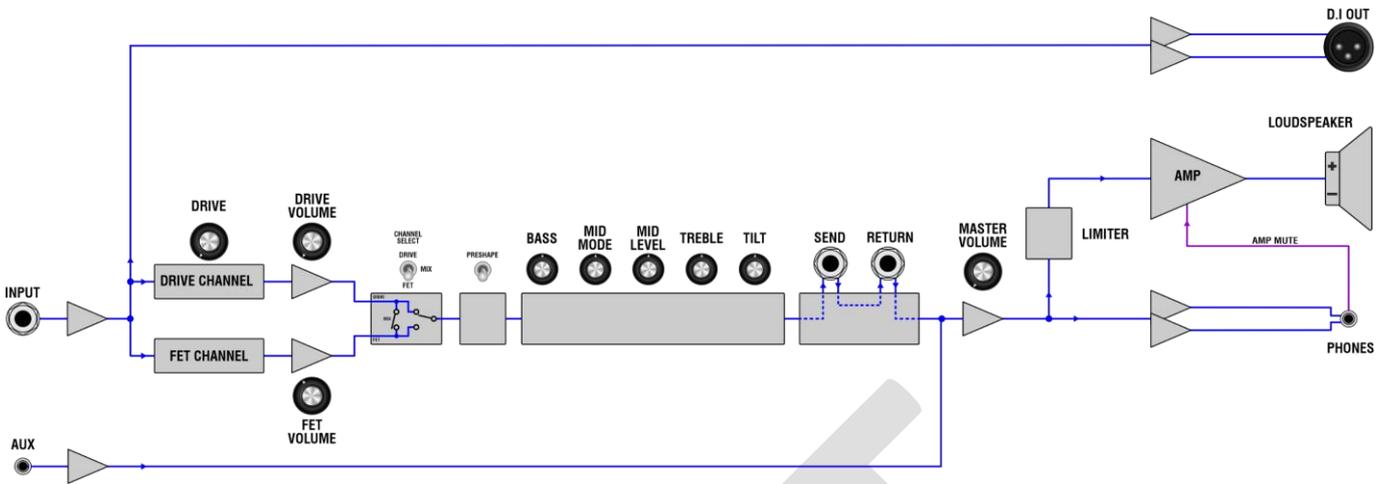
DBF100/DBF200을 사용하지 않을 때는 스위치를 꺼짐으로 설정하세요.

DRAFT

사이



DBF100 / DBF200 - 블록 다이어그램



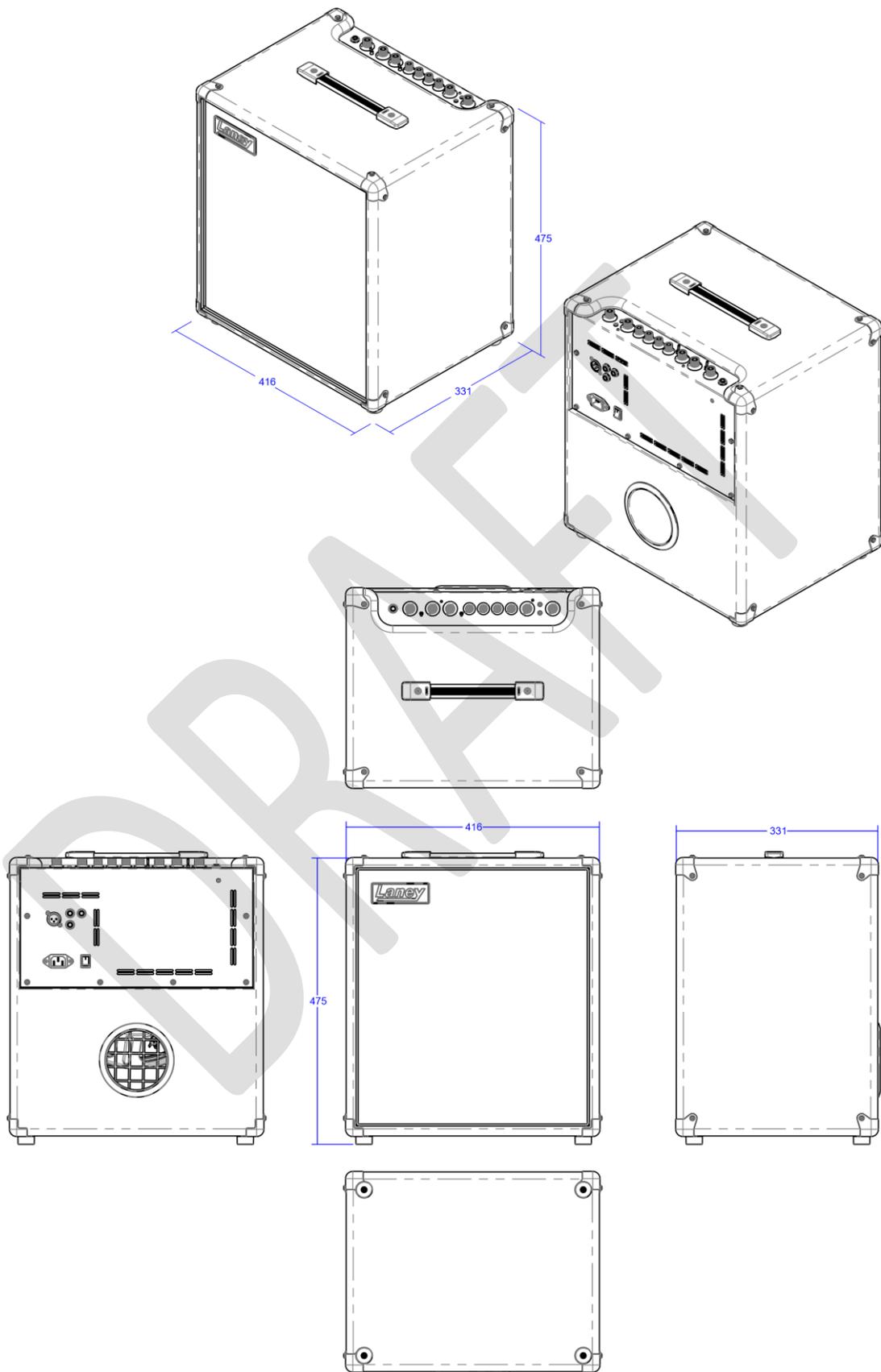
명세서

DBF100

모델 번호	DBF100
이름	디그베스 파운드리 DBF100
유형	베이스 앰프 콤보, 베이스 리플렉스 디자인
주파수 응답(-10)	47Hz >18kHz
최대 SPL(1M)	119dB SPL(연속), 122dB SPL(피크)
전력 정격	200W 연속, 100W RMS
앰프 유형	D등급, 조용한 작동을 위한 완전 수동 대류 냉각 기능 탑재
채널	2채널, FET 및 튜브, 믹스 옵션 제공. FS1-Mini 풋스위치(옵션)로 풋스위치 사용 가능
입력	6.3mm(1/4") 잭 소켓 약기 입력, 3.5mm 스테레오 Aux 입력. 6.3mm(1/4") 잭 소켓 FX 리턴.
입력 임피던스	1MΩ
출력	3.5mm 스테레오 헤드폰 잭. 6.3mm(1/4인치) 잭 소켓 FX 센트(라인 출력 겸용) 밸런스드 수 XLR DI 출력(프리 EQ)
통제 수단	FET 볼륨, 프리세이프 스위치, FET, 드라이브 및 채널 믹스 옵션이 있는 드라이브 스위치, 드라이브, 드라이브 볼륨, 베이스, 미들, 미들 보이싱 스위치, 트레블, 틸트 컨트롤, 마스터 볼륨
이퀄라이저	Preshape, Bass(±12dB), Middle(±12dB) 및 4가지 전환 가능한 음색 옵션, Treble(±12dB), Tilt Control
지표	파워 LED
원격	채널 전환을 위한 옵션 FS1-Mini 풋스위치(포함되지 않음)와 함께 사용할 수 있는 6.3mm(1/4") 잭 소켓
우퍼	12인치 HH 블루 1220200-4 프로페셔널 우퍼
울로 둘러싼 땅	최적의 강도, 가벼운 무게, 공명적이고 자연스러운 음색을 위해 정밀하게 제작된 15mm 합판 캐비닛입니다.
손잡이	편안하고 쉬운 운반을 위한 상단 장착 강철 강화 스트랩 핸들
마치다	내구성이 뛰어난 검은색 비닐, 강화된 보호를 위한 강철 코너
전원 공급 장치	내부 범용 100-200V~ 50/60Hz, 스위치 모드 전원 공급 장치. IEC C14 입력 커넥터
전력 소비	일반적인 전력 소비량 80W 공칭, 최대 전력 소비량 300와트
단위 치수(HWD)	475 x 416 x 331mm(18.7인치 x 16.4인치 x 13인치)
단위 무게	13.2kg(29.1파운드)
카톤 치수(HWD)	530 x 475 x 405mm(20.9인치 x 18.7인치 x 15.9인치), 0.102M3
포장 중량	15.2kg(33.5파운드)
EAN 코드(단일)	5060109459616

지속적인 개발을 위해 Laney는 사전 통지 없이 제품 사양을 수정할 권리가 있습니다.

DBF100 - 치수(mm)

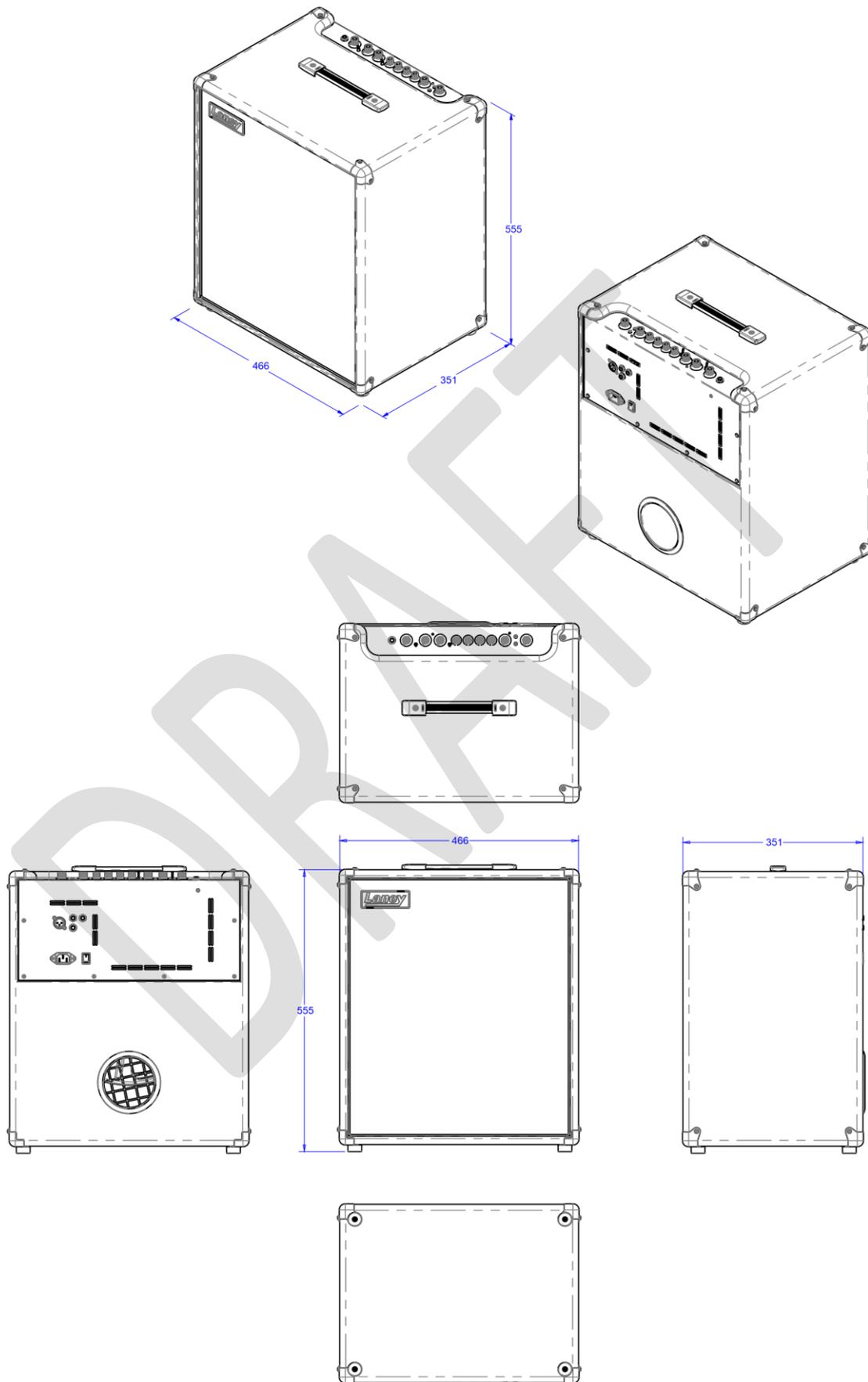


DBF200

모델 번호	DBF200
이름	디그베이스 파운드리 DBF200
유형	베이스 앰프 콤보, 베이스 리플렉스 디자인
주파수 응답(-10)	41Hz >18kHz
최대 SPL (1M)	122dB SPL (연속), 125dB SPL (피크)
전력 정격	400W 연속, 200W RMS
앰프 유형	D등급, 조용한 작동을 위한 완전 수동 대류 냉각 기능 탑재
채널	2채널, FET 및 튜브, 믹스 옵션. 풋스위치 사용 가능 옵션 FS1-Mini 풋스위치 포함
입력	6.3mm (1/4") 잭 소켓 약기 입력, 3.5mm 스테레오 Aux 입력. 6.3mm (1/4") 잭 소켓 FX 리턴.
입력 임피던스	1MΩ
출력	3.5mm 스테레오 헤드폰 잭. 6.3mm (1/4인치) 잭 소켓 FX 센트(라인 출력 겸용) 밸런스드 수 XLR DI 출력(프리 EQ)
통제 수단	FET 볼륨, 프리세이프 스위치, FET, 드라이브 및 채널 믹스 옵션이 있는 드라이브 스위치, 드라이브, 드라이브 볼륨, 베이스, 미들, 미들 보이싱 스위치, 트레블, 틸트 컨트롤, 마스터 볼륨
이퀄라이저	Preshape, Bass(±12dB), Middle(±12dB) 및 4가지 전환 가능한 음색 옵션, Treble(±12dB), Tilt Control
지표	파워 LED
원격	채널 전환을 위한 옵션 FS1-Mini 풋스위치(포함되지 않음)와 함께 사용할 수 있는 6.3mm (1/4") 잭 소켓
우퍼	15인치 HH 블루 1525300-4 프로페셔널 우퍼
울로 둘러싼 땅	최적의 강도, 가벼운 무게, 공명적이고 자연스러운 음색을 위해 정밀하게 제작된 15mm 합판 캐비닛입니다.
손잡이	편안하고 쉬운 운반을 위한 상단 장착 강철 강화 스트랩 핸들
마치다	내구성이 뛰어난 검은색 비닐, 강화된 보호를 위한 강철 코너
전원 공급 장치	내부 범용 100-240V~ 50/60Hz, 스위치 모드 전원 공급 장치. IEC C14 입력 커넥터
전력 소비	일반적인 전력 소비량 150W 공칭, 최대 전력 소비량 365와트
단위 치수(HWD)	555 x 466 x 351mm (21.9인치 x 18.3인치 x 13.8인치)
단위 무게	16.6kg (36.6파운드)
카톤 치수(HWD)	610 x 530 x 415mm (24인치 x 20.9인치 x 16.3인치), 0.134M3
포장 중량	18.6kg (41파운드)
EAN 코드(단일)	5060109459623

지속적인 개발을 위해 Laney는 사전 통지 없이 제품 사양을 수정할 권리가 있습니다.

DBF200 – 치수(mm)



안전 및 경고

MANUFACTURER: HEADSTOCK DISTRIBUTION LTD. STEELPARK ROAD,
COOMBS WOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD, UK

새 제품을 최대한 활용하고 오랫동안 고장 없이 성능을 즐기려면 이 사용 설명서를 주의 깊게 읽고 나중에 참조할 수 있도록 안전한 장소에 보관하십시오.

- 1) 포장 풀기: 제품 포장을 풀 때 Laney 공장에서 대리점으로 운송하는 동안 발생할 수 있는 손상 징후가 있는지 주의 깊게 확인하십시오. 혹시라도 손상이 있는 경우 장치를 원래 상자에 다시 포장하고 대리점에 문의하십시오. 혹시라도 장치에 결함이 발생하는 경우에는 수리를 위해 대리점에 반환할 수 있으므로 원래 운송 상자를 잘 보관하는 것이 좋습니다.
- 2) 앰프 연결: 손상을 방지하기 위해 일반적으로 시스템을 켜고 끄는 패턴을 설정하고 따르는 것이 좋습니다. 모든 시스템 부품이 연결된 상태에서 앰프를 켜기 전에 소스 장비, 믹서, 효과 프로세서 등을 켜십시오. 많은 제품에는 켜고 끌 때 큰 일시적 서지가 있어 스피커가 손상될 수 있습니다. 앰프를 마지막으로 켜고 레벨 컨트롤이 최소로 설정되어 있는지 확인하면 다른 장비의 과도 신호가 라우드 스피커에 도달하지 않아야 합니다. 모든 시스템 부품이 안정화될 때까지(보통 몇 초) 기다리십시오. 마찬가지로 시스템을 끌 때는 항상 앰프의 레벨 컨트롤을 낮추고 다른 장비를 끄기 전에 전원을 끄십시오.
- 3) 케이블: 스피커 연결에 차폐 케이블이나 마이크 케이블을 사용하지 마십시오. 이는 앰프 부하를 처리하기에 충분하지 않고 전체 시스템에 손상을 줄 수 있기 때문입니다. 다른 모든 곳에서는 양질의 차폐 케이블을 사용하십시오.
- 4) 서비스: 사용자는 이러한 제품을 서비스하려고 해서는 안 됩니다. 자격을 갖춘 서비스 담당자에게 모든 서비스를 의뢰하십시오.
- 5) 모든 경고에 유의하십시오.
- 6) 모든 지침을 따르십시오.
- 7) 물 근처에서 이 기기를 사용하지 마십시오.
- 8) 마른 천으로만 청소하십시오.
- 9) 통풍구를 막지 마십시오. 제조업체의 지침에 따라 설치하십시오.
- 10) 라디에이터, 열 조절기, 스토브 또는 기타 열을 발생하는 장치(증폭기 포함)와 같은 열원 근처에 설치하지 마십시오.
- 11) 클래스 I 구조의 기기는 보호 연결이 있는 주전원 소켓 콘센트에 연결해야 합니다. 극성 또는 접지형 플러그의 안전 목적을 거기치 마십시오. 극성 플러그에는 하나가 다른 것보다 넓은 두 개의 블레이드가 있습니다. 접지 유형 플러그에는 두 개의 날과 세 번째 접지 갈래가 있습니다. 안전을 위해 넓은 날 또는 세 번째 갈래가 제공됩니다. 제공된 플러그가 콘센트에 맞지 않으면 전기 기술자에게 오래된 콘센트를 교체하도록 문의하십시오.
- 12) 전원 코드가 밟히거나 끼이지 않도록 특히 플러그, 콘센트, 기기에서 나오는 지점을 보호하십시오.
- 13) 제조사에서 제공한 부착물/액세서리만 사용하세요.
- 14) 제조업체가 지정하거나 장치와 함께 판매되는 카트, 스탠드, 삼각대, 브래킷 또는 테이블만 사용하십시오. 카트를 사용하는 경우 카트/장치 조합을 이동할 때 전복으로 인한 부상을 방지하기 위해 주의하십시오.
- 15) 전원 플러그 또는 기기 커플러는 분리 장치로 사용되며 쉽게 작동할 수 있어야 합니다. 사용자는 이 장치와 함께 사용되는 모든 전원 플러그, 전원 커플러 및 전원 스위치에 쉽게 접근할 수 있어야 쉽게 작동할 수 있습니다. 천둥 번개가 칠 때나 장기간 사용하지 않을 때는 이 장치의 플러그를 뽑으십시오.
- 16) 자격을 갖춘 서비스 담당자에게 모든 서비스를 의뢰하십시오. 전원 공급 코드나 플러그가 손상된 경우, 액체를 엔지른 경우 또는 장치에 물체가 떨어진 경우, 장치가 비나 습기에 노출된 경우, 작동하지 않는 경우 등 어떤 방식으로든 장치가 손상된 경우 서비스가 필요합니다. 정상적으로 또는 삭제되었습니다.
- 17) 절대 접지 핀을 끊지 마십시오. 전원 공급 코드에 인접한 장치에 표시된 유형의 전원 공급 장치에만 연결하십시오.
- 18) 이 제품을 장비 랙에 장착하려면 후면 지지대를 제공해야 합니다.
- 19) 영국에만 해당되는 참고 사항: 이 장치의 메인 리드에 있는 와이어 색상이 플러그의 단자와 일치하지 않는 경우 다음과 같이 진행하십시오.
 - 녹색과 노란색으로 표시된 전선은 문자 E, 접지 기호, 녹색 또는 녹색과 노란색으로 표시된 단자에 연결해야 합니다.
 - 파란색으로 표시된 전선은 문자 N 또는 검은색으로 표시된 단자에 연결해야 합니다.
 - 갈색으로 표시된 전선은 문자 L 또는 빨간색으로 표시된 단자에 연결해야 합니다.
- 20) 이 전기 장치는 물이 떨어지거나 튀는 곳에 노출되어서는 안 되며 꽃병과 같이 액체가 들어 있는 물체를 장치 위에 올려놓지 않도록 주의하십시오.
- 21) 극도로 높은 소음 수준에 노출되면 영구적인 청력 손실이 발생할 수 있습니다. 소음성 난청에 대한 민감성은 개인마다 크게 다르지만 충분한 시간 동안 충분히 강한 소음에 노출되면 거의 모든 사람이 일부 청력을 잃게 됩니다. 미국 정부의 산업안전보건청(OSHA)은 다음과 같은 허용 소음 수준 노출을 지정했습니다. OSHA에 따르면 위의 허용 한계를 초과하는 노출은 일부 청력 손실을 초래할 수 있습니다. 이 증폭 시스템을 작동할 때 귀마개 또는 외이도 또는 귀 위에 보호대를 착용하여 노출이 위에 명시된 한계를 초과하는 경우 영구적인 청력 손실을 방지해야 합니다. 높은 음압 레벨에 잠재적으로 위험한 노출을 방지하기 위해 이 증폭 시스템과 같이 높은 음압 레벨을 생성할 수 있는 장비에 노출된 모든 사람은 이 장치가 작동하는 동안 청력 보호기로 보호할 것을 권장합니다.

Duration Per Day in Hours	Sound Level dBA, slow response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 ou inférieur	115

 CAUTION:	<p>사람에게 감전의 위험을 초래할 수 있는 절연되지 않은 '위험 전압'이 제품 인클로저 내에 존재함을 사용자에게 경고하기 위한 것입니다.</p>
 WARNING:	<p>제품과 함께 제공되는 설명서에 중요한 작동 및 유지보수(서비스) 지침이 있음을 사용자에게 알리기 위한 것입니다.</p>
<p>주의:</p>	<p>감전 위험 - 열지 마십시오. 감전의 위험을 줄이려면 덮개를 제거하지 마십시오. 내부에는 사용자가 수리할 수 있는 부품이 없습니다. 자격을 갖춘 직원에게 서비스를 의뢰하십시오.</p>
<p>경고:</p>	<p>감전이나 화재 위험을 방지하려면 이 제품을 비나 습기에 노출시키지 마십시오. 이 기기를 사용하기 전에 추가 경고에 대한 작동 지침을 읽으십시오.</p>
	<p>이 장치는 FCC 규정의 Part 15를 준수합니다. 작동에는 다음 두 가지 조건이 적용됩니다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 이 장치는 유해한 혼선을 유발하지 않습니다. 2) 이 장치는 원치 않는 작동을 유발할 수 있는 수신된 모든 혼선을 수용해야 합니다. <p>경고: Laney의 승인 없이 장비를 변경하거나 개조할 경우 사용자의 장비 사용 권한이 무효화될 수 있습니다.</p> <p>참고: 이 장비는 FCC 규정의 파트 15에 따라 클래스 B 디지털 장치에 대한 제한 사항을 준수하는 것으로 테스트 및 확인되었습니다. 이러한 제한은 주거용 설치에서 유해한 간섭에 대해 합당한 보호를 제공하도록 설계되었습니다. 이 장비는 무선 주파수 에너지를 생성, 사용 및 방출할 수 있으며 지침에 따라 설치 및 사용하지 않으면 무선 통신에 유해한 혼선을 일으킬 수 있습니다. 그러나 특정 설치에서 혼선이 발생하지 않는다는 보장은 없습니다. 이 장비가 라디오나 TV 수신에 유해한 혼선을 일으키는 경우(장비를 껐다 켜서 확인할 수 있음) 사용자는 다음 조치 중 하나 이상을 사용하여 혼선을 수정하는 것이 좋습니다. 수신 안테나의 방향이나 위치를 바꾸십시오. 장비와 수신기 사이의 거리를 늘립니다. 수신기가 연결된 것과 다른 회로의 콘센트에 장비를 연결하십시오. 대리점이나 숙련된 라디오/TV 기술자에게 도움을 요청하십시오.</p>
	<p>이 제품은 다음 유럽 규정, 지침 및 규칙의 요구 사항을 준수합니다. CE 마크 (93/68/EEC), 저전압 (2014/35/EU), EMC (2014/30/EU), RoHS (2011/65) /EU, ErP (2009/125/EU)</p> <p>간소화된 EU 적합성 선언</p> <p>EU 적합성 선언의 전문은 다음 인터넷 주소에서 볼 수 있습니다.</p> <p>http://support.laney.co.uk/approvals</p>
	<p>위에서 설명한 선언의 목적은 관련 법적 요구 사항 전기 장비(안전) 규정 2016, 전자파 적합성 규정 2016, 전기 및 전자 장비 규정의 특정 유해 물질 사용 제한 2012, 에너지를 위한 에코디자인을 준수합니다. 관련 제품 및 에너지 정보, (개정) (EU 종료) 규정 2012</p>
	<p>환경 피해를 줄이기 위해 사용 수명이 다한 이 제품은 일반 가정 쓰레기와 함께 매립지에 버려서는 안 됩니다. 해당 국가에 적용되는 WEEE(전기 및 전자 장비 폐기물) 지침의 권장 사항에 따라 승인된 재활용 센터로 가져가야 합니다.</p>



LANEY AMPLIFICATION
STEELPARK ROAD, COOMBSWOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD. UK

최신 정보는 WWW.LANEY.CO.UK 를 방문하세요.

지속적인 개발을 위해 LANEY는 사전 통지 없이 제품 사양을 수정할 권리를 보유합니다.