



DBF100 - DBF200
MANUALE D'USO

CONTENUTO

INTRODUZIONE..... 2
 CARATTERISTICHE 3
CONTROLLI 4
 PANNELLO SUPERIORE 4
 PANNELLO POSTERIORE..... 7
CONNESSIONI 9
DBF100 / DBF200 - DIAGRAMMA A BLOCCHI..... 10
SPECIFICHE 11
 DBF100..... 11
 DBF100 - DIMENSIONI (in mm)..... 12
 DBF200..... 13
 DBF200 - DIMENSIONI (in mm) 14
SICUREZZA E AVVERTENZE..... 15

DRAFT

INTRODUZIONE

La serie DIGBETH Foundry si basa sulla nostra ricca tradizione nel campo dei bassi, offrendo una gamma di combo per bassi progettati sia per principianti che per semi-professionisti.

Con un'estetica vintage ispirata ai toni classici degli anni '60 e '70, abbinata a funzionalità ultramoderne e ingegneria britannica, queste combinazioni ridefiniscono il concetto di convenienza senza compromettere le prestazioni.

La serie DIGBETH Foundry è destinata a diventare il nuovo standard per gli amplificatori per basso a prezzi accessibili.

Abbiamo a cuore la musica e i musicisti. Gli amplificatori Digbeth Foundry sono progettati da esperti, non da comitati. I nostri amplificatori sono fatti per suonare.

La serie DIGBETH Foundry di Laney unisce tradizione, innovazione e convenienza in un unico pacchetto imbattibile. Che tu stia iniziando o cercando un'attrezzatura affidabile per i concerti, questi amplificatori offrono tutto ciò di cui hai bisogno per lasciare il segno nella musica. Ora tutti possono sperimentare il nuovo standard nell'amplificazione per bassi.

La serie DIGBETH Foundry amplifica la tua creatività con caratteristiche adatte a tutti gli stili musicali. Dai suoni puliti all'overdrive più aggressivo, questi amplificatori ti offrono gli strumenti per dare forma al tuo sound unico. Unisciti alla crescente comunità di artisti DIGBETH che stanno definendo nuovi standard nella musica.

Ogni combo DIGBETH Foundry è dotato di driver HH Audio Blue Series progettati su misura. Questi woofer di livello professionale sono stati progettati specificamente per questa gamma per offrire bassi puliti e moderni, brillanti e incisivi. A differenza dei concorrenti che si affidano a driver di serie, Laney ha collaborato con il suo marchio gemello HH Audio per garantire che ogni nota risuoni con chiarezza e potenza.

DBF100

Per i musicisti che cercano più potenza in un formato compatto, la DBF100 è un mix di funzionalità moderne ed estetica vintage, un concentrato di potenza che soddisfa le esigenze dei professionisti.

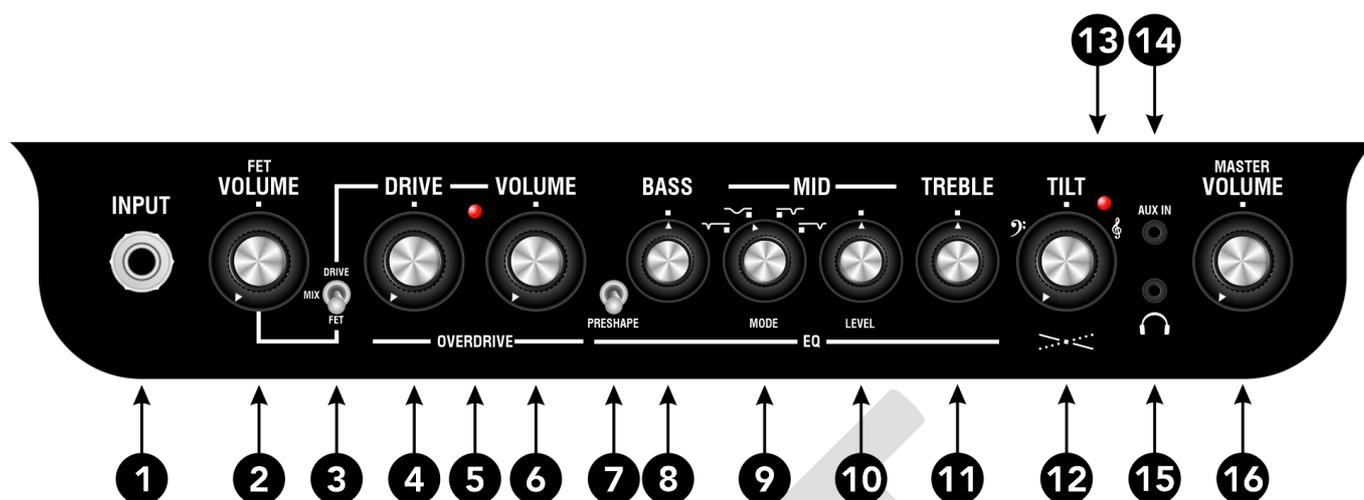
DBF200

Per i bassisti che cercano quel tocco in più nelle basse frequenze, il DBF200 offre potenza e timbro ineguagliabili per i musicisti più esigenti. Con il suo design robusto e le sue caratteristiche complete, il DBF200 è perfetto per i bassisti che richiedono potenza, portabilità e timbro di alta qualità.

CARATTERISTICHE

- Il DBF100 produce 100 Watt RMS e il DBF200 200 Watt, entrambi con una potenza notevole adatta per prove e spettacoli di piccole e medie dimensioni.
- Dotati rispettivamente di altoparlanti professionali HH da 12" e 15", entrambi i modelli offrono bassi profondi, chiari e potenti.
- Due canali. Fet e Drive, con opzioni di mixaggio per un drive grintoso che mantiene la chiarezza.
- L'interruttore Preshape taglia le medie frequenze per un suono più profondo, enfatizzando al contempo acuti e bassi. Mid Voicing commutabile.
- Design compatto e leggero. Il modello DBF100 pesa 13,2 kg (29 libbre) e il modello DBF200 16,6 kg (36 libbre). Entrambi sono dotati di un involucro con porte e griglia rimovibile, che li rende facili da trasportare e adatti a spazi limitati senza compromettere la durata.
- Pannello di controllo superiore. Dotato di manopole di controllo intuitive per un facile accesso e regolazioni.
- FX Loop per maggiore flessibilità.
- Uscita DI (Pre) per una facile registrazione.
- Include un ingresso ausiliario da 3,5 mm per collegare dispositivi audio esterni e un'uscita cuffie da 3,5 mm per sessioni di pratica silenziose.
- Queste caratteristiche rendono gli amplificatori per basso DBF100 e DBF200 versatili e facili da usare, pensati per i bassisti che cercano un equilibrio tra potenza, portabilità e flessibilità tonale.

CONTROLLI



PANNELLO SUPERIORE

1. INGRESSO

UN Presa jack mono da 6,35 mm con impedenza di ingresso di 1 MΩ per il collegamento di un basso attivo o passivo. Per prestazioni ottimali, utilizzare un cavo per strumenti di buona qualità.

2. VOLUME FET

Controlla il livello del canale FET. Questo canale offre una risposta pulita e veloce, articolata e incisiva nelle basse frequenze.

3. INTERRUOTTORE DI SELEZIONE DEL CANALE

Cambia il canale selezionato tra FET, DRIVE o un MIX di canali FET e DRIVE. Questa opzione può essere selezionata anche da remoto.

4. GUIDARE

Imposta la quantità di pre-gain per il canale DRIVE. A impostazioni basse, il canale DRIVE avrà una leggera quantità di overdrive, aggiungendo un suono caldo e caratteristico. A impostazioni più alte, il preamplificatore del canale DRIVE viene spinto più forte, offrendo più ringhio e distorsione.

5. INDICATORE DI CANALE

Il led a destra del controllo DRIVE indica il canale attualmente attivo.

Il colore verde indica FET, mentre è ROSSO indica MIX e DRIVE.

6. VOLUME DI AZIONAMENTO

Controlla il livello post-gain del canale DRIVE. Usalo insieme al controllo DRIVE per ottenere il suono overdrive perfetto al volume giusto.

7. PRESHAPE



PRESHAPE attivo: amplifica le frequenze medie e spinge quelle alte e basse.



PRESHAPE disabilitato.

8. BASSO

Aumentando questo controllo si aggiungono più basse frequenze al suono, ottimo per aumentare il sub. Diminuendolo si attenuano le basse frequenze, utile per controllare il feedback sulle basse frequenze o per ripulire un suono poco nitido.

9. MODALITÀ MEDIA

Un selettore rotativo a 4 posizioni consente l'accesso a quattro diversi suoni di equalizzazione preimpostati. La posizione selezionata funziona in combinazione con il controllo MID LEVEL.

Posizione 1

Un taglio medio-basso stretto, ottimo per dare più definizione al basso quando si suona con un batterista. Tiratelo indietro per dare spazio a cassa e rullante, alzatelo per spingere il basso davanti alla batteria.

Posizione 2

Un controllo più ampio dei medi è ottimo per far emergere il ringhio dei bassi, molto utile per dare più mordente ai toni distorti o per ridurre e aumentare la chiarezza dei medi.

Posizione 3

Un'impostazione stretta sui medi, simile alla posizione 2, anche se più raffinata e meno aggressiva, ottima per scavare nei bassi per ottenere un suono slap o per aumentare la definizione quando si suonano chitarre distorte.

Posizione 4

Un'impostazione medio-alta, ottima per concentrarsi sul pop di un basso o per ridurre il rumore dei tasti.

10. LIVELLO MEDIO

Questo controllo funziona in combinazione con il controllo MID MODE. Aumentando il controllo si amplifica la banda MID impostata, diminuendolo si attenua la banda MID impostata, mentre un'impostazione centrale bypassa di fatto il controllo Mid indipendentemente dall'impostazione MID MODE.

11. ACUTI

Aumenta le frequenze più alte, conferendo maggiore chiarezza al suono. Abbassa il controllo per eliminare le frequenze più alte, ideale per un suono più morbido e subdolamente ricco.

12. INCLINARE

Funziona come un controllo generale del bilanciamento del suono. Ruotando verso la chiave di violino si attenuano le frequenze basse e si accentuano quelle alte. Ruotando verso la chiave di basso

si ottiene l'effetto opposto. Questo controllo è perfetto per la messa a punto precisa del suono generale e per assicurarsi che funzioni in qualsiasi situazione.

13. INDICATORE DI POTENZA

Un LED rosso che si illumina quando l'amplificatore è collegato alla rete elettrica e l'interruttore POWER è impostato su ON.

14. AUX

Un jack da 3,5 mm per collegare una sorgente audio esterna. Utile per suonare insieme alle tracce audio.

15. TELEFONI

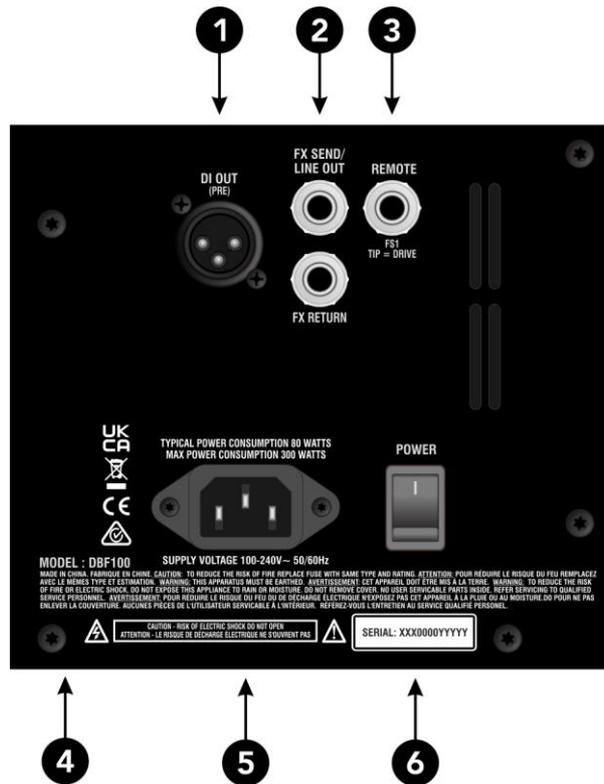
Un jack da 3,5 mm per il monitoraggio o la pratica silenziosa.

16. VOLUME MASTER

Consente la rapida regolazione del livello di uscita complessivo, mantenendo il tono e la colorazione ottenuti nella fase di ingresso ed equalizzazione.

DRAFT

PANNELLO POSTERIORE



1. DI OUT

Un'uscita XLR bilanciata per il collegamento a un dispositivo esterno, come un impianto PA domestico, un impianto di registrazione o un sistema di monitoraggio da palco. Il segnale DI è essenzialmente una versione bufferizzata del segnale di ingresso della chitarra, così come PRE-VOLUME/DRIVE ed EQ.

2. FX LOOP - INVIA/RITORNO

Queste prese servono per collegare un dispositivo di effetti esterno all'amplificatore. Utilizza il jack di mandata per collegare l'ingresso del dispositivo esterno e il jack di ritorno per collegare l'uscita del dispositivo esterno all'amplificatore.

3. REMOTO

Una presa jack da 6,35 mm fornisce l'accesso remoto alla funzione CHANNEL SWITCH (3) situata sul pannello frontale. La funzione del footswitch dipende dalla posizione del selettore di canale. Si consiglia l'uso di un footswitch LANEY FS1 (non incluso).

 SU: DRIVE -> FET
Led indicatore CANALE - SPENTO

 CENTRO: MIX > DRIVE
LED indicatore CANALE - VERDE

 GIÙ: FET > GUIDA
LED indicatore CANALE - ROSSO

4. INFORMAZIONI SULLA SICUREZZA

Informazioni importanti e numero di serie dell'amplificatore.
Assicurarsi che le fessure di ventilazione non siano coperte.

5. PRESA DI ALIMENTAZIONE

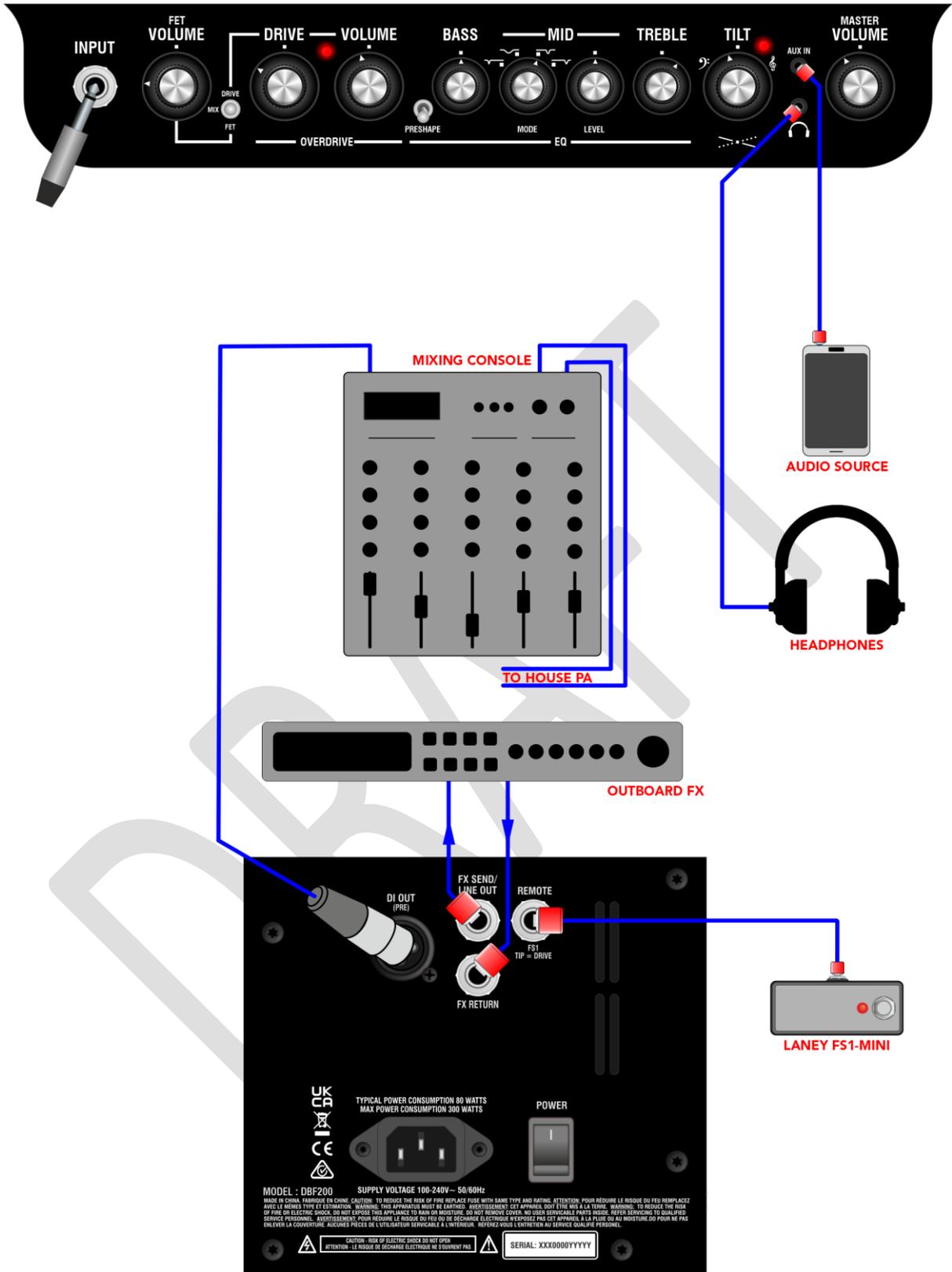
Ingresso di alimentazione universale tramite presa IEC C14. È accettabile un'alimentazione CA da 110 V a 240 V e non è necessario selezionare o regolare la tensione. Utilizzare il cavo di alimentazione in dotazione.

6. INTERRUTTORE DI ALIMENTAZIONE

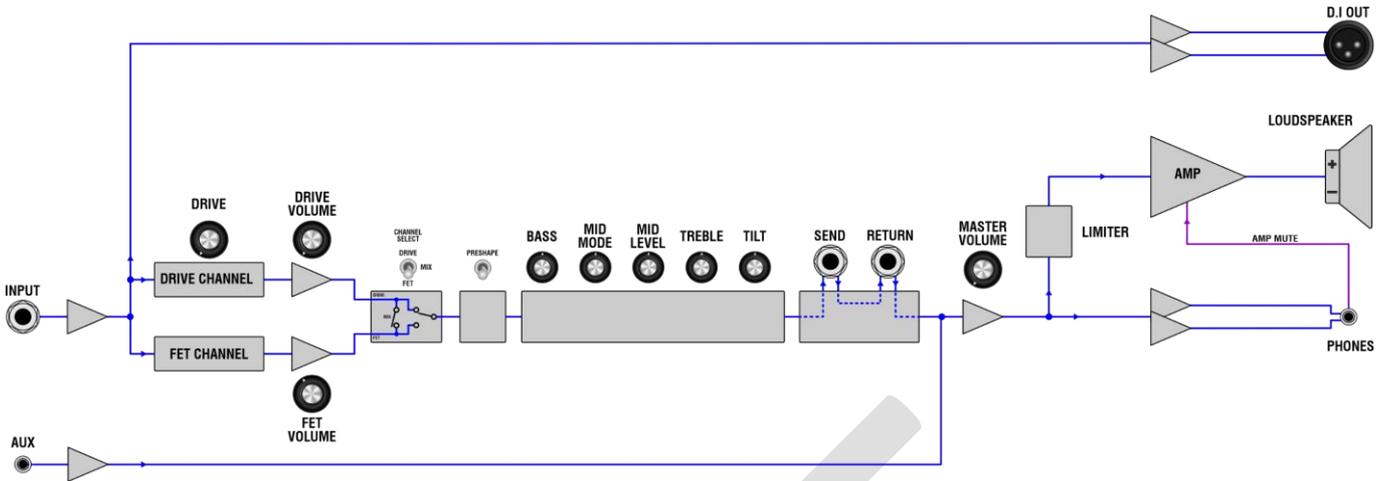
L'interruttore integrato garantisce l'isolamento elettrico della rete elettrica in ingresso.
Impostare l'interruttore su "off" quando il DBF100/DBF200 non è in uso.

DRAFT

CONNESSIONI



DBF100 / DBF200 - DIAGRAMMA A BLOCCHI



DRAFT

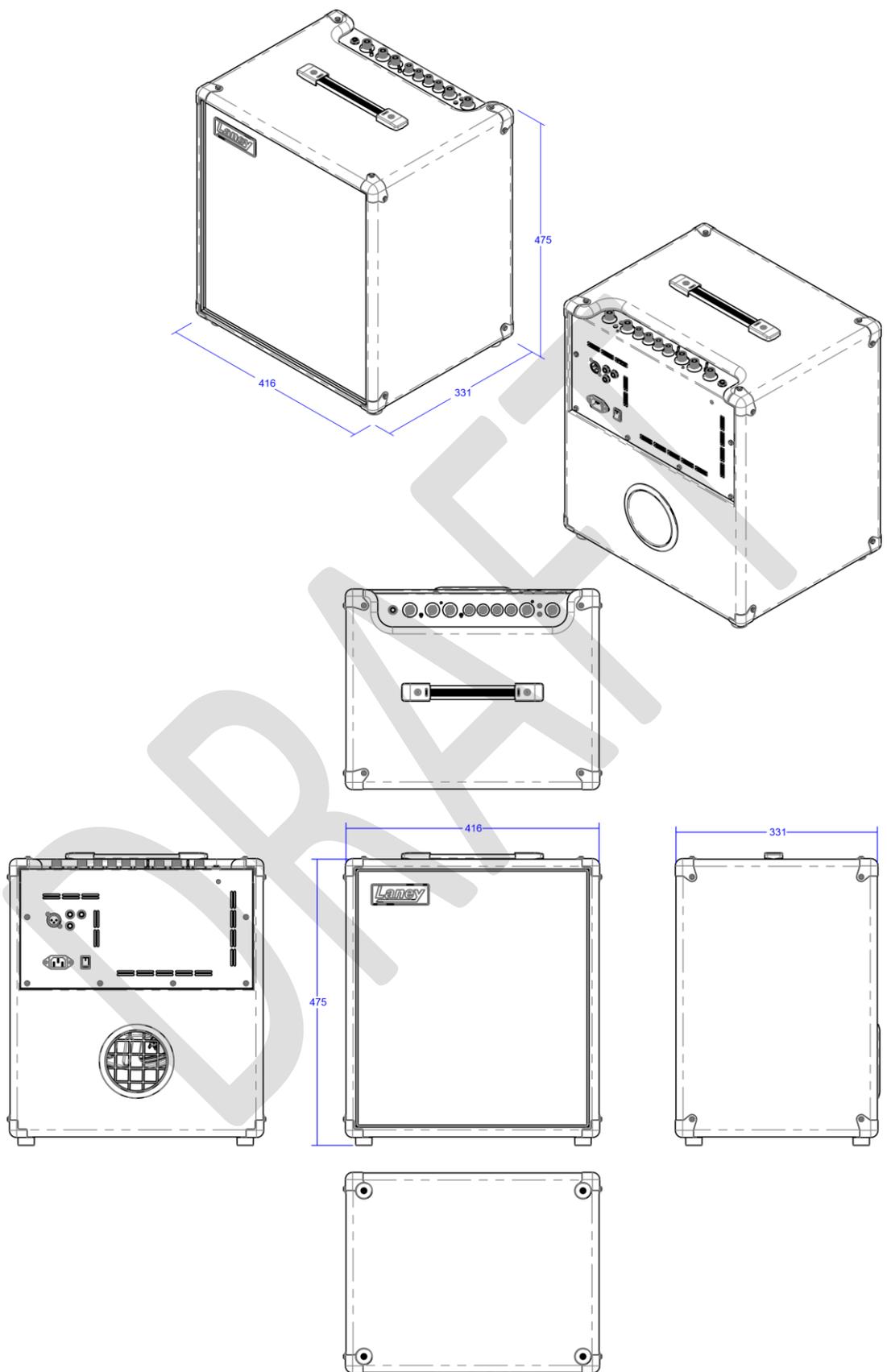
SPECIFICHE

DBF100

Numero di modello	DBF100
Nome	Fonderia Digbeth DBF100
Tipo	Combo amplificatore per bassi, design bass reflex
Risposta in frequenza (-10)	47Hz >18kHz
Livello di pressione sonora massimo (1M)	119 dB SPL (continuo), 122 dB SPL (picco)
Potenza nominale	200 W continui, 100 W RMS
Tipo di amplificatore	Classe D, con raffreddamento a convezione completamente passivo per un funzionamento silenzioso
Canali	Due canali, Fet e Tube con opzione mix. Controllabile tramite footswitch opzionale FS1-Mini.
Ingresso	Ingresso strumento con presa jack da 6,3 mm (1/4"), ingresso Aux stereo da 3,5 mm. Ritorno effetti con presa jack da 6,3 mm (1/4").
Impedenza di ingresso	1 M Ω
Uscite	Jack per cuffie stereo da 3,5 mm. Presa jack da 6,3 mm (1/4"). Invio effetti (funziona anche come uscita di linea). Uscita DI XLR maschio bilanciata (pre-equalizzatore).
Controlli	Volume Fet, interruttore Preshape, interruttore Drive con opzioni Fet, Drive e Channel Mix, Drive, volume Drive, bassi, medi, interruttore di voicing dei medi, acuti, controllo dell'inclinazione, volume master
Equalizzazione	Preshape, Bassi (± 12 dB), Medi (± 12 dB) con quattro opzioni di sonorizzazione commutabili, Alti (± 12 dB), Controllo dell'inclinazione
Indicatori	LED di potenza
Remoto	Presse jack da 6,3 mm (1/4") da utilizzare con il pedale FS1-Mini opzionale (non incluso) per la commutazione dei canali
Altoparlante	Woofer professionale HH Blue 1220200-4 da 12"
Allegato	Mobile in compensato da 15 mm realizzato con precisione per una resistenza ottimale, un peso ridotto e un carattere tonale naturale e risonante.
Maniglie	Maniglia a cinghia rinforzata in acciaio montata nella parte superiore per un trasporto comodo e facile
Fine	Vinile nero resistente, angoli in acciaio per una maggiore protezione
Alimentazione elettrica	Alimentatore universale interno 100-200 V~ 50/60 Hz, modalità switching. Connettore di ingresso IEC C14.
Consumo energetico	Consumo energetico tipico 80 W nominali, consumo energetico massimo 300 Watt
Dimensioni dell'unità (HWD)	475 x 416 x 331 mm (18,7" x 16,4" x 13")
Peso unitario	13,2 kg (29,1 libbre)
Dimensioni della scatola (HWD)	530 x 475 x 405 mm (20,9" x 18,7" x 15,9"), 0,102 M3
Peso imballato	15,2 kg (33,5 libbre)
Codice EAN (singolo)	5060109459616

Nell'interesse del continuo sviluppo, Laney si riserva il diritto di modificare le specifiche del prodotto senza preavviso.

DBF100 - DIMENSIONI (in mm)

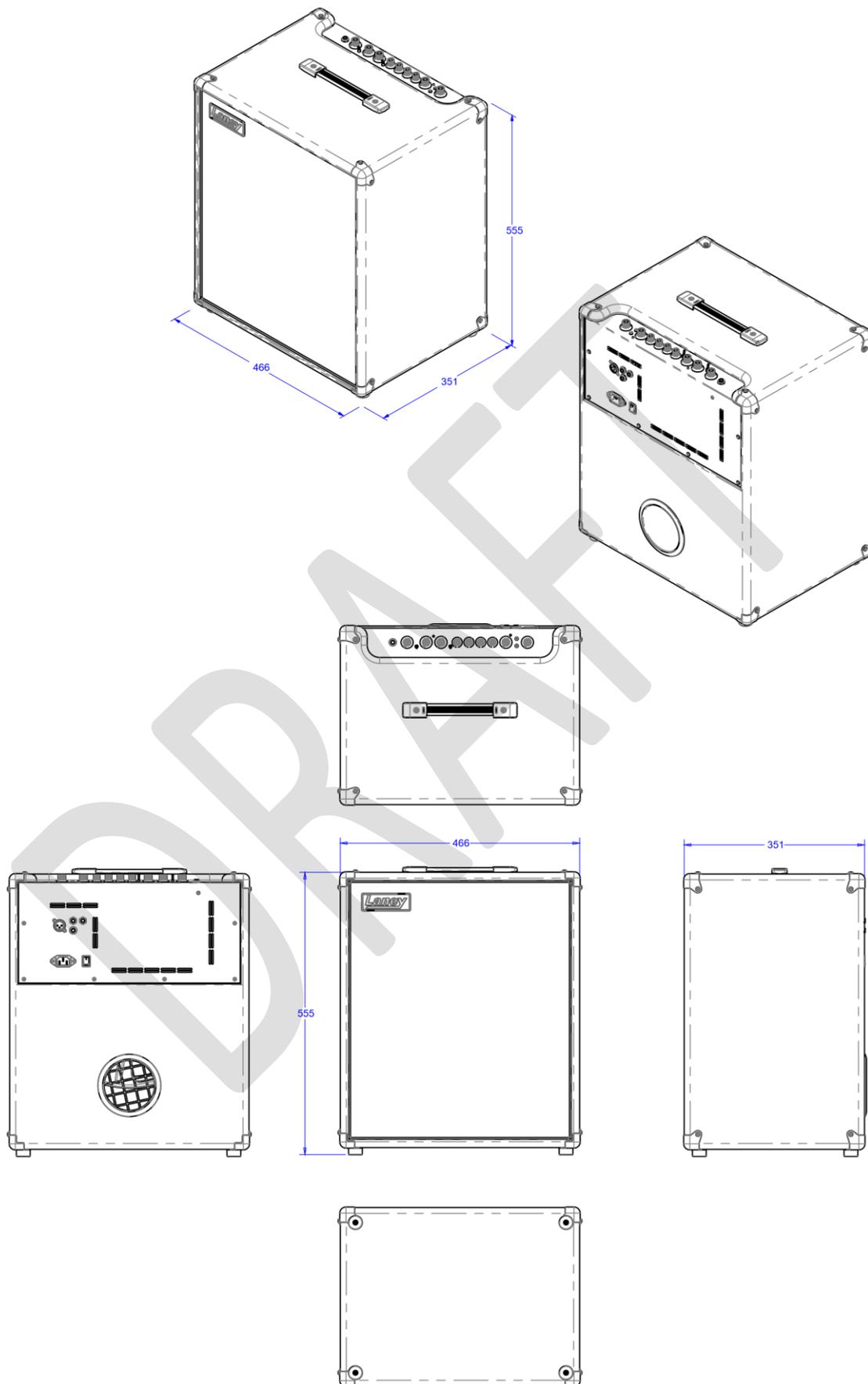


DBF200

Numero di modello	DBF200
Nome	Fonderia Digbeth DBF200
Tipo	Combo amplificatore per bassi, design bass reflex
Risposta in frequenza (-10)	41Hz > 18kHz
Livello di pressione sonora massimo (1M)	122 dB SPL (continuo), 125 dB SPL (picco)
Potenza nominale	400 W continui, 200 W RMS
Tipo di amplificatore	Classe D, con raffreddamento a convezione completamente passivo per un funzionamento silenzioso
Canali	Due canali, FET e valvolare con opzione mix. Controllabile tramite footswitch. con pedale opzionale FS1-Mini
Ingresso	Ingresso strumento con presa jack da 6,3 mm (1/4"), ingresso Aux stereo da 3,5 mm. Ritorno effetti con presa jack da 6,3 mm (1/4").
Impedenza di ingresso	1 M Ω
Uscite	Jack per cuffie stereo da 3,5 mm. Presa jack da 6,3 mm (1/4"). Invio effetti (funziona anche come uscita di linea). Uscita DI XLR maschio bilanciata (pre-equalizzatore).
Controlli	Volume Fet, interruttore Preshape, interruttore Drive con opzioni Fet, Drive e Channel Mix, Drive, volume Drive, bassi, medi, interruttore di voicing dei medi, acuti, controllo dell'inclinazione, volume master
Equalizzazione	Preshape, Bassi (± 12 dB), Medi (± 12 dB) con quattro opzioni di sonorizzazione commutabili, Alti (± 12 dB), Controllo dell'inclinazione
Indicatori	LED di potenza
Remoto	Pres a jack da 6,3 mm (1/4") da utilizzare con il pedale FS1-Mini opzionale (non incluso) per la commutazione dei canali
Altoparlante	Woofer professionale HH Blue 1525300-4 da 15"
Allegato	Mobile in compensato da 15 mm realizzato con precisione per una resistenza ottimale, un peso ridotto e un carattere tonale naturale e risonante.
Maniglie	Maniglia a cinghia rinforzata in acciaio montata nella parte superiore per un trasporto comodo e facile
Fine	Vinile nero resistente, angoli in acciaio per una maggiore protezione
Alimentazione elettrica	Alimentatore universale interno 100-240 V~ 50/60 Hz, modalità switching. Connettore di ingresso IEC C14.
Consumo energetico	Consumo energetico tipico 150 W nominale, consumo energetico massimo 365 Watt
Dimensioni dell'unità (HWD)	555 x 466 x 351 mm (21,9" x 18,3" x 13,8")
Peso unitario	16,6 kg (36,6 libbre)
Dimensioni della scatola (HWD)	610 x 530 x 415 mm, (24" x 20,9" x 16,3"), 0,134 M3
Peso imballato	18,6 kg (41 libbre)
Codice EAN (singolo)	5060109459623

Nell'interesse del continuo sviluppo, Laney si riserva il diritto di modificare le specifiche del prodotto senza preavviso.

DBF200 - D IMENSIONI (in mm)



SICUREZZA E AVVERTENZE

MANUFACTURER: HEADSTOCK DISTRIBUTION LTD. STEELPARK ROAD,
COOMBS WOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD, UK

Per trarre il massimo vantaggio dal nuovo prodotto e godere di prestazioni durature e senza problemi, leggere attentamente questo manuale dell'utente e conservarlo in un luogo sicuro per future consultazioni.

- 1) Disimballaggio: Dopo aver disimballato il prodotto, verificare attentamente la presenza di eventuali segni di danni che potrebbero essersi verificati durante il trasporto dalla fabbrica Laney al rivenditore. Nell'improbabile eventualità che si sia verificato un danno, reimballare l'unità nella sua confezione originale e consultare il proprio rivenditore. Ti consigliamo vivamente di conservare l'imballo di trasporto originale, poiché nell'improbabile caso in cui la tua unità dovesse sviluppare un guasto, potrai restituirla al tuo rivenditore per la riparazione imballata in modo sicuro.
- 2) Collegamento dell'amplificatore: per evitare danni, in genere è consigliabile stabilire e seguire uno schema per l'accensione e lo spegnimento del sistema. Con tutte le parti del sistema collegate, accendere l'apparecchiatura sorgente, i mixer, i processori di effetti, ecc. PRIMA di accendere l'amplificatore. Molti prodotti hanno grandi sovratensioni transitorie all'accensione e allo spegnimento che possono causare danni agli altoparlanti. Accendendo l'amplificatore per ULTIMO e assicurandosi che il suo controllo di livello sia impostato al minimo, eventuali transienti provenienti da altre apparecchiature non dovrebbero raggiungere i tuoi altoparlanti. Attendere che tutte le parti del sistema si siano stabilizzate, in genere un paio di secondi. Allo stesso modo, quando spegni il tuo sistema, abbassa sempre i controlli di livello sul tuo amplificatore e poi spegnilo prima di spegnere altre apparecchiature.
- 3) Cavi: non utilizzare mai cavi schermati o per microfono per i collegamenti degli altoparlanti poiché non saranno abbastanza consistenti per gestire il carico dell'amplificatore e potrebbero causare danni all'intero sistema. Utilizzare ovunque cavi schermati di buona qualità.
- 4) Assistenza: l'utente non deve tentare di riparare questi prodotti. Rivolgersi a personale di assistenza qualificato per tutti gli interventi di assistenza.
- 5) Prestare attenzione a tutti gli avvertimenti.
- 6) Seguire tutte le istruzioni.
- 7) Non utilizzare questo apparecchio vicino all'acqua.
- 8) Pulire solo con un panno asciutto.
- 9) Non ostruire nessuna delle aperture di ventilazione. Installare secondo le istruzioni del produttore.
- 10) Non installare vicino a fonti di calore come radiatori, termoregolatori, stufe o altri apparecchi (inclusi amplificatori) che producono calore.
- 11) Un apparecchio con costruzione di Classe I deve essere collegato a una presa di rete con connessione di protezione. Non annullare lo scopo di sicurezza della spina polarizzata o con messa a terra. Una spina polarizzata ha due lamelle, una più larga dell'altra. Una spina con messa a terra ha due lame e un terzo polo di messa a terra. La lama larga o terzo polo è fornita per la tua sicurezza. Se la spina fornita non si adatta alla presa, consultare un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
- 12) Proteggere il cavo di alimentazione da calpestio o pizzicamento, in particolare in corrispondenza di spine, prese di servizio e nel punto in cui escono dall'apparecchio.
- 13) Utilizzare solo attacchi/accessori forniti dal produttore.
- 14) Utilizzare solo con un carrello, supporto, treppiede, staffa o tavolo specificato dal produttore o venduto con l'apparecchio. Quando si utilizza un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione carrello/apparecchio per evitare lesioni dovute al ribaltamento.
- 15) La spina di rete o l'accoppiatore dell'apparecchio viene utilizzato come dispositivo di disconnessione e deve rimanere facilmente utilizzabile. L'utente dovrebbe consentire un facile accesso a qualsiasi spina di rete, accoppiatore di rete e interruttore di rete utilizzato insieme a questa unità, rendendola così facilmente utilizzabile. Scollegare questo apparecchio durante i temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.
- 16) Affidare tutte le operazioni di assistenza a personale di assistenza qualificato. L'assistenza è necessaria quando l'apparecchio è stato danneggiato in qualsiasi modo, ad esempio quando il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, è stato versato del liquido o sono caduti oggetti all'interno dell'apparecchio, l'apparecchio è stato esposto a pioggia o umidità, non funziona normalmente o è stato abbandonato.
- 17) Non rompere mai il perno di terra. Collegare solo a un alimentatore del tipo contrassegnato sull'unità accanto al cavo di alimentazione.
- 18) Se questo prodotto deve essere montato in un rack per apparecchiature, è necessario fornire un supporto posteriore.
- 19) Nota solo per il Regno Unito: se i colori dei fili nel cavo di alimentazione di questa unità non corrispondono ai terminali della spina, procedere come segue:
 - o Il filo di colore verde e giallo deve essere collegato al morsetto contrassegnato dalla lettera E, il simbolo di terra, di colore verde o di colore verde e giallo.
 - o Il filo di colore blu deve essere collegato al terminale contrassegnato dalla lettera N o dal colore nero.
 - o Il filo di colore marrone deve essere collegato al terminale contrassegnato dalla lettera L o dal colore rosso.
- 20) Questo apparecchio elettrico non deve essere esposto a gocciolamenti o spruzzi e si deve prestare attenzione a non posizionare oggetti contenenti liquidi, come vasi, sull'apparecchio.
- 21) L'esposizione a livelli di rumore estremamente elevati può causare una perdita permanente dell'udito. Gli individui variano considerevolmente nella suscettibilità alla perdita dell'udito indotta dal rumore, ma quasi tutti perderanno parte dell'udito se esposti a un rumore sufficientemente intenso per un tempo sufficiente. L'OSHA (Occupational Safety and Health Administration) del governo degli Stati Uniti ha specificato i seguenti livelli di esposizione al rumore consentiti: Secondo l'OSHA, qualsiasi esposizione superiore ai limiti consentiti di cui sopra potrebbe causare una perdita dell'udito. Quando si utilizza questo sistema di amplificazione, è necessario indossare tappi per le orecchie o protezioni per i canali uditivi o sopra le orecchie, al fine di prevenire una perdita permanente dell'udito, se l'esposizione supera i limiti sopra indicati. Per evitare un'esposizione potenzialmente pericolosa a livelli di pressione sonora elevati, si raccomanda che tutte le persone esposte ad apparecchiature in grado di produrre livelli di pressione sonora elevati come questo sistema di amplificazione siano protette da protezioni acustiche mentre questa unità è in funzione.
- 22) Se l'elettrodomestico è dotato di un meccanismo di inclinazione o di un mobile in stile contraccollo, utilizzare questa caratteristica di design con cautela. A causa della facilità con cui l'amplificatore può essere spostato tra le posizioni diritte e inclinate all'indietro, utilizzare l'amplificatore solo su una superficie piana e stabile. NON utilizzare l'amplificatore su una scrivania, un tavolo, uno scaffale o una piattaforma non stabile altrimenti non idonea.
- 23) I simboli e la nomenclatura utilizzati sul prodotto e nei manuali del prodotto, intesi ad avvisare l'operatore di aree in cui potrebbe essere necessaria maggiore cautela, sono i seguenti:

Duration Per Day in Hours	Sound Level dBA, slow response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 ou inférieur	115

 <p>CAUTION:</p>	<p>Intended to alert the user to the presence of uninsulated 'Dangerous Voltage' within the products enclosure that may be sufficient to constitute a risk of electrical shock to persons.</p> <p>Destinato ad avvisare l'utente della presenza di "tensione pericolosa" non isolata all'interno dell'involucro del prodotto che potrebbe essere sufficiente a costituire un rischio di scossa elettrica per le persone.</p>
 <p>WARNING:</p>	<p>Intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (Servicing) instructions in the literature accompanying the product.</p> <p>Ha lo scopo di avvisare l'utente della presenza di importanti istruzioni operative e di manutenzione (Assistenza) nella documentazione che accompagna il prodotto.</p>
<p>CAUTION:</p> <p>ATTENZIONE:</p>	<p>Risk of electrical shock - DO NOT OPEN. To reduce the risk of electrical shock, do not remove the cover. No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.</p> <p>Rischio di scosse elettriche - NON APRIRE. Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non rimuovere il coperchio. Nessuna parte riparabile dall'utente all'interno. Rivolgersi a personale qualificato per l'assistenza.</p>
<p>WARNING:</p> <p>AVVERTIMENTO:</p>	<p>To prevent electrical shock or fire hazard, do not expose this appliance to rain or moisture. Before using this appliance please read the operating instructions for further warnings.</p> <p>Per evitare scosse elettriche o pericolo di incendio, non esporre questo apparecchio a pioggia o umidità. Prima di utilizzare questo apparecchio, leggere le istruzioni per l'uso per ulteriori avvertenze.</p>
	<p>Questo dispositivo è conforme alla Parte 15 delle norme FCC Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Questo dispositivo non può causare interferenze dannose 2) Questo dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, che potrebbe causare un funzionamento indesiderato. <p>Avvertenza: cambiamenti o modifiche all'apparecchiatura non approvati da Laney possono annullare l'autorizzazione dell'utente all'utilizzo dell'apparecchiatura.</p> <p>Nota: questa apparecchiatura è stata testata e trovata conforme ai limiti per i dispositivi digitali di Classe B, ai sensi della Parte 15 delle Norme FCC. Questi limiti sono progettati per fornire una protezione ragionevole contro interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non installata e utilizzata in conformità alle istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che non si verifichino interferenze in una particolare installazione. Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, che possono essere determinate spegnendo e riaccendendo l'apparecchiatura, l'utente è invitato a provare a correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure. Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente. Aumentare la distanza tra l'apparecchiatura e il ricevitore. Collegare l'apparecchiatura a una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore. Consultare il rivenditore o un tecnico radio/TV esperto per assistenza.</p>
	<p>Questo prodotto è conforme ai requisiti dei seguenti regolamenti, direttive e norme europee: marchio CE (93/68/CEE), bassa tensione (2014/35/UE), EMC (2014/30/UE), RoHS (2011/65 /UE), ErP (2009/125/UE)</p> <p>DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ UE SEMPLIFICATA</p> <p>Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet:</p> <p>http://support.laney.co.uk/approvals</p>
	<p>L'oggetto della dichiarazione sopra descritta è conforme ai pertinenti requisiti di legge Electrical Equipment (Safety) Regulations 2016, Electromagnetic Compatibility Regulations 2016, The Restriction of the use of Certain Hazardous Substances in Electrical and Electronic Equipment Regulations 2012, The Ecodesign for Energy- Prodotti correlati e informazioni sull'energia, (emendamento) (uscita dall'UE) regolamenti 2012</p>
	<p>Al fine di ridurre i danni ambientali, al termine della sua vita utile, questo prodotto non deve essere smaltito insieme ai normali rifiuti domestici nelle discariche. Deve essere portato in un centro di riciclaggio autorizzato secondo le raccomandazioni della direttiva WEEE (Rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche) applicabile nel proprio paese.</p>



LANEY AMPLIFICATION
STEELPARK ROAD, COOMBSWOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD. UK
PER LE INFORMAZIONI PIÙ AGGIORNATE VISITARE WWW.LANEY.CO.UK

NELL'INTERESSE DI UN CONTINUO SVILUPPO, LANEY SI RISERVA IL DIRITTO DI MODIFICARE LE SPECIFICHE DEL PRODOTTO SENZA PREAVVISO.