



IN COLLABORATION
WITH

A stylized, handwritten signature of the name "Nuno East" in white ink, positioned below the collaboration text.

DB-EAST-PRE BENUTZERHANDBUCH



INHALT

EINFÜHRUNG	2
IM PACKUNGSBESTAND ENTHALTEN	2
BEDIENELEMENTE.....	3
RECHTE SEITENANSICHT	3
Draufsicht	4
FET-KANAL	5
ROHRKANAL.....	5
RÜCKANSICHT	8
ANSICHT VON LINKS.....	10
BASISANSICHT	11
VERBINDEN SIE DIE DB-EAST-PRE	12
AS LIVE RIG	12
EIN ÜBUNGSAUFSATZ MIT KOPFHÖRERAUSGANG.....	12
DIREKT IN EINE PA-ANLAGE ODER EIN AUFNAHMEGERÄT MIT XLR-DI-AUSGANG	13
DIREKT AN IHREN COMPUTER ÜBER USB ANSCHLIESSEN	13
DIE LA-IR-APP	14
DOWNLOAD & INSTALLATION.....	14
FIRMWARE-UPDATE.....	15
Nutzung der App	16
EINSTELLUNGSFELD	18
Blockdiagramm	19
SPEZIFIKATIONEN	20
ABMESSUNGEN	21
WARNUNGEN	22



EINFÜHRUNG

DE

Wenn es um Bass geht, genießt niemand mehr Respekt als Nathan East! Der DB-EAST-PRE ist Nathans bevorzugtes Studio-Tool. Er bietet den vollen Klang und die Vielseitigkeit seines Signature-Verstärkers, aber in einem kompakten, tragbaren Format.

Um es mit den Worten des großartigen Bassisten selbst zu sagen: „Ich kann es nicht glauben, es klingt genau wie mein großes Equipment.“

IM PACKUNGSBESTAND ENTHALTEN



- DB-EAST-PRE PEDAL.
- USB-Typ-C-Kabel, 2 m lang.
- USB-A-zu-C-Adapter.



BEDIENELEMENTE

DE

RECHTE SEITENANSICHT



EINGANG 1 / EINGANG 2

Zwei 6,35-mm-Klinkenbuchsen ermöglichen den gleichzeitigen Anschluss von zwei Bassgitarren. Die Eingänge verarbeiten einen großen Signalpegelbereich und eignen sich daher sowohl für passive als auch für aktive Bassgitarren. Mit dem TRIM-Regler an Eingang 2 können Sie die beiden Bässe ausbalancieren oder den Pegel eines aktiven Basses reduzieren, um Übersteuerungen zu vermeiden. Der TRIM-Regler wirkt sich ausschließlich auf das Signal von Eingang 2 am Anfang der Signalkette aus und bietet einen Regelbereich von -20 dB bis +6 dB.

HINWEIS: Es kann immer nur ein EINGANG gleichzeitig verwendet werden - die Auswahl erfolgt über den Fußschalter INPUT 1/2.

EINGANG 2 TRIM



Der Zugriff auf die TRIM-Steuerung erfolgt folgendermaßen:

- Den Fußschalter INPUT 1/2 gedrückt halten, bis die Eingangs-LED blau blinkt.
- Stellen Sie den gewünschten Pegel mit dem Höhenregler ein. Einstellbereich: -20 bis +6 dB, 0 dB bei 12-Uhr-Position. Lassen Sie den Fußschalter los, wenn Sie fertig sind.

HINWEIS: Die Höhenregelung wird erst dann auf die neue Reglerposition aktualisiert, wenn der Regler außerhalb des „TRIM-Modus“ bewegt wird. Es wird empfohlen, die gewünschten Höhen nach dem Trimmen einzustellen.

Die Anweisungen sind auch auf der Unterseite des DB-EAST-PRE abgedruckt.

TUNER AUS

Das Signal wird vom Eingang des DB-EAST-PRE geroutet und ist daher nicht von den Reglern GAIN, VOLUME EQ oder MUTE beeinflusst, perfekt für geräuschloses Stimmen.

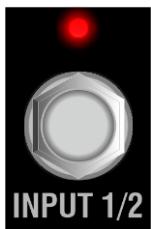




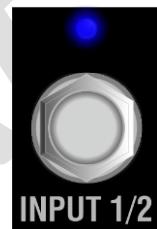
Fußschalter - Eingang 1/2

Wählen Sie den zu verwendenden Eingang aus.

Als sekundäre Funktion wird es in Verbindung mit dem Höhenregler verwendet, um den Pegel des Eingangs 2 zu verändern.



EINGANG 1 aktiv.



EINGANG 2 aktiv.

Fußschalter - FET/Röhre

Wechselt den ausgewählten Kanal zwischen FET- und Röhrenkanälen.



FET-Kanal aktiv.



TUBE-Kanal aktiv.



MIX-SCHALTER

DE



MIX - Der Fußschalter schaltet zwischen einer FET- und einer FET+TUBE-Kanalmischung um.



TUBE/FET - Der Fußschalter schaltet zwischen FET- und TUBE-Kanal um.

FET-KANAL

Mit dem FET-Lautstärkeregler wird der Pegel des FET-Kanals gesteuert. Dieser Kanal bietet eine saubere, schnelle Ansprache mit einem präzisen und druckvollen Bassbereich.

ROHRKANAL**RÖHRENANTRIEB**

Regelt die Vorverstärkung des Röhrenkanals. Bei niedrigen Einstellungen erzeugt der Röhrenkanal eine dezente Verzerrung, die einen charakteristischen, warmen Klang beiträgt. Bei höheren Einstellungen wird der Röhrenkanal stärker angesteuert, was zu mehr Biss und Verzerrung führt.

FAHRBEREICH

Diese Funktion ist nur im Röhrenmodus aktiv und passt die Frequenzlage eines Hochpassfilters an, um die Verzerrungen im Tieftonbereich des Röhrenkanals zu reduzieren. In der Position 0 hat der Bereichsregler keine Auswirkung auf das Signal.

FAHRMODUS

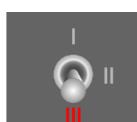
Bietet drei alternative Modi, jeder mit einem eigenen Charakter und Spielgefühl:



I - Die sauberste der drei Einstellungen, aber dennoch mit einem verzerrten Klang, insbesondere bei aufgedrehtem Röhren-Drive-Regler. Wendet eine leichte asymmetrische Verzerrung auf das Signal an. Kann verwendet werden, um ein relativ sauberes Signal wärmer klingen zu lassen.



II - Ähnlicher Charakter wie die obere Position, jedoch noch stärker ausgeprägt für einen verzerrteren Röhrensound. Noch asymmetrischeres Clipping. Ermöglicht die Einstellung einer leichten bis starken Bassverzerrung bei gleichzeitig straffem und klarem Klang. Experimentieren Sie mit dem RANGE-Regler, um Ihren perfekten Sound zu finden.



III - Eine kältere Verzerrung in der Mittelstellung; die ungeraden Obertöne sind in dieser Einstellung stärker ausgeprägt. Dies ist der aggressivste der drei Sounds und ermöglicht in Verbindung mit dem RANGE-Regler eine extrem tiefe Bassverzerrung.



ROHRVOLUMEN

DE

Regelt den Nachverstärkungspegel des Röhrenkanals. Verwenden Sie ihn zusammen mit dem Röhren-Drive-Regler, um den perfekten Overdrive-Sound bei der richtigen Lautstärke zu erzielen.

EQ

BASS - Durch Erhöhen dieses Reglers werden die tiefen Frequenzen im Klang verstärkt, ideal zur Verbesserung des Subbasses. Verringern Sie diesen Regler, um die tiefen Frequenzen abzusenken. Dies ist hilfreich, um Rückkopplungen im Tieftonbereich zu reduzieren oder einen matschigen Klang zu verbessern. Bei einem Wert von 5 hat der Bassfilter einen linearen Frequenzgang.

LO-MID - Mit diesem Regler können Sie die unteren Mitten des Signals verstärken oder absenken. Der LO-MID-Modus-Umschalter verschiebt die Betriebsfrequenz und die Güte (Q) des LO-MID-Pegelreglers. Drei Einstellungen stehen zur Verfügung:



SWITCH UP - Eine schmale Absenkung der unteren Mitten, ideal, um dem Bass mehr Definition zu verleihen, wenn man mit einem Schlagzeuger spielt. Senkt man den Regler ab, schafft man mehr Raum für Bassdrum und Snare; hebt man ihn an, rückt man den Bass in den Vordergrund.



Mittenregelung - Eine breitere Mittenregelung ist ideal, um das Knurren Ihres Basses hervorzuheben, sehr nützlich, um Ihren verzerrten Tönen mehr Biss zu verleihen oder um die Mitten abzusenken und die Klarheit zu erhöhen.



SWITCH DOWN - Eine schmalere Mittenfrequenzeinstellung (ähnlich der oben genannten Einstellung), jedoch feiner und weniger aggressiv, gut geeignet, um den Bass für einen Slap-Ton abzusenken oder die Definition beim Spielen verzerrter Gitarren zu erhöhen.

HOCH-MITTEL

Ein einzelner Peak-EQ-Filter bei 1,5 kHz ermöglicht die Kontrolle der hohen und mittleren Frequenzen des Basses.

VERDREIFACHEN

Ein Shelving-Filter hebt die höheren Frequenzen an und sorgt so für mehr Klarheit im Hochtonbereich. Durch Verringern des Reglers werden die höheren Frequenzen abgesenkt - ideal für einen satten, weichen Klang.

NEIGUNG

Funktioniert wie ein allgemeiner Klangregler. Dreht man ihn in Richtung Violinschlüssel, werden die tiefen Frequenzen abgesenkt und die hohen angehoben. Dreht man ihn in Richtung Bassschlüssel, ist es umgekehrt. Dieser Regler eignet sich perfekt, um den Gesamtklang feinabzustimmen und ihn in jeder Situation optimal anzupassen.

MASTERVOLUME

Ermöglicht die schnelle Anpassung des Gesamtausgangspegels unter Beibehaltung des Klangs und der Klangfärbung, die im Eingangssignal, in der EQ-Stufe und in allen an den Effektweg angeschlossenen Geräten erzielt wurden. Wirkt sich nur auf den Hauptausgang aus.



Fußschalter - Bypass/Stummschaltung

Der Fußschalter umgeht oder schaltet das Signal stumm, abhängig von der Position des MUTE/BYPASS-Schalters. Betrifft den Hauptausgang und den DI-Ausgang.



UMBAUEN/STUMMSCHALTEN –
Deaktiviert.



BYPASS/MUTE – Aktiviert.



STUMMSCHALTUNG - Wenn der BYPASS/MUTE-Fußschalter aktiviert ist, werden der Hauptausgang, der DI-Ausgang/Kopfhörerausgang und der FX-Send stummgeschaltet.

Hinweis: Am Tuner-Ausgang liegt weiterhin ein Signal an.



BYPASS - Bei aktiviertem BYPASS/MUTE-Fußschalter wird das Signal am MAIN OUTPUT und am DI/PHONES OUT direkt nach der Eingangswahl abgegriffen. FET-/Röhrenkanäle, EQ und Effektweg werden umgangen.

HINWEIS: Befinden sich die DI/Kopfhörer im PRE-Modus, hat die Aktivierung des Bypass-Modus keine Auswirkung auf die DI/Kopfhörerausgänge.





DC IN

Eine DC-Eingangsbuchse zum Anschluss eines geregelten **9V DC-Netzteils mit** Minuspol in der Mitte (nicht im Lieferumfang enthalten) mit einer Nennleistung von **500mA** oder mehr und einem Steckertyp von 2,1x5,5x10mm.

WARNUNG: Schließen Sie keine Netzteile mit einer Ausgangsspannung über 12 V an.

USB

Greifen Sie über die LA·IR-App und das mitgelieferte USB-Typ-C-Kabel auf den integrierten LA·IR zu, modifizieren Sie ihn und aktualisieren Sie die Firmware der Pedale. Weitere Informationen finden Sie im [Abschnitt „LA·IR-App“](#).

Streamen Sie außerdem das Pedal-Audio an Ihren PC (folgt dem DI-Ausgangssignal und beinhaltet vor/nach IR emuliertes Audio).

AUX-Eingang

Eine 3,5-mm-Klinkenbuchse zum Anschluss einer externen Audioquelle. Nützlich zum Mitspielen zu Audiotracks.

TELEFONE

Eine 3,5-mm-Klinkenbuchse zum Abhören. Der Kopfhörerausgang (PHONES) folgt dem DI-Ausgang und ist von der DI-Modus-Auswahl abhängig.

DI-AUSGANG

Ein symmetrischer XLR-Ausgang mit über den MODE-Schalter wählbaren Audioquellen und ein GROUND LINK-Schalter zur potenziellen Reduzierung von durch Erdschleifen verursachten Brummgeräuschen beim Anschluss an andere Geräte.



MODUSSCHALTER

— DI MODE **PRE** - Das Signal wird von der Vorderseite des Pedals direkt nach der Eingangswahl und vor den FET/Röhrenkanälen, dem EQ und dem FX-Loop bezogen.



— DI MODE **POST** - Das Standardsignal inklusive FET-/Röhrenkanälen, EQ und Effektweg. Wird nicht von der Master-Lautstärke beeinflusst.



LA-IR - Wie im vorherigen Beitrag beschrieben, jedoch sind die entsprechenden Eingangs-IRs aktiviert sowie alle über die LA-IR-App vorgenommenen EQ-Einstellungen des Benutzers. Jeder Eingang verfügt über eine eigene vorinstallierte IR, die jedoch über die LA-IR-App durch eigene IRs ersetzt werden kann.

Erdungsschalter

Erdungsverbindung eingeschaltet - Der Masseanschluss des DI-Steckers ist mit der Audiomasse des DB-EAST-PRE verbunden.



GROUND-LINK-LIFT - Der Masseanschluss des DI-Steckers ist von der Audiomasse des DB-EAST-PRE isoliert. Dies kann dazu beitragen, Brummschleifen zu beheben.





FX SEND

Die 6,3-mm-Klinkenbuchse (unsymmetrisch) dient zum Anschluss externer Effektgeräte an Ihr Vorverstärkerpedal. Sie beinhaltet alle EQ-Funktionen, wird aber nicht vom Master-Lautstärkeregler beeinflusst.

Devisenrendite

Die 6,3-mm-Klinkenbuchse (unsymmetrisch) dient zum Anschluss des Rücksignals von externen Effektgeräten. Beim Einsticken der Buchse wird der Signalweg unterbrochen.

AUSGABE

Ein Line-Pegel-Ausgang über eine 6,3-mm-Klinkenbuchse zum Anschluss des DB-EAST-PRE an den Eingang eines Verstärkers.

WARNUNG: Schließen Sie den MAIN OUTPUT nicht an einen Lautsprechereingang an.



BASISANSICHT

DE

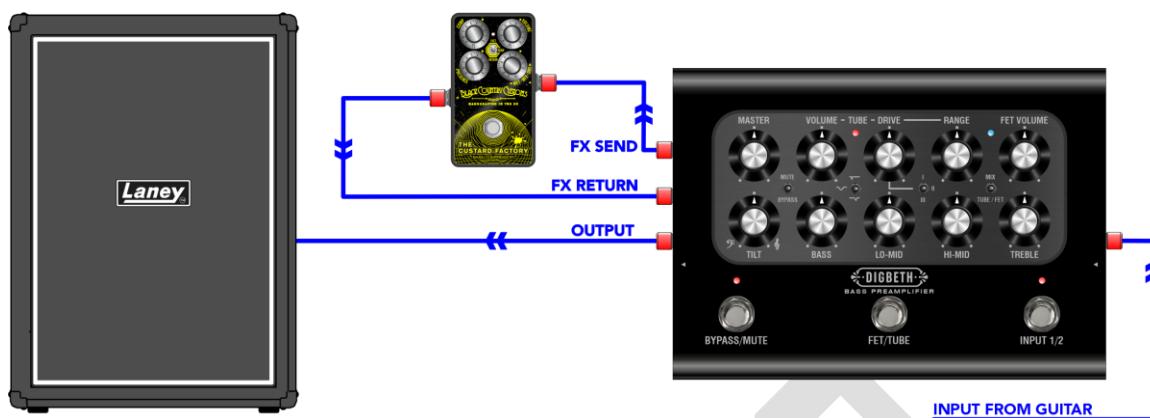
Die Seriennummer des Produkts ist hier zusammen mit Anschlussinformationen und Anweisungen für die Trimmsteuerung angebracht.



VERBINDEN SIE DIE DB-EAST-PRE

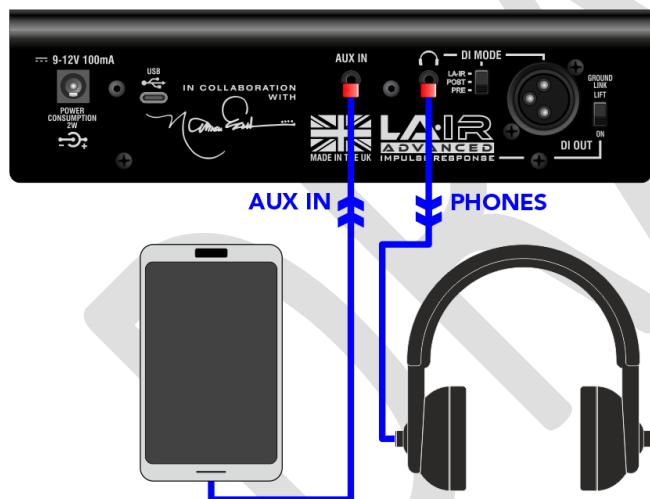
AS LIVE RIG

DE



Im obigen Beispiel ist der DB-EAST-PRE-Ausgang mit einem Laney LFR-212 verbunden. Der integrierte FX-Loop wurde ebenfalls genutzt, wobei ein BCC-TCF-Basskompressorpedal angeschlossen ist.

EIN ÜBUNGSAUFSATZ MIT KOPFHÖRERAUSGANG



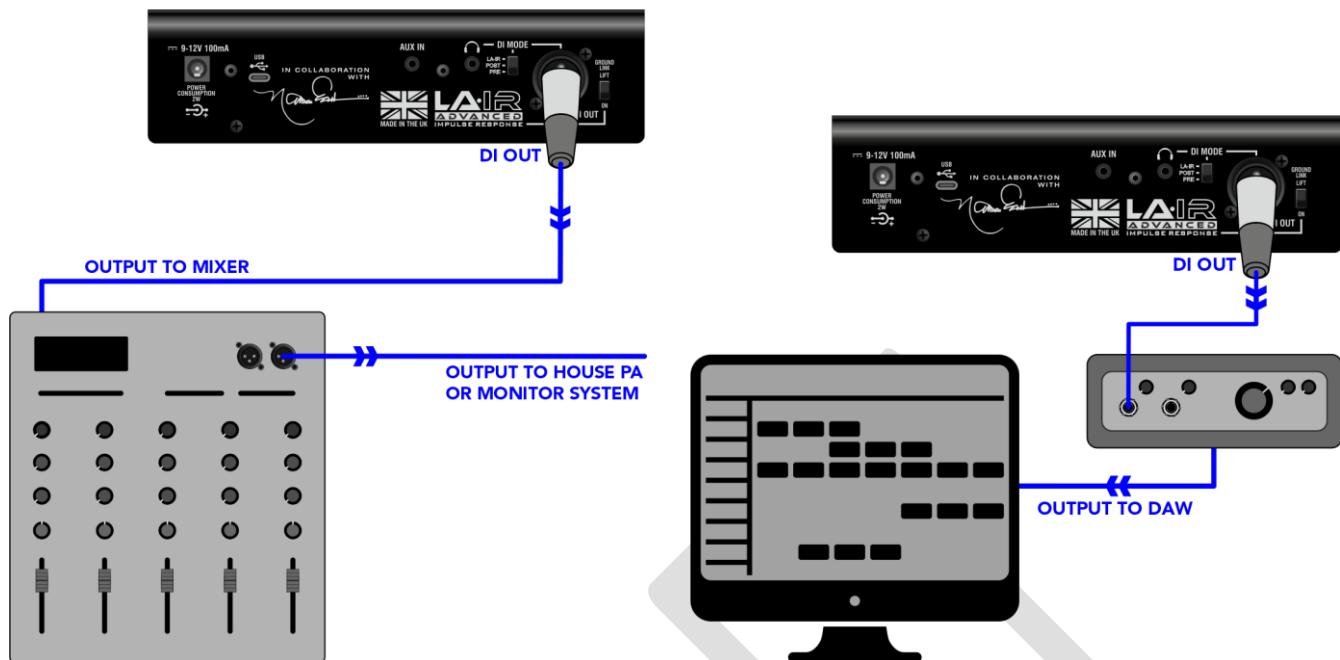
Der DB-EAST-PRE verfügt über einen hochwertigen Kopfhörerausgang für lautloses Üben. Er ist für hochohmige Kopfhörer wie die gängigen $33\ \Omega$ optimiert, kann aber auch mit anderen Modellen verwendet werden.

HINWEIS: Der Hauptausgang bleibt auch bei angeschlossenen Kopfhörern aktiv.

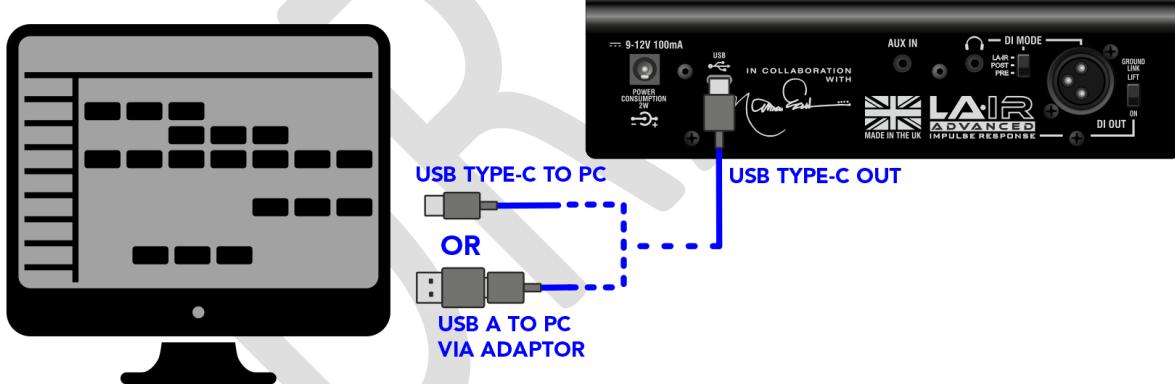
Um zu einem Playback mitzuspielen, verfügt der DB-EAST-PRE über einen AUX-Eingang. Dabei handelt es sich um eine 3,5-mm-Stereo-Miniklinkenbuchse zum Anschluss an den Audioausgang eines beliebigen Geräts mit AUX- oder Kopfhörerausgang.



DIREKT IN EINE PA-ANLAGE ODER EIN AUFNAHMEGERÄT MIT XLR-DI-AUSGANG



Der DB-EAST-PRE verfügt über einen hochwertigen, lautsprecheremulierten DI-Ausgang, der an jedes symmetrische/unsymmetrische Line-Level-Eingangsgerät wie z. B. ein Mischpult, eine PA-Anlage oder ein Audio-Interface für eine DAW angeschlossen werden kann.



DIREKT AN IHREN COMPUTER ÜBER USB ANSCHLIESSEN

Sobald das Pedal eingeschaltet und angeschlossen ist, erscheint auf Ihrem PC eine Meldung, dass das Pedal angeschlossen ist, und Sie werden benachrichtigt, wenn das Gerät betriebsbereit ist.

Sobald die LA·IR-App installiert ist, können Sie das Pedal uneingeschränkt nutzen. Starten Sie einfach die App bei angeschlossenem Pedal - fertig! Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt „Die LA·IR-App“.

Zusätzlich gibt es einen Zweikanal-USB-Audioausgang. Der linke Kanal gibt den emulierten Ton aus, entsprechend der Einstellung des LA·IR-Emulationsschalters. Der rechte Kanal gibt den nicht emulierten Ton aus und umgeht dabei die integrierte Gehäuseemulation.



DIE LA·IR-APP

Mit dem Kauf Ihres DB-EAST-PRE erhalten Sie außerdem Zugriff auf Laneys eigene LA·IR-App. Mit dieser App können Sie den Klang Ihres DB-EAST-PRE noch weiter ausbauen, indem Sie die vorinstallierten IRs durch Ihre eigenen ersetzen. Zusätzlich bietet die App einen 8-Band-Parametric-EQ für jeden Eingang (wirkt nur auf DI-Ausgang/Kopfhörer).

All dies kann spontan während des Übens erfolgen, sodass Sie die Veränderung Ihres Klangs beim Spielen hören können.

Die App läuft unter Windows 10/11 und Mac OS.

DOWNLOAD & INSTALLATION

Um Ihre Software zu erhalten, registrieren Sie Ihr Produkt zunächst über die [Laney-Garantieseite](#).

Nach der Registrierung erhalten Sie einen Download-Link für das Installationsprogramm - für Mac oder Windows.

Ein Link zum Herunterladen der Software wird Ihnen auch per E-Mail zugesandt.

WINDOWS

Nach dem Herunterladen führen Sie die Datei „Setup-LAIR_x64.exe“ im Download-Ordner im Datei-Explorer aus. Folgen Sie den Anweisungen des Installationsprogramms, akzeptieren Sie die EULA, wählen Sie einen geeigneten Installationsort und klicken Sie anschließend auf „Installieren“, um die Installation abzuschließen.

MAC

Sobald die .dmg-Datei heruntergeladen ist, ziehen Sie diese in den Programme-Ordner, um die Installation abzuschließen. Starten Sie die LA·IR-App ab sofort aus diesem Ordner.

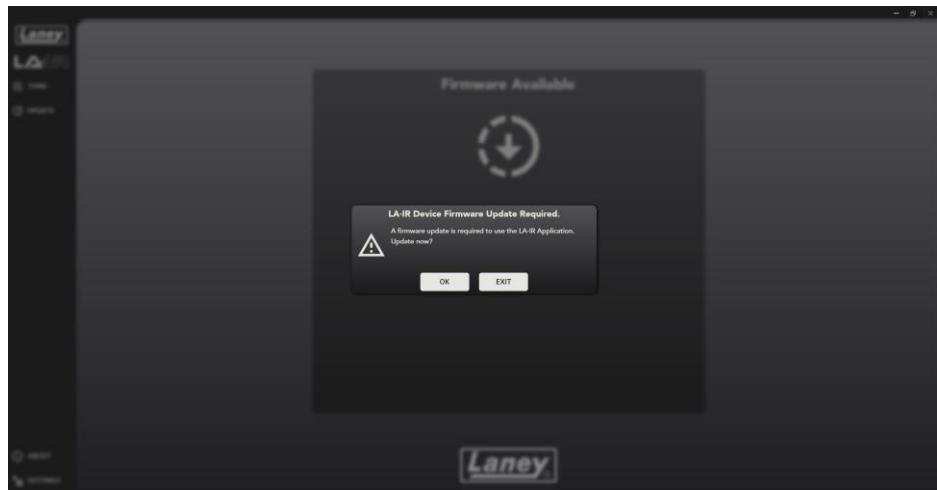
LA·IR-UPDATE

Die App fordert Sie beim Start automatisch zu einem Update auf, sobald eine neue Version verfügbar ist. Wir empfehlen, alle Updates zu installieren, da diese neue Funktionen oder Fehlerbehebungen enthalten können.



FIRMWARE-UPDATE

Wenn Ihr DB-EAST-PRE angeschlossen und eingeschaltet ist, werden Sie benachrichtigt, sobald Firmware-Updates für das Pedal verfügbar sind. Wir empfehlen Ihnen, alle verfügbaren Updates zu installieren, um Ihre Benutzererfahrung zu verbessern.



Kleinere Aktualisierungen werden möglicherweise nicht als Popup angezeigt. Überprüfen Sie daher regelmäßig das Aktualisierungspanel, wo Sie diese finden können.



Nutzung der App

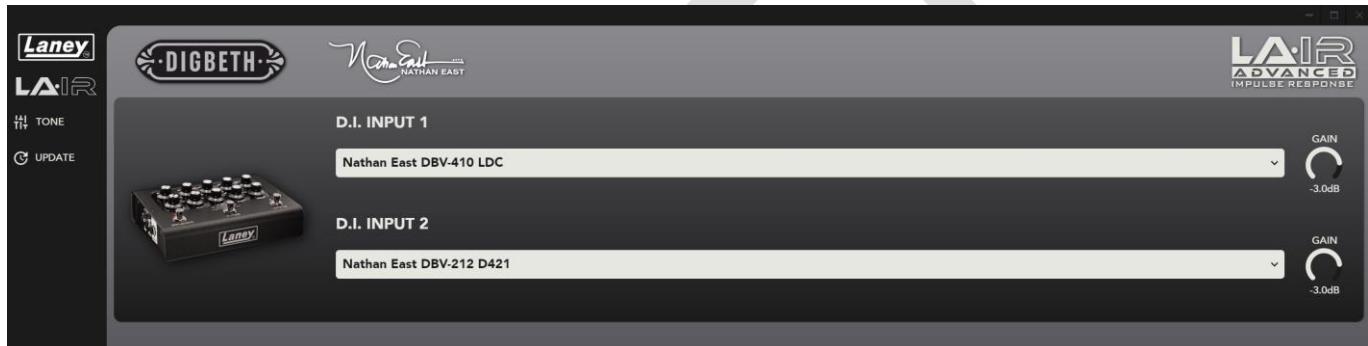
VERBINDUNG DER DB-EAST-PRE

Der Anschluss des DB-EAST-PRE erfolgt ganz einfach über das mitgelieferte USB-Typ-C-Kabel. Stecken Sie ein Ende in die USB-Typ-C-Buchse des Pedals und das andere in Ihren Computer, auf dem die App installiert ist.

Kann an einen Computer mit USB-Typ-C oder USB-A-Anschluss angeschlossen werden - verwenden Sie einfach den mitgelieferten USB-A-zu-USB-C-Adapter.

ÄNDERN DER IRs

Neben den beiden vorinstallierten Impulsantworten (IRs) des Pedals können Sie diese mit der App durch Ihre eigenen IRs ersetzen. Um eine eigene IR zu laden, klicken Sie auf das Dropdown-Menü unter DI 1 oder 2 und wählen Sie „IR importieren“ - es werden nur .wav-Dateien unterstützt. Die App konvertiert Ihre IR in das .Lair-Dateiformat, das das Pedal verarbeiten kann. Keine Sorge, Ihre ursprüngliche .wav-Datei bleibt erhalten! Zusätzlich zu den vorinstallierten DB-EAST-PREs-IRs sind in der App auch zwei Laney-eigene 1x12- und 4x12-Cab-IRs enthalten.



Sie können die Namen von Benutzer-IRs bearbeiten und diese sowohl vom Pedal als auch aus der App löschen. Klicken Sie dazu mit der rechten Maustaste auf einen beliebigen IR im Bereich „Benutzer“ und wählen Sie „Bearbeiten“ oder „Löschen“. Die standardmäßigen System-IRs können nicht gelöscht werden.

WARNUNG: Das Löschen einer Benutzer-IR ist endgültig und kann nicht rückgängig gemacht werden. Die IR kann nur durch erneutes Importieren der ursprünglichen .wav-Datei wiederhergestellt werden.

VERÄNDERUNG DES GEWINNS

Die Verstärkung jeder Impulsantwort (IR) lässt sich über den Drehregler auf der rechten Seite unabhängig voneinander anpassen, falls sie zu laut oder zu leise ist. Diese Verstärkung wird in der .Lair-Datei der jeweiligen IR gespeichert und bleibt somit auch bei Verwendung des Pedals ohne die App erhalten. Sowohl Benutzer- als auch System-IRs können in ihrer Verstärkung angepasst werden.

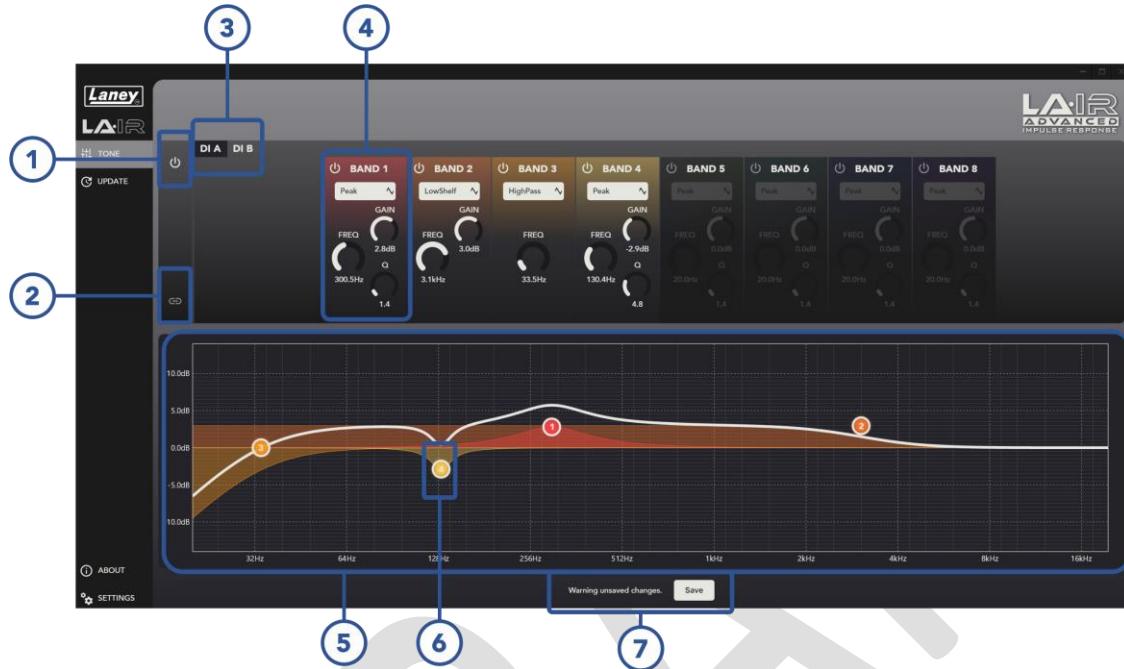
Ziehen Sie einfach den Schieberegler oder verwenden Sie alternativ das Mausrad oder einen Doppelklick, um die gewünschte Verstärkung (in dB) manuell einzugeben. Der Bereich liegt zwischen -40 dB und +6 dB.



ÄNDERN DES EQ

Die LA·IR-App verfügt außerdem über einen parametrischen 8-Band-Equalizer für jede DI-Einstellung. Fünf verschiedene Filter stehen zur Verfügung, die mit benutzerfreundlichen Bedienelementen kombiniert sind, mit denen sich Verstärkung, Frequenz und Gütfaktor je nach verwendetem Filter anpassen lassen.

WARNUNG: Alle EQ-Änderungen gehen dauerhaft verloren, wenn die App geschlossen oder die Verbindung getrennt wird, ohne vorher zu speichern!



1. EQ-Umschalter

Das Ein- und Ausschalten des EQ für das gesamte Pedal (DI 1 & 2) kann für Dry/Wet-Tests nützlich sein.

2. A+B-VERBINDUNG

Verknüpfen Sie die EQs von DI 1 und DI 2, sodass sie identisch sind. Beim Drücken des EQs wird dieser dem EQ von DI 1 angepasst. Durch Aufheben der Verknüpfung wird DI 2 in den vorherigen Zustand zurückversetzt.

3. DI SELECT

Wählen Sie den DI-Eingang aus, dessen EQ Sie bearbeiten möchten. Der ausgewählte DI-Eingang ist schwarz hervorgehoben.

4. BANDSTEUERUNG

Die wichtigsten Bedienelemente für jedes Frequenzband befinden sich hier. Schalten Sie das jeweilige Band ein und aus und wählen Sie im Dropdown-Menü den gewünschten Filter aus. Zur Auswahl stehen Peaking, Hoch-/Tiefpass und Hoch-/Tiefpassfilter.

Zusätzlich stehen drei Radialregler zur Verfügung, um Verstärkung, Mittenfrequenz und Gütfaktor des Filters anzupassen. Die Werte der Regler lassen sich per Drag & Drop, mit dem Mausrad oder durch Doppelklicken und anschließende manuelle Eingabe ändern. Je nach gewähltem Filter stehen ein oder mehrere dieser Regler zur Verfügung.



5. FREQUENZ-GLIEDSGRAPH

Dieses Diagramm zeigt den resultierenden Frequenzgang aller EQ-Bänder. Verfolgen Sie Ihre Änderungen live, um die Auswirkungen auf Ihren Klang direkt zu sehen. Zusätzlich ist jedes Band farblich gekennzeichnet, sodass Sie erkennen können, welcher Filter welche Funktion hat.

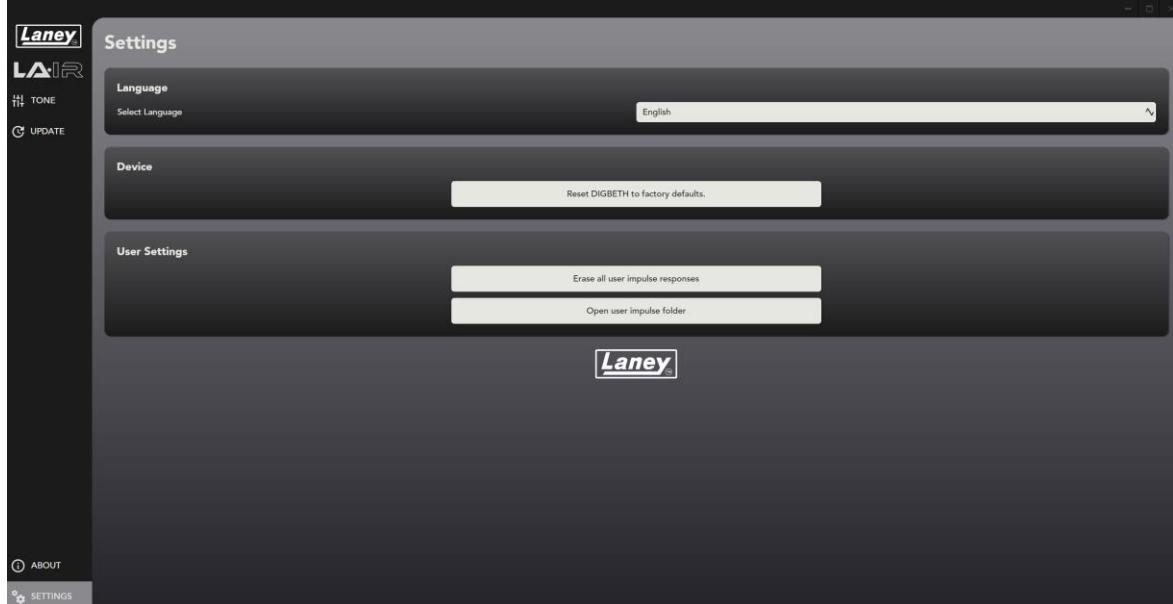
6. BANDNOTE

Das Diagramm zeigt außerdem einen nummerierten Knoten für jedes aktuell aktive Frequenzband. Dieser zeigt die aktuelle Mittenfrequenz und Verstärkung an und lässt sich per Drag & Drop schnell und einfach anpassen. Für präzisere Änderungen empfehlen wir die Verwendung der Bandregler (4).

7. SPEICHERN

Drücken Sie diese Taste, um ungespeicherte Änderungen an den EQs (1 & 2) zu speichern. Diese können dann auf dem Pedal gespeichert und ohne die App verwendet werden. Sollten ungespeicherte Änderungen vorhanden sein, wird dies angezeigt, um Sie darauf hinzuweisen, dass diese Änderungen beim Schließen der App (oder beim Trennen des Pedals) verloren gehen.

EINSTELLUNGSFELD



SPRACHE

Ändern Sie die Sprache der LA-IR-App in Ihre bevorzugte Sprache.

GERÄT ZURÜCKSETZEN

Dadurch werden alle EQ- und Verstärkungseinstellungen zurückgesetzt und die Impulsantworten auf die Standardeinstellungen von Nathan East zurückgesetzt. Dieser Vorgang kann nicht rückgängig gemacht werden, und alle Änderungen gegenüber den Standardeinstellungen gehen verloren.

LÖSCHUNG DES BENUTZERS IRS

Löschen Sie alle Benutzer-IRs aus der App und vom Pedal. Diese können nur wiederhergestellt werden, wenn Sie die ursprüngliche .wav-Datei erneut importieren können. Überlegen Sie sich diesen Vorgang daher gut. Vor dem Löschen wird eine Warnmeldung angezeigt.

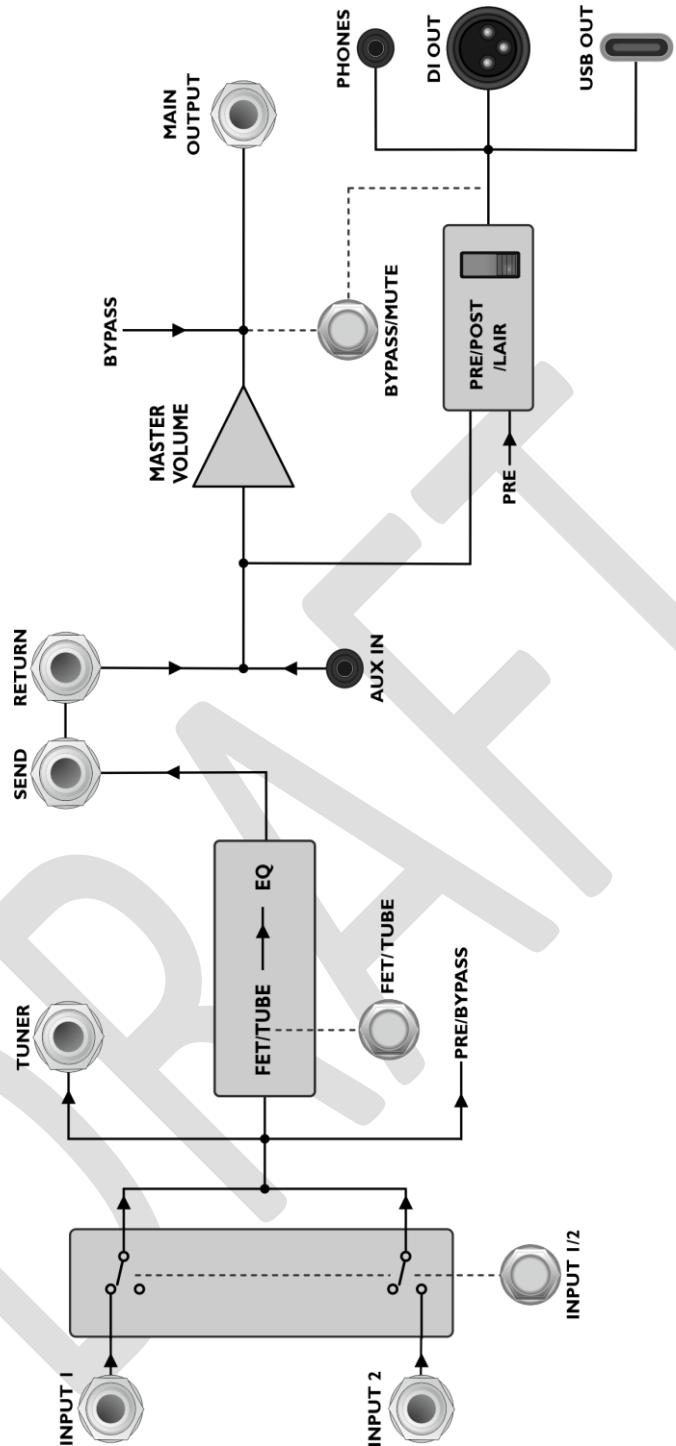
ÖFFNE BENUTZER-IR-ORDNER

Öffnen Sie den Ordner, in dem alle Ihre importierten IRs gespeichert sind.



Blockdiagramm

DE



SPEZIFIKATIONEN

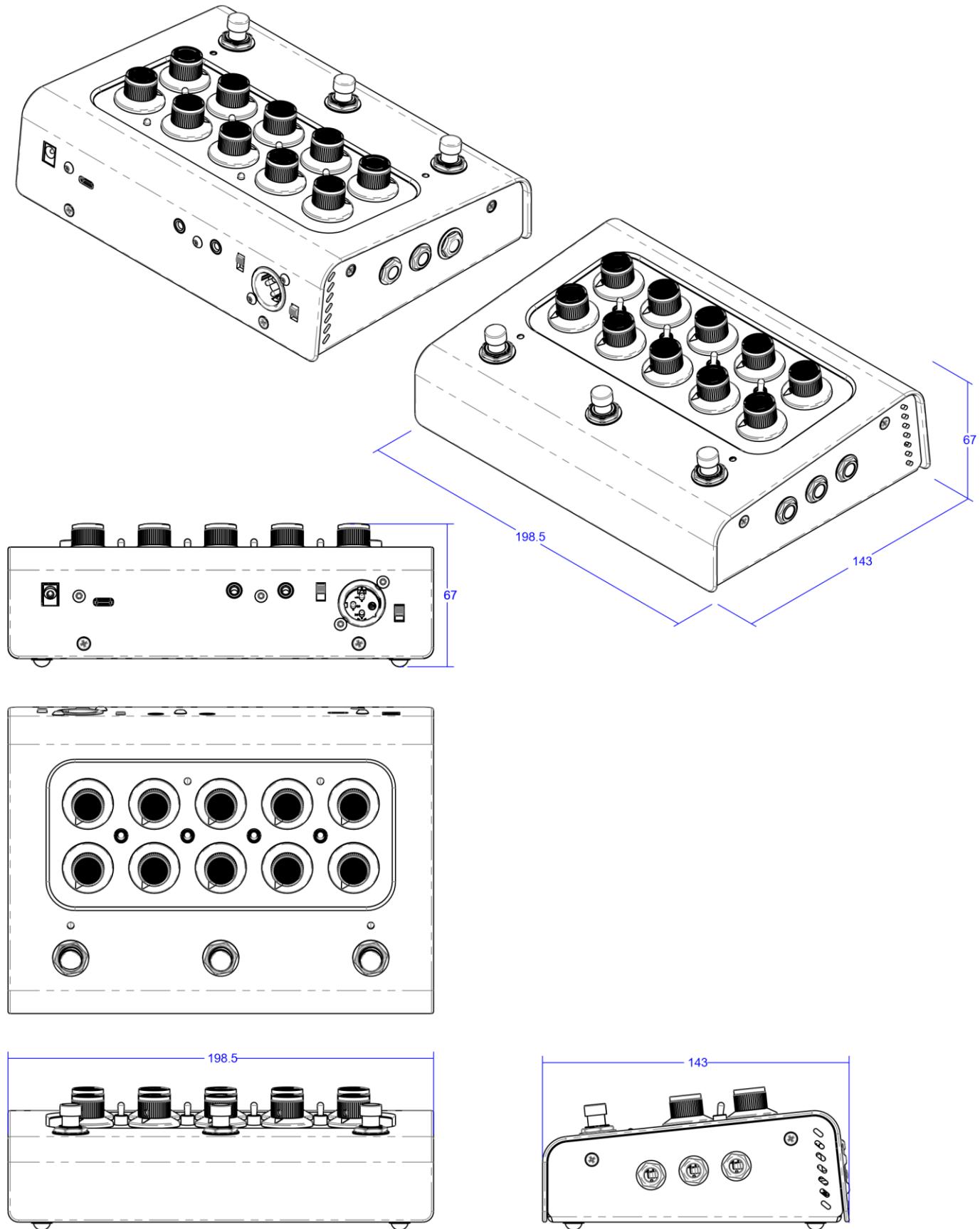
DE

Modellnr.	<i>DB-EAST-PRE</i>
Artikelnummer	<i>BCC-DB-EAST-PRE</i>
Name	<i>Black Country Customs - DB-EAST-PRE</i>
Typ	<i>Pedalboard Bassgitarren-Vorverstärker</i>
Eingangsimpedanz	<i>10 MΩ</i>
Kanäle	<i>FET und Tube (Fußschalter)</i>
EQ	<i>Bass, Lo-Middle (mit umschaltbarem Q und Betriebsfrequenz), Hi-Mid, Treble & Tilt-Regler - alle mit +/- Pegelregler.</i>
Bedienelemente	<i>FET- Lautstärke, Röhrenbereich, Röhrenverzerrungspegel mit Modusschalter, Röhrenlautstärke, Bass, Tiefmitten mit Modusschalter, Hochmitten, Höhen, Höhenregelung, Master-Lautstärke, Bypass-/Stummschaltungs-Fußschalter mit Modusschalter, FET- /Röhrenkanal-Fußschalter mit Modusschalter , Eingangs -1/2-Fußschalter</i>
Indikatoren	<i>LEDs für Bypass/Stummschaltung, Eingang 1/2 und FET /Röhrenkanäle</i>
Eingaben	<i>2 x 6,3 mm (1/4") Mono-Instrumenteneingangsbuchse, 6,3 mm FX-Return-Buchse, 3,5 mm Stereo-Aux-Eingangsbuchse</i>
Ausgaben	<i>6,3-mm-Tuner, FX-Send, Ausgang, 3,5-mm-Stereo-Kopfhörerbuchse, symmetrischer XLR-DI-Ausgang (männlich) mit zuschaltbarer Masse trennung und Quellmodus-Schalter (Pre, Post und LA·IR).</i>
Andere	<i>USB Typ-C für Class-Compliant-Audiostreaming mit 48 kHz (emulierter und nicht emulierter Hauptausgang) und Zugriff auf die LA·IR-App</i>
Stromversorgung	<i>Geregeltes 9-12V 500mA DC-Netzteil nicht im Lieferumfang enthalten: Minuspol in der Mitte, Steckertyp 2,1 x 5,5 x 12 mm</i>
Typischer Stromverbrauch	<i>6 Watt</i>
Abmessungen der Einheit (H x B x T)	<i>67 x 199 x 143 mm, (2,6" x 7,8" x 5,6")</i>
Stückgewicht	<i>1,2 kg (2,6 lbs)</i>
Kartonabmessungen (H x B x T)	<i>129 x 238 x 182 mm, (5,1" x 9,4" x 7,2"), 0,006 M3</i>
Packgewicht	<i>1,65 kg (3,6 lbs)</i>
EAN-Code (Einzeln)	<i>5060109459111</i>



ABMESSUNGEN

DE



WARNUNGEN

DE

Um Ihr neues Produkt voll auszunutzen und eine lange und störungsfreie Leistung zu genießen, lesen Sie diese Bedienungsanleitung bitte sorgfältig durch und bewahren Sie sie zum späteren Nachschlagen an einem sicheren Ort auf.

- 1) Auspacken: Überprüfen Sie das Produkt beim Auspacken sorgfältig auf Anzeichen von Schäden, die während des Transports vom Werk in Laney zu Ihrem Händler aufgetreten sein könnten. Im unwahrscheinlichen Fall einer Beschädigung verpacken Sie Ihr Gerät bitte wieder im Originalkarton und wenden Sie sich an Ihren Händler. Wir empfehlen Ihnen dringend, den Originaltransportkarton aufzubewahren, da Sie es im unwahrscheinlichen Fall, dass Ihr Gerät einen Fehler entwickeln sollte, sicher verpackt an Ihren Händler zur Behebung zurücksenden können.
- 2) Verstärkeranschluss: Um Schäden zu vermeiden, ist es im Allgemeinen ratsam, ein Muster zum Ein- und Ausschalten Ihres Systems festzulegen und zu befolgen. Wenn alle Systemteile angeschlossen sind, schalten Sie Quellgeräte, Mischpulte, Effektprozessoren usw. ein, BEVOR Sie Ihren Verstärker einschalten. Viele Produkte haben beim Ein- und Ausschalten große vorübergehende Überspannungen, die Ihre Lautsprecher beschädigen können. Wenn Sie Ihren Verstärker ZULETZT einschalten und sicherstellen, dass sein Pegelregler auf ein Minimum eingestellt ist, sollten Transienten von anderen Geräten Ihre Lautsprecher nicht erreichen. Warten Sie, bis sich alle Systemteile stabilisiert haben, normalerweise einige Sekunden. Wenn Sie Ihr System ausschalten, drehen Sie in ähnlicher Weise immer die Pegelregler an Ihrem Verstärker herunter und schalten Sie dann seinen Strom aus, bevor Sie andere Geräte ausschalten.
- 3) Kabel: Verwenden Sie niemals abgeschirmte Kabel oder Mikrofonkabel für Lautsprecherverbindungen, da diese nicht stark genug sind, um die Verstärkerlast zu bewältigen, und Ihr gesamtes System beschädigen könnten. Verwenden Sie überall sonst hochwertige abgeschirmte Kabel.
- 4) Wartung: Der Benutzer sollte nicht versuchen, diese Produkte zu warten. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten qualifiziertem Servicepersonal.
- 5) Beachten Sie alle Warnungen.
- 6) Befolgen Sie alle Anweisungen.
- 7) Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
- 8) Nur mit einem trockenen Tuch reinigen.
- 9) Blockieren Sie keine der Belüftungsöffnungen. Installieren Sie gemäß den Anweisungen des Herstellers.
- 10) Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heizregistern, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern), die Wärme erzeugen.
- 11) Ein Gerät der Klasse I muss an eine Netzsteckdose mit Schutzkontakt angeschlossen werden. Umgehen Sie nicht den Sicherheitszweck des polarisierten oder geerdeten Steckers. Ein polarisierter Stecker hat zwei Stifte, von denen einer breiter als der andere ist. Ein Erdungsstecker hat zwei Stifte und einen dritten Erdungsstift. Die breite Klinge oder der dritte Zinken dienen Ihrer Sicherheit. Wenn der mitgelieferte Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, wenden Sie sich an einen Elektriker, um die veraltete Steckdose auszutauschen.
- 12) Schützen Sie das Netzkabel davor, dass man darauf tritt oder es eingeklemmt wird, insbesondere an Steckern, Steckdosen und der Stelle, an der es aus dem Gerät heraustritt.
- 13) Verwenden Sie nur vom Hersteller bereitgestellte Aufsätze/Zubehörteile.
- 14) Verwenden Sie es nur mit einem Wagen, Ständer, Stativ, einer Halterung oder einem Tisch, die vom Hersteller angegeben oder mit dem Gerät verkauft werden. Wenn ein Wagen verwendet wird, seien Sie vorsichtig, wenn Sie die Kombination aus Wagen und Gerät bewegen, um Verletzungen durch Umkippen zu vermeiden.
- 15) Der Netzstecker oder die Gerätekupplung dient als Trennvorrichtung und muss leicht bedienbar bleiben. Der Benutzer sollte einen einfachen Zugang zu allen Netzteckern, Netzketten und Netzschatzern ermöglichen, die in Verbindung mit diesem Gerät verwendet werden, damit es leicht bedienbar ist. Trennen Sie dieses Gerät während eines Gewitters oder wenn es längere Zeit nicht verwendet wird.
- 16) Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten qualifiziertem Servicepersonal. Eine Wartung ist erforderlich, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde, z. B. wenn das Netzkabel oder der Stecker beschädigt ist, Flüssigkeit verschüttet wurde oder Gegenstände in das Gerät gefallen sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht funktioniert normal oder wurde fallen gelassen.
- 17) Brechen Sie niemals den Erdungsstift ab. Schließen Sie das Gerät nur an ein Netzteil des Typs an, der auf dem Gerät neben dem Netzkabel gekennzeichnet ist.
- 18) Wenn dieses Produkt in einem Geräterack montiert werden soll, sollte eine hintere Stütze bereitgestellt werden.
- 19) Hinweis nur für Großbritannien: Wenn die Farben der Drähte im Netzkabel dieses Geräts nicht mit den Klemmen in Ihrem Stecker übereinstimmen, gehen Sie wie folgt vor:
 - o Der grün-gelbe Draht muss an die Klemme angeschlossen werden, die mit dem Buchstaben E, dem Erdungssymbol, grün oder grün und gelb gekennzeichnet ist.
 - o Der blaue Draht muss an die Klemme angeschlossen werden, die mit dem Buchstaben N oder der Farbe Schwarz gekennzeichnet ist.
 - o Der braune Draht muss an die Klemme angeschlossen werden, die mit dem Buchstaben L oder der Farbe Rot gekennzeichnet ist.
- 20) Dieses elektrische Gerät sollte keinem Tropf- oder Spritzwasser ausgesetzt werden, und es sollte darauf geachtet werden, keine Gegenstände mit Flüssigkeiten, wie z. B. Vasen, auf das Gerät zu stellen.
- 21) Die Exposition gegenüber extrem hohen Lärmpegeln kann zu einem dauerhaften Hörverlust führen. Individuen sind sehr unterschiedlich anfällig für lärmbedingten Hörverlust, aber fast jeder wird etwas an Gehör verlieren, wenn er ausreichend intensivem Lärm für eine ausreichende Zeit ausgesetzt ist. Die Arbeitssicherheits- und Gesundheitsbehörde der US-Regierung (OSHA) hat die folgenden zulässigen Lärmbelastungen festgelegt: Laut OSHA kann jede Belastung, die die oben genannten zulässigen Grenzwerte überschreitet, zu Gehörverlust führen. Beim Betrieb dieses Verstärkersystems müssen Ohrstöpsel oder Schutzhörer in den Gehörgängen oder über den Ohren getragen werden, um einen dauerhaften Hörverlust zu vermeiden, wenn die Exposition die oben angegebenen Grenzwerte überschreitet. Um sich vor potentiell gefährlicher Exposition gegenüber hohen Schalldruckpegeln zu schützen, wird empfohlen, dass alle Personen, die Geräte ausgesetzt sind, die hohe Schalldruckpegel erzeugen können, wie z. B. dieses Verstärkersystem, durch Gehörschutz geschützt werden, während dieses Gerät in Betrieb ist.
- 22) Wenn Ihr Gerät über einen Kippmechanismus oder ein Gehäuse im Kickback-Stil verfügt, verwenden Sie dieses Designmerkmal bitte mit Vorsicht. Aufgrund der Leichtigkeit, mit der der Verstärker zwischen gerader und geneigter Rückenposition bewegt werden kann, verwenden Sie den Verstärker nur auf einer ebenen, stabilen Oberfläche. Betreiben Sie den Verstärker NICHT auf einem Schreibtisch, Tisch, Regal oder einer anderen ungeeigneten, instabilen Plattform.
- 23) Auf dem Produkt und in den Produkthandbüchern verwendete Symbole und Nomenklaturen, die den Bediener auf Bereiche aufmerksam machen sollen, in denen möglicherweise besondere Vorsicht geboten ist, lauten wie folgt:

Duration Per Day in Hours	Sound Level dBA, slow response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 ½	102
1	105
½	110
¼ ou inférieur	115



	Dieses Symbol soll den Anwender vor unsolierten gefährlichen Spannungen innerhalb des Gehäuses warnen, die von Ausrichender Starke sind, um einen elektrischen Schlag verursachen zu können.
	Dieses Symbol soll den Benutzer auf wichtige Instruktionen in der Bedienungsanleitung aufmerksam machen, die Handhabung und Wartung des Produkts betreffen.
VORSICHT:	Risiko - Elektrischer Schlag! Nicht offen! Um das Risiko eines elektrischen Schlages zu vermeiden, nicht die Abdeckung entfernen. Es befinden sich keine Teile darin, die vor Anwender repariert werden konnten. Reparaturen nur von qualifiziertem Fachpersonal durchführen lassen.
ACHTUNG:	Um einen elektrischen Schlag oder Feuergefahr zu vermeiden, sollte dieses Gerät nicht dem Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden. Vor Inbetriebnahme unbedingt die Bedienungsanleitung lesen.
	<p>Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Vorschriften. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen. 2) Dieses Gerät muss alle empfangenen Störungen akzeptieren, die einen unerwünschten Betrieb verursachen können. <p>Warnung: Änderungen oder Modifikationen an der Ausrüstung, die nicht von Laney genehmigt wurden, können zum Erlöschen der Berechtigung des Benutzers zur Nutzung der Ausrüstung führen.</p> <p>Hinweis: Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Grenzwerten für digitale Geräte der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Diese Grenzwerte sollen einen angemessenen Schutz vor schädlichen Interferenzen bei einer Installation in Wohngebieten bieten. Dieses Gerät erzeugt, verwendet und kann Hochfrequenzenergie abstrahlen und kann, wenn es nicht gemäß den Anweisungen installiert und verwendet wird, schädliche Störungen des Funkverkehrs verursachen. Es gibt jedoch keine Garantie dafür, dass bei einer bestimmten Installation keine Interferenzen auftreten. Wenn dieses Gerät schädliche Störungen beim Radio- oder Fernsehempfang verursacht, was durch Ein- und Ausschalten des Geräts festgestellt werden kann, wird dem Benutzer empfohlen, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben. Richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder positionieren Sie sie neu. Vergrößern Sie den Abstand zwischen Gerät und Empfänger. Verbinden Sie das Gerät mit einer Steckdose in einem anderen Stromkreis als dem, an den der Empfänger angeschlossen ist. Wenden Sie sich an den Händler oder einen erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker, um Hilfe zu erhalten.</p>
	<p>Dieses Produkt entspricht den Anforderungen der folgenden europäischen Verordnungen, Richtlinien und Regeln: CE-Zeichen (93/68/EWG), Niederspannung (2014/35/EU), EMV (2014/30/EU), RoHS (2011/65 /EU), ErP (2009/125/EU)</p> <p>VEREINFACHTE EU-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG</p> <p>Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter folgender Internetadresse verfügbar: http://support.laney.co.uk/approvals</p>
	<p>Der oben beschriebene Gegenstand der Erklärung entspricht den einschlägigen gesetzlichen Anforderungen Electrical Equipment (Safety) Regulations 2016, Electromagnetic Compatibility Regulations 2016, The Restriction of the use of Certain Hazardous Substances in Electrical and Electronic Equipment Regulations 2012, The Ecodesign for Energy- Related Products and Energy Information, (Amendment) (EU Exit) Regulations 2012</p>
	<p>Um Umweltschäden zu vermeiden, darf dieses Produkt am Ende seiner Nutzungsdauer nicht zusammen mit dem normalen Hausmüll auf Deponien entsorgt werden. Es muss gemäß den Empfehlungen der in Ihrem Land geltenden WEEE-Richtlinie (Waste Electrical and Electronic Equipment) zu einem zugelassenen Recyclingzentrum gebracht werden.</p>



BLACK COUNTRY CUSTOMS



HANDCRAFTED IN THE UK



LANEY AMPLIFICATION

STEELPARK ROAD, COOMBSWOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD. UK
FOR THE LATEST INFORMATION PLEASE VISIT WWW.LANEY.CO.UK

IM INTERESSE DER KONTINUIERLICHEN WEITERENTWICKLUNG BEHÄLT SICH LANEY DAS RECHT VOR, DIE PRODUKTSPEZIFIKATIONEN OHNE VORHERIGE ANKÜNDIGUNG ZU ÄNDERN.