

Laney™



IN COLLABORATION
WITH

Mani

DB-EAST-PRE

用戶手冊

DIGBETH

内容

介绍.....	2
包装盒内包含:	2
控制.....	3
右侧视图	3
俯视图.....	4
场效应管通道.....	5
电子管通道.....	5
后视图.....	8
左侧视图	10
底视图.....	11
连接 DB-EAST-PRE.....	12
现场设备	12
使用耳机输出的练习装置.....	12
直接连接到带有 XLR DI 输出的 PA 系统或录音设备.....	13
通过 USB 接口直接连接到您的电脑。	13
LA-IR 应用.....	14
下载与安装.....	14
固件更新	14
使用应用程序.....	15
设置面板	17
框图.....	18
规格.....	19
尺寸.....	20
安全和警告.....	21



介绍

说到贝斯手，没有人比Nathan East更受尊敬！DB-EAST-PRE已成为Nathan录音室里的必备利器。它拥有他标志性音箱头的所有音色和多功能性，而且体积小巧，便于携带。

用这位伟大的贝斯手自己的话说：“我简直不敢相信，它听起来和我那套大型设备一模一样。”

包装盒内包含：



- DB-EAST-PRE 踏板。
- USB Type C 2米数据线。
- USB A 转 C 适配器。



控制

右侧视图



输入1 / 输入2

提供两个 6.35 毫米插孔，可同时连接两把贝斯。输入信号电平范围宽广，因此适用于被动式和主动式贝斯。使用输入 2 的 TRIM 控制旋钮可以平衡两把贝斯的音量，或降低主动式贝斯的音量以防止削波失真。TRIM 控制旋钮仅影响信号链起始端的输入 2 的信号，调节范围为 -20dB 至 +6dB。

注意：一次只能使用一个输入 - 通过输入 1/2 脚踏开关进行选择。

输入 2 微调



微调控制的访问方式如下：

- i. 按住 INPUT 1/2 FOOTSWITCH，直到输入 LED 闪烁蓝色进入微调模式。
- ii. 使用高音控制旋钮设置所需音量。调节范围为 -20 至 +6dB，12 点钟位置为 0dB。完成后松开脚踏开关。

注意：高音均衡器旋钮只有在退出“微调模式”后才会更新到新的位置。建议在微调之后再设置所需的高音。

操作说明也印在 DB-EAST-PRE 的底部。

调谐器输出

从 DB-EAST-PRE 的前端路由，因此不受增益、音量均衡或静音控制的影响，非常适合静音调音。



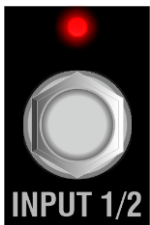
俯视图



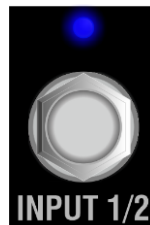
脚踏开关 - 输入 1/2

选择要使用的输入源。

作为辅助功能，它与高音控制配合使用，以修改输入 2 的微调级别。



输入 1 已激活。



输入 2 已激活。

脚踏开关 - 场效应管/电子管

在场效应管通道和电子管通道之间切换所选通道。



场效应管通道处于激活状态。



电子管通道已激活。



混合开关



混合 -脚踏开关可在 场效应管 和 电子管/场效应管 通道混合之间切换。



电子管/场效应管 -脚踏开关可在场效应管和电子管通道之间切换。

场效应管通道

场效应管通道音量控制旋钮用于调节本通道的音量。该通道提供干净、快速的响应，低频清晰有力。

电子管通道

电子管驱动

设置电子管通道的前置增益量。低设置下，电子管通道会略微过载，增添其特有的温暖音色。高设置下，电子管通道的增益会更大，带来更强的咆哮感和失真。

驱动范围

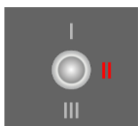
仅在电子管模式下有效，用于调节高通滤波器的频率位置，以降低电子管通道的低频失真。设置为 0 时，此范围控制对信号无影响。

驱动模式

提供三种可选模式，每种模式都具有独特的特性和感觉：



I - 三种设置中最干净的，但仍然带有驱动音色，尤其是在电子管驱动旋钮调高的情况下。会对信号施加轻微的非对称削波。可用于“温暖”相对干净的信号。



II - 与向上位置特性相似，但驱动力更强，产生更具失真感的电子管音色。削波不对称性更强。可用于调节低音失真程度，从轻微到完全，同时保持紧致清晰。尝试调节 RANGE 控制旋钮，找到您理想的音色。



III - 比中间位置的失真更冷一些，奇次谐波在此设置下更加明显。这是三种设置中最具侵略性的声音，与 RANGE 控制配合使用时，可以调出“超重”的低音失真。



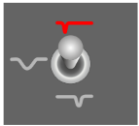
电子管通道音量

控制电子管通道的后级增益。将其与电子管驱动控制配合使用，可获得合适的音量和完美的过载音色。

均衡

低音 - 增加此控制值可增强声音的低频，非常适合增强低音效果。降低此控制值可减少低频，有助于抑制低频啸叫或改善浑浊的声音。当此值设为 5 时，低音滤波器将具有平坦的频率响应。

中低音 - 使用此控件可提升或衰减信号的中低频部分。LO-MID 模式切换控件可改变 LO-MID 电平控制的工作频率和 Q 值。提供三种设置：



切换至上方 - 一个窄的中低频切频器，非常适合在与鼓手合奏时增强贝斯的清晰度。将其调低，为底鼓和军鼓留出空间；将其调高，使贝斯的声音更加突出于鼓组之上。



切换至中间 - 更宽的中频控制非常适合增强低音的咆哮感，对于增强失真音色的冲击力非常有用，或者可以减少中频并提高中频清晰度。



切换至下方 - 一个较窄的中频设置（类似于上面的设置），虽然更精致且不那么激进，但适合在演奏失真吉他时削减低音或增加清晰度。

中高音

一个位于 1.5kHz 的单峰 EQ 滤波器可以控制贝斯吉他的高频和中频。

高音

一个搁架式滤波器可以提升高频，使声音的高频更加清晰。降低该旋钮可以去除高频，适合营造低沉柔和的声音。

倾斜

它的作用类似于音色的整体平衡控制。向高音谱号方向旋转会降低低频并提升高频。向低音谱号方向旋转则会起到相反的效果。此控制非常适合微调整体音色，确保其适用于任何场合。

主音量

允许快速调整整体输出电平，同时保持输入、均衡器级以及连接到效果器回路的任何设备的音色和音染。仅影响主输出。



脚踏开关 – 旁路/静音

脚踏开关会根据旁路/静音开关的位置，选择旁路或静音信号。影响主输出和 DI 输出。



旁路/静音 – 已禁用。



旁路/静音 – 已启用。



静音 -当旁路/静音脚踏开关激活时，主输出、DI 输出/耳机和 FX 发送都将被静音。

注意：调谐器输出端仍有信号。



旁路 -启用旁路/静音脚踏开关后，主输出和 DI/耳机输出的信号将直接取自输入选择之后的信号。场效应管/电子管通道、均衡器和效果器回路均被旁路。

注意：如果 DI/耳机处于 PRE 模式，则激活旁路模式对 DI/耳机输出没有影响。



后视图



直流输入

直流输入电源插座，用于连接额定电流为**500mA**或以上的**稳压9V 直流中心负极电源（不包含）**，连接器类型为 2.1x5.5x10mm。

警告：请勿连接输出电压高于 12V 的电源。

USB

通过 LA-IR 应用程序和随附的 USB Type C 连接线，您可以访问和修改板载 LA-IR 控制器，并更新踏板固件。更多信息，请参阅[LA-IR 应用程序部分](#)。

同时将踏板的音频流传输到您的电脑（跟随 DI 输出信号，并包含 IR 模拟的前/后音频）。

辅助输入

一个3.5毫米插孔，用于连接外部音源。方便跟随音频伴奏演奏。

耳机

一个用于监听的 3.5 毫米插孔。耳机输出与 DI 输出同步，并受 DI 模式选择的影响。

DI 输出

平衡式 XLR 输出，可通过模式开关选择音频源点，并配有接地链路开关，可减少连接到其他设备时因地回路引起的音频嗡嗡声。



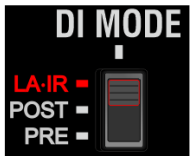
模式切换



PRE – 信号源自踏板的前级，紧接在输入选择之后，场效应管/电子管通道、均衡器和效果器回路之前。



POST – 标准信号，包括场效应管/电子管通道、均衡器和效果器回路。不受主音量影响。



LA·IR – 与后置设备相同，但会激活相应的输入脉冲响应 (IR)，以及通过 LA·IR 应用程序调整的任何用户均衡器设置。每个输入都有其预加载的 IR，但您可以通过 LA·IR 应用程序将其替换为您自己的 IR。

接地链路开关



地面链路开启 – DI 连接器的接地引脚连接到 DB-EAST-PRE 的音频地。



接地链路断开 – DI 连接器的接地引脚与 DB-EAST-PRE 的音频地线隔离。这可能有助于解决接地环路噪声问题。



左侧视图

**FX 发送**

6.3mm 非平衡输出接口，用于将外部效果器连接到您的前级放大器踏板。包含所有均衡器设置，但不受主音量控制。

FX 返回

6.3mm 非平衡输入插孔，用于连接外部效果器的返回信号。连接插孔时会中断信号通路。

输出

通过 6.3mm 插孔将 DB-EAST-PRE 连接到放大器的输入端，实现线路电平输出。

警告：请勿将主输出连接到扬声器输入。



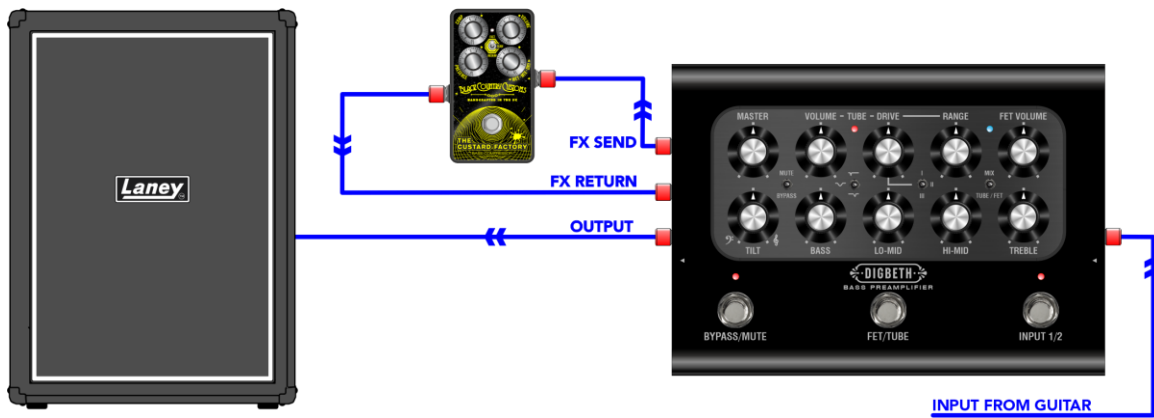
底视图

产品序列号、连接信息和微调控制说明均附在此处。



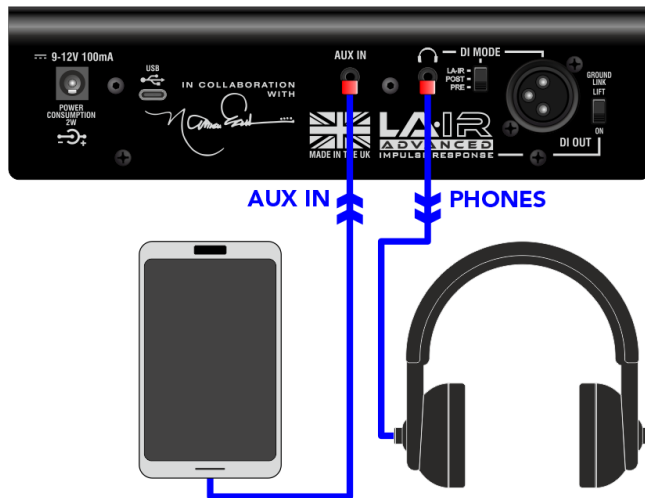
连接 DB-EAST-PRE

现场设备



在上面的例子中，DB-EAST-PRE 输出连接到 Laney LFR-212。板载 FX-Loop 也连接了一个 BCC-TCF 低音压缩踏板。

使用耳机输出的练习装置



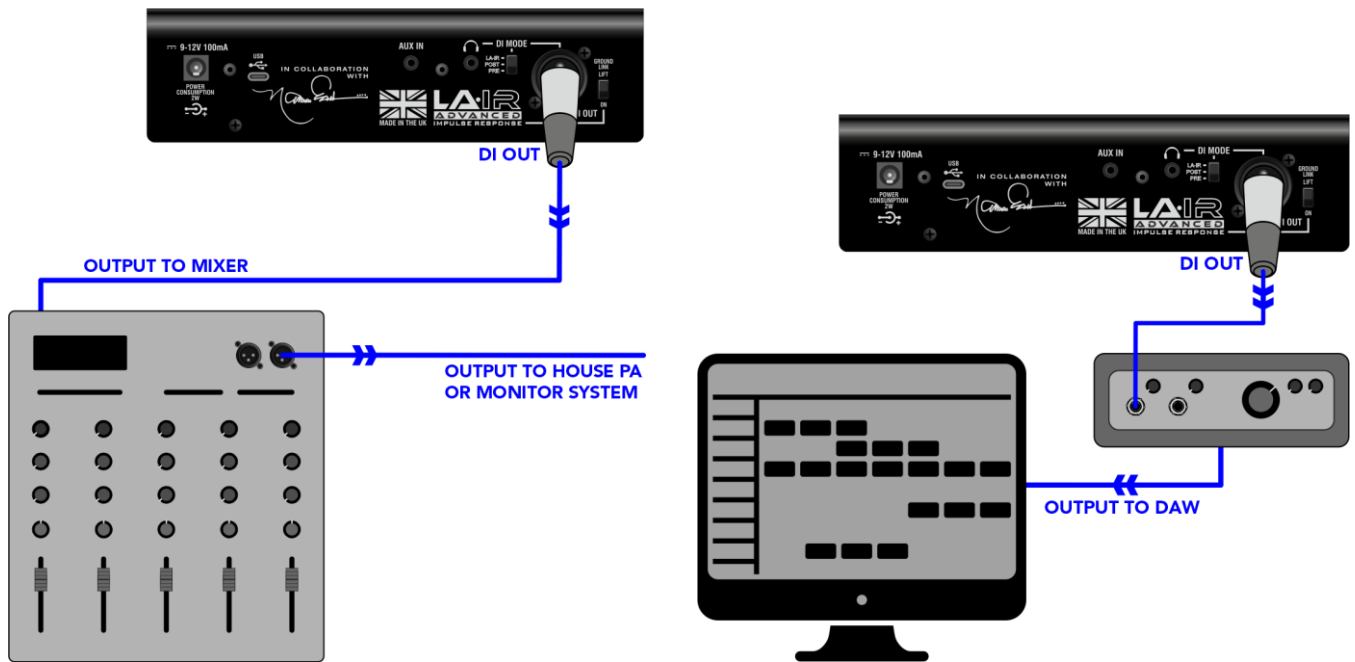
DB-EAST-PRE 配备高品质耳机输出接口，方便静音练习。它针对高阻抗耳机（例如常见的 33Ω 耳机）进行了优化，但也适用于其他阻抗的耳机。

注意：连接耳机后，主输出仍然会保持激活状态。

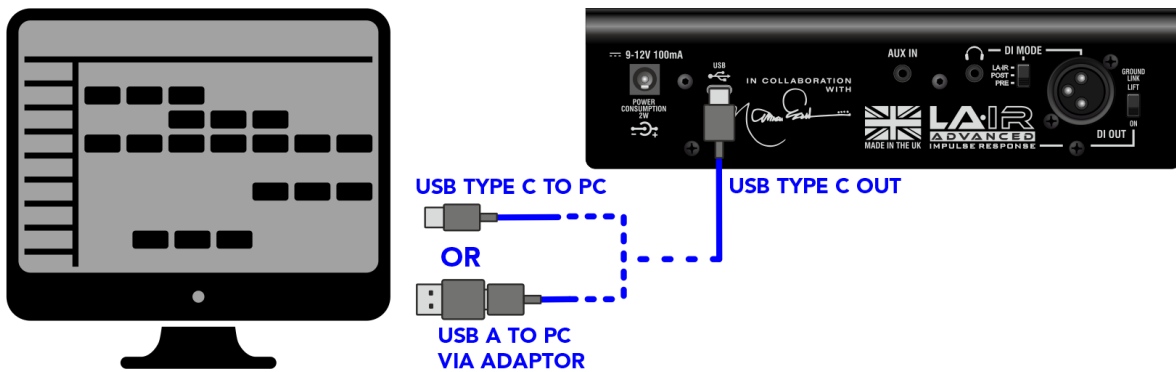
为了配合伴奏演奏，DB-EAST-PRE 配备了 AUX 输入接口。这是一个 3.5 毫米立体声迷你插孔，可以连接到任何带有 AUX 或耳机输出接口的设备的音频输出端口。



直接连接到带有 XLR DI 输出的 PA 系统或录音设备



DB-EAST-PRE 具有高品质的扬声器模拟 DI 输出，可以连接到任何平衡/非平衡线路电平输入设备，例如调音台、PA 或 DAW 的音频接口。



通过 USB 接口直接连接到您的电脑。

踏板通电并连接后，您的电脑会弹出踏板已连接的提示，并在设备准备就绪时通知您。

安装完成后，您即可通过 LA·IR 应用自由使用踏板。只需连接踏板并启动应用，即可开始使用。更多信息请参阅“LA·IR 应用”部分。

此外，它还支持双声道 USB 音频。左声道会根据 LA·IR 模拟开关的设置提供模拟音频。右声道则会提供未经模拟的音频，绕过内置的箱体模拟功能。



LA·IR 应用

购买 DB-EAST-PRE 后，您还可以使用 Laney 自家的 LA·IR 应用。该应用允许您通过替换预加载的 IR 来进一步扩展 DB-EAST-PRE 的音色，并为每个输入提供 8 段参数均衡器（仅影响 DI 输出/耳机）。

所有这些都可以在练习过程中即时完成，因此您可以在演奏时听到声音的变化。

该应用程序可在 Windows 10/11 和 Mac OS 上运行。

下载与安装

要获取您的软件，请先通过[Laney 保修页面注册您的产品](#)。提交注册后，您将获得安装程序的下载链接——适用于 MAC 或 WINDOWS 系统。

软件下载链接也会发送到您的邮箱。

WINDOWS

下载完成后，运行文件资源管理器下载文件夹中的 Setup-LAIR_x64.exe 文件。按照安装程序的说明进行操作，接受最终用户许可协议 (EULA) 并选择合适的安装位置，然后单击“安装”完成安装。

MAC

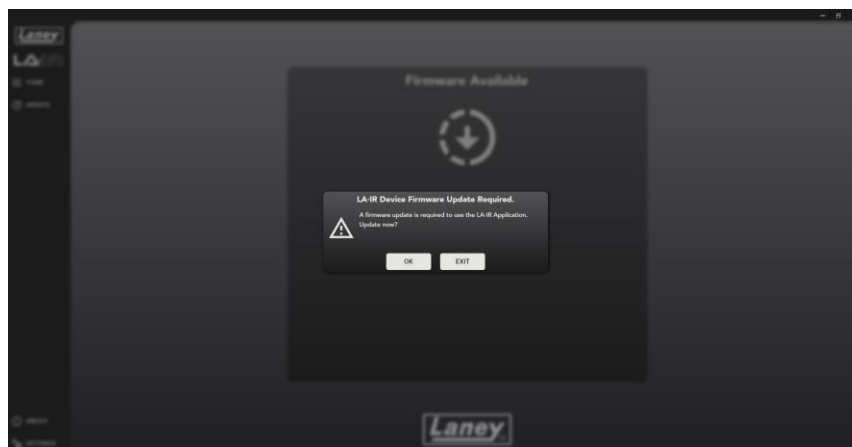
下载完 .dmg 文件后，将其拖入应用程序文件夹以完成安装。从现在开始，请从该文件夹位置启动 LA·IR 应用程序。

LA·IR 更新

如果有新版本发布，应用会在启动时自动提示您进行更新。我们建议您接受所有更新，因为其中可能包含新功能或错误修复。

固件更新

同样，当您的 DB-EAST-PRE 连接并通电后，如果有任何可用的固件更新，您将会收到通知。我们再次建议您允许所有更新，以提升您的用户体验。



小幅更新可能不会以弹出窗口的形式显示，因此请务必不时查看更新面板，这些更新可以在那里找到。



使用应用程序

连接 DB-EAST-PRE

连接 DB-EAST-PRE 非常简单，只需使用包装盒内附带的 USB Type C 连接线即可。将连接线一端插入踏板上的 USB Type C 接口，另一端插入已下载相应应用程序的电脑。

可插入带有 USB Type C 或 A 接口的电脑——只需使用提供的 USB A 转 C 适配器即可。

改变IRs

除了踏板上预装的两个IR之外，您还可以使用应用程序将它们替换为您自己的任何IR。要加载您自己的用户IR，请点击DI 1或DI 2下方的下拉框，然后选择“导入IR”——仅支持.wav文件。应用程序会将您的IR转换为踏板可以使用的.Lair文件格式。请放心，您的原始.wav文件不会被删除！除了DB-EAST-PREs预装的IR之外，应用程序还包含Laney自家的两个1x12箱体和4x12箱体IR。



您可以编辑用户IR的名称，也可以将其从踏板和应用程序中删除。要执行此操作，请右键单击“用户”部分下的任何IR，然后选择“编辑”或“删除”。默认的系统IR无法删除。

警告：删除用户IR是永久性的，无法撤销。恢复IR的唯一方法是重新导入原始的.wav文件。

改变增益

如果某个脉冲响应 (IR) 过大/过小，可以通过右侧的径向控制旋钮独立调节其增益。此增益设置将保存到 IR 的 .Lair 文件中，因此即使不使用应用程序，单独使用踏板时也会保留这些设置。用户 IR 和系统 IR 的增益都可以进行调节。

只需拖动滑块，或者使用鼠标滚轮或双击鼠标，然后手动输入所需的增益值（以分贝为单位）。范围从 -4 0dB 到 +6dB。



改变均衡器

LA-IR 应用还为每个 DI 设置配备了 8 段参数均衡器。它提供 5 种不同的滤波器，并配有易于使用的控制按钮，可根据应用的滤波器调整增益、频率和 Q 值。

警告：如果未保存就关闭/断开应用程序，所有 EQ 更改都将永久丢失！



1. EQ 切换

打开和关闭整个踏板 (DI 1 和 2) 的均衡器，可用于干/湿信号测试。

2. A+B链接

将 DI 1 和 DI 2 的均衡器设置关联起来，使它们保持一致。这样，按下 DI 1 的均衡器时，DI 2 的均衡器设置就会跟随 DI 1 的设置。取消关联后，DI 2 的均衡器设置将恢复到之前的状态。

3. DI 选择

选择要编辑均衡器的 DI 盒。选中的 DI 盒会以黑色高亮显示。

4. 频段控制

每个频段的主要控制选项都在这里。您可以打开或关闭频段，并从下拉菜单中更改频段应用的滤波器类型。您可以选择峰值滤波、高通/低通滤波和高/低架滤波。

此外，还有 3 个径向滑块可用于调整滤波器的增益、中心频率和 Q 值。您可以通过拖动滑块、使用鼠标滚轮或双击数字并手动输入所需值来更改每个滑块的值。根据所选滤波器的不同，可能会显示一个或多个此类控件。

5. 频率响应图

此图表显示了所有均衡频段的最终频率响应。您可以实时查看更改，轻松了解声音将受到的影响。此外，每个频段都用不同的颜色编码，方便您了解哪个滤波器正在执行哪个操作。



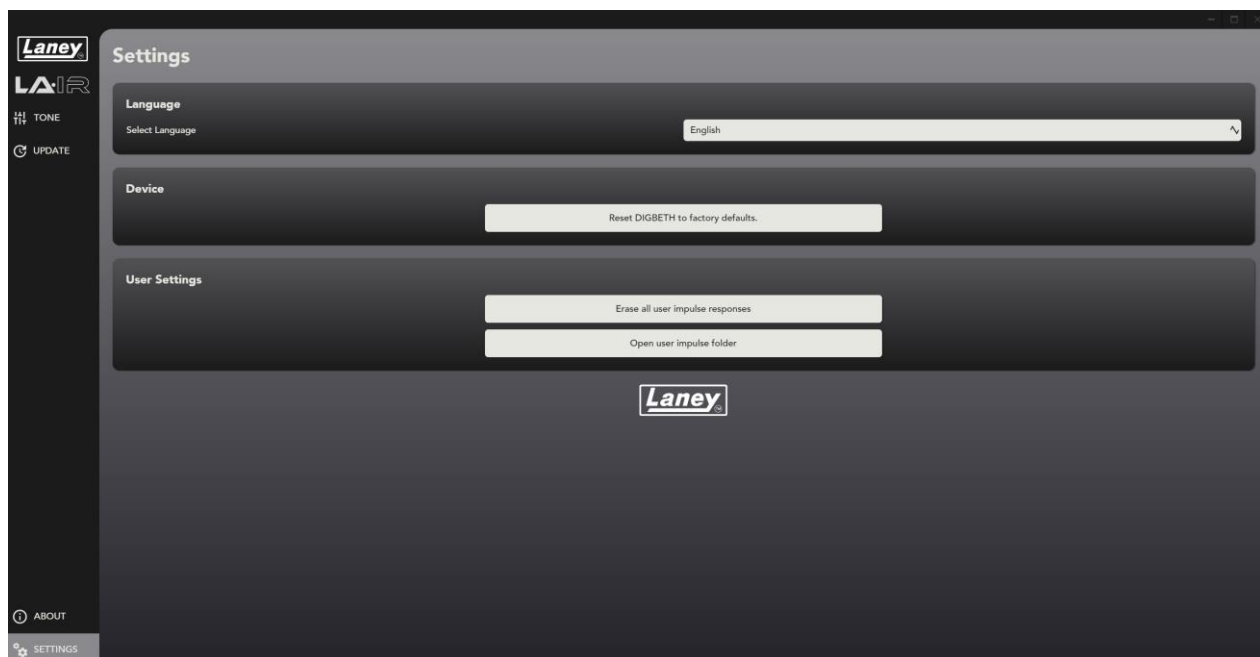
6. 频段节点

图表中还显示了一个编号节点，代表当前激活的每个频段。这些节点显示当前的中心频率和增益，可以拖动以进行快速简便的更改。如需更精确的更改，我们建议使用频段控件 (4)。

7. 保存按钮

按下此按钮可保存均衡器（包括均衡器 1 和 2）中所有未保存的更改，以便将它们存储在踏板上，无需应用程序即可使用。如果存在任何未保存的更改，则会显示提示信息，提醒您关闭应用程序（或断开踏板连接）将会丢失这些更改。

设置面板



语言

将 LA-IR 应用程序的语言更改为您喜欢的语言。

重置设备

这将重置所有均衡器和增益设置，并将脉冲响应恢复为默认的 Nathan East 设置。此操作无法撤销，所有更改都将丢失。

删除用户 IRS

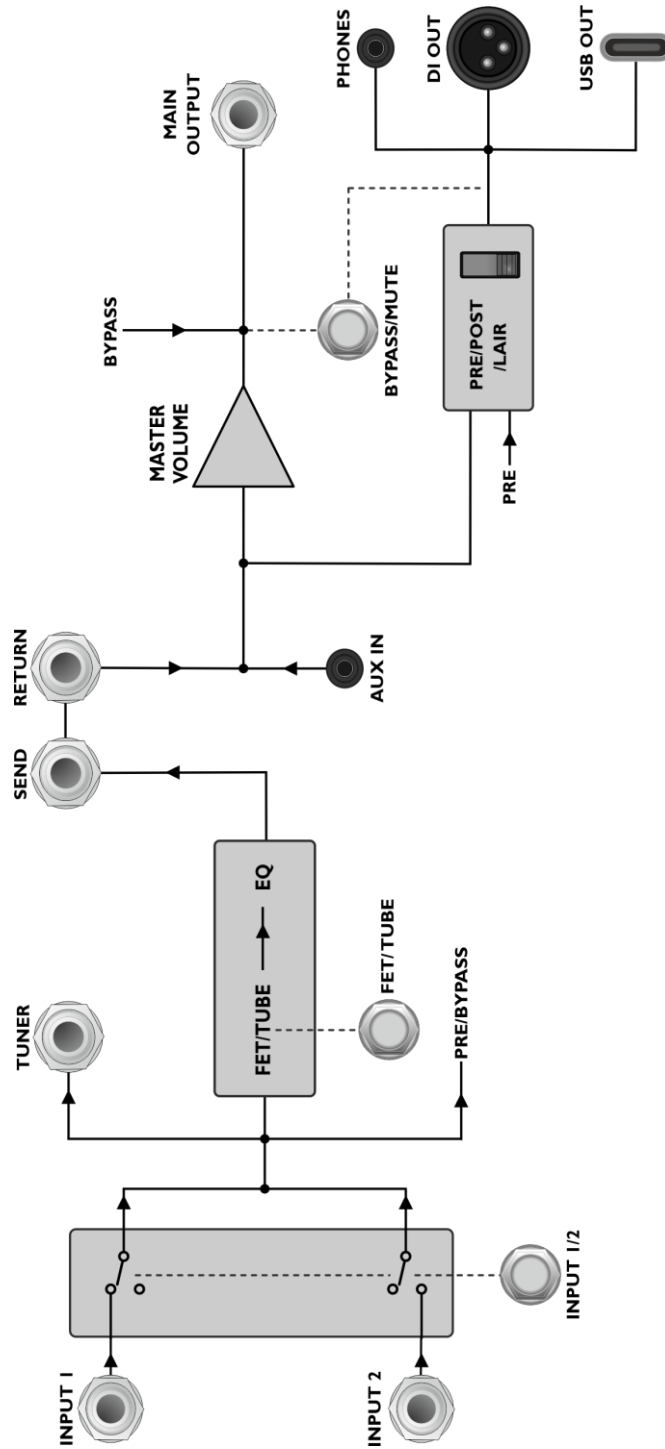
从应用程序和踏板中删除所有用户 IR 文件。除非您拥有原始的 .wav 文件并重新导入，否则这些 IR 文件将无法恢复，因此请务必确认您确实想要执行此操作。删除前会弹出警告提示。

打开用户 IR 文件夹

打开存放所有导入的 IR 文件的文件夹



框图

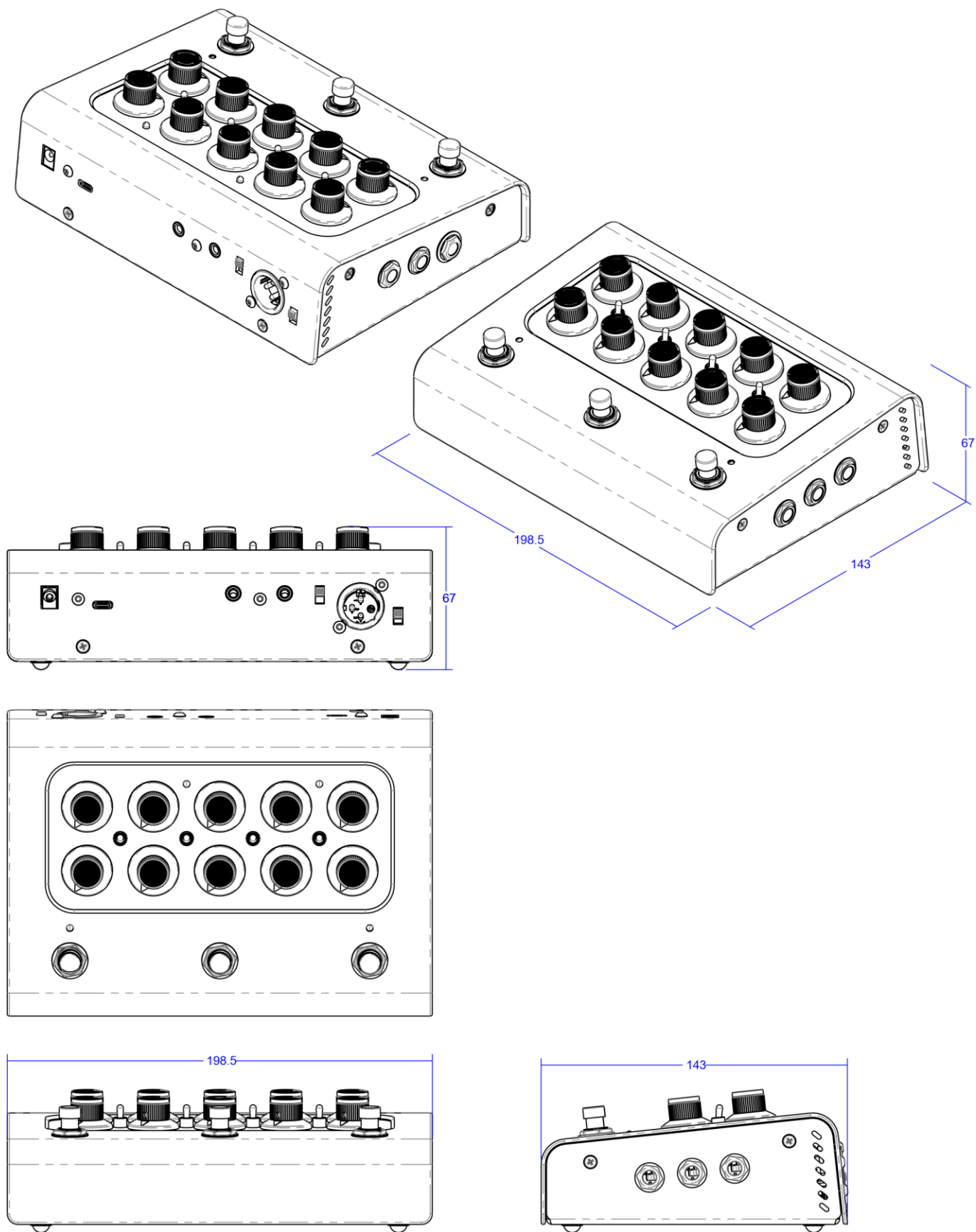


规格

型号	<i>DB-EAST-PRE</i>
SKU 代码	<i>BCC-DB-EAST-PRE</i>
名称	<i>Black Country Customs - DB-EAST-PRE</i>
类型	<i>踏板贝斯吉他前置放大器</i>
输入阻抗	<i>10MΩ</i>
频道	<i>场效应管和电子管 (脚踏开关式)</i>
均衡	<i>低音、中低音 (带可切换 Q 值和工作频率)、中高音、高音和倾斜控制 - 全部带 +/- 电平。</i>
控制	<i>场效应管音量、电子管范围、电子管驱动电平 (带模式切换开关)、电子管音量、低音、低中音 (带模式切换开关)、高音、中音、倾斜度、主音量、旁通/静音脚踏开关 (带模式切换开关)、场效应管/电子管通道脚踏开关 (带模式切换开关)、输入 1/2 脚踏开关</i>
指示灯	<i>旁通/静音、输入 1/2 和场效应管/电子管通道的 LED 指示灯</i>
输入	<i>2 个 6.3 毫米 (1/4 英寸) 单声道乐器输入插孔、1 个 6.3 毫米效果器返回插孔、1 个 3.5 毫米立体声辅助输入插孔</i>
输出	<i>6.3mm 调谐器、效果发送、输出、3.5mm 立体声耳机插孔、带可切换接地开关和信号源模式开关 (前置、后置和 LA-IR) 的平衡式公头 XLR DI 输出。</i>
其他	<i>USB Type C 接口支持 48kHz 音频流传输 (模拟和非模拟主输出), 并可访问 LA-IR 应用程序。</i>
电源	<i>不包含稳压 9V-12V 500mA 直流电源适配器: 中心负极, 2.1 x 5.5 x 12mm 连接器类型</i>
典型功耗	<i>6瓦</i>
单元尺寸 (高宽深)	<i>67 x 199 x 143毫米 (2.6 英寸 x 7.8 英寸 x 5.6 英寸)</i>
单元重量	<i>1.2公斤 (2.6磅)</i>
纸箱尺寸 (高宽深)	<i>129 x 238 x 182毫米 (5.1 英寸 x 9.4 英寸 x 7.2 英寸), 0.006 M3</i>
包装重量	<i>1.65公斤 (3.6磅)</i>
EAN码 (单个)	<i>5060109459111</i>



尺寸



MANUFACTURER: HEADSTOCK DISTRIBUTION LTD. STEELPARK ROAD, CO
OMBS WOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD, UK

安全和警告

为充分利用您的新产品并享受长期无故障的性能，请仔细阅读本用户手册，并将其妥善保存以备日后参考。

- 1) 拆箱：拆箱时，请仔细检查产品在从 Laney 工厂运送至经销商的过程中是否存在任何损坏迹象。万一发生损坏，请将您的设备重新包装到原来的纸箱中并咨询您的经销商。我们强烈建议您保留原来的运输纸箱，因为万一您的设备出现故障，您可以将其安全包装后退还给经销商进行修复。
- 2) 放大器连接：为避免损坏，通常建议建立并遵循一种打开和关闭系统的模式。连接所有系统部件后，打开源设备、混音器、效果处理器等，然后再打开放大器。许多产品在打开和关闭时都有较大的瞬态浪涌，这可能会损坏您的扬声器。通过最后打开放大器并确保其电平控制设置为最低，来自其他设备的任何瞬变都不应到达您的扬声器。等到所有系统部件都稳定下来，通常是几秒钟。同样，当关闭您的系统时，请始终调低放大器上的电平控制，然后在关闭其他设备之前关闭其电源。
- 3) 电缆：切勿对任何扬声器连接使用屏蔽电缆或麦克风电缆，因为这不足以承受放大器负载，并可能损坏您的整个系统。在其他地方使用优质屏蔽电缆。
- 4) 维修：用户不应尝试维修这些产品。请将所有维修工作交给合格的维修人员。
- 5) 注意所有警告。
- 6) 遵循所有说明。
- 7) 请勿在靠近水的地方使用本设备。
- 8) 只能用干布清洁。
- 9) 不要堵塞任何通风口。按照制造商的说明安装。
- 10) 请勿安装在任何热源附近，例如散热器、热调节器、火炉或其他产生热量的设备（包括放大器）。
- 11) 具有 I 类结构的设备应连接到具有保护连接的电源插座。不要破坏极化或接地型插头的安全目的。极化插头有两个刀片，一个比另一个宽。接地型插头有两个刀片和第三个接地插脚。提供宽刀片或第三个插脚是为了您的安全。如果提供的插头不适合您的插座，请咨询电工以更换过时的插座。
- 12) 防止电源线被踩踏或挤压，尤其是插头、便利插座以及它们从设备引出的位置。
- 13) 仅使用制造商提供的附件/附件。
- 14) 只能使用制造商指定的或与设备一起出售的手推车、支架、三脚架、支架或桌子。使用手推车时，移动手推车/设备组合时要小心，以免翻倒受伤。
- 15) 电源插头或器具耦合器用作断开装置，并应保持易于操作。用户应允许方便地接触与本装置一起使用的任何电源插头、电源耦合器和电源开关，从而使其易于操作。在雷雨天气或长时间不使用时，请拔掉本设备的插头。
- 16) 请将所有维修工作交给合格的维修人员。当设备以任何方式损坏时都需要维修，例如电源线或插头损坏、液体溅入或物体掉入设备、设备被雨淋或受潮、不工作通常，或已被丢弃。
- 17) 切勿折断接地引脚。只能连接到设备上靠近电源线标记的类型的电源。
- 18) 如果要本产品安装在设备机架中，应提供后部支撑。
- 19) 仅适用于英国的注意事项：如果本机电源线中的电线颜色与插头中的端子不一致，请执行以下操作：
 - 绿色和黄色的电线必须连接到标有字母 E、接地符号、绿色或绿色和黄色的端子。
 - 蓝色电线必须连接到标有字母 N 或黑色的端子。
 - 棕色电线必须连接到标有字母 L 或红色的端子。
- 20) 此电气设备不应暴露在滴水或飞溅的环境中，并且应注意不要将盛有液体的物体（例如花瓶）放在设备上。
- 21) 暴露在极高的噪音水平下可能会导致永久性听力损失。个体对噪声引起的听力损失的易感性差异很大，但如果暴露在足够强的噪声中足够长的时间，几乎每个人都会失去一些听力。美国政府的职业安全与健康管理局（OSHA）规定了以下允许的噪音水平暴露：根据 OSHA，任何超过上述允许限值的暴露都可能导致一些听力损失。操作此放大系统时，如果暴露超过上述限制，则必须佩戴耳塞或耳道或耳朵保护器，以防止永久性听力损失。为确保避免暴露于高声压级的潜在危险，建议所有暴露于能够产生高声压级的设备（例如此放大系统）的人员在本机运行时佩戴听力保护器。
- 22) 如果您的设备具有倾斜机构或反冲式橱柜，请谨慎使用此设计功能。由于放大器可以轻松地在直立位置和向后倾斜位置之间移动，因此只能在水平、稳定的表面上使用放大器。请勿在桌子、架子或其他不合适的不稳定平台上操作放大器。
- 23) 产品和产品手册中使用的符号和术语旨在提醒操作员注意可能需要格外小心的区域，如下所示：

Duration Per Day in Hours	Sound Level dBA, slow response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 ou inférieur	115



<p>CAUTION:</p>	<p>旨在提醒用户产品外壳内存在未绝缘的“危险电压”，这可能足以对人造成电击风险。</p>
<p>WARNING:</p>	<p>旨在提醒用户产品随附的文献中存在重要的操作和维护（维修）说明。</p>
<p>注意:</p>	<p>电击风险 - 请勿打开。为降低触电风险，请勿卸下盖子。内部没有用户可维修的部件。请有资格的人员进行维修。</p>
<p>警告:</p>	<p>为防止触电或火灾危险，请勿将本设备暴露在雨中或潮湿环境中。在使用本设备之前，请阅读操作说明以了解更多警告。</p>
	<p>本设备符合 FCC 规则的第 15 部分操作受以下两个条件约束:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 此设备可能不会造成有害干扰。 2) 此设备必须接受任何可能导致意外操作的干扰。 <p>警告：未经莱尼批准擅自更改或修改设备可能会导致用户使用该设备的授权无效。</p> <p>注意：本设备已经过测试，符合 FCC 规则第 15 部分对 B 类数字设备的限制。这些限制旨在提供合理的保护，防止住宅安装中的有害干扰。本设备会产生、使用并可能辐射射频能量，如果未按照说明安装和使用，可能会对无线电通信造成有害干扰。但是，不能保证在特定安装中不会发生干扰。如果此设备确实对无线电或电视接收造成有害干扰（可以通过关闭和打开设备来确定），我们鼓励用户尝试通过以下一种或多种措施来消除干扰。重新调整或摆放接收天线。增加设备和接收器之间的距离。将设备连接到与接收器连接的电路不同的电路上的插座。请咨询经销商或有经验的无线电/电视技术人员寻求帮助。</p>
	<p>本产品符合以下欧洲法规、指令和规则的要求：CE 标志 (93/68/EEC)、低电压 (2014/35/EU)、EMC (2014/30/EU)、RoHS (2011/65 /EU)、 ErP (2009/125/EU)</p> <p>简化的欧盟符合性声明</p> <p>欧盟符合性声明的全文可在以下互联网地址获得： http://support.laney.co.uk/approvals</p>
	<p>上述声明的对象符合相关法定要求 2016 年电气设备（安全）条例、2016 年电磁兼容性条例、2012 年电气和电子设备条例中某些有害物质的限制使用、能源生态设计-相关产品能源信息，（修订）（欧盟退出）条例 2012</p>
	<p>为减少对环境的破坏，在其使用寿命结束时，不得将本产品与普通生活垃圾一起丢弃到垃圾填埋场。必须根据适用于您所在国家/地区的 WEEE（废弃电气和电子设备）指令的建议，将其送至经批准的回收中心。</p>



BLACK COUNTRY CUSTOMS

HANDCRAFTED IN THE UK



LANEY AMPLIFICATION

STEELPARK ROAD, COOMBSWOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD. UK
FOR THE LATEST INFORMATION PLEASE VISIT WWW.LANEY.CO.UK

为了持续发展, LANEY 保留修改产品规格的权利, 恕不另行通知。