



BCC-IRT30-112 USER MANUAL



내용물

통제 수단	3
전면 패널	3
후면 패널	7
BCC-IRT30-112 연결 방법	10
FS4 풋스위치 원격 기능이 포함된 온보드 라우드스피커	10
온보드 라우드스피커, FX 루프 및 보조 입력이 있는 확장 캐비닛	10
D.I 사용 밖으로	10
예시 설정	12
깨끗한	12
바위	12
금속	12
디튠된 메탈	12
블루스	12
재즈	12
블록 다이어그램	13
명세서	14
치수(mm)	15
안전 및 경고	16



소개 _

영국에서 수작업으로 제작된 Black Country Customs IRT30-112 는 30 와트, 매우 유연하고 현대적인 사운드를 제공하는 1 x 12 인치 콤보입니다. 부드럽고 하이 게인 기타 톤을 전달하고 최고급 기능을 가득 담은 IRT30-112 는 풍부한 저음 으르렁거림과 펀치감을 전달하는 매우 다재다능하고 공격적인 사운드 장치입니다. 철로 단조된 톤!

클린, 리듬, 리드 채널을 갖춘 풀 3 채널 프리앰프와 풋 스위치 가능한 프런트 엔드 프리부스트 기능을 갖추고 있습니다. IRT30-112 는 또한 EQ 컨트롤을 PULL/SHIFT 하는 기능을 갖추고 있어 연주자가 원하는 정확한 EQ 를 얻을 수 있습니다. BCC-IRT30-112 는 매우 유용한 가변 와트 제어 기능을 갖추고 있어 놀라운 IRONHEART 톤을 손상시키지 않으면서 어떤 와트 수준에서도 원하는 톤을 얻을 수 있습니다.

영국에서 제작된 BCC-IRONHEARTS 의 새로운 향상된 부스트 회로를 사용하면 더 적은 앰프에서 발생하는 탁함과 제어할 수 없는 저음 없이 앰프를 강력하게 구동할 수 있습니다.

BCC-IRT30-112 에는 8/16Ω 확장 스피커 소켓이 장착되어 있어 어떤 확장 캐비닛을 선택하든 연결할 수 있습니다. 정말 멋진 사운드 캐비닛 에뮬레이션 DI 출력과 함께 BCC-IRT30-112 를 PA 에 직접 연결할 수 있어 캐비닛에 마이크를 장착할 필요가 없으며 엔지니어에게 매번 훌륭한 일관된 사운드를 제공합니다. DI 신호의 소스를 전환할 수 있으므로 DAW 내에서 원하는 IR 을 사용하여 훌륭한 녹음 사운드를 얻을 수 있습니다 . 이러한 기능을 레벨 전환 기능이 있는 이펙트 루프와 AUX 입력과 결합하면 뛰어난 사운드, 매우 유연한 하이 게인, 올 밸브 톤 머신을 갖게 됩니다. BCC-IRT30-112 는 가장 까다로운 톤에 민감한 연주자도 만족시킬 수 있습니다.

영국 워크샵에서 사랑스럽게 수작업으로 제작된 IRONHEART 는 철로 단조되었습니다!

특징

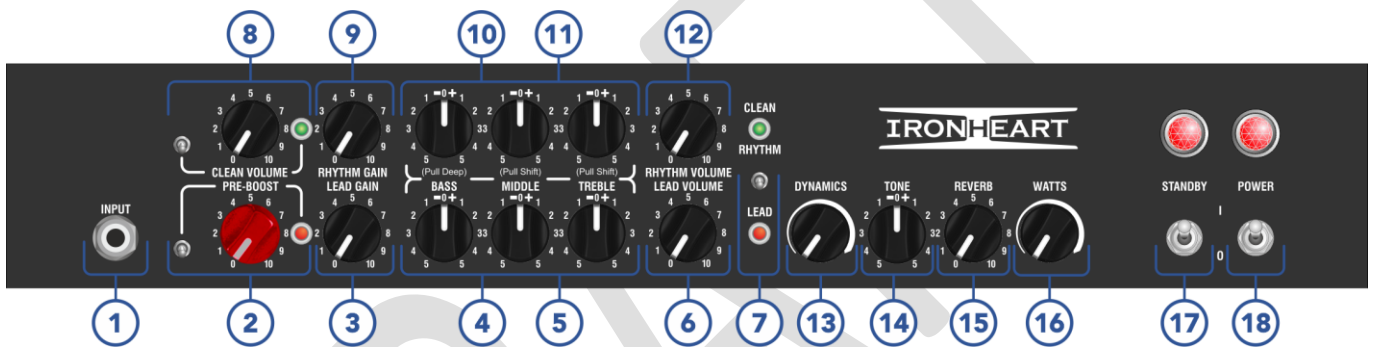
- 6L6 파워 진공관을 갖춘 하이 파워 올 진공관 헤드
- 전체 30와트 RMS
- 3개의 독립 채널
 - CH1 - 청소
 - CH2 - 리듬, 게인, 볼륨 및 패시브 3밴드 톤 스택 포함
 - CH3 - 리드(게인, 볼륨 및 패시브 3밴드 톤 스택 포함)
- 레벨 제어 기능을 갖춘 전환 가능한 프리부스트
- 디지털 스프링 라인 리버브



- 로우엔드 컨트롤을 위한 다이내믹스 컨트롤
- 마스터 톤 컨트롤
- 정확한 전력 감소 및 제어를 위한 와트 제어
- 레벨 제어, 소스 선택 및 접지 링크 스위치가 있는 DI 출력
- 스피커 출력(8-16Ω)
- 전환 가능한 바이패스, 0dbu 또는 -10dbu 레벨 설정을 갖춘 효과 루프
- 온보드 HH Acoustics 12인치 H1280 8Ω 라우드스피커
- 견고한 4W FS4 풋스위치 포함
- 보조 입력

통제 수단

전면 패널



1. 입력 소켓

여기에 기타의 입력 잭을 연결하세요. 표준 6.3mm 모노 잭에 적합합니다.

2. 사전 부스트 제어

전환 가능하고 가변적인 PRE-BOOST 컨트롤은 신호 경로에 부스트 페달을 배치하는 것처럼 프리앰프 진공관에 대한 입력 신호를 증가시키는 추가 게인 설정입니다. 이로 인해 프리앰프 진공관이 더 강하게 구동되어 더 많은 왜곡이 발생하고 두 채널 모두에서 작동합니다. 클린 채널을 약간의 분리로 밀어넣는 데 사용할 때 특히 기분이 좋습니다.

3. 리드 이득



리드 채널의 프리앰프 게인 레벨을 제어합니다. 이 컨트롤을 시계 방향으로 돌리면 라이트 오버드라이브부터 풀 온 메탈까지 기타 신호에 더 많은 디스토션이 추가됩니다. 이를 LEAD VOLUME(6)과 함께 사용하여 필요한 올바른 볼륨과 왜곡 수준을 얻으세요.

4. 리드 EQ 컨트롤 - 컨트롤 푸시

BASS, MIDDLE 및 TREBLE 주파수 대역의 제어를 제공하는 가변 패시브 톤 컨트롤의 전통적인 3 대역 세트입니다. 독특한 상호 작용 특성으로 인해 컨트롤은 플레이어에게 이상적인 사운드를 형성하는 데 필요한 보다 자연스러운 도구 세트를 제공합니다. 좋은 출발점으로 컨트롤을 중간(0)으로 설정하십시오.

5. 리드 EQ 컨트롤 - 컨트롤을 당겼습니다.

각 EQ 컨트롤 노브를 당기면 각 컨트롤의 응답이 다음과 같이 변경됩니다.

- BASS - Deep - 저음역 주파수 응답을 확장하여 낮은 음에 대해 더 풍부하고 무거운 사운드를 생성합니다.
- MIDDLE - Shift - MIDDLE 컨트롤의 주파수 범위를 낮추어 더 단단한 사운드를 제공합니다.
- TREBLE - Shift - TREBLE 제어 주파수 응답을 확장하여 특히 얇은 사운드 픽업과 함께 사용할 때 높은 음에 더 둥근 사운드를 제공합니다.

6. LED 볼륨

리드 채널 볼륨을 제어합니다. GAIN 과 VOLUME 컨트롤을 다양하게 조합하여 다양한 사운드를 만들어 보세요. VOLUME 을 높이면서 GAIN 을 줄이면 파워 앰프가 더 세게 구동되므로 따뜻하고 개방적이며 오버드라이브된 사운드가 생성되는 반면, VOLUME 을 줄이고 GAIN 을 늘리면 더 많은 왜곡이 포함된 더 타이트하고 현대적인 사운드가 제공됩니다. 일단 설정되면 기타의 볼륨 컨트롤을 사용하여 톤과 왜곡 수준을 대화식으로 조정해 보십시오.

7. 채널 스위치

상태 LED 를 통해 LEAD 와 CLEAN/RHYTHM 채널을 전환하여 현재 상태를 한눈에 볼 수 있습니다.



8. 클린/리듬 스위치 및 클린 볼륨

이 스위치는 RHYTHM 채널의 CLEAN 모드를 활성화합니다. 조작하면 CLEAN VOLUME 컨트롤이 활성화되고 RHYTHM GAIN(9) 및 RHYTHM VOLUME(12)이 신호 경로에서 제거됩니다. CLEAN 모드를 사용하면 프리앰프 게인이 낮아져 더욱 깨끗한 톤을 얻을 수 있습니다. CLEAN 모드에서는 CLEAN VOLUME 컨트롤 오른쪽에 있는 녹색 LED 가 켜집니다.

RHYTHM 모드에서는 CLEAN VOLUME 컨트롤이 비활성화되고 RHYTHM GAIN(9) 및 RHYTHM VOLUME(12)이 채널을 제어합니다. CLEAN VOLUME 컨트롤 오른쪽에 있는 녹색 LED 가 꺼집니다.

9. 리듬 게인

리드 이득 참조(3)

10. 리듬 EQ 컨트롤 - 컨트롤 푸시

리드 EQ 컨트롤(4)을 참조하세요.

11. 리듬 EQ 컨트롤 - 컨트롤을 당겼습니다.

리드 EQ 컨트롤(5)을 참조하세요.

12. 리듬 볼륨

리드 볼륨 참조(6)

13. 역학

이를 통해 더 낮은 주파수에서 증폭기의 응답을 제어할 수 있습니다. 이 컨트롤을 시계 방향으로 돌리면 저음이 느슨해지며, 낮은 설정은 사용되는 스피커 캐비닛에 따라 최적의 설정으로 더욱 타이트한 응답을 제공합니다.



14. 음정

TONE 컨트롤은 증폭 체인의 다른 쪽 끝에서 고유하게 작동한다는 점을 제외하면 기타에 있는 톤 컨트롤과 비슷한 방식으로 작동합니다. 이는 전체 상단 응답을 제어할 수 있을 뿐만 아니라 출력단의 상위 하모닉과 프리앰프 오버드라이브 사운드를 줄이는 기능도 있습니다. 이렇게 하면 높은 설정에서는 밝은 커팅 사운드를, 낮은 설정에서는 부드럽고 둥근 사운드를 얻을 수 있습니다. 미드웨이(0)가 좋은 출발점입니다. TONE 및 DYNAMICS 컨트롤을 사용할 때의 음향 결과는 앰프에 연결된 스피커 캐비닛에 따라 크게 달라집니다.

15. 리버브

Laney 가 디자인한 내장 디지털 리버브의 레벨을 제어합니다.

16. 와트

WATTS 는 앰프의 전체 볼륨 컨트롤처럼 작동하여 사용자가 밸브 앰프 고유의 비슷한 톤 품질을 유지하면서 출력 레벨을 줄여 연습 환경에 이상적입니다. WATTS 컨트롤을 시계 방향으로 완전히 돌리면 최대 출력 전력이 달성되며 파워 튜브가 최대 레벨로 작동됩니다. WATTS 컨트롤을 시계 반대 방향으로 돌리면 전체 출력 볼륨이 감소됩니다.

17. 대기 스위치 및 상태 램프

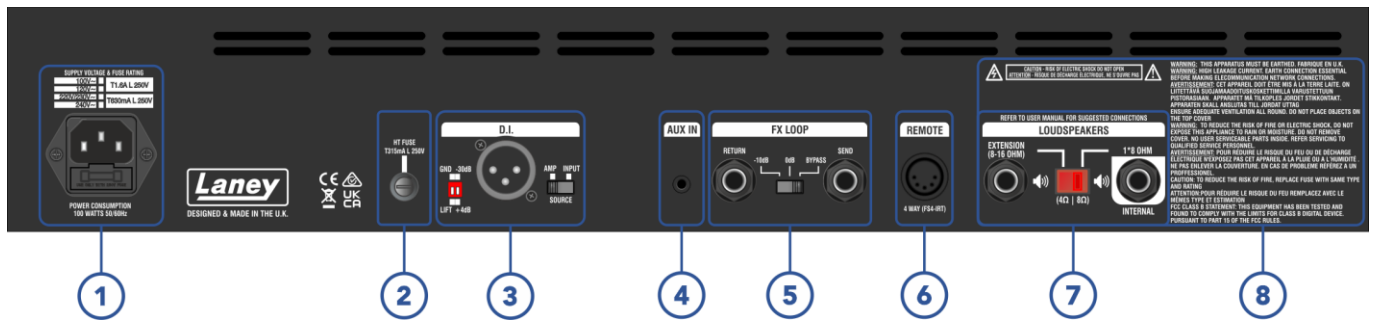
내부적으로 진공관에서 메인 HT 전압을 분리하지만 즉시 재생할 수 있도록 진공관을 따뜻하게 유지합니다. 튜브가 다시 예열될 때까지 기다리지 않으려면 짧은 휴식 시간으로 전환하십시오. 스위치가 1(위) 위치에 있으면 앰프가 재생 모드에 있고, 0(아래) 위치에 있으면 앰프가 예열됩니다. 앰프가 재생 모드에 있으면 STANDBY LAMP 가 켜집니다.

18. 전원 스위치 및 램프

장치의 주 전원 스위치입니다. 진공관 앰프는 전원을 켜 후 워밍업하고 연주 준비를 완료하는데 30 초에서 2 분 정도 소요됩니다. 이는 정상적인 현상입니다. 튜브 수명을 연장하려면 대기 스위치와 함께 사용하십시오. 켜려면 스위치를 1(위)로 돌리면 POWER 램프가 켜집니다.



후면 패널



1. 주전원 입구 및 퓨즈

후면 패널에 표시된 전압이 해당 국가에 맞는지 확인하십시오! 이 서랍에는 장치의 기본 안전 퓨즈가 포함되어 있습니다. 퓨즈는 주 전원 공급 장치를 차단하여 오류 발생 시 앰프가 손상되지 않도록 보호합니다. 후면 패널에 지정된 올바른 크기와 등급만 사용하십시오. 이 설명서의 사양 표에도 자세히 설명되어 있습니다. 퓨즈가 끊어지거나 고장이 나고 동일한 크기와 정격의 교체품을 설치하여 끊어진 경우 앰프에 오작동이 발생한 것이므로 자격을 갖춘 기술자의 즉각적인 서비스가 필요합니다. 더 높은 등급의 퓨즈를 사용하지 마십시오. 전류 등급이 너무 큰 퓨즈를 사용하면 앰프에 심각하고 회복 불가능한 손상이 발생할 수 있으며 심각한 화재 위험이 있습니다. 고장이 발생할 경우를 대비해 주 전원 입구의 퓨즈 서랍에 예비 퓨즈가 있습니다.

이 장치는 어떤 상황에서도 접지되어야 합니다!

2. HT 퓨즈

이 퓨즈는 오류 발생 시 앰프 내부의 진공관으로 가는 고전압 DC 전원의 연결을 끊습니다. 패널에 지정된 올바른 크기와 등급의 퓨즈만 사용하십시오. 퓨즈가 끊어지거나 고장나고 동일한 크기와 정격의 교체품을 설치하여 차례로 끊어지면 앰프에 오작동이 발생한 것입니다. 이 시점에서 출력 튜브를 점검하고 필요한 경우 결함이 있는 튜브를 교체하십시오. 진공관에 문제가 없으면 자격을 갖춘 서비스 기술자에게 앰프를 문의하십시오. 더 높은 등급의 퓨즈를 사용하지 마십시오. 전류 등급이 너무 큰 퓨즈를 사용하면 앰프에 심각하고 회복 불가능한 손상이 발생할 수 있습니다. 퓨즈는 보호하도록 설계되었으므로 위험을 감수하지 마십시오.

3. 디



SOURCE 선택, LEVEL 스위치 및 GROUND LIFT 기능을 갖춘 외부 장치에 연결하기 위한 밸런스 XLR 출력(노이즈 성능 향상).

a. 소스 스위치

- INPUT - 앰프의 입력에서 수집된 버퍼링된 신호입니다. 신호에는 스피커 에뮬레이션이 포함되지 않습니다.
- AMP - 이 모드에서는 신호가 증폭기 출력에서 공급되며 추가 4*12 스피커 에뮬레이션이 포함됩니다.

b. 수위 조절기

- -30dB - PA/데스크 레벨
- +4dB - 라인 레벨 - 활성 캐비닛을 직접 구동합니다.

c. 지상 리프트

다른 장비에 연결할 때 그라운드 험이 발생하는 경우 DI GROUND LIFT 를 선택하면 됩니다.

4. 보조 입력

이 입력을 사용하면 FX 루프 이후에 백킹 트랙 등을 믹싱할 수 있습니다.

5. FX 루프

a. FX 수익

외부 FX 장치의 출력 연결을 위한 1/4" 모노 잭 소켓. 이는 파워 앰프의 슬레이브 입력으로도 사용할 수 있습니다. FX 루프는 인서트 유형이므로 프리앰프 신호가 음소거됩니다.

FX LOOP SWITCH 는 FX 루프 작동 모드를 선택합니다.

- Bypass - 신호 경로에서 FX 루프를 제거합니다.
- 0dBu - 0dBu 공칭 출력 레벨을 가진 FX 장치 연결용.
- -10dBu - -10dBu 공칭 출력 레벨을 갖는 FX 장치 연결용. 이는 낮은 출력 레벨을 가진 장치를 위한 것이므로 이 스위치는 FX 루프의 게인을 10dB 만큼 증가시킵니다.

b. 외환 보내기

외부 FX 장치의 입력에 연결하기 위한 1/4" 모노 잭 소켓. 이는 또한 다른 파워 앰프 슬레이브 입력에 연결하거나 녹음을 위한 라인 출력으로 사용할 수도 있습니다.



6. 풋스위치 원격

제공된 5 핀 DIN 케이블을 사용하여 포함된 FS4 풋스위치를 연결하세요. 이를 통해 사용자는 CHANNEL, CLEAN, REVERB 및 BOOST 기능을 원격으로 조작할 수 있습니다.

7. 스피커 출력

BCC-IRT30-112 에는 12" HH Acoustics H1280 8 Ω 라우드스피커가 장착되어 있으며 확장 캐비닛 없이 사용할 경우 임피던스 선택 스위치를 8 Ω 으로 설정하고 항상 8 Ω 소켓에 연결해야 합니다. 확장 캐비닛을 사용할 때(GS112FE / GS212FE / GS412IA 또는 GS412IS 권장) 또는 내부 스피커와 함께 다른 8 Ω 캐비닛을 사용하려면 임피던스 선택 스위치가 4 Ω 으로 설정된 8-16 Ω 소켓을 사용하십시오. 스피커 임피던스가 일치하지 않으면 앰프 성능이 저하됩니다. 극단적인 경우에는 장치가 손상될 수 있습니다. 항상 부하가 연결된 상태에서 이 앰프를 작동하십시오. 그렇게 하지 않으면 장치에 심각하고 회복 불가능한 손상이 발생할 수 있습니다!

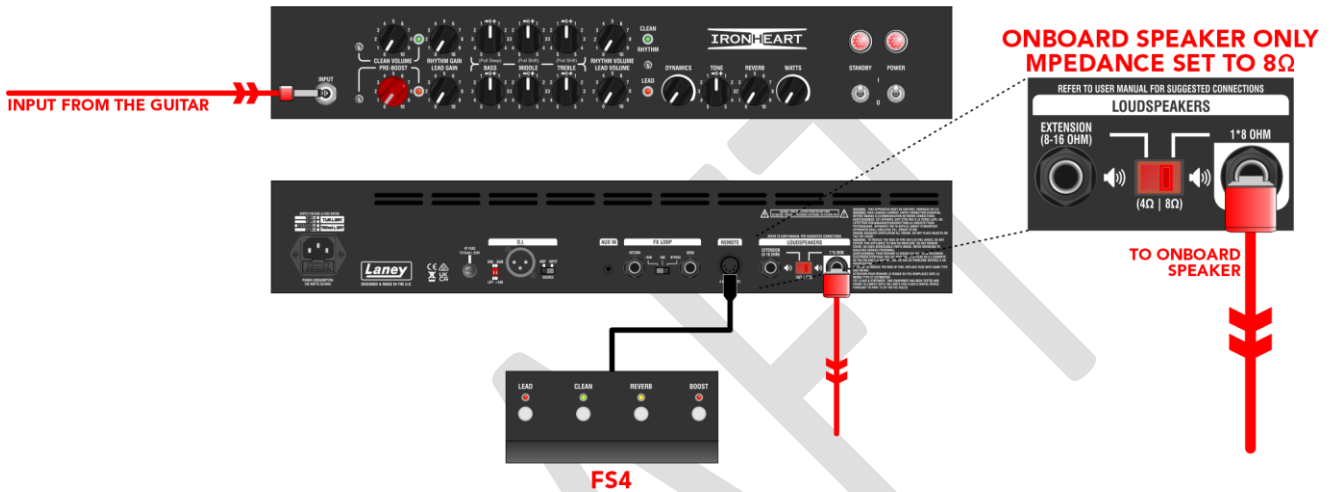
8. 안전 경고 후면 패널에 있는 안전 정보를 기록해 두십시오 .



BCC-IRT30-112 연결 방법

FS4 풋스위치 원격 기능이 포함된 온보드 라우드스피커

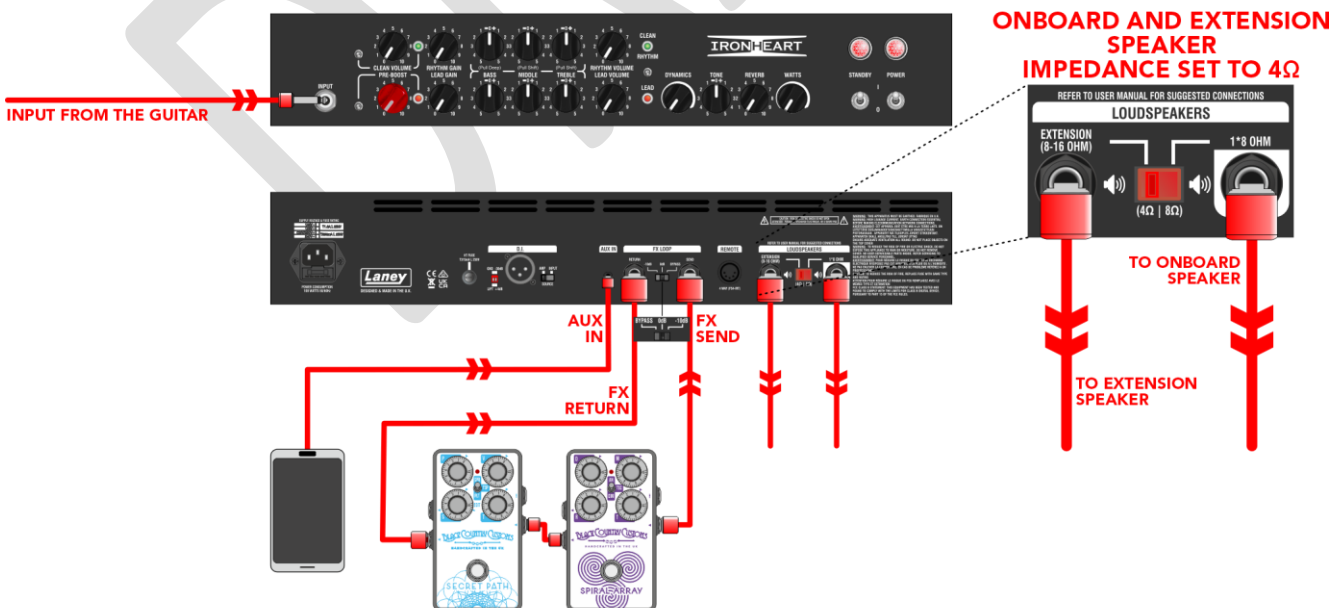
스피커 잭을 8Ω 소켓에 연결 하고 임피던스 선택기를 8Ω 으로 설정합니다 . 포함된 FS4 풋스위치를 연결하여 BOOST, CLEAN, CHANNEL 및 REVERB 컨트롤을 원격으로 전환할 수 있습니다.



온보드 라우드스피커, FX 루프 및 보조 입력이 있는 확장 캐비닛

추가 확장 캐비닛을 사용할 경우 그림과 같이 임피던스 선택기를 4Ω 으로 설정 하십시오 .

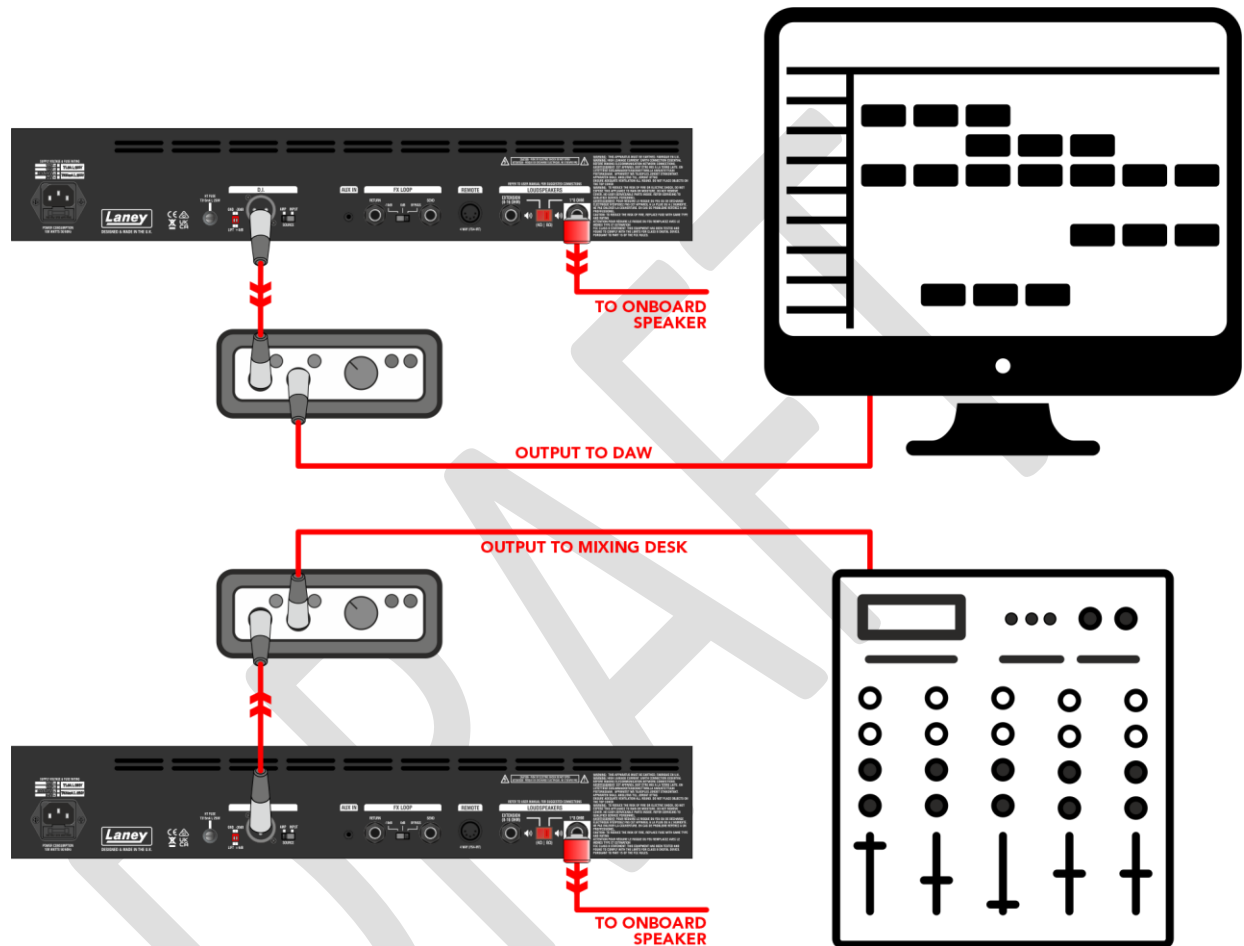
FX 루프 FX 루프 레벨을 0dB 로 설정하여 이펙트 페달보드를 FX 루프에 연결합니다.



D.I 사용 밖으로



고품질, IR 로드, 스피커 에뮬레이션 DI 출력은 PA 또는 DAW 오디오 인터페이스와 같은 밸런스/언밸런스 라인 레벨 입력 장치에 연결할 수 있습니다. DAW 에서 자신만의 에뮬레이션을 사용하려면 캐비닛 에뮬레이션을 끄세요. 아래 예에서 SPEAKER 출력은 적합한 캐비닛이나 스피커 로드 박스에 연결되어야 합니다. 그렇지 않으면 앰프에 심각한 손상이 발생할 수 있습니다!



예시 설정

BCC-IRT30-112 를 시작하는 가장 좋은 방법은 컨트롤을 실험하여 좋아하는 사운드를 찾는 것입니다. 그러나 먼저 시도해 볼 수 있는 몇 가지 톤 설정 예는 다음과 같습니다.

깨끗한



바위



금속



디튤된 메탈



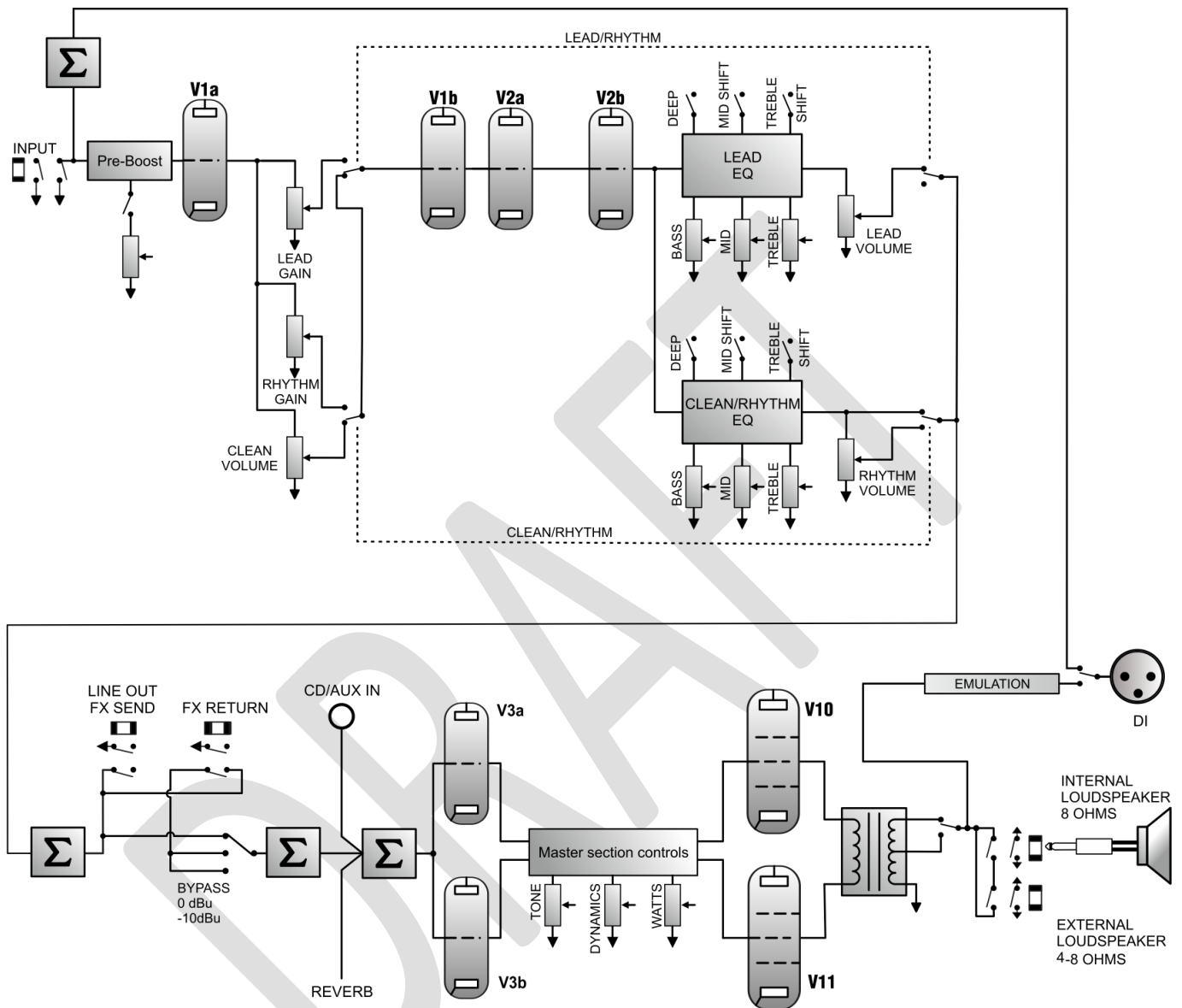
블루스



재즈



블록 다이어그램

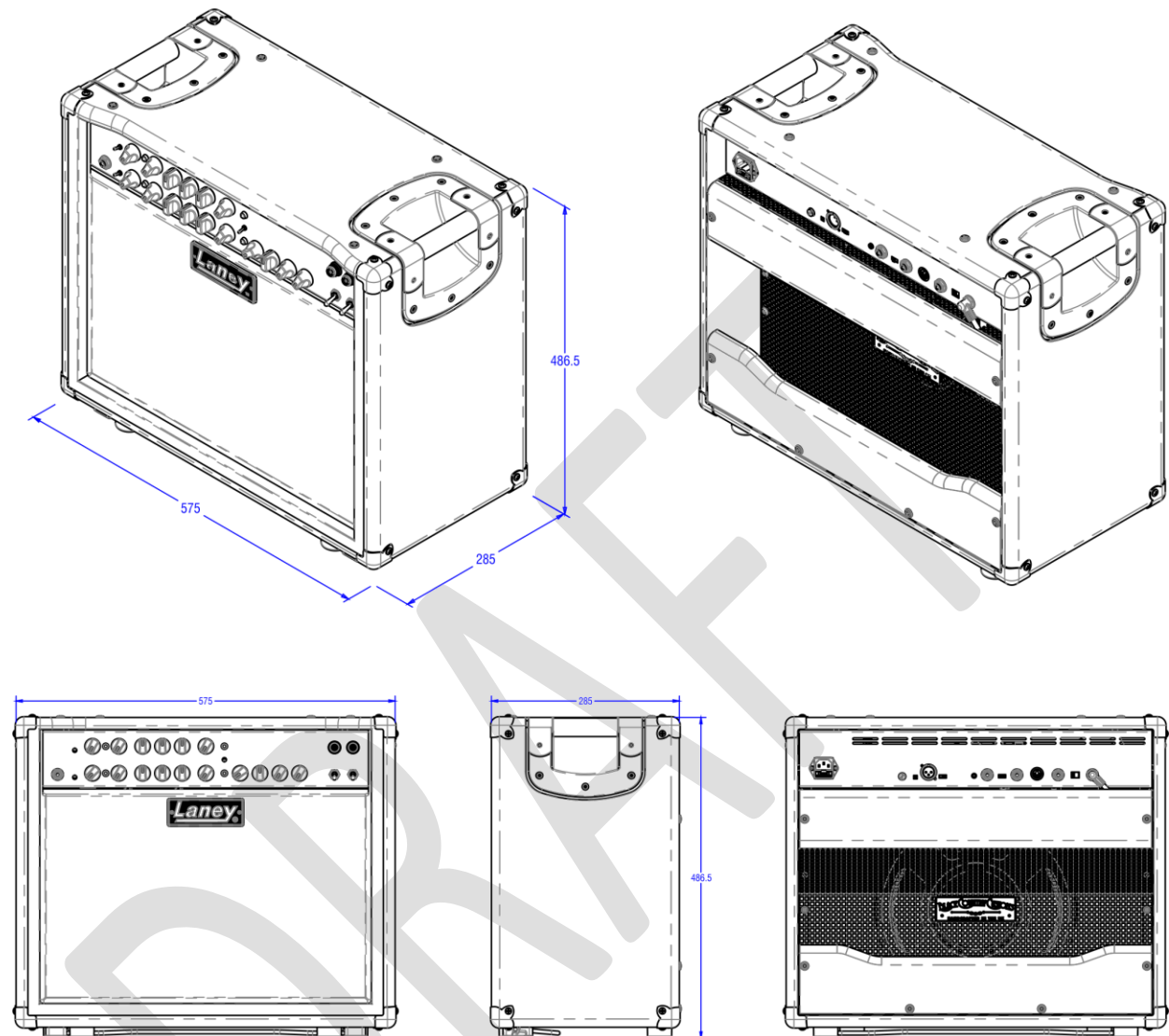


명세서

모델	BCC-IRT30-112
전원 전압	~100V, ~120V, ~220V, ~240V 50/60Hz
주 퓨즈	~100V/~120V: T1.6A L 250V
(공장 사전 설정)	~220V/~230V/250V: T630mA L 250V
HT 퓨즈	T315mA L
전력 소비	100와트
출력 전력 등급	30와트
라우드 스피커	12 인치 H1280 8Ω
스피커 출력	내부: 8Ω
(스피커 임피던스)	확장: 8-16Ω
밸브	4 x 12AX7/ECC83 프리앰프관 및 2 x 6L6 출력관
입력 임피던스	1MΩ
입력	6.3mm(1/4") 모노 약기 입력 잭 3.5mm 스테레오 AUX IN 잭
통제 수단	LED 표시기를 갖춘 가변 PRE-BOOST 제어 - 토글 및 풋 전환 가능 채널 선택 - LEAD / CLEAN/RHYTHM(LED 표시기 포함) - 토글 및 풋 전환 가능 LED 표시기로 CLEAN/RHYTHM 선택 - 토글 및 풋 전환 가능 GAIN, 전환 가능한 3밴드 EQ 및 VOLUME을 갖춘 2개 채널 다이나믹스, 톤, 리버브, 와트 컨트롤
출력	6.3mm FX 센드 잭, 6.3mm FX 리턴 잭 LEVEL 선택, SOURCE 선택 및 GROUND LINK를 갖춘 밸런스드 수 XLR DI 출력 2 x 6.3mm(1/4") 모노 스피커 출력 잭
풋스위치(포함)	BOOST, CLEAN, CHANNEL 및 REVERB 제어용 5핀 DIN 종단 FS4 풋스위치 1개
장치 치수(HWD)	470 x 578 x 288mm, (18.5" x 22.7" x 11.3")
단위 무게	20.5Kg(45.2파운드)
상자 크기(HWD)	580 x 680 x 390mm, (22.8" x 26.8" x 15.3")
포장된 무게	25.6Kg(56.4파운드)
EAN 코드(싱글)	5060109458756



치수(mm)



안전 및 경고

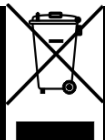
새 제품을 최대한 활용하고 오랫동안 문제 없이 성능을 즐기려면 본 사용 설명서를 주의 깊게 읽고 나중에 참조할 수 있도록 안전한 장소에 보관하십시오.

- 1) 포장 풀기: 제품 포장을 풀 때 Laney 공장에서 대리점으로 운송하는 동안 발생할 수 있는 손상 흔적이 있는지 주의 깊게 확인하십시오. 혹시라도 손상이 발생한 경우에는 장치를 원래 상자에 다시 포장하고 대리점에 문의하십시오. 장치에 결함이 발생하는 경우가 드물지만 수리를 위해 대리점에 안전하게 포장하여 반품할 수 있으므로 원래 운송 상자를 보관하는 것이 좋습니다.
- 2) 앰프 연결: 손상을 방지하기 위해. 일반적으로 시스템을 켜고 끄는 패턴을 설정하고 따르는 것이 좋습니다. 모든 시스템 부품이 연결된 상태에서 앰프를 켜기 전에 소스 장비, 믹서, 이펙트 프로세서 등을 켜십시오. 많은 제품에는 전원을 켜고 끌 때 일시적인 큰 서지가 발생하여 스피커가 손상될 수 있습니다. 앰프를 마지막에 켜고 레벨 제어가 최소로 설정되어 있는지 확인함으로써 다른 장비의 과도 신호가 시끄러운 스피커에 도달하지 않도록 해야 합니다. 모든 시스템 부품이 안정화될 때까지 보통 몇 초 정도 기다립니다. 마찬가지로 시스템을 끌 때 항상 앰프의 레벨 컨트롤을 낮추고 다른 장비를 끄기 전에 전원을 끄십시오.
- 3) 케이블: 스피커 연결에 차폐 케이블이나 마이크 케이블을 사용하지 마십시오. 이는 앰프 부하를 처리하기에 충분하지 않으며 전체 시스템이 손상될 수 있습니다. 다른 곳에서는 좋은 품질의 차폐 케이블을 사용하십시오.
- 4) 서비스: 사용자는 이러한 제품에 대한 서비스를 시도해서는 안 됩니다. 모든 서비스는 자격을 갖춘 서비스 직원에게 맡기십시오.
- 5) 모든 경고에 주의를 기울이십시오.
- 6) 모든 지침을 따르십시오.
- 7) 이 장치를 물 근처에서 사용하지 마십시오.
- 8) 마른 천으로만 청소하십시오.
- 9) 환기구를 막지 마십시오. 제조업체의 지침에 따라 설치하십시오.
- 10) 라디에이터, 방열 조절 장치, 스토브 또는 열을 발생시키는 기타 장치(앰프 포함)와 같은 열원 근처에 설치하지 마십시오.
- 11) 클래스 I 구조의 장비는 보호 연결을 통해 주 소켓 콘센트에 연결되어야 합니다. 유극형 또는 접지형 플러그의 안전 목적을 무시하지 마십시오. 극성 플러그에는 두 개의 블레이드가 있으며 하나는 다른 것보다 넓습니다. 접지 유형 플러그에는 두 개의 블레이드와 세 번째 접지 단자가 있습니다. 넓은 칼날이나 세 번째 갈래는 안전을 위해 제공됩니다. 제공된 플러그가 콘센트에 맞지 않으면 전기 기술자에게 문의하여 오래된 콘센트를 교체하십시오.
- 12) 전원 코드, 특히 플러그, 콘센트 및 장치에서 나오는 부분이 밟히거나 끼이지 않도록 보호하십시오.
- 13) 제조업체에서 제공한 부착물/액세서리만 사용하십시오.
- 14) 제조업체가 지정하거나 장비와 함께 판매되는 카트, 스탠드, 삼각대, 브래킷 또는 테이블만 사용하십시오. 카트를 사용하는 경우 카트/장치 조립을 이동할 때 넘어져 부상을 입지 않도록 주의하십시오.
- 15) 주전원 플러그 또는 기기 커플러는 분리 장치로 사용되며 쉽게 작동할 수 있어야 합니다. 사용자는 이 장치와 함께 사용되는 모든 메인 플러그, 메인 커플러 및 메인 스위치에 쉽게 접근할 수 있도록 하여 쉽게 작동할 수 있도록 해야 합니다. 천동번개가 치거나 서기가 사용되지 않을 때에는 본 장치의 플러그를 뽑아두십시오.
- 16) 모든 서비스는 자격을 갖춘 서비스 직원에게 맡기십시오. 전원 공급 코드나 플러그가 손상된 경우, 액체를 쏟았거나 장치에 물체가 떨어진 경우, 장치가 비나 습기에 노출된 경우, 작동하지 않는 경우 등 어떤 식으로든 장치가 손상된 경우 서비스가 필요합니다. 정상적으로 또는 삭제되었습니다.
- 17) 접지 핀을 절대로 부러뜨리지 마십시오. 전원 공급 코드에 인접한 장치에 표시된 유형의 전원 공급 장치에만 연결하십시오.
- 18) 이 제품을 장비 랙에 장착하려면 후면 지지대가 제공되어야 합니다.
- 19) 영국에만 해당되는 참고 사항: 이 장치의 주 리드선에 있는 전선의 색상이 플러그의 단자와 일치하지 않는 경우 다음을 수행하십시오.
 - 녹색과 노란색의 전선은 문자 E, 접지 기호, 녹색 또는 녹색과 노란색으로 표시된 터미널에 연결되어야 합니다.
 - 파란색 전선은 문자 N 또는 검정색이 표시된 단자에 연결해야 합니다.
 - 갈색 전선은 문자 L 또는 빨간색으로 표시된 단자에 연결해야 합니다.
- 20) 이 전기 장치는 물이 떨어지거나 튀는 곳에 노출되어서는 안 되며, 꽃병과 같이 액체가 담긴 물체를 장치 위에 올려 놓지 않도록 주의해야 합니다.
- 21) 극도로 높은 소음 수준에 노출되면 영구적인 청력 손실이 발생할 수 있습니다. 소음으로 인한 청력 상실에 대한 민감성은 개인마다 상당히 다르지만, 충분한 시간 동안 충분히 강한 소음에 노출되면 거의 모든 사람이 청력을 어느 정도 상실하게 됩니다. 미국 정부의 산업안전보건청(OSHA)은 허용 가능한 소음 수준 노출을 다음과 같이 지정했습니다. OSHA 에 따르면, 위의 허용 한도를 초과하는 노출은 청력 손실을 초래할 수 있습니다. 노출이 위에 명시된 한도를 초과하는 경우 영구 청력 손실을 방지하기 위해 이 증폭 시스템을 작동할 때 외이도 또는 귀 위에 귀마개 또는 보호 장치를 착용해야 합니다. 잠재적으로 위험한 높은 음압 수준에 노출되는 것을 방지하려면 이 증폭 시스템과 같이 높은 음압 수준을 생성할 수 있는 장비에 노출된 모든 사람을 본 장치가 작동하는 동안 청력 보호구로 보호하는 것이 좋습니다.
- 22) 귀하의 제품에 기울임 메커니즘이나 반동형 캐비닛이 있는 경우 이 디자인 기능을 주의해서 사용하십시오. 앰프는 직선 위치와 뒤로 기울어진 위치 사이에서 쉽게 이동할 수 있으므로 평평하고 안정된 표면에서만 앰프를 사용하십시오. 책상, 테이블, 선반 또는 기타 부적절하고 불안정한 플랫폼 위에서 앰프를 작동하지 마십시오.
- 23) 특별한 주의가 필요할 수 있는 영역을 사용자에게 경고하기 위해 제품 및 제품 설명서에 사용된 기호 및 명칭은 다음과 같습니다.

Duration Per Day in Hours	Sound Level dBA, slow response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 ou inférieur	115



 CAUTION:	제품 내부에 사람에게 감전을 일으킬 수 있는 절연되지 않은 '위험 전압'이 존재함을 사용자에게 경고하기 위한 것입니다. 이 기호는 위험하고 감전 위험을 강화하는 데 사용될 수 있는 비 절연 전압 제품 의 사용자 를 나타내는 데 사용 됩니다 . 이 기호는 제품 인클로저 내에 감전 위험이 있을 수 있는 절연되지 않은 '위험(전압)'이 존재함을 사용자에게 경고하기 위한 것입니다 . 이 기호는 사용자에게 절연되지 않은 제품 에 대해 경고하기 위한 것입니다. 인클로저 내에는 감전을 일으킬 수 있을 만큼 위험한 전압이 흐르고 있음을 경고합니다 .
 WARNING:	제품과 함께 제공되는 문서에 중요한 작동 및 유지 관리(서비스) 지침이 있음을 사용자에게 경고하기 위한 것입니다. 이 기호는 사용자에게 절연되지 않은 제품 에 대해 경고하기 위한 것입니다. 인클로저 내에는 감전을 일으킬 수 있을 만큼 위험한 전압이 흐르고 있음을 경고합니다 . 이 기호는 제품이 포함된 문서에 작동 및 관리 에 대한 중요한 지침이 있음 을 사용자 에게 경고하기 위한 제안 입니다 . 이 기호는 제품 취급 및 유지 관리에 관한 작동 지침의 중요한 지침을 사용자에게 경고하기 위한 것입니다.
주의: 주의: 주의: 주의:	감전 위험이 있습니다. 열지 마십시오. 감전 위험을 줄이려면 덮개를 제거하지 마십시오. 내부에는 사용자가 수리할 수 있는 부품이 없습니다. 자격을 갖춘 직원에게 서비스를 의뢰하십시오. 감전 위험이 있습니다. 열지 마십시오. 감전의 위험을 줄이려 면 덮개를 제거하지 마십시오. 내부에는 그릴 수 있는 부품 이 없습니다. 사용자가 수리했습니다 . 맡기다 유지관리 직원이 있어요 자격이 있습니다 . 플래시 위험 - 열지 마십시오. 부딪힐 위험을 줄이려 면 덮개를 열지 마십시오. 내부에는 수리할 수 있는 부품이 없습니다. 모든 유지보수는 기술자 에게 맡기세요 자격을 갖춘 . 위험 - 감전! 열려 있지 않음! 감전의 위험이 있으므로 덮개를 제거 하지 마십시오 . 내부에는 사용자가 수리할 수 있는 부품이 없습니다 . 수리 자격을 갖춘 사람 들 에게서만 전문 직원 수행하다 허락하다 .
경고: 경고: 경고: 주의:	감전이나 화재 위험을 방지하려면 이 제품을 비나 습기에 노출시키지 마십시오. 이 제품을 사용하기 전에 추가 경고에 대한 사용 설명서를 읽어 보십시오. 방전 위험을 방지 하려면 전기 또는 화재 발생 시 이 장치를 비나 습기 에 노출시키지 마십시오 . 이 제품을 사용하기 전에 경고 사항을 읽으십시오. 추가 정보는 가이드에 있습니다. 잠재적인 화재 위험을 방지하려면 이 제품을 사용하기 전에 비나 습기에 미리 노출시키지 마십시오. 그러나 작동 지침 에 경고되어 있습니다 . 감전 이나 화재 위험을 방지하려면 이 장치를 비나 습기에 노출시키지 마십시오. 전에 설치 사용설명서를 꼭 읽어보세요 읽다 .
	이 장치는 FCC 규정 제 15 조를 준수합니다. 작동에는 다음 두 가지 조건이 적용됩니다. 1) 이 장치는 유해한 간섭을 일으키지 않을 수 있습니다. 2) 이 장치는 원치 않는 작동을 유발할 수 있는 모든 간섭을 수용해야 합니다. 경고: Laney 의 승인 없이 장비를 변경하거나 개조할 경우 사용자의 장비 사용 권한이 무효화될 수 있습니다. 참고: 이 장비는 테스트를 거쳐 FCC 규정 제 15 조에 따라 클래스 B 디지털 장치에 대한 제한 사항을 준수하는 것으로 확인되었습니다. 이러한 제한은 주거용 설치 시 유해한 간섭으로부터 합리적인 보호를 제공하기 위해 고안되었습니다. 이 장비는 무선 주파수 에너지를 생성, 사용 및 방출할 수 있으며 지침에 따라 설치 및 사용하지 않을 경우 무선 통신에 유해한 간섭을 일으킬 수 있습니다. 그러나 특정 설치에서 간섭이 발생하지 않는다는 보장은 없습니다. 이 장비가 라디오나 TV 수신에 유해한 간섭을 일으키는 경우(장비를 껐다가 켜서 확인할 수 있음) 사용자는 다음 조치 중 하나 이상을 수행하여 간섭을 교정하도록 권장됩니다. 수신 안테나의 방향을 바꾸거나 재배치하십시오. 장비와 수신기 사이의 거리를 늘리십시오. 수신기가 연결된 회로와 다른 회로의 콘센트에 장비를 연결하십시오. 도움이 필요하면 대리점이나 숙련된 라디오/TV 기술자에게 문의하십시오.
	이 제품은 CE 마크(93/68/EEC), 저전압(2014/35/EU), EMC(2014/30/EU), RoHS(2011/65)와 같은 유럽 규정, 지침 및 규칙의 요구 사항을 준수합니다. /EU), ErP (2009/125/EU) 단순화된 EU 적합성 선언 이로써 Laney Electronics Ltd.는 무선 장비가 지침 2014/53/EU, 2011/65/EU, 2009/125/EU 를 준수함을 선언합니다. EU 적합성 선언 전문은 다음 인터넷 주소에서 확인할 수 있습니다. http://support.laney.co.uk/approvals
	위에 설명된 선언의 목적은 관련 법적 요구 사항인 전기 장비(안전) 규정 2016, 전자파 적합성 규정 2016, 전기 및 전자 장비 규정 2012 의 특정 위험 물질 사용 제한, 에너지를 위한 에코디자인을 준수합니다. 관련 제품 및 에너지 정보, (개정) (EU 탈퇴) 규정 2012



환경 피해를 줄이기 위해 수명이 다한 본 제품을 일반 가정 쓰레기나 함께 매립지에 폐기하면 안 됩니다. 해당 국가에 적용되는



DRAFT

WWW.LANEY.CO.UK 를 방문하세요.

