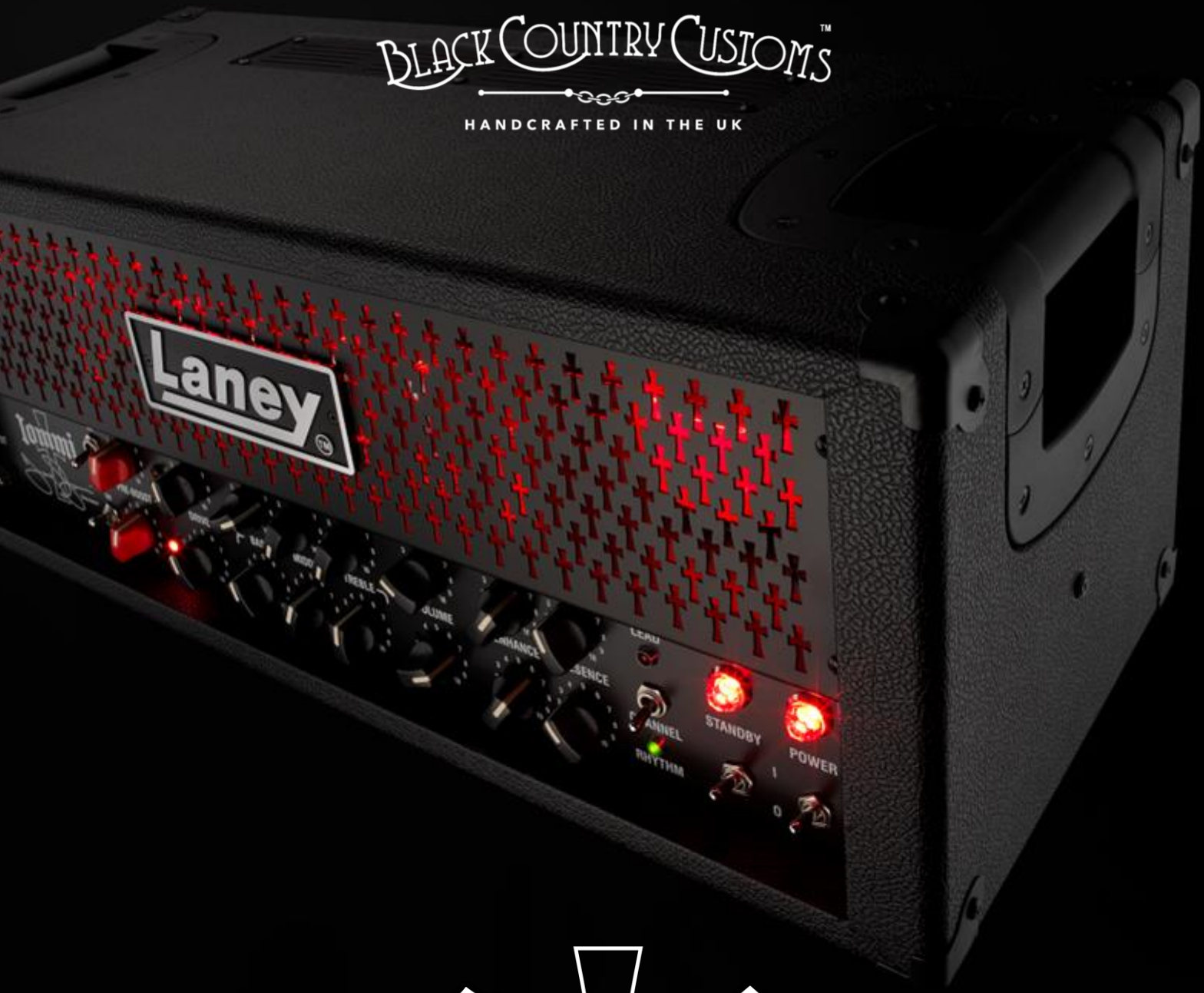


Laney™

BLACK COUNTRY CUSTOMS™

HANDCRAFTED IN THE UK



Tommi

Tony Iommi
Tony Iommi

T100

BENUTZERHANDBUCH

INHALT

EINFÜHRUNG	2
VORDERE BEDIENELEMENTE	3
1. EINGANG	3
2. VORSCHUB	3
3. FAHREN	3
4. EQ-STEUERUNG	3
5. VOLUMEN	3
6. ERWEITERN	4
7. GEGENWART	4
8. KANALSCHALTER	4
9. STANDBY-SCHALTER	4
10. NETZSCHALTER	4
RÜCKSEITE	5
1. Netzanschlussbuchse	5
2. HT-SICHERUNG	5
3. BIAS-SCHALTER	5
4. LEISTUNGSVERSTÄRKER-EINGANG/VORVERSTÄRKER-AUSGANG	5
5. FX-LOOP	6
6. FUSSSCHALTER	6
7. SYM-LINK	6
8. LAUTSPRECHERANSCHLÜSSE	6
ANSCHLÜSSE	7
EINSTELLUNGEN	8
BENUTZEREINSTELLUNGEN	9
BLOCKDIAGRAMM	10
SPEZIFIKATIONEN	11
SICHERHEIT UND WARNHINWEISE	12

EINFÜHRUNG

TI100 Neuauflage von Black Country Customs.

Es begann mit einem Regenschauer, einem Donnerschlag und dem Läuten einer Glocke in der Ferne. Dann der Klang einer extrem verzerrten verminderten Quinte – ein Intervall, das einst von der römisch-katholischen Kirche verboten war – das Teufelsintervall. Dann, aus dem Jenseits, klagt eine Stimme: „Was ist das, das vor mir steht?“

...Und die Musik war nie wieder dieselbe.

Die Band war BLACK SABBATH; der Song war der erste Titel ihres Debütalbums. Der Gitarrist war Tony Iommi, und der Klang dieser extrem verzerrten verminderten Quinte stammte von einem Laney-Verstärker – einem LA100BL.

Seit diesem denkwürdigen Tag hat sich die Zusammenarbeit von Laney mit Tony Iommi stetig weiterentwickelt und zur Einführung seines ersten Signature-Modells geführt – dem GH100TI, der vor über 30 Jahren ursprünglich GH100S hieß. Den Höhepunkt bildete der legendäre TI100, den Tony auf der „13“-Tour einsetzte. Auf der „The End“-Tour besann sich Tony auf seine Wurzeln und verwendete Neuauflagen seiner LA100BL-Schlagzeugköpfe von 1969.

Wir sind außerordentlich stolz auf unsere Zusammenarbeit mit Tony Iommi und freuen uns sehr, eine originalgetreue Neuauflage seines legendären Signature-Verstärkers, des Laney TI100, auf den Markt zu bringen.

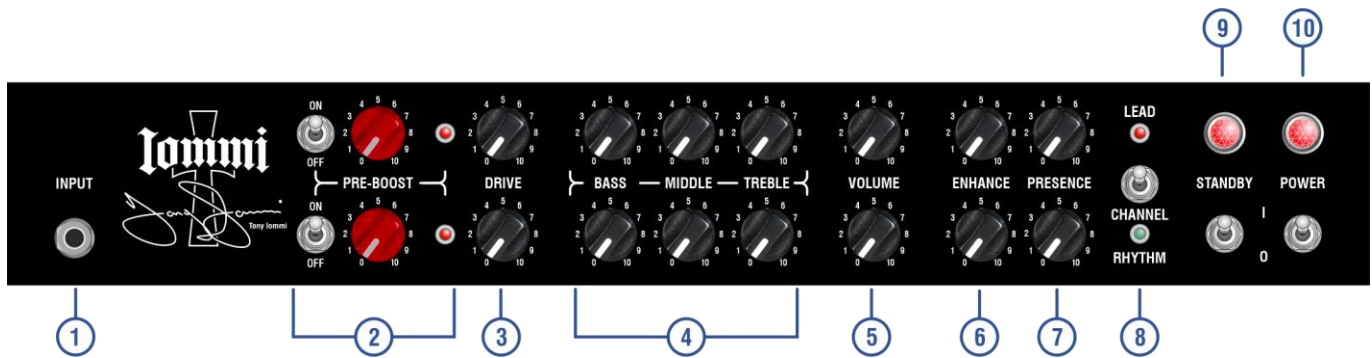
Dieser in unserer britischen Werkstatt – Black Country Customs – handgefertigte TI100 Reissue bietet 100 Watt RMS, eine Vorstufe mit 8 ECC83-Röhren und eine Endstufe mit 4 6L6-Röhren. Zwei per Fußschalter umschaltbare Kanäle, jeweils mit per Fußschalter aktivierbarem Pre-Boost, 3-Band-EQ, Lautstärke-, Enhance- und Presence-Regler. Abgerundet wird das Ganze durch Tonys charakteristisches Kreuz-Design – und als Krönung leuchtet er rot!

Es gibt nur sehr wenige Gelegenheiten im Leben, etwas als Erstes zu erreichen.

Im Falle des globalen Phänomens Heavy Metal wurde der erste Heavy-Metal-Sound von Tony Iommi kreiert und von Laney bekannt gemacht.

Black Sabbath – es begann mit Laney und es endet mit Laney.

VORDERE BEDIENELEMENTE



Der TI100 verfügt über zwei Vorverstärkerkanäle: LEAD und RHYTHM. Beide können unterschiedlich eingestellt werden und lassen sich mit dem Kanalschalter (8) oder einem angeschlossenen Fußschalter umschalten. Obwohl die Funktionen der Regler auf den einzelnen Kanälen ähnlich sind, können die Klänge sehr unterschiedlich sein.

1. EINGANG

6,35-mm-Mono-Klinkenbuchse. Schließen Sie hier Ihre Gitarre an. Verwenden Sie nur ein hochwertiges Instrumentenkabel.

2. VORSCHUB

Steuert die Verstärkung des Gitarrensingals mit unabhängigen Schaltern pro Kanal. Die Pre-Boost-Schaltung verstärkt das Eingangssignal der Vorverstärkerröhren, ähnlich wie bei einem Boost-Pedal im Signalweg. Dadurch werden die Vorverstärkerröhren stärker angesteuert, was zu stärkerer Verzerrung führt. Diese LED leuchtet, wenn die Pre-Boost-Regler aktiviert sind.

3. FAHREN

Steuert den Pegel der Vorverstärkerverzerrung des Kanals. Drehen Sie diesen Regler im Uhrzeigersinn, um Ihrem Gitarrensingal mehr Verzerrung zu verleihen - von leichtem Overdrive bis hin zu vollem Metal. Verwenden Sie diesen Regler in Verbindung mit [5](#), um die gewünschte Lautstärke und Verzerrung zu erreichen.

4. EQ-STEUERUNG

Hierbei handelt es sich um einen traditionellen Satz passiver Klangregler. Passive Regler haben den Vorteil, dass sie dank ihrer einzigartigen interaktiven Natur in jeder Einstellung immer musikalisch klingen. Dadurch erhält der Spieler natürlichere Werkzeuge, um seinen idealen Klang zu formen. Als guter Ausgangspunkt eignet sich die mittlere Einstellung (5).

5. VOLUMEN

Regelt die Lautstärke jedes Kanals. Experimentieren Sie mit verschiedenen Kombinationen der Drive- und Volume-Regler, um unterschiedliche Klänge zu erzielen. Reduzieren Sie den Drive-Wert und erhöhen Sie gleichzeitig die Volume-Regler, um einen warmen, offenen, übersteuerten Klang zu erzielen, da die Endstufe stärker belastet wird. Reduzieren Sie hingegen die Volume-Regler und erhöhen Sie den Drive-Wert, um einen strafferen, moderneren Klang mit mehr Verzerrung zu erzielen. Versuchen Sie nach der Einstellung, die Lautstärkereglern Ihrer Gitarre zu verwenden, um Klang und Verzerrung interaktiv anzupassen.

6. ERWEITERN

Hiermit lässt sich das Ansprechverhalten des Verstärkers bei niedrigen Frequenzen steuern. Drehen Sie den Regler im Uhrzeigersinn, um einen lockereren Bassbereich zu erzielen, während niedrigere Einstellungen ein strafferes Ansprechverhalten bewirken. Die optimale Einstellung hängt vom verwendeten Lautsprechergehäuse ab.

7. GEGENWART

Eine Klangregelung für die Ausgangsstufe. Hiermit können Sie die hohen Frequenzen von dumpf bis scharf/spritzig einstellen.

8. KANALSCHALTER

Schaltet zwischen den Lead- und Rhythmuskanälen um, die LED leuchtet auf dem aktiven Kanal.

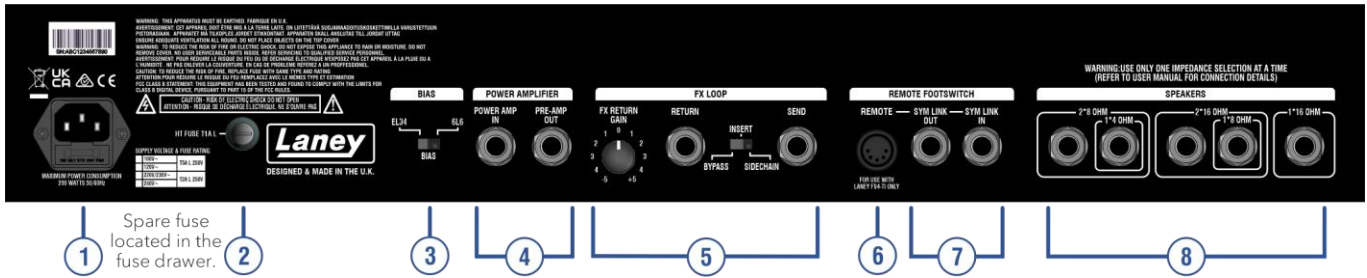
9. STANDBY-SCHALTER

Trennt die Hauptspannung von den Röhren, hält sie aber warm, sodass sie sofort spielbereit sind. Der Schalter eignet sich für kurze Pausen, wenn Sie nicht warten möchten, bis die Röhren wieder aufgewärmt sind. In der Schalterposition 1 (oben) befindet sich der Verstärker im Spielmodus, in der Position 0 (unten) zum Aufwärmen. Die Lampe leuchtet, wenn der Verstärker im Spielmodus ist.

10. NETZSCHALTER

Hauptschalter für das Gerät. Röhrenverstärker benötigen nach dem Einschalten 30 Sekunden bis 2 Minuten zum Aufwärmen und sind spielbereit. Dies ist normal. Verwenden Sie den Schalter zusammen mit dem Standby-Schalter, um die Lebensdauer der Röhre zu verlängern. Zum Einschalten stellen Sie den Schalter auf 1 (oben). Die Lampe leuchtet, wenn der Netzschalter betätigt wird, und zeigt damit an, dass der Verstärker mit Netzstrom versorgt wird.

RÜCKSEITE



1. Netzanschlussbuchse

Stellen Sie sicher, dass die auf der Rückseite angegebene Spannung für Ihr Land korrekt ist. Die Spannung ist werkseitig voreingestellt. Das Fach enthält die Hauptsicherung des Geräts. Die Sicherung schützt den Verstärker im Fehlerfall vor Schäden, indem sie die Netzstromversorgung unterbricht. Eine Ersatzsicherung ist im Lieferumfang enthalten.

2. HT-SICHERUNG

Diese Sicherung unterbricht im Falle eines Röhrenfehlers die Hochspannungs-Gleichstromversorgung der Röhren im Verstärker.

Auswechseln von Sicherungen - VERWENDEN SIE NUR DIE RICHTIGE GRÖSSE UND DIE AUF DEM PANEL ANGEGEBENE NENNWERTANGABEN.

Die Verwendung einer zu großen Sicherung kann zu schweren, irreparablen Schäden am Verstärker führen und stellt eine erhebliche Brandgefahr dar. Die Sicherungswerte finden Sie im Abschnitt „Spezifikationen“ dieses Handbuchs sowie auf der Rückseite des Verstärkers. Sicherungen dienen dem Schutz. Gehen Sie kein Risiko ein.

3. BIAS-SCHALTER

Dies ermöglicht den Einsatz von 6L6- oder EL34-Ausgangsröhren in Ihrem Verstärker. Achten Sie darauf, dass sich der Schalter in der richtigen Position für Ihre Ausgangsröhren befindet, da Sie sonst Ihren Verstärker beschädigen könnten. Der TI100 ist werkseitig mit vier passenden 6L6-Röhren ausgestattet. Für optimale Leistung empfehlen wir die Verwendung passender Ausgangsröhrensätze.

4. LEISTUNGSVERSTÄRKER-EINGANG/VORVERSTÄRKER-AUSGANG

Der Vorverstärkerausgang liefert ein Line-Pegel-Signal direkt vor dem Leistungsverstärker. Dies kann zum Ansteuern anderer Verstärker, Mischpulte usw. dienen und ist nützlich in Mehrverstärker-Setups, in denen ein einzelner Vorverstärker mehrere Leistungsstufen ansteuern kann. Der Line-Ausgang ist ein (unsymmetrischer) Line-Pegel-Ausgang.

Die Power Amp-Eingangsbuchse ermöglicht dem Benutzer den Anschluss an die Endstufe. Wenn ein Stecker an die Line-Eingangsbuchse angeschlossen ist, wird das Vorverstärkersignal umgangen.

5. FX-LOOP

FX-Loop für angeschlossene externe Geräte. Der 6,35-mm-Monoklinkenstecker FX SEND wird an den Eingang eines externen Effektgeräts angeschlossen. Er kann auch als Line-Ausgang für den Anschluss an einen anderen Verstärker oder für Aufnahmen verwendet werden. Der FX RETURN wird an den Ausgang Ihres externen Effektgeräts angeschlossen. Er ist umschaltbar zwischen Insert-, Sidechain- und Bypass-Modus.

- SEITENKETTE:
 - Das Return-Signal wird mit dem Dry-Send-Signal gemischt; der Pegel des FX>Returns wird über den FX-Return-Pegelregler gesteuert. So können Sie die richtige Mischung zwischen Dry-Signal und Effektsignal einstellen. Verwenden Sie den Sidechain-Modus für Effektgeräte wie Delays, Flanger usw., bei denen intern ein direkter Signalpfad aufrechterhalten wird, um Dynamikverluste durch den externen Effektprozessor zu vermeiden. In diesem Modus sollte der externe Effektprozessor auf „Nur Effekt“ geschaltet werden. Die Effektschleifenverstärkung fungiert als Mix-Regler. Bei minimaler Einstellung gibt der Verstärker keine Ausgabe aus. Ein guter Normalwert für diesen Regler ist „5“, was ungefähr der Verstärkung 1 entspricht.
- EINFÜGEN
 - Das Rücksignal wird gepuffert und direkt an die Ausgangsröhren gesendet. Es erfolgt keine Mischung mit dem Originalsignal. Die Mischung aus Nass- und Trockensignal wird im externen Effektprozessor eingestellt. Der FX-Return-Pegelregler dient als Gesamtpegelregler und ermöglicht es Ihnen, eventuelle Einfügungsverluste im Effektprozessor auszugleichen. Verwenden Sie diesen Modus, wenn das gesamte Verstärkersignal durch externe Prozessoren wie grafische EQs usw. geleitet werden muss. Die Effektschleifenverstärkung dient als Gesamtpegelregler.
- BYPASS
 - Die globale FX-Loop-Schaltung wird vollständig aus dem Stromkreis ausgeschaltet.

6. FUSSSCHALTER

Der TI100 ist mit einer 5-poligen DIN-Buchse zum Anschluss an den mitgelieferten FS4-TI-Fußschalter ausgestattet und ermöglicht die Fernsteuerung der folgenden Funktionen: Kanal, Lead Boost ein/aus und Rhythm Boost ein/aus.

7. SYM-LINK

Link-Buchsen werden verwendet, wenn zwei oder mehr Verstärker an einen Hauptverstärker angeschlossen sind. Diese Verbindung gewährleistet, dass die Nebenverstärker die Kanäle synchron mit dem Hauptverstärker umschalten. Dadurch lassen sich die Presence- und Enhance-Regler der Nebenverstärker mit dem Hauptverstärker synchronisieren. SYM LINK OUT wird mit SYM LINK IN des nächsten Verstärkers verbunden.

8. LAUTSPRECHERANSCHLÜSSE

Fünf 1/4-Zoll-Mono-Klinkenbuchsen stehen zum Anschluss verschiedener Lautsprecherboxen zur Verfügung. Eine falsche Lautsprecherimpedanz verringert die Leistung Ihres Verstärkers und kann im Extremfall das Gerät beschädigen. Es stehen Buchsen für 1 x 4 Ohm, 1 x 8 Ohm, 2 x 8 Ohm, 1 x 16 Ohm und 2 x 16 Ohm zur Verfügung.

Betreiben Sie niemals einen Röhrenverstärker ohne angeschlossene Last: Es können schwerwiegende, irreparable Schäden auftreten.

ANSCHLÜSSE



FS4-TI

EINSTELLUNGEN

TONY'S
TYPICAL SETTINGS



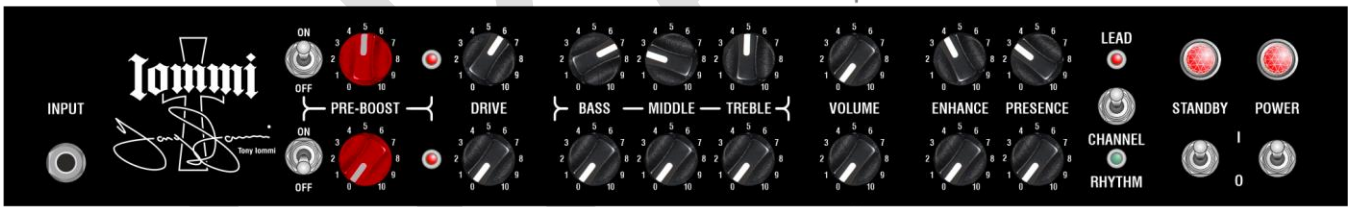
CLEAN



CRUNCH

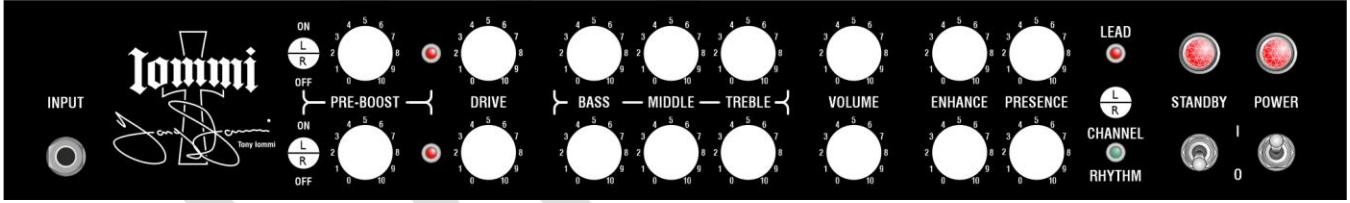
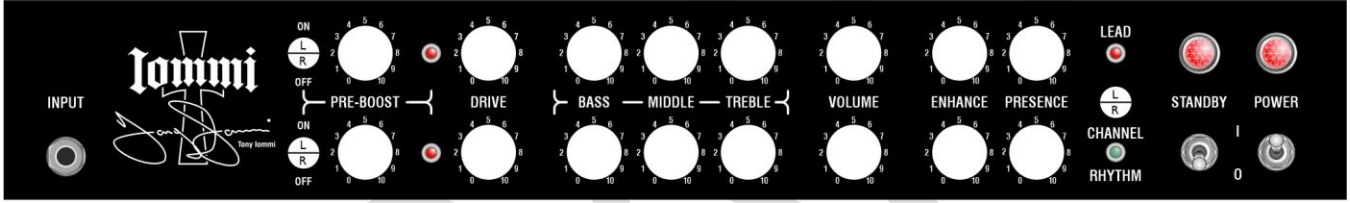
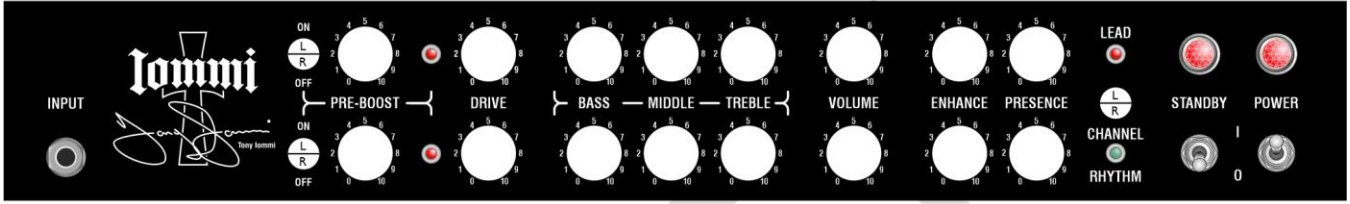
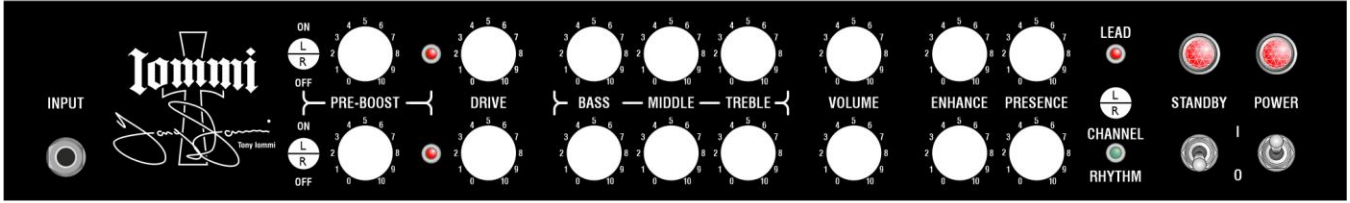


LEAD

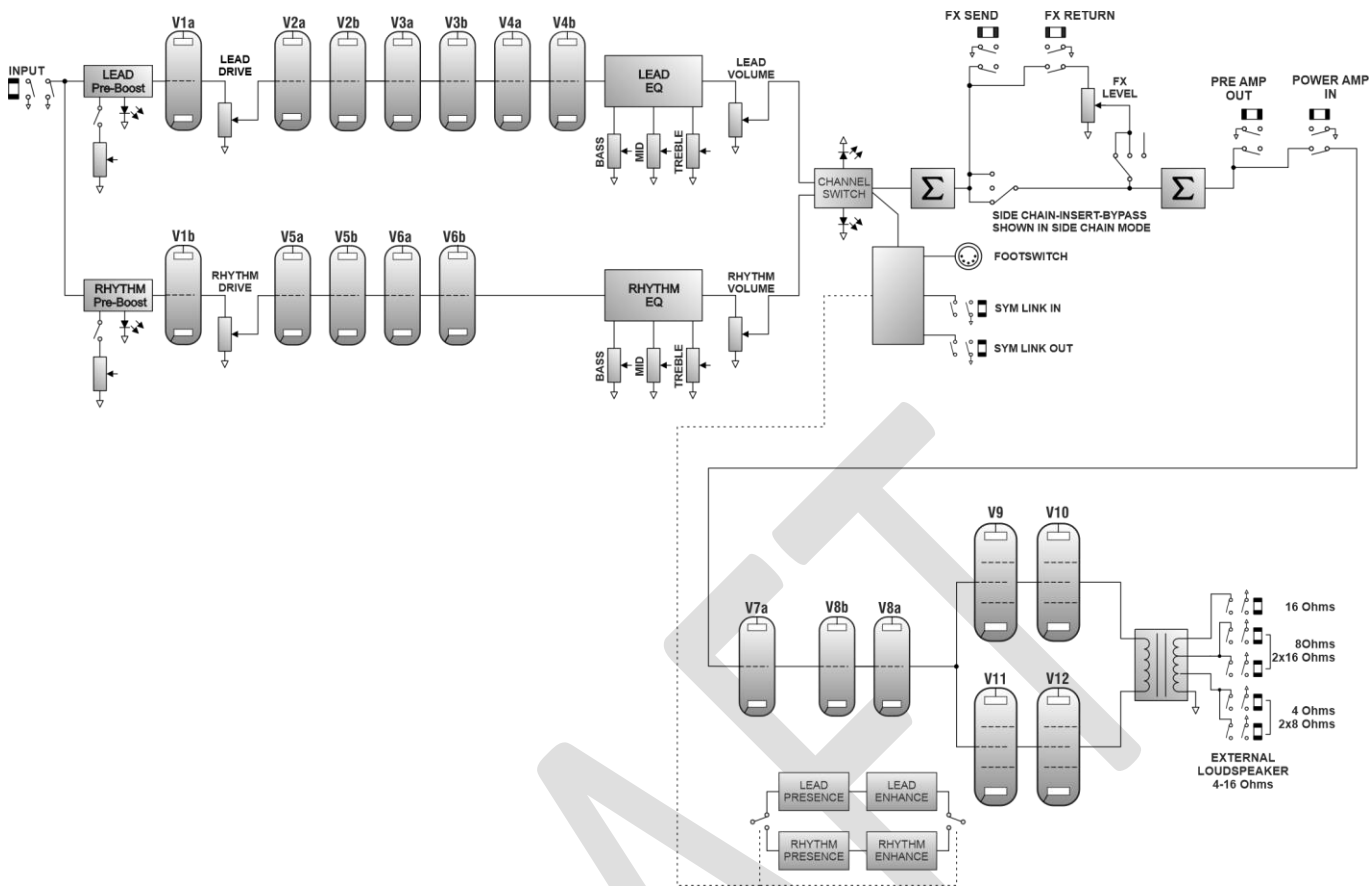


↳ VOLUME AS DESIRED

BENUTZEREINSTELLUNGEN



BLOCKDIAGRAMM



DRAFT

SPEZIFIKATIONEN

Modell Nr	TI100
Artikelnummer	BCC-TI100
Typ	Signature Gitarrenverstärkerkopf
Eingangsimpedanz	1 M Ω
Verstärkerleistung	100 W RMS
Vorverstärkeröhren	8x ECC83
Endröhren	4x 6L6
Kanäle	Zwei Kanäle, Lead und Rhythmus (per Fußschalter)
EQ	Unabhängige Bässe, Mitten und Höhen (passiver Tonstapel) auf jedem Kanal
Bedienelemente auf der Vorderseite	Pre-Boost, Drive, Bass, Middle, Treble, Volume, Enhance, Presence pro Kanal, plus Kanalschalter, Standby und Power.
Bedienelemente auf der Rückseite	EL34/6L6-Bias-Schalter. FX-Return-Gain. FX-Loop-Modus-Schalter (Bypass/Insert/Side Chain)
Indikatoren	LEDs für jeden Kanal: Boost, Rhythmuskanal, Leadkanal und Standby/Strom.
Eingänge	6,3 mm (1/4 Zoll) Mono-Instrumenteneingangsbuchse, 6,3 mm FX-Return-Buchse, 6,3 mm Endstufeneingang
Ausgänge	6,3-mm-Vorverstärkerausgangsbuchse, 6,3-mm-FX-Send-Buchse, fünf 6,3-mm-Buchsen für Lautsprecherausgang in Konfigurationen von (1 x 4 Ohm, 2 x 8 Ohm, 1 x 8 Ohm, 2 x 16 Ohm oder 1 x 16 Ohm)
Fußschalter	5-polige DIN-Buchse zum Anschluss an den mitgelieferten FS4-TI-Fußschalter, plus 6,3-mm-Klinkenbuchsen für Sym Link In und Out)
Stromversorgung	Hochwertiger, geräuscharmer Ringkerntransformator, Werkseitig eingestellt auf 100, 120, 230 oder 240 V~ 50/60 Hz, IEC C14-Eingangsstecker
Netzsicherung	T5A L (100-120V~) T2A L (230-240V~)
HT-Sicherung	T1A L
Typischer Stromverbrauch	300 W
Geräteabmessungen (HBT)	271 x 678 x 288 mm (10,7" x 26,7" x 11,3")
Stückgewicht	21,5 kg (47,4 lbs)
Kartonabmessungen (HBT)	325 x 810 x 360 mm (12,8" x 31,9" x 14,2"), 0,095 M3
Packgewicht	25,5 kg (56,2 lbs)
EAN-Code (Einzel)	5061098770300

Im Interesse der kontinuierlichen Entwicklung behält sich Laney das Recht vor, die Produktspezifikationen ohne vorherige Ankündigung zu ändern.

SICHERHEIT UND WARNHINWEISE

MANUFACTURER: HEADSTOCK DISTRIBUTION LTD. STEELPARK ROAD,
COOMBS WOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD, UK

- 1) Um Ihr neues Produkt optimal zu nutzen und eine lange, störungsfreie Leistung zu gewährleisten, lesen Sie diese Bedienungsanleitung bitte sorgfältig durch und bewahren Sie sie zum späteren Nachschlagen an einem sicheren Ort auf.
- 2) Auspacken: Überprüfen Sie das Produkt beim Auspacken sorgfältig auf Schäden, die während des Transports vom Werk zu Ihrem Händler entstanden sein könnten. Im unwahrscheinlichen Fall einer Beschädigung verpacken Sie das Gerät bitte wieder im Originalkarton und wenden Sie sich an Ihren Händler. Wir empfehlen, den Originalkarton aufzubewahren, da Sie das Gerät im Falle eines Defekts sicher verpackt zurücksenden können.
- 3) Verstärkeranschluss: Um Schäden zu vermeiden, legen Sie ein festes Ein- und Ausschaltmuster für Ihr System fest und halten Sie sich daran. Schalten Sie alle Quellgeräte, Mischpulte, Effektprozessoren usw. **vor** dem Einschalten des Verstärkers ein. Viele Geräte erzeugen beim Ein- oder Ausschalten vorübergehende Spannungsspitzen, die Ihre Lautsprecher beschädigen können. Schalten Sie den Verstärker **als Letztes ein** und stellen Sie sicher, dass der Pegelregler auf Minimum steht. Warten Sie einige Sekunden, bis sich alle Systemteile stabilisiert haben. Beim Ausschalten reduzieren Sie die Verstärkerpegel ebenfalls zuerst auf Minimum und schalten dann den Verstärker ab, bevor Sie andere Geräte ausschalten.
- 4) Kabel: Verwenden Sie **niemals abgeschirmte Kabel oder Mikrofonkabel für Lautsprecherverbindungen**, da diese nicht für die Last eines Verstärkers ausgelegt sind und das System beschädigen könnten. Für alle anderen Verbindungen verwenden Sie hochwertige, abgeschirmte Kabel.
- 5) **Wartung:** Versuchen Sie nicht, das Gerät selbst zu warten. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten qualifiziertem Servicepersonal.

Allgemeine Sicherheitshinweise

- 6) Beachten Sie alle Warnungen und Anweisungen.
- 7) Verwenden Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
- 8) Reinigen Sie es nur mit einem trockenen Tuch.
- 9) Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen und installieren Sie das Gerät gemäß den Herstelleranweisungen.
- 10) Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Öfen oder anderen wärmeerzeugenden Geräten auf.

Stromversorgung

- 11) Geräte der Klasse I müssen an eine Netzsteckdose mit Schutzkontakt angeschlossen werden.
- 12) Umgehen Sie nicht die Sicherheitsfunktion polarisierten oder geerdeten Steckers.
- 13) Wenn der Stecker nicht passt, lassen Sie die Steckdose von einem Elektriker austauschen.
- 14) Schützen Sie das Netzkabel vor Beschädigungen durch Stolpern oder Einklemmen, besonders an Steckern, Steckdosen und Austrittspunkten aus dem Gerät.
- 15) Verwenden Sie nur mitgeliefertes Zubehör.
- 16) Verwenden Sie nur vom Hersteller angegebene oder mitgelieferte Wagen, Ständer, Stative, Halterungen oder Tische. Seien Sie beim Bewegen vorsichtig, um ein Umkippen zu vermeiden.
- 17) Der Netzstecker dient als Trennvorrichtung und muss jederzeit leicht zugänglich sein.

Zusätzliche Hinweise

- 18) Trennen Sie das Gerät während Gewittern oder längerer Nichtbenutzung vom Netz.
- 19) Wartungsbedarf besteht, wenn das Gerät beschädigt wurde, Flüssigkeit eingedrungen ist, Gegenstände hineingefallen sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, es nicht ordnungsgemäß funktioniert oder heruntergefallen ist.
- 20) Brechen Sie niemals den Erdungsstift ab.
- 21) Schließen Sie das Gerät nur an eine Netzversorgung an, die auf dem Gerät angegeben ist.
- 22) Bei Rack-Montage sollte eine hintere Stütze vorgesehen werden

Hinweis für Großbritannien

Wenn die Drahtfarben im Netzkabel nicht mit den Klemmen im Stecker übereinstimmen:

- 23) Grün-Gelb → Erdung (E, \perp , grün oder grün/gelb)
- 24) Blau → Neutraleiter (N, schwarz)
- 25) Braun → Phase (L, rot)
- 26) Das Gerät darf keinem Tropf- oder Spritzwasser ausgesetzt werden. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.
- 27) **Lärmschutz / Hörschutz**

- Die Exposition gegenüber extrem hohen Lärmpegeln kann zu dauerhaftem Hörverlust führen. Die Empfindlichkeit gegenüber lärmbedingtem Hörverlust variiert von Person zu Person, jedoch kann fast jeder bei ausreichender Lautstärke und Dauer Gehörschäden erleiden.
- Die US-Arbeits- und Gesundheitsbehörde (OSHA) hat zulässige Lärmbelastungsgrenzen festgelegt. Jede Belastung, die diese Grenzwerte überschreitet, kann zu Gehörverlust führen.
- Beim Betrieb dieses Verstärkersystems **müssen Ohrstöpsel oder Gehörschutz verwendet werden**, wenn die Lärmbelastung die zulässigen Grenzwerte überschreitet. Es wird generell empfohlen, dass alle Personen, die Geräten ausgesetzt sind, die hohe Schalldruckpegel erzeugen können - wie dieses Verstärkersystem -, **Gehörschutz tragen**, solange das Gerät in Betrieb ist.







Duration Per Day in Hours	Sound Level dBA, slow response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 ½	102
1	105
½	110
¼ ou inférieur	115

28) Sicherheit bei kippbaren Gehäusen

- Wenn Ihr Gerät über einen Kippmechanismus oder ein Kickback-Gehäuse verfügt, verwenden Sie dieses Designmerkmal **mit Vorsicht**. Aufgrund der Leichtigkeit, mit der der Verstärker zwischen gerader und geneigter Position bewegt werden kann, stellen Sie sicher, dass der Verstärker nur auf **einer ebenen, stabilen Oberfläche** betrieben wird.
- **Betreiben Sie den Verstärker nicht** auf Schreibtischen, Regalen, Tischen oder anderen ungeeigneten, instabilen Flächen.

29) **Hinweise zu Symbolen und Nomenklaturen**

- o Auf dem Produkt und in den Handbüchern verwendete Symbole und Bezeichnungen sollen den Bediener auf Bereiche aufmerksam machen, in denen besondere Vorsicht geboten ist.

 CAUTION:	<p>„Dieses Symbol warnt den Anwender vor nicht isolierten, gefährlichen Spannungen im Gehäuse, die stark genug sind, um einen elektrischen Schlag zu verursachen.“</p>
 WARNING:	<p>Dieses Symbol soll den Benutzer auf wichtige Instruktionen in der Bedienungsanleitung aufmerksam machen, die Handhabung und Wartung des Produkts betreffen.</p>
<p>VORSICHT:: Risiko eines elektrischen Schlages! Nicht öffnen! Um das Risiko eines elektrischen Schlages zu vermeiden, dürfen Abdeckungen nicht entfernt werden. Im Inneren befinden sich keine vom Anwender zu wartenden Teile. Reparaturen dürfen nur von qualifiziertem Fachpersonal durchgeführt werden.</p>	
<p>ACHTUNG: Um einen elektrischen Schlag oder Feuergefahr zu vermeiden, sollte dieses Gerät nicht dem Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden. Vor Inbetriebnahme unbedingt die Bedienungsanleitung lesen.</p>	
	<p>FCC-Hinweis Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Vorschriften. Der Betrieb unterliegt den folgenden Bedingungen: Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen. Dieses Gerät muss alle empfangenen Störungen akzeptieren, einschließlich solcher, die den Betrieb beeinträchtigen können. Warnung: Änderungen oder Modifikationen an der Ausrüstung, die nicht von Laney genehmigt wurden, können dazu führen, dass die Berechtigung des Benutzers zur Nutzung der Ausrüstung erlischt. Hinweis: Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Grenzwerten für digitale Geräte der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Diese Grenzwerte bieten einen angemessenen Schutz vor schädlichen Störungen bei einer Installation in Wohngebieten. Dieses Gerät erzeugt, verwendet und kann Hochfrequenzenergie abstrahlen. Wenn es nicht gemäß den Anweisungen installiert und verwendet wird, kann es den Funkverkehr stören. Es kann jedoch keine Garantie übernommen werden, dass bei jeder Installation keine Interferenzen auftreten. Sollte das Gerät den Radio- oder Fernsehempfang stören, was durch Ein- und Ausschalten festgestellt werden kann, wird empfohlen, eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu ergreifen: Empfangsantenne neu ausrichten oder neu positionieren. Abstand zwischen Gerät und Empfänger vergrößern. Gerät an eine andere Steckdose anschließen, idealerweise an einen anderen Stromkreis als den Empfänger. Einen Händler oder erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker um Unterstützung bitten.</p>
	<p>Dieses Produkt entspricht den Anforderungen der folgenden europäischen Verordnungen, Richtlinien und Regeln: CE-Zeichen (93/68/EWG), Niederspannung (2014/35/EU), EMV (2014/30/EU), RoHS (2011/65 /EU), ErP (2009/125/EU) VEREINFACHTE EU-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter folgender Internetadresse verfügbar: http://support.laney.co.uk/approvals</p>
	<p>Der oben beschriebene Gegenstand der Erklärung entspricht den einschlägigen gesetzlichen Anforderungen Electrical Equipment (Safety) Regulations 2016, Electromagnetic Compatibility Regulations 2016, The Restriction of the use of Certain Hazardous Substances in Electrical and Electronic Equipment Regulations 2012, The Ecodesign for Energy- Related Products and Energy Information, (Amendment) (EU Exit) Regulations 2012</p>
	<p>Um Umweltschäden zu vermeiden, darf dieses Produkt am Ende seiner Nutzungsdauer nicht zusammen mit dem normalen Hausmüll auf Deponien entsorgt werden. Es muss gemäß den Empfehlungen der in Ihrem Land geltenden WEEE-Richtlinie (Waste Electrical and Electronic Equipment) zu einem zugelassenen Recyclingzentrum gebracht werden.</p>

BLACK COUNTRY CUSTOMS

HANDCRAFTED IN THE UK



LANEY AMPLIFICATION
STEELPARK ROAD, COOMBSWOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD. UK
FÜR DIE NEUESTEN INFORMATIONEN BESUCHEN SIE BITTE WWW.LANEY.CO.UK

IM INTERESSE DER KONTINUIERLICHEN ENTWICKLUNG BEHÄLT SICH LANEY DAS RECHT VOR,
PRODUKTSPEZIFIKATIONEN OHNE VORHERIGE ANKÜNDIGUNG ZU ÄNDERN.