

Laney™

BLACK COUNTRY CUSTOMS™

HANDCRAFTED IN THE UK



Tommi

Tony Iommi
Tony Iommi

T1100

用户手册

内容

介绍.....	2
前部控制器.....	3
1. 输入.....	3
2. 预提升.....	3
3. 驱动.....	3
4. 均衡器控制.....	3
5. 音量.....	3
6. 增强.....	4
7. 出场.....	4
8. 通道开关.....	4
9. 待机开关.....	4
10. 电源开关.....	4
后部特征.....	5
1. 电源插座.....	5
2. 高压保险丝.....	5
3. 偏置开关.....	5
4. 功率放大器输入/前置放大器输出.....	5
5. FX 循环.....	6
6. 脚踏开关.....	6
7. 系统链接.....	6
8. 扬声器连接.....	6
连接.....	7
快速启动设置.....	8
用户设置.....	9
框图.....	10
规格.....	11
安全和警告.....	12

介绍

Black Country Customs 出品的 TI100 复刻版。

“一切始于暴雨、雷鸣和远处传来的钟声。接着，传来一个极其扭曲的减五度音程——一个曾被罗马天主教会禁止的音程——魔鬼的音程。然后，从坟墓的另一边传来一个哀嚎：“这究竟是什么？”

.....音乐从此发生了翻天覆地的变化。

乐队是黑色安息日乐队；这首歌是乐队首张专辑的第一首歌。吉他手是托尼·艾欧米，而那段超级失真的减五度音程的声音，则来自一台兰尼 (Laney) LA100BL 音箱。

自那意义非凡的一天起，Laney 与 Tony Iommi 的合作关系日益紧密，最终推出了他的首款签名款音箱——GH100TI。这款音箱最初名为 GH100S，距今已有 30 余年历史，最终发展成为令人惊艳的 TI100，Tony 曾在“13”巡演中使用过它。在“The End”巡演中，Tony 回归初心，使用了复刻版的 1969 年 LA100BL 音箱头。

我们为能与 Tony Iommi 合作而感到无比自豪，并非常高兴地推出他传奇签名款音箱 Laney TI100 的忠实复刻版。

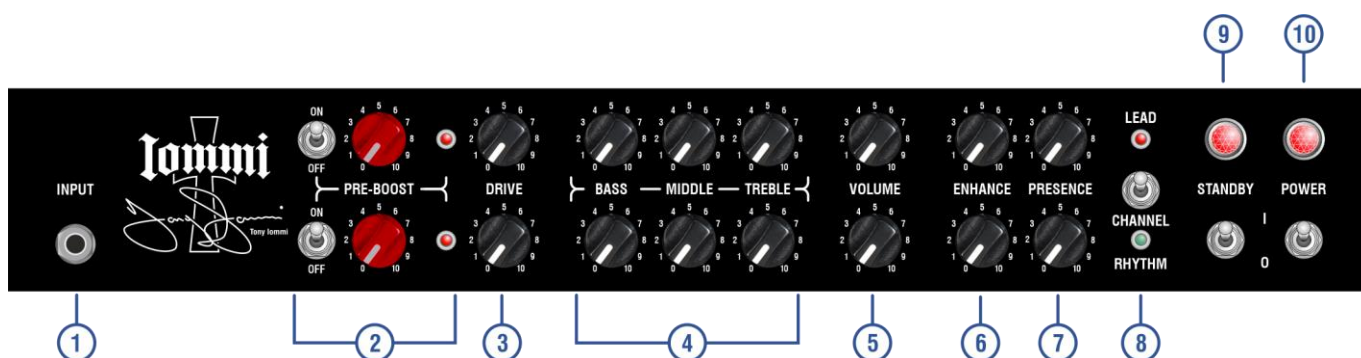
这款复刻版 TI100 由我们位于英国的 Black Country Customs 工作室手工打造，拥有 100 瓦 RMS 功率、8 颗 ECC83 前置放大器和 4 颗 6L6 输出级。它配备双通道脚踏开关、每个通道均可脚踏开关控制的 PRE-BOOST 前置增益、三段均衡、音量、增强和临场感控制。所有这一切都以 Tony 标志性的十字涂装点缀，更令人惊喜的是——它还会发出红色的光芒！

人生中能获得第一的机会寥寥无几。

以重金属这种全球现象为例——第一个重金属音调是由托尼·艾欧米创作的，并由兰尼推动的。

黑色安息日乐队——它以 Laney 开始，也以 Laney 结束。

前部控制器



TI100 包含两个前置放大器通道：主音通道 (LEAD) 和节奏通道 (RHYTHM)；两个通道均可设置不同的设置，并可通过通道开关 (8) 或脚踏开关（如果连接）进行切换。虽然每个通道上的控制按钮功能相似，但音色可能截然不同。

1. 输入

1/4英寸单声道插孔。将吉他连接到此处。请使用优质乐器连接线。

2. 预提升

每个通道都配有独立的开关，用于控制吉他信号的增强电平。预增强电路会增强输入到前置放大器电子管的信号，就像在信号路径中放置一个增强踏板一样。这会加大前置放大器电子管的驱动力，从而产生更大的失真。当预增强控制功能激活时，此 LED 指示灯会亮起。

3. 驱动

此旋钮控制该通道的前级失真度。顺时针旋转此旋钮可增加吉他信号的失真度，范围从轻微过载到完全金属质感。请调节音量和失真度以达到您想要的效果。

4. 均衡器控制

这是一组传统的被动音调控制。被动控制的优势在于，由于其独特的交互特性，无论在何种设置下，都能始终发出悦耳的声音。这为演奏者提供了一套更自然的工具来塑造他们理想的声音。将它们设置在 (5) 的中间位置是一个不错的起点。

5. 音量

控制每个通道的音量。尝试不同的 Drive 和 Volume 控制组合，以获得不同的音色。降低 Drive 并增加 Volume 会产生温暖、开放、过载的声音，因为功率放大器的驱动力更强；而降低 Volume 并增加 Drive 会产生更紧凑、更现代的声音，但失真度也更大。设置完成后，尝试使用吉他的音量控制来交互调整音色和失真度。

6. 增强

这可以控制放大器在较低频率下的响应。顺时针旋转此旋钮可使低频响应更松散，而较低的设置则可提供更紧密的响应。最佳设置取决于所使用的音箱。

7. 出场

输出级音调控制。它可以调节高频，使其从沉闷变得尖锐/有光泽。

8. 通道开关

在 Lead 和 Rhythm 通道之间切换，活动通道上的 LED 亮起。

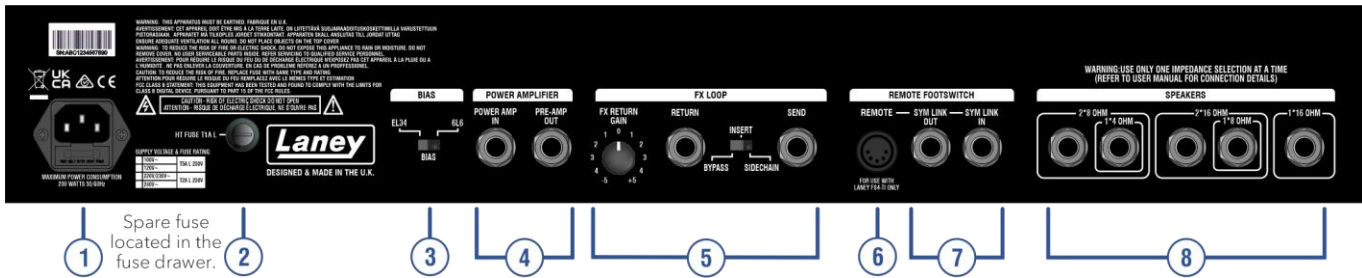
9. 待机开关

断开电子管的主高压，但保持电子管预热，以便它们可以立即播放。如果您不想等待电子管再次预热，可以短暂休息一下。开关处于 1（向上）位置时，音箱处于播放模式，而 0（向下）位置则允许音箱预热。音箱处于播放模式时，指示灯会亮起。

10. 电源开关

设备主电源开关。电子管放大器开机后需要 30 秒到 2 分钟预热并准备播放，这是正常现象。请与待机开关配合使用，以延长电子管的使用寿命。要开机，请将开关拨至 1（向上）。操作电源开关时，指示灯会亮起，表示放大器内部已通电。

后部特征



1. 电源插座

请确保后面板上显示的电压与您所在国家/地区一致。电压已在工厂预设。抽屉内装有设备的主要安全保险丝。发生故障时，保险丝会断开主电源，保护放大器免受损坏。保险丝内含备用保险丝。

2. 高压保险丝

一旦发生电子管故障，该保险丝就会切断放大器内电子管的高压直流电源。

更换保险丝 - 仅使用面板上指定的正确尺寸和额定值。

使用额定电流过大的保险丝可能会对功放造成严重的、无法修复的损坏，并可能造成严重的火灾隐患。保险丝额定值详见本手册的“规格”部分，并印在功放的背面。保险丝的设计目的是提供保护，切勿冒险。

3. 偏置开关

这允许您在放大器中使用 6L6 或 EL34 输出电子管。请确保开关处于适合您输出电子管的正确位置，否则可能会损坏放大器。TI100 出厂时已配备 4 个匹配的 6L6 电子管。为了获得最佳性能，我们建议使用匹配的输电子管组。

4. 功率放大器输入/前置放大器输出

前置放大器输出插孔可在功率放大器之前提供线路电平信号。这可以用来驱动其他放大器、调音台等，并且在多放大器设置中非常有用，因为单个前置放大器可以驱动多个功率级。线路输出是一个（非平衡）线路电平输出。

功率放大器输入插座为用户提供功率放大器级的输入。当插孔连接到线路输入插座时，前置放大器信号将被旁路。

5. FX 循环

- FX Loop 用于连接外部设备。FX SEND 1/4 英寸单声道插孔应连接至外部效果器的输入端。它也可以用作线路输出，用于连接其他放大器或进行录音。FX RETURN 连接至外部效果器的输出端。它可以在插入、侧链和旁通模式之间切换。
- 侧链：
 - 返回信号与干发送信号混合；效果返回的电平由效果返回电平控制器控制。这允许您在干信号和效果信号之间设置正确的混合。对于延迟、镶边等效果器，请使用侧链模式，这些效果器内部保持直接信号路径，以避免通过外部效果处理器损失动态。使用此模式时，应将外部效果处理器切换至“仅效果”模式。效果环路增益将用作混合控制器。将其设置为最小值将导致放大器无输出。此控制器的正常电平为“5”，其增益约为1。
- 插入：
 - 返回信号经过缓冲后直接发送到输出电子管，不会与干信号混合。干湿混合在外部效果处理器内进行调整。效果返回电平控制将充当整体电平控制，让您可以补偿效果处理器中可能出现的任何插入损耗。当整个放大器信号需要通过任何外部处理器（例如图形均衡器等）时，请使用此模式。效果环路增益将充当整体电平控制。
- 旁路：
 - 全局 FX 环路电路已完全断开。

6. 脚踏开关

TI100 配备 5 针 DIN 插座，用于连接随附的 FS4-TI 脚踏开关，从而允许远程操作以下功能：通道、Lead Boost 开/关和 Rhythm Boost 开/关。

7. 系统链接

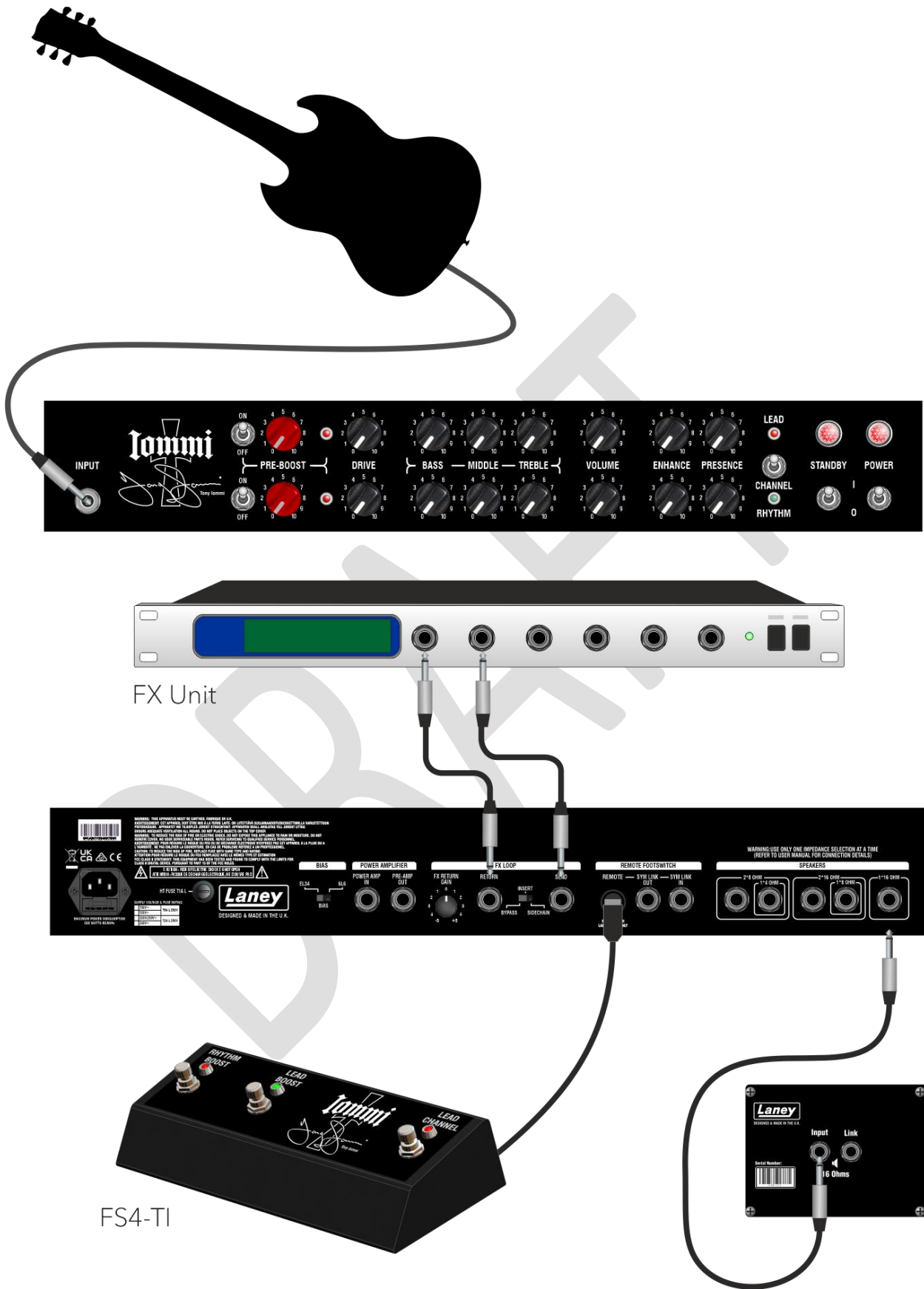
8. Link 连接器用于将两个或多个放大器连接到主放大器。此连接可确保辅助放大器的通道切换与主放大器同步。这样，辅助放大器上的“临场感”和“增强”控制即可与主放大器同步。SYM LINK OUT 应连接到下一个放大器的 SYM LINK IN。

9. 扬声器连接

提供五个 1/4 英寸单声道插孔，用于连接各种音箱。扬声器阻抗不匹配会降低功放的性能，在极端情况下甚至可能损坏设备。提供 1x4 欧姆、1x8 欧姆、2x8 欧姆、1x16 欧姆和 2x16 欧姆的插孔。

切勿操作未连接负载的任何电子管放大器：可能会造成严重的、无法挽回的损坏。

连接

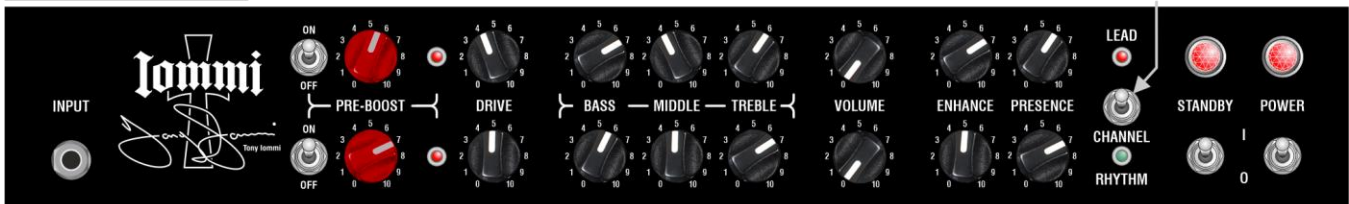


FX Unit

FS4-TI

快速启动设置

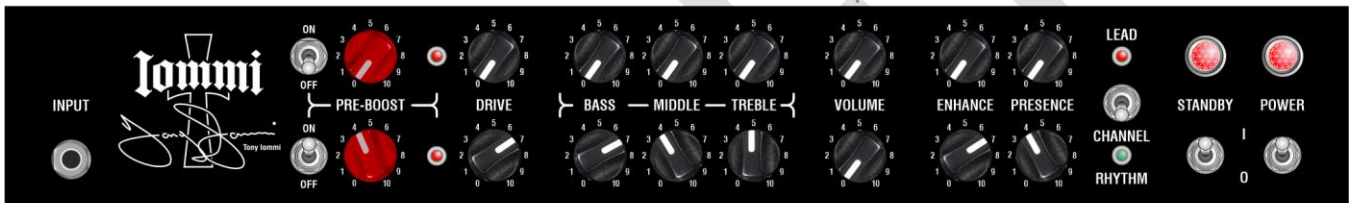
TONY'S
TYPICAL SETTINGS



CLEAN



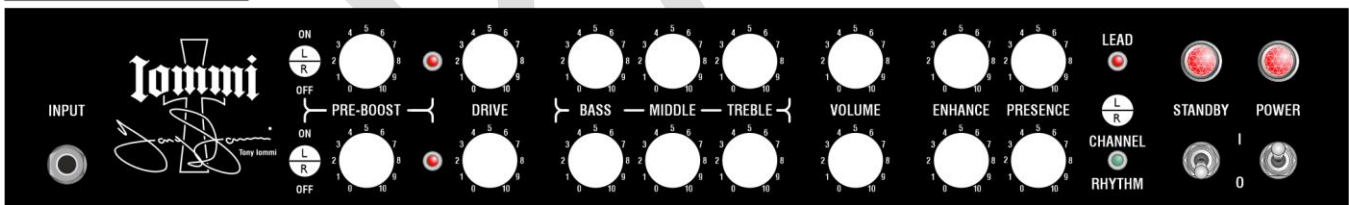
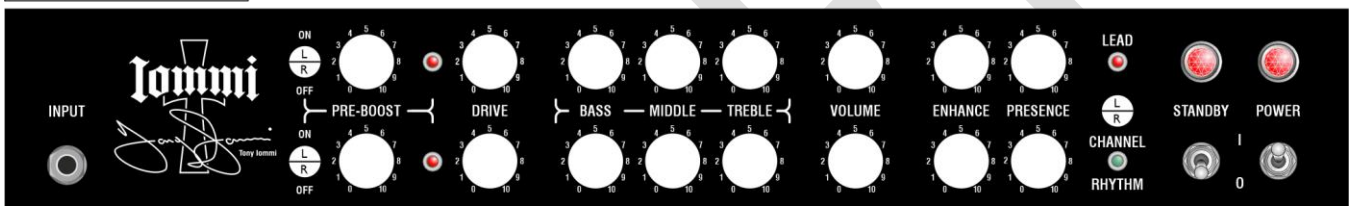
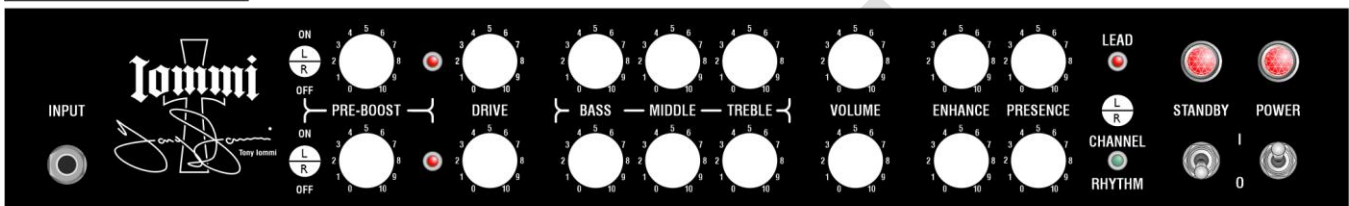
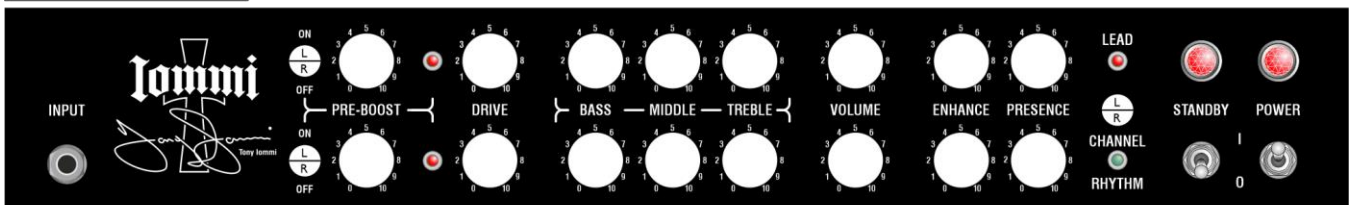
CRUNCH



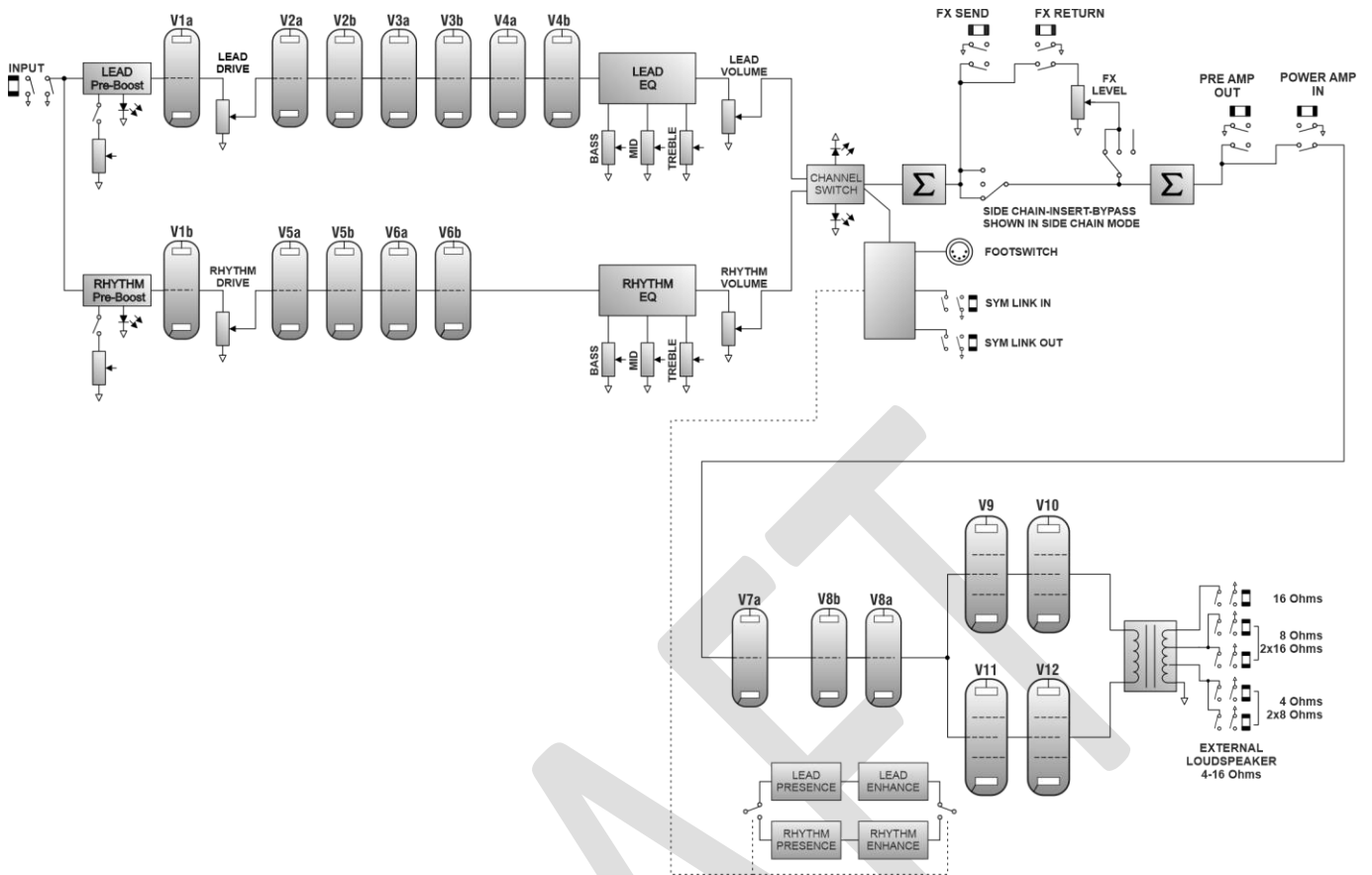
LEAD



用户设置



框图



DRAFT

规格

型号	T1100
库存单位	BCC-T1100
类型	签名款吉他音箱头
输入阻抗	1兆欧
放大器功率	100瓦额定功率
前置放大器管	8个ECC83
功率管	4x 6L6
频道	双通道, 主音和节奏 (脚踏开关)
均衡	每个声道均有独立的低音、中音、高音 (无源音调堆叠)
前面板控制	预提升、驱动、低音、中音、高音、音量、增强、每个通道的出场, 以及通道开关、待机和电源。
后面板控制	EL34/6L6 偏置开关。FX 回送增益。FX 环路模式开关 (旁通/插入/侧链)
指标	每个通道增强、节奏通道、主控通道和待机/电源均有 LED。
输入	6.3 毫米 (1/4 英寸) 单声道乐器输入插孔、6.3 毫米 FX 返回插孔、6.3 毫米功率放大器输入
输出	6.3 毫米前置放大器输出插孔、6.3 毫米 FX 发送插孔、五个 6.3 毫米插孔用于扬声器输出, 配置为 (1x4ohm、2x8ohm、1x8ohm、2x16ohm 或 1x16ohm)
脚踏开关	5 针 DIN 插座用于连接随附的 FS4-T1 脚踏开关, 加上 6.3 毫米插孔插座用于 Sym link 输入和输出)
电源	高品质低噪音环形电源变压器, 工厂设置为 100、120、230 或 240V~ 50/60 Hz, IEC C14 入口连接器
电源保险丝	T5A L (100-120V~) T2A L (230-240V~)
HT保险丝	T1A L
典型功耗	300瓦
单位尺寸 (高宽深)	271 x 678 x 288毫米 (10.7英寸 x 26.7英寸 x 11.3英寸)
单位重量	21.5千克 (47.4磅)
纸箱尺寸 (高宽深)	325 x 810 x 360毫米 (12.8英寸 x 31.9英寸 x 14.2英寸), 0.095立方米
包装重量	25.5千克 (56.2磅)
EAN 代码 (单个)	5061098770300

为了持续发展, Laney 保留修改产品规格的权利, 恕不另行通知。

安全和警告

MANUFACTURER: HEADSTOCK DISTRIBUTION LTD. STEELPARK ROAD, CO
OMBS WOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD, UK

为充分利用您的新产品并享受长期无故障的性能，请仔细阅读本用户手册，并将其妥善保存以备日后参考。

- 1) 拆箱：拆箱时，请仔细检查产品在从 Laney 工厂运送至经销商的过程中是否存在任何损坏迹象。万一发生损坏，请将您的设备重新包装到原来的纸箱中并咨询您的经销商。我们强烈建议您保留原来的运输纸箱，因为万一您的设备出现故障，您可以将其安全包装后退还给经销商进行修复。
- 2) 放大器连接：为避免损坏，通常建议建立并遵循一种打开和关闭系统的模式。连接所有系统部件后，打开源设备、混音器、效果处理器等，然后再打开放大器。许多产品在打开和关闭时都有较大的瞬态浪涌，这可能会损坏您的扬声器。通过最后打开放大器并确保其电平控制设置为最低，来自其他设备的任何瞬变都不应到达您的扬声器。等到所有系统部件都稳定下来，通常是几秒钟。同样，当关闭您的系统时，请始终调低放大器上的电平控制，然后在关闭其他设备之前关闭其电源。
- 3) 电缆：切勿对任何扬声器连接使用屏蔽电缆或麦克风电缆，因为这不足以承受放大器负载，并可能损坏您的整个系统。在其他地方使用优质屏蔽电缆。
- 4) 维修：用户不应尝试维修这些产品。请将所有维修工作交给合格的维修人员。
- 5) 注意所有警告。
- 6) 遵循所有说明。
- 7) 请勿在靠近水的地方使用本设备。
- 8) 只能用干布清洁。
- 9) 不要堵塞任何通风口。按照制造商的说明安装。
- 10) 请勿安装在任何热源附近，例如散热器、热调节器、火炉或其他产生热量的设备（包括放大器）。
- 11) 具有 I 类结构的设备应连接到具有保护连接的电源插座。不要破坏极化或接地型插头的安全目的。极化插头有两个刀片，一个比另一个宽。接地型插头有两个刀片和第三个接地插脚。提供宽刀片或第三个插脚是为了您的安全。如果提供的插头不适合您的插座，请咨询电工以更换过时的插座。
- 12) 防止电源线被踩踏或挤压，尤其是插头、便利插座以及它们从设备引出的位置。
- 13) 仅使用制造商提供的附件/附件。
- 14) 只能使用制造商指定的或与设备一起出售的手推车、支架、三脚架、支架或桌子。使用手推车时，移动手推车/设备组合时要小心，以免翻倒受伤。
- 15) 电源插头或器具耦合器用作断开装置，并保持易于操作。用户应允许方便地接触与本装置一起使用的任何电源插头、电源耦合器和电源开关，从而使其易于操作。在雷雨天气或长时间不使用时，请拔掉本设备的插头。
- 16) 请将所有维修工作交给合格的维修人员。当设备以任何方式损坏时都需要维修，例如电源线或插头损坏、液体溅入或物体掉入设备、设备被雨淋或受潮、不工作通常，或已被丢弃。
- 17) 切勿折断接地引脚。只能连接到设备上靠近电源线标记的类型的电源。
- 18) 如果要将本产品安装在设备机架中，应提供后部支撑。
- 19) 仅适用于英国的注意事项：如果本机电源线中的电线颜色与插头中的端子不一致，请执行以下操作：
 - 绿色和黄色的电线必须连接到标有字母 E、接地符号、绿色或绿色和黄色的端子。
 - 蓝色电线必须连接到标有字母 N 或黑色的端子。
 - 棕色电线必须连接到标有字母 L 或红色的端子。
- 20) 此电气设备不应暴露在滴水或飞溅的环境中，并且应注意不要将盛有液体的物体（例如花瓶）放在设备上。
- 21) 暴露在极高的噪音水平下可能会导致永久性听力损失。个体对噪声引起的听力损失的易感性差异很大，但如果暴露在足够强的噪声中足够长的时间，几乎每个人都会失去一些听力。美国政府的职业安全与健康管理局（OSHA）规定了以下允许的噪音水平暴露：根据 OSHA，任何超过上述允许限值的暴露都可能导致一些听力损失。操作此放大系统时，如果暴露超过上述限制，则必须佩戴耳塞或耳道或耳朵保护器，以防止永久性听力损失。为确保避免暴露于高声压级的潜在危险，建议所有暴露于能够产生高声压级的设备（例如此放大系统）的人员在本机运行时佩戴听力保护器。
- 22) 如果您的设备具有倾斜机构或反冲式橱柜，请谨慎使用此设计功能。由于放大器可以轻松地在直立位置和向后倾斜位置之间移动，因此只能在水平、稳定的表面上使用放大器。请勿在桌子、桌子、架子或其他不合适的不稳定平台上操作放大器。
- 23) 产品和产品手册中使用的符号和术语旨在提醒操作员注意可能需要格外小心的区域，如下所示：

Duration Per Day in Hours	Sound Level dBA, slow response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 ou inférieur	115

 <p>CAUTION:</p>	<p>旨在提醒用户产品外壳内存在未绝缘的“危险电压”，这可能足以对人造成电击风险。</p>
 <p>WARNING:</p>	<p>旨在提醒用户产品随附的文献中存在重要的操作和维护（维修）说明。</p>
<p>注意：</p>	<p>电击风险 - 请勿打开。为降低触电风险，请勿卸下盖子。内部没有用户可维修的部件。请有资格的人员进行维修。</p>
<p>警告：</p>	<p>为防止触电或火灾危险，请勿将本设备暴露在雨中或潮湿环境中。在使用本设备之前，请阅读操作说明以了解更多警告。</p>
	<p>本设备符合 FCC 规则的第 15 部分操作受以下两个条件约束：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 此设备可能不会造成有害干扰。 2) 此设备必须接受任何可能导致意外操作的干扰。 <p>警告：未经莱尼批准擅自更改或修改设备可能会导致用户使用该设备的授权无效。</p> <p>注意：本设备已经过测试，符合 FCC 规则第 15 部分对 B 类数字设备的限制。这些限制旨在提供合理的保护，防止住宅安装中的有害干扰。本设备会产生、使用并可能辐射射频能量，如果未按照说明安装和使用，可能会对无线电通信造成有害干扰。但是，不能保证在特定安装中不会发生干扰。如果此设备确实对无线电或电视接收造成有害干扰（可以通过关闭和打开设备来确定），我们鼓励用户尝试通过以下一种或多种措施来消除干扰。重新调整或摆放接收天线。增加设备和接收器之间的距离。将设备连接到与接收器连接的电路不同的电路上的插座。请咨询经销商或有经验的无线电/电视技术人员寻求帮助。</p>
	<p>本产品符合以下欧洲法规、指令和规则的要求：CE 标志 (93/68/EEC)、低电压 (2014/35/EU)、EMC (2014/30/EU)、RoHS (2011/65 /EU)、 ErP (2009/125/EU)</p> <p>简化的欧盟符合性声明</p> <p>欧盟符合性声明的全文可在以下互联网地址获得： http://support.laney.co.uk/approvals</p>
	<p>上述声明的对象符合相关法定要求 2016 年电气设备（安全）条例、2016 年电磁兼容性条例、2012 年电气和电子设备条例中某些有害物质的限制使用、能源生态设计-相关产品 and 能源信息，（修订）（欧盟退出）条例 2012</p>
	<p>为减少对环境的破坏，在其使用寿命结束时，不得将本产品与普通生活垃圾一起丢弃到垃圾填埋场。必须根据适用于您所在国家/地区的 WEEE（废弃电气和电子设备）指令的建议，将其送至经批准的回收中心。</p>

BLACK COUNTRY CUSTOMS

HANDCRAFTED IN THE UK



LANEY AMPLIFICATION

STEELPARK ROAD, COOMBSWOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD. UK

如需了解最新信息, 请访问WWW.LANEY.CO.UK

为了持续发展, LANEY 保留无需事先通知即可修改产品规格的权利。