



BLACK COUNTRY CUSTOMS™

HANDCRAFTED IN THE UK



IOMMI


Tony Iommi

TI100

사용 설명서

내용물

소개.....	2
전면 제어.....	3
1. 입력.....	3
2. 프리 부스트.....	3
3. 운전하다.....	3
4. EQ 컨트롤.....	3
5. 용량.....	4
6. 향상시키다.....	4
7. 있음.....	4
8. 채널 스위치.....	4
9. 대기 스위치.....	4
10. 전원 스위치.....	4
후면 특징.....	5
1. 메인 인렛 소켓.....	5
2. HT 퓨즈.....	5
3. 바이어스 스위치.....	5
4. 파워 앰프 입력/프리앰프 출력.....	5
5. FX 루프.....	5
6. 풋스위치.....	6
7. 심볼릭 링크.....	6
8. 라우드스피커 연결.....	6
사이.....	7
빠른 시작 설정.....	8
블록 다이어그램.....	9
명세서.....	10
안전 및 경고.....	11

소개

Black Country Customs에서 한정판으로 재발매한 TI100입니다.

" 소나기 소리와 함께 시작해서, 천둥소리가 들리고 멀리서 종소리가 울려 퍼졌습니다.
그다음에는 극도로 왜곡된 감5도 음정이 들렸습니다. 한때 로마 가톨릭 교회에서 금지했던 음정,
악마의 음정이었습니다. 그때 무덤 너머에서 한 목소리가 울려 퍼졌습니다. "내 앞에 서 있는
이것이 무엇인가?"

... 그리고 음악은 다시는 예전과 같지 않았습니다.

밴드는 BLACK SABBATH였고, 이 곡은 밴드 의 첫 앨범의 첫 번째 트랙이었습니다. 기타리스트는
토니 아이오미였고, 극도로 왜곡된 감5도 음정의 사운드는 Laney 앰프인 LA100BL의
사운드였습니다.

그 기념비적인 날 이후, 레이니와 토니 아이오미의 관계는 더욱 돈독해졌고, 그 결과 그의 첫
시그니처 모델인 GH100TI가 출시되었습니다. 30여 년 전 GH100S라는 이름으로 출시된 이
모델은 토니가 "13" 투어에서 사용했던 놀라운 TI100으로 정점을 찍었습니다. 토니는 "The End"
투어에서 1969년 LA100BL 헤드를 재발매하며 자신의 뿌리를 되찾았습니다.

저희는 토니 아이오미와의 협력을 매우 자랑스럽게 생각하며, 그의 전설적인 시그니처 앰프인
Laney TI100의 매우 한정된, 직접 사인하고 번호가 매겨진 충실한 재발매를 발표함으로써 마지막
Black Sabbath 공연을 기념하게 되어 매우 기쁩니다.

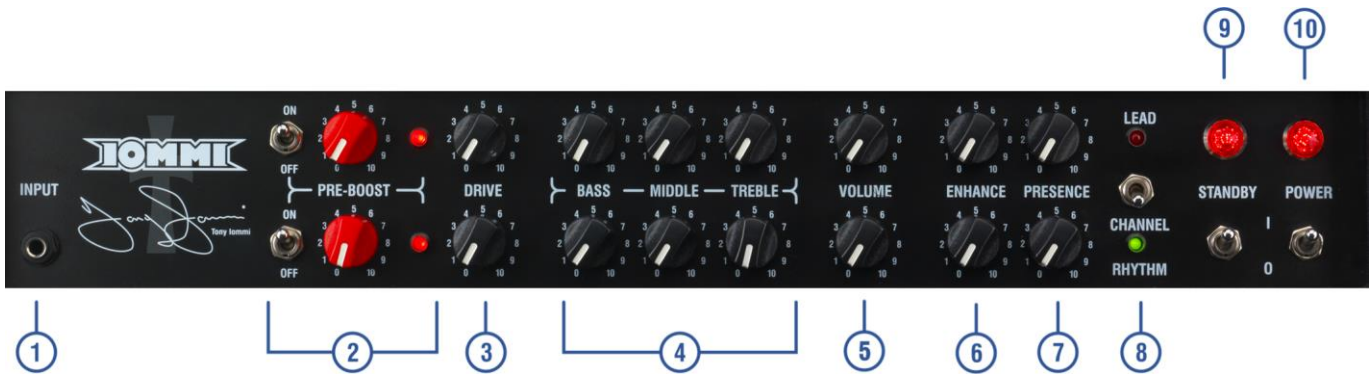
영국의 Black Country Customs 워크숍에서 수작업으로 제작한 각 헤드에는 Tony가 직접
서명하고 진위 인증서가 첨부되었으며, 수집가의 아이템을 최상의 상태로 유지할 수 있는 맞춤형
커버가 포함되어 있습니다.

이 한정판 TI100은 100와트 RMS 출력, 8개의 ECC83 로드 프리앰프, 그리고 4개의 6L6 출력
섹션을 갖추고 있습니다. 풋스위치가 가능한 두 개의 채널, 각 채널의 풋스위치가 가능한
프리부스트, 3밴드 EQ, 볼륨, 인헨스, 프레즌스 기능을 제공합니다. 토니의 트레이드마크인
크로스오버 리버리로 마감되었으며, 무엇보다도 빨간색으로 빛납니다!

인생에서 '1등'이라는 타이틀을 차지할 수 있는 기회는 매우 적습니다. 전 세계적으로 유행하는
헤비메탈의 경우, 최초의 헤비메탈 톤은 토니 아이오미가 만들고 레이니가 힘을 실어주었습니다.

블랙 사바스 - 레이니로 시작해서 레이니로 끝납니다.

전면 제어



TI100에는 LEAD와 RHYTHM, 두 개의 프리앰프 채널이 있습니다. 두 채널 모두 서로 다른 설정을 지정할 수 있으며, 채널 스위치(8) 또는 풋스위치(연결된 경우)를 사용하여 전환할 수 있습니다. 각 채널의 컨트롤 기능은 유사하지만, 사운드는 매우 다를 수 있습니다.

1. 입력

1/4인치 모노 잭 소켓입니다. 여기에 기타를 연결하세요. 고품질 악기용 케이블만 사용하세요.

2. 프리 부스트

채널별 독립 스위치를 사용하여 기타 신호에 적용되는 부스트 레벨을 제어합니다. 프리부스트 회로는 신호 경로에 부스트 페달을 연결하는 것처럼 프리앰프 튜브로 입력되는 신호를 증폭합니다. 이렇게 하면 프리앰프 튜브가 더 강하게 구동되어 왜곡이 더 심해집니다. 프리부스트 컨트롤이 활성화되면 이 LED가 켜집니다.

3. 운전하다

채널의 프리앰프 디스토션 레벨을 조절합니다. 이 컨트롤을 시계 방향으로 돌리면 가벼운 오버드라이브부터 강렬한 메탈 사운드까지 기타 신호에 더 많은 디스토션이 추가됩니다. [5.](#) 원하는 볼륨과 왜곡 수준을 정확하게 달성합니다.

4. EQ 컨트롤

이 컨트롤들은 전통적인 패시브 톤 컨트롤 세트입니다. 패시브 컨트롤은 고유한 상호작용 특성으로 인해 어떤 설정에서도 항상 음악적인 사운드를 제공한다는 장점이 있습니다. 이를 통해 연주자는 이상적인 사운드를 만들어낼 수 있는 더욱 자연스러운 도구를 사용할 수 있습니다. (5)번 설정으로 중간 지점을 설정하는 것이 좋습니다.

5. 용량

각 채널의 볼륨을 조절합니다. 드라이브와 볼륨 컨트롤을 다양하게 조합하여 다양한 사운드를 만들어 보세요. 볼륨을 높이면서 드라이브를 줄이면 파워 앰프를 강하게 구동하여 따뜻하고 개방적인 오버드라이브 사운드가 됩니다. 반면 볼륨을 낮추고 드라이브를 높이면 왜곡이 더 심해진 타이트하고 현대적인 사운드가 됩니다. 설정을 완료한 후에는 기타의 볼륨 컨트롤을 사용하여 톤과 왜곡 레벨을 인터랙티브하게 조절해 보세요.

6. 향상시키다

이를 통해 저주파에서 앰프의 응답을 제어할 수 있습니다. 이 컨트롤을 시계 방향으로 돌리면 저음역대가 더 부드러워지고, 반대로 값을 낮추면 응답이 더 단단해집니다. 최적의 설정은 사용하는 스피커 캐비닛에 따라 달라집니다.

7. 있음

출력단 톤 컨트롤입니다. 고음역대의 둔탁한 느낌을 날카롭고 반짝이는 사운드로 조절합니다.

8. 채널 스위치

리드와 리듬 채널 사이를 전환하며, 활성 채널의 LED가 켜집니다.

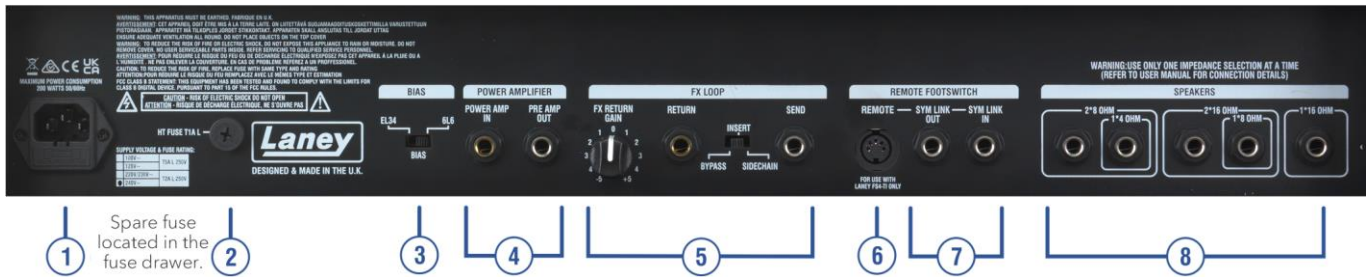
9. 대기 스위치

진공관에서 메인 HT 전압을 차단하지만 진공관을 따뜻하게 유지하여 즉시 연주할 수 있도록 합니다. 진공관이 다시 예열될 때까지 기다리지 않고 잠시 휴식을 취할 때 이 스위치를 사용하십시오. 스위치가 1(위) 위치에 있으면 앰프가 재생 모드에 있고, 0(아래) 위치에 있으면 앰프가 예열됩니다. 앰프가 재생 모드에 있으면 램프가 켜집니다.

10. 전원 스위치

기기의 주 전원 스위치입니다. 진공관 앰프는 전원을 켜 후 예열되어 연주할 준비가 되기까지 30초에서 2분 정도 걸립니다. 이는 정상적인 현상입니다. 진공관 수명을 연장하려면 대기 스위치와 함께 사용하십시오. 전원을 켜려면 스위치를 1(위)로 올리십시오. 전원 스위치를 작동하면 램프가 켜지며, 이는 앰프 내부에 주 전원이 공급되고 있음을 나타냅니다.

후면 특징



1. 메인 인렛 소켓

후면 패널에 표시된 전압이 해당 국가에 맞는지 확인하십시오. 전압은 공장 출고 시 미리 설정되어 있습니다. 서랍에는 장치의 주 안전 퓨즈가 들어 있습니다. 퓨즈는 고장 발생 시 주 전원을 차단하여 앰프 손상을 방지합니다. 예비 퓨즈는 제품에 포함되어 있습니다.

2. HT 퓨즈

이 퓨즈는 진공관에 오류가 발생할 경우 증폭기 내부의 진공관에 공급되는 고전압 DC 전원을 차단합니다.

퓨즈 교체 - 패널에 지정된 올바른 크기와 정격만 사용하세요.

정격 전류가 너무 큰 퓨즈를 사용하면 앰프에 심각하고 돌이킬 수 없는 손상을 입히고 심각한 화재 위험을 초래할 수 있습니다. 퓨즈 정격은 본 설명서의 사양 섹션과 앰프 뒷면에 자세히 나와 있습니다. 퓨즈는 보호용으로 설계되었으므로 위험을 감수하지 마십시오.

3. 바이어스 스위치

이를 통해 앰프에서 6L6 또는 EL34 출력관을 사용할 수 있습니다. 출력관에 맞는 스위치가 올바른 위치에 있는지 확인하십시오. 그렇지 않으면 앰프가 손상될 위험이 있습니다. TI100에는 4개의 매칭된 6L6 튜브가 기본 장착되어 있습니다. 최적의 성능을 위해 매칭된 출력관 세트를 사용하는 것이 좋습니다.

4. 파워 앰프 입력/프리앰프 출력

프리앰프 출력 소켓은 파워 앰프 바로 앞에 라인 레벨 신호를 제공합니다. 이는 다른 앰프, 믹싱 콘솔 등을 구동하는 데 사용할 수 있으며, 하나의 프리앰프로 여러 개의 파워 스테이지를 구동할 수 있는 멀티 앰프 구성에 유용합니다. 라인 출력은 (언밸런스드) 라인 레벨 출력입니다.

파워 앰프 입력 소켓은 사용자에게 파워 앰프 스테이지 입력을 제공합니다. 라인 입력 소켓에 잭을 연결하면 프리앰프 신호가 바이패스됩니다.

5. FX 루프

연결된 외부 장치를 위한 FX 루프. FX SEND 1/4인치 모노 잭 소켓은 외부 FX 유닛의 입력에 연결해야 합니다. 다른 파워 앰프 슬레이브 입력에 연결하거나 녹음할 때 라인 출력으로도 사용할 수 있습니다. FX RETURN은 외부 이펙트의 출력에 연결됩니다. 인서트, 사이드 체인, 바이패스 모드 간에 전환할 수 있습니다.

- 사이드 체인:
 - 리턴 신호는 드라이 센드 신호와 믹싱되며, FX 리턴 레벨은 FX 리턴 레벨 컨트롤로 조절됩니다. 이를 통해 드라이 신호와 이펙트 신호 간의 적절한 믹싱을 설정할 수 있습니다. 딜레이, 플랜저 등과 같은 FX 유닛에는 외부 FX 프로세서를 통한 다이내믹스 손실을 방지하기 위해 내부적으로 직접 신호 경로를 유지하는 사이드 체인 모드를 사용하십시오. 이 모드를 사용할 때는 외부 FX 프로세서를 '이펙트 전용 모드'로 전환해야 합니다. 이펙트 루프 게인은 믹스 컨트롤로 작동합니다. 최소값 으로 설정하면 앰프에서 출력이 나오지 않습니다. 이 컨트롤의 적정 레벨은 '5'이며, 이는 대략 단위 게인입니다.
- 끼워 넣다
 - 리턴 신호는 버퍼링되어 출력 튜브로 직접 전송되므로 드라이 신호와 믹싱되지 않습니다. 웨트/드라이 믹스는 외부 FX 프로세서 내에서 조정됩니다. FX 리턴 레벨 컨트롤은 전체 레벨 컨트롤 역할을 하여 FX 프로세서에서 발생할 수 있는 삽입 손실을 보완합니다. 앰프 신호 전체를 그래픽 EQ 등의 외부 프로세서를 통해 라우팅해야 할 때 이 모드를 사용하십시오. 이펙트 루프 게인은 전체 레벨 컨트롤 역할을 합니다.
- 우회로
 - 글로벌 FX 루프 회로가 완전히 꺼졌습니다.

6. 풋스위치

TI100에는 제공된 FS4-TI 풋스위치에 연결하기 위한 5핀 DIN 소켓이 장착되어 있어 다음 기능을 원격으로 조작할 수 있습니다: 채널, 리드 부스트 켜기/끄기, 리듬 부스트 켜기/끄기.

7. 심볼릭 링크

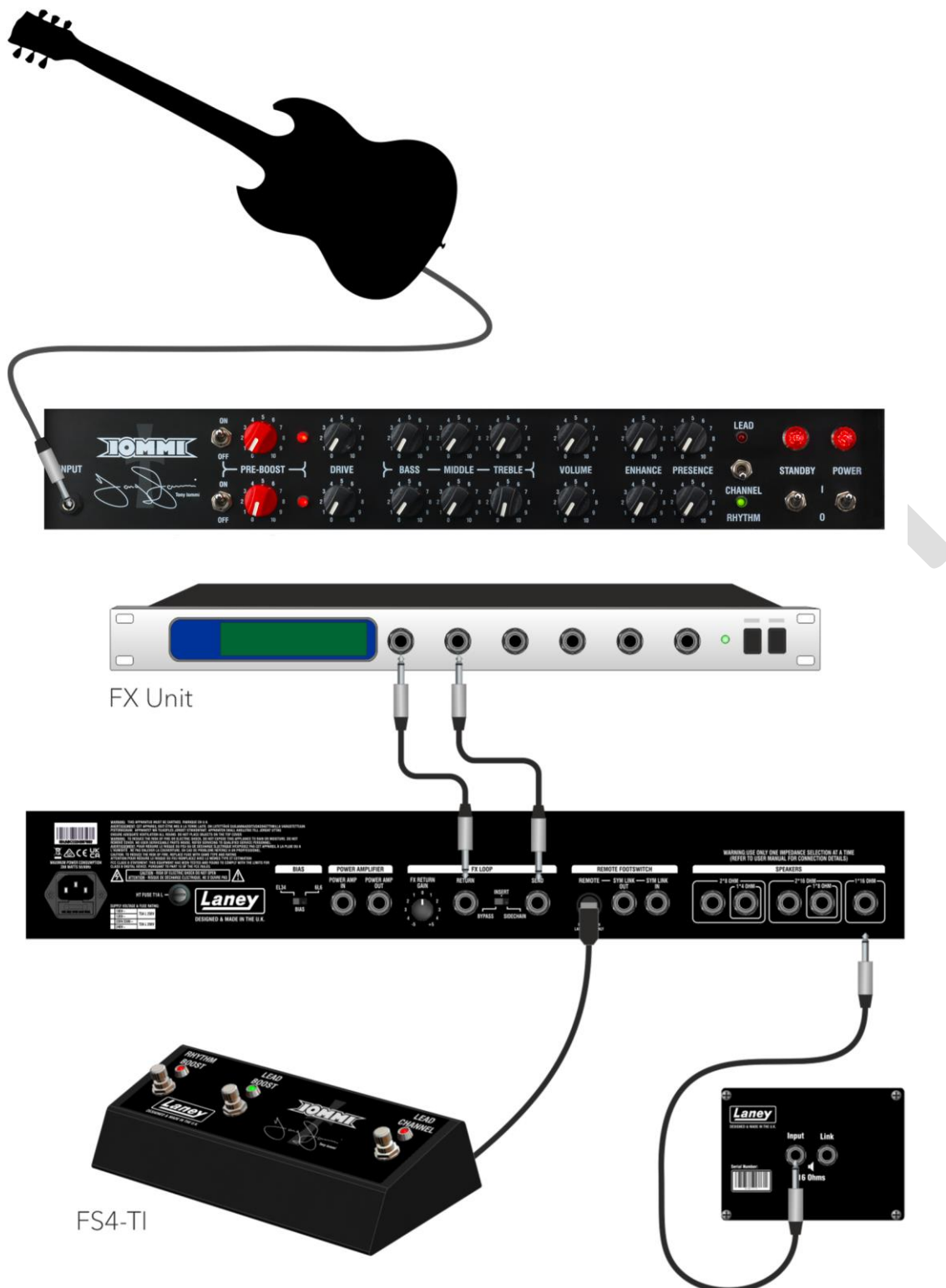
링크 소켓은 하나의 마스터 앰프에 두 개 이상의 앰프를 연결할 때 사용됩니다. 이 연결을 통해 슬레이브 앰프의 채널이 마스터 앰프와 동기화되어 변경됩니다. 이를 통해 슬레이브 앰프의 Presence 및 Enhance 컨트롤을 마스터 앰프와 동기화할 수 있습니다. SYM LINK OUT은 다음 앰프의 SYM LINK IN에 연결해야 합니다.

8. 라우드스피커 연결

다양한 스피커 캐비닛 연결을 위해 1/4인치 모노 잭 소켓 5개가 제공됩니다. 스피커 임피던스가 일치하지 않으면 앰프 성능이 저하되고, 심한 경우 장치가 손상될 수 있습니다. 소켓은 1x4옴, 1x8옴, 2x8옴, 1x16옴, 2x16옴으로 제공됩니다.

부하를 연결하지 않은 상태에서 진공관 앰프를 작동하지 마십시오. 심각하고 돌이킬 수 없는 손상이 발생할 수 있습니다.

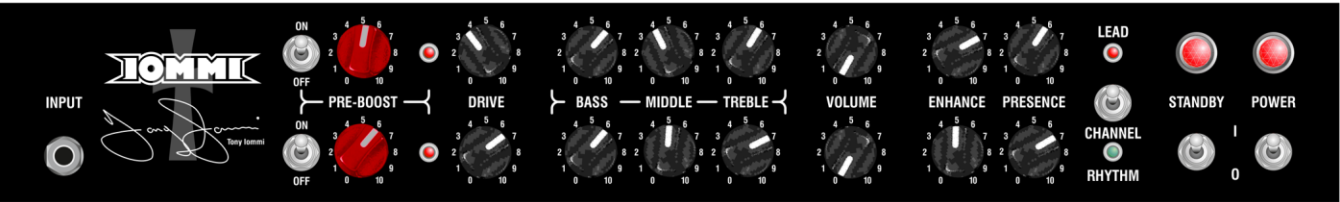
사이



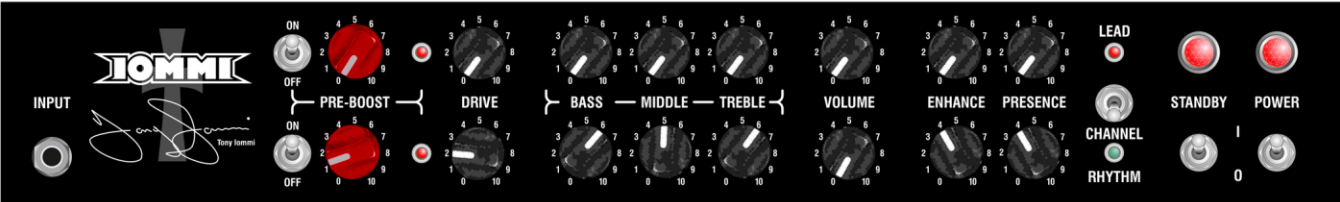
빠른 시작 설정

TONY'S
TYPICAL SETTINGS

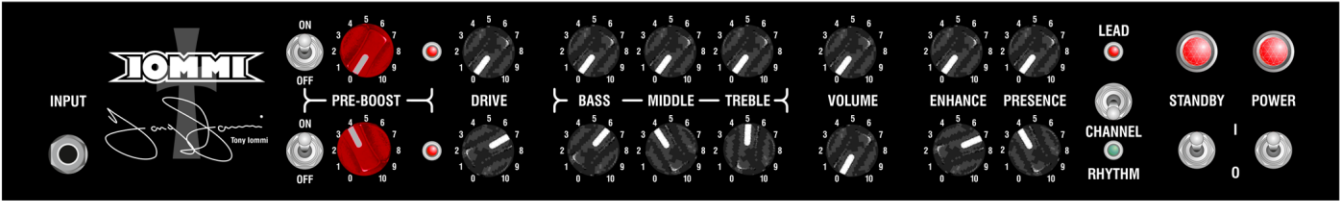
USE EITHER CHANNEL



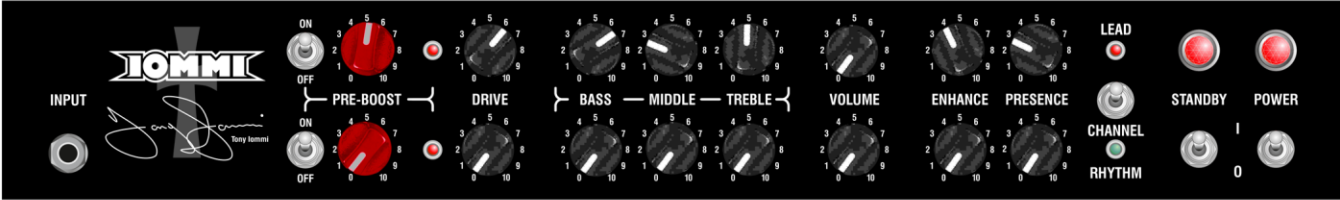
CLEAN



CRUNCH

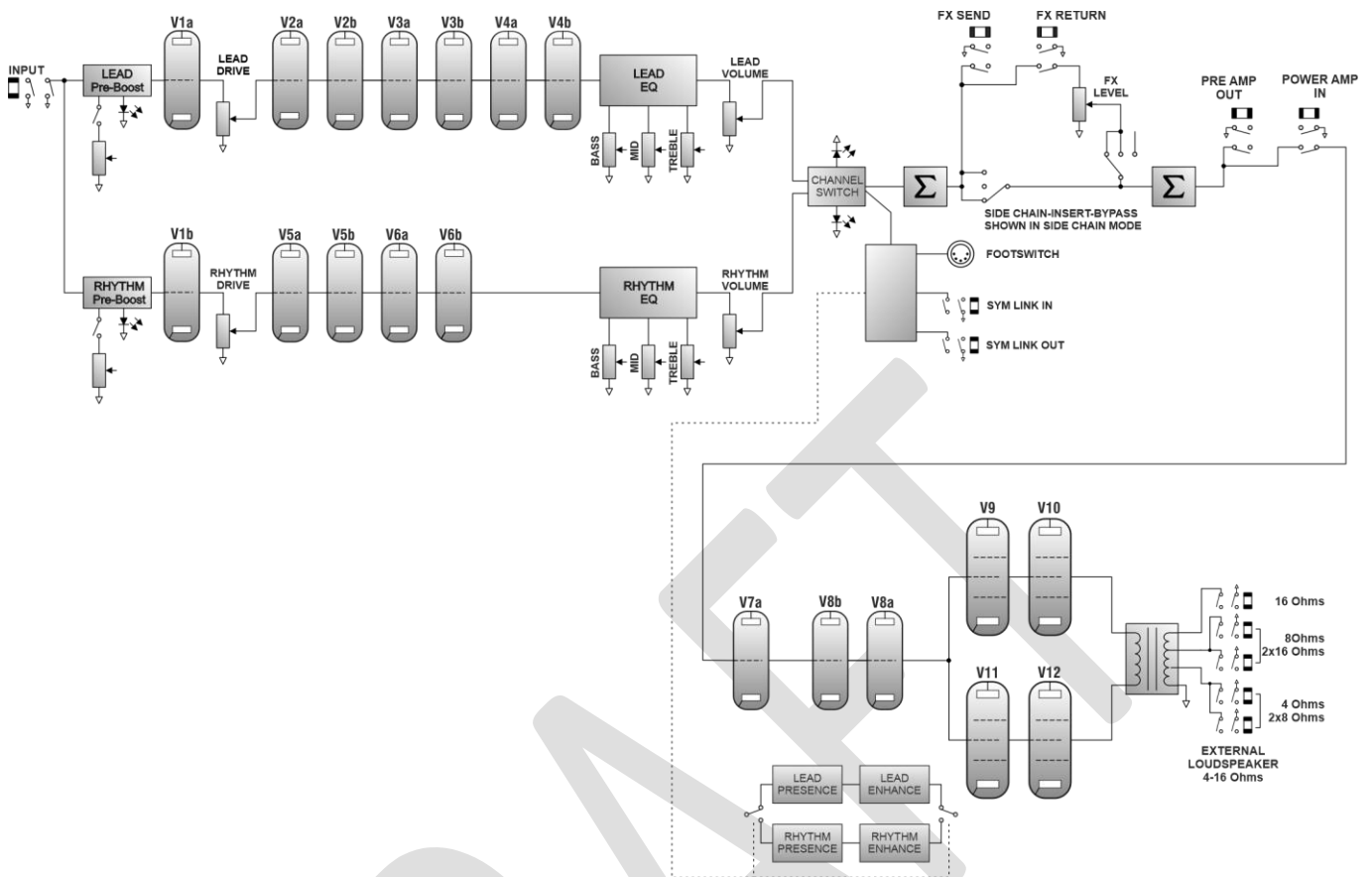


LEAD



VOLUME AS DESIRED

블록 다이어그램



명세서

모델 번호	T1100
상품코드	BCC-T1100-LTD
유형	시그니처 기타 앰프 헤드
입력 임피던스	1MΩ
앰프 전력	100W RMS
프리앰프 튜브	8x ECC83
파워 튜브	4x 6L6
채널	트윈 채널, 리드 및 리듬(풋스위치 가능)
이퀄라이저	각 채널에 독립적인 저음, 중음, 고음(수동 톤 스택)
전면 패널 컨트롤	채널당 프리 부스트, 드라이브, 베이스, 미들, 트레블, 볼륨, 향상, 프레젠스, 채널 스위치, 대기 및 전원.
후면 패널 컨트롤	EL34/6L6 바이어스 스위치, FX 리턴 게인, FX 루프 모드 스위치(바이패스/인서트/사이드 체인)
지표	각 채널의 부스트, 리듬 채널, 리드 채널 및 대기/전원에 대한 LED가 있습니다.
입력	6.3mm(1/4") 모노 악기 입력 잭, 6.3mm FX 리턴 잭, 6.3mm 파워 앰프 입력
출력	6.3mm 프리앰프 출력 잭, 6.3mm FX 센드 잭, 1x4ohm, 2x8ohm, 1x8ohm, 2x16ohm 또는 1x16ohm 구성의 라우드스피커 출력을 위한 5개의 6.3mm 잭
풋스위치	FS4-T1 풋스위치에 연결하기 위한 5핀 DIN 소켓, Sym 링크 입력 및 출력을 위한 6.3mm 잭 소켓
전원 공급 장치	고품질 저잡음 토로이드형 메인 변압기, 공장 설정 100, 120, 230 또는 240V~ 50/ 60Hz, IEC C14 인렛 커넥터
메인 퓨즈	T5A L (100-120V~) T2A L (230-240V~)
HT 퓨즈	T1A 열
일반적인 전력 소비량	300와트
단위 치수(HWD)	271 x 678 x 288mm(10.7인치 x 26.7인치 x 11.3인치)
단위 무게	21.5kg(47.4파운드)
카톤 치수(HWD)	325 x 810 x 360mm(12.8" x 31.9" x 14.2"), 0.095M3
포장 중량	25.5kg(56.2파운드)
EAN 코드(단일)	5060109453072

지속적인 개발을 위해 Laney는 사전 통지 없이 제품 사양을 수정할 권리가 있습니다.

안전 및 경고

MANUFACTURER: HEADSTOCK DISTRIBUTION LTD. STEELPARK ROAD,
COOMBS WOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD, UK

새 제품을 최대한 활용하고 오랫동안 고장 없이 성능을
즐거려면 이 사용 설명서를 주의 깊게 읽고 나중에 참조할 수
있도록 안전한 장소에 보관하십시오.

- 1) 포장 풀기: 제품 포장을 풀 때 Laney 공장에서 대리점으로 운송하는 동안 발생할 수 있는 손상 징후가 있는지 주의 깊게 확인하십시오.
혹시라도 손상이 있는 경우 장치를 원래 상자에 다시 포장하고 대리점에 문의하십시오. 혹시라도 장치에 결함이 발생하는 경우에는 수리를
위해 대리점에 반환할 수 있으므로 원래 운송 상자를 잘 보관하는 것이 좋습니다.
- 2) 앰프 연결: 손상을 방지하기 위해 일반적으로 시스템을 켜고 끄는 패턴을 설정하고 따르는 것이 좋습니다. 모든 시스템 부품이 연결된
상태에서 앰프를 켜기 전에 소스 장비, 믹서, 효과 프로세서 등을 켜십시오. 많은 제품에는 켜고 끌 때 큰 일시적 서지가 있어 스피커가 손상될
수 있습니다. 앰프를 마지막으로 켜고 레벨 컨트롤이 최소로 설정되어 있는지 확인하면 다른 장비의 과도 신호가 라우드 스피커에 도달하지
않아야 합니다. 모든 시스템 부품이 안정화될 때까지(보통 몇 초) 기다리십시오. 마찬가지로 시스템을 끌 때는 항상 앰프의 레벨 컨트롤을
낮추고 다른 장비를 끄기 전에 전원을 끄십시오.
- 3) 케이블: 스피커 연결에 차폐 케이블이나 마이크 케이블을 사용하지 마십시오. 이는 앰프 부하를 처리하기에 충분하지 않고 전체 시스템에
손상을 줄 수 있기 때문입니다. 다른 모든 곳에서는 양질의 차폐 케이블을 사용하십시오.
- 4) 서비스: 사용자는 이러한 제품을 서비스하려고 해서는 안 됩니다. 자격을 갖춘 서비스 담당자에게 모든 서비스를 의뢰하십시오.
- 5) 모든 경고에 유의하십시오.
- 6) 모든 지침을 따르십시오.
- 7) 물 근처에서 이 기기를 사용하지 마십시오.
- 8) 마른 천으로만 청소하십시오.
- 9) 통풍구를 막지 마십시오. 제조업체의 지침에 따라 설치하십시오.
- 10) 라디에이터, 열 조절기, 스토브 또는 기타 열을 발생하는 장치(증폭기 포함)와 같은 열원 근처에 설치하지 마십시오.
- 11) 클래스 I 구조의 기기는 보호 연결이 있는 전원 콘센트에 연결해야 합니다. 극성 또는 접지형 플러그의 안전 목적을 어기지 마십시오.
극성 플러그에는 하나가 다른 것보다 넓은 두 개의 블레이드가 있습니다. 접지 유형 플러그에는 두 개의 날과 세 번째 접지 갈래가 있습니다.
안전을 위해 넓은 날 또는 세 번째 갈래가 제공됩니다. 제공된 플러그가 콘센트에 맞지 않으면 전기 기술자에게 오래된 콘센트를 교체하도록
문의하십시오.
- 12) 전원 코드가 밟히거나 끼이지 않도록 특히 플러그, 콘센트, 기기에서 나오는 지점을 보호하십시오.
- 13) 제조사에서 제공한 부착물/액세서리만 사용하세요.
- 14) 제조업체가 지정하거나 장치와 함께 판매되는 카트, 스탠드, 삼각대, 브래킷 또는 테이블만 사용하십시오. 카트를 사용하는 경우 카트/장치
조합을 이동할 때 천복으로 인한 부상을 방지하기 위해 주의하십시오.
- 15) 전원 플러그 또는 기기 커플러는 분리 장치로 사용되며 쉽게 작동할 수 있어야 합니다. 사용자는 이 장치와 함께 사용되는 모든 전원 플러그,
전원 커플러 및 전원 스위치에 쉽게 접근할 수 있어야 쉽게 작동할 수 있습니다. 천둥 번개가 칠 때나 장기간 사용하지 않을 때는 이 장치의
플러그를 뽑으십시오.
- 16) 자격을 갖춘 서비스 담당자에게 모든 서비스를 의뢰하십시오. 전원 공급 코드나 플러그가 손상된 경우, 액체를 엮지른 경우 또는 장치에
물체가 떨어진 경우, 장치가 비나 습기에 노출된 경우, 작동하지 않는 경우 등 어떤 방식으로든 장치가 손상된 경우 서비스가 필요합니다.
정상적으로 또는 삭제되었습니다.
- 17) 절대 접지 핀을 끊지 마십시오. 전원 공급 코드에 인접한 장치에 표시된 유형의 전원 공급 장치에만 연결하십시오.
- 18) 이 제품을 장비 랙에 장착하려면 후면 지지대를 제공해야 합니다.
- 19) 영국에만 해당되는 참고 사항: 이 장치의 메인 리드에 있는 와이어 색상이 플러그의 단자와 일치하지 않는 경우 다음과 같이 진행하십시오.
○ 녹색과 노란색으로 표시된 전선은 문자 E, 접지 기호, 녹색 또는 녹색과 노란색으로 표시된 단자에 연결해야 합니다.
○ 파란색으로 표시된 전선은 문자 N 또는 검은색으로 표시된 단자에 연결해야 합니다.
○ 갈색으로 표시된 전선은 문자 L 또는 빨간색으로 표시된 단자에 연결해야 합니다.
- 20) 이 전기 장치는 물이 떨어지거나 튀는 곳에 노출되어서는 안 되며 꽃병과 같이 액체가 들어 있는 물체를 장치
위에 올려놓지 않도록 주의하십시오.
- 21) 극도로 높은 소음 수준에 노출되면 영구적인 청력 손실이 발생할 수 있습니다. 소음성 난청에 대한 민감성은
개인마다 크게 다르지만 충분한 시간 동안 충분히 강한 소음에 노출되면 거의 모든 사람이 일부 청력을 잃게
됩니다. 미국 정부의 산업안전보건청(OSHA)은 다음과 같은 허용 소음 수준 노출을 지정했습니다. OSHA에
따르면 위의 허용 한계를 초과하는 노출은 일부 청력 손실을 초래할 수 있습니다. 이 증폭 시스템을 작동할 때
귀마개 또는 외이도 또는 귀 위에 보호대를 착용하여 노출이 위에 명시된 한계를 초과하는 경우 영구적인 청력
손실을 방지해야 합니다. 높은 음압 레벨에 잠재적으로 위험한 노출을 방지하기 위해 이 증폭 시스템과 같이 높은 음압 레벨을 생성할 수 있는
장비에 노출된 모든 사람은 이 장치가 작동하는 동안 청력 보호기로 보호할 것을 권장합니다.
- 22) 기기에 기울임 메커니즘 또는 리베이트 스타일 캐비닛이 있는 경우 이 설계 기능을 주의해서 사용하십시오. 앰프는 직선 위치와 뒤로 기울어진
위치 사이를 쉽게 이동할 수 있으므로 평평하고 안정된 표면에서만 앰프를 사용하십시오. 책상, 테이블, 선반 또는 기타 부적절하고 불안정한
플랫폼에서 앰프를 작동하지 마십시오.
- 23) 제품 및 제품 설명서에 사용된 기호 및 명명법은 작업자에게 추가 주의가 필요할 수 있는 영역을 경고하기 위한 목적으로 다음과 같습니다.

Duration Per Day in Hours	Sound Level dBA, slow response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 ou inférieur	115

 CAUTION:	사람에게 감전의 위험을 초래할 수 있는 절연되지 않은 '위험 전압'이 제품 인클로저 내에 존재함을 사용자에게 경고하기 위한 것입니다.
 WARNING:	제품과 함께 제공되는 설명서에 중요한 작동 및 유지보수(서비스) 지침이 있음을 사용자에게 알리기 위한 것입니다.
주의:	감전 위험 - 열지 마십시오. 감전의 위험을 줄이려면 덮개를 제거하지 마십시오. 내부에는 사용자가 수리할 수 있는 부품이 없습니다. 자격을 갖춘 직원에게 서비스를 의뢰하십시오.
경고:	감전이나 화재 위험을 방지하려면 이 제품을 비나 습기에 노출시키지 마십시오. 이 기기를 사용하기 전에 추가 경고에 대한 작동 지침을 읽으십시오.
	이 장치는 FCC 규정의 Part 15를 준수합니다. 작동에는 다음 두 가지 조건이 적용됩니다. 1) 이 장치는 유해한 혼선을 유발하지 않습니다. 2) 이 장치는 원치 않는 작동을 유발할 수 있는 수신된 모든 혼선을 수용해야 합니다. 경고: Laney의 승인 없이 장비를 변경하거나 개조할 경우 사용자의 장비 사용 권한이 무효화될 수 있습니다. 참고: 이 장비는 FCC 규정의 파트 15에 따라 클래스 B 디지털 장치에 대한 제한 사항을 준수하는 것으로 테스트 및 확인되었습니다. 이러한 제한은 주거용 설치에서 유해한 간섭에 대해 합당한 보호를 제공하도록 설계되었습니다. 이 장비는 무선 주파수 에너지를 생성, 사용 및 방출할 수 있으며 지침에 따라 설치 및 사용하지 않으면 무선 통신에 유해한 혼선을 일으킬 수 있습니다. 그러나 특정 설치에서 혼선이 발생하지 않는다는 보장은 없습니다. 이 장비가 라디오나 TV 수신에 유해한 혼선을 일으키는 경우(장비를 켜서 켜서 확인할 수 있음) 사용자는 다음 조치 중 하나 이상을 사용하여 혼선을 수정하는 것이 좋습니다. 수신 안테나의 방향이나 위치를 바꾸십시오. 장비와 수신기 사이의 거리를 늘립니다. 수신기가 연결된 것과 다른 회로의 콘센트에 장비를 연결하십시오. 대리점이나 숙련된 라디오/TV 기술자에게 도움을 요청하십시오.
	이 제품은 다음 유럽 규정, 지침 및 규칙의 요구 사항을 준수합니다. CE 마크(93/68/EEC), 저전압(2014/35/EU), EMC(2014/30/EU), RoHS(2011/65) /EU), ErP (2009/125/EU) 간소화된 EU 적합성 선언 EU 적합성 선언의 전문은 다음 인터넷 주소에서 볼 수 있습니다. http://support.laney.co.uk/approvals
	위에서 설명한 선언의 목적은 관련 법적 요구 사항 전기 장비(안전) 규정 2016, 전자파 적합성 규정 2016, 전기 및 전자 장비 규정의 특정 유해 물질 사용 제한 2012, 에너지를 위한 에코디자인을 준수합니다. 관련 제품 및 에너지 정보, (개정) (EU 종료) 규정 2012
	환경 피해를 줄이기 위해 사용 수명이 다한 이 제품은 일반 가정 쓰레기와 함께 매립지에 버려서는 안 됩니다. 해당 국가에 적용되는 WEEE(전기 및 전자 장비 폐기물) 지침의 권장 사항에 따라 승인된 재활용 센터로 가져가야 합니다.

BLACK COUNTRY CUSTOMS

HANDCRAFTED IN THE UK



LANEY

STEELPARK ROAD, COOMBSWOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD. UK

최신 정보는 다음을 방문하세요. WWW.LANEY.CO.UK

지속적인 개발을 위해 LANEY는 사전 통지 없이 제품 사양을 수정할 권리를 보유합니다.