

BLACK COUNTRY CUSTOMS™

HANDCRAFTED IN THE UK



THE CUSTARD FACTORY



株式会社 サウンドハウス

〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3

TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222

<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp

目次

はじめに	3
「CUSTARD FACTORY」とは	3
主な特徴	3
レイアウト	3
各部の名称	4
コントロール	4
電池交換手順	6
仕様	6

はじめに

Black Country Customs ベース・ペダルは、最高のベーストーンが欲しいというユーザーの要望から生まれました。最高品質の部品を使用した設計、長時間に及ぶ耐久テストとリスニングテストの結果、ボードペダルの1つとして、ずっと長く使えるペダルが誕生しました。

「CUSTARD FACTORY」とは

使いやすいスタジオ品質のコンプレッサー・ペダルシリーズです。再現性の高いサウンド、シンプルな操作性、楽器が持つ本来のトーンを失うことなく均一性の高いサウンドを提供します。あらゆるベーストーンに対して、正確なコンプレッションを可能にします。

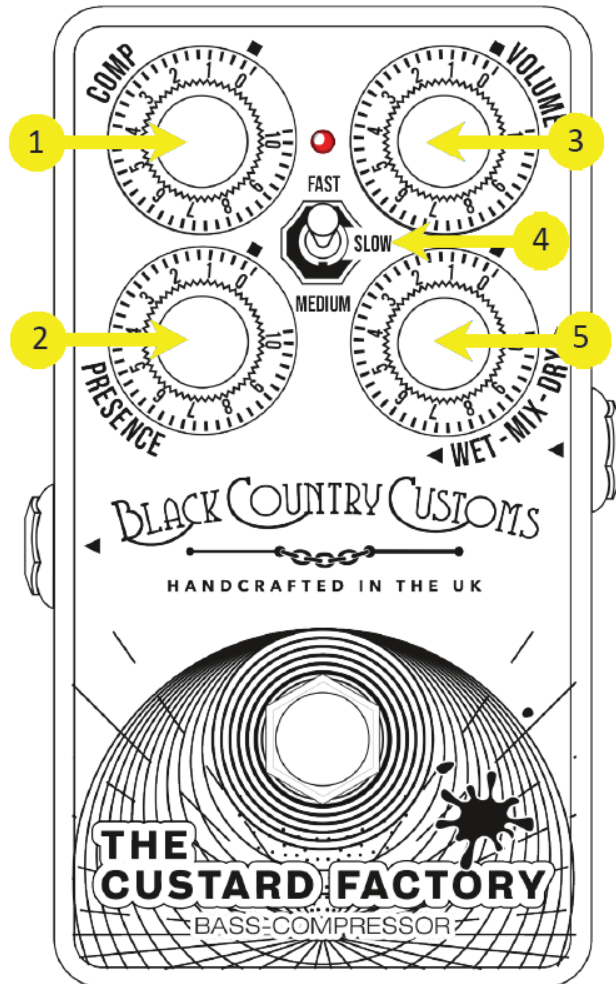
主な特徴

- 常時フルにバッファーすることにより優れた音の透過性を実現
- 高出力アンプ採用
- 少ないケーブルロス
- どの設定でも安定したベース音量
- 位相ずれが起きにくいフェーズコントロール
- パッシブ・ボリューム・ペダルとして安定した負荷を実現
- 低ノイズ設計
- 静かなスイッチング音
- 低消費電力

レイアウト

プレイヤーのための、プレイヤーによる人間工学に基づいたレイアウト設計。欲しい値に素早く効率的にコントロールできます。

各部の名称

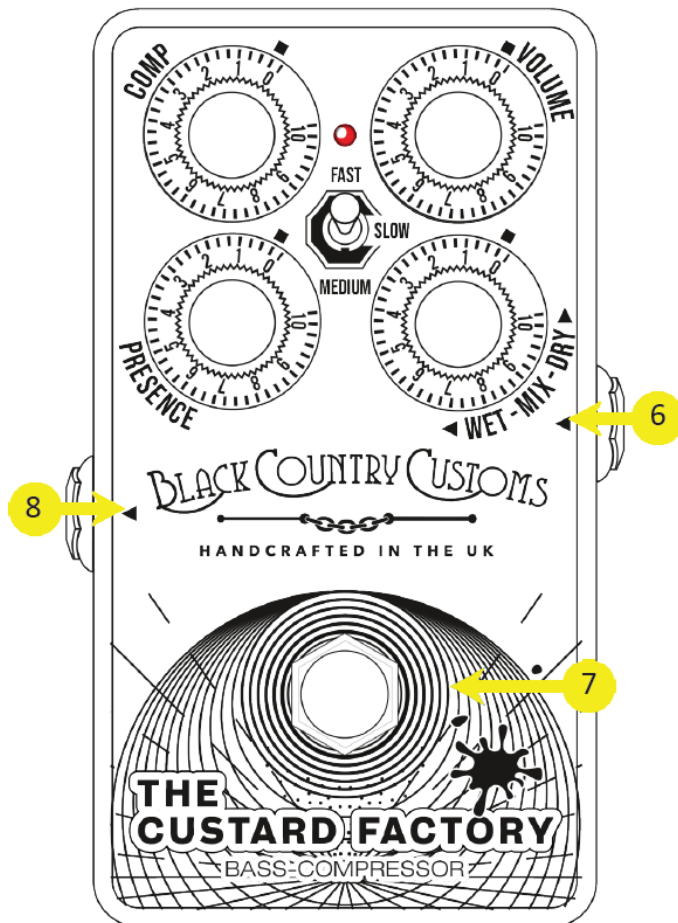


コントロール

1. COMP
コンプレッションの量をコントロールします。
2. PRESENCE
コンプレッションした音の「明瞭さ」をコントロールします。
3. VOLUME
コンプレッサーペダルの出力レベルをコントロールします。
4. MODE SWITCH
コンプレッションのアタック速度を変更します。
FAST：短音に使用します。
SLOW：サステーンが掛かった長音に使用します。
MEDIUM：長さが中程度の音に使用します。

5. WET-MIX-DRY

ドライ信号とコンプレッション信号をミックスすることができます。左に回すとドライに、右に回すとウェットに、中央の位置で 50/50 になります。



6. 入力端子

ベース/ギター/楽器の入力端子です。ベース用に最適化されていますが、他の楽器も繋ぐことができます。

7. フットスイッチ

ペダルを ON/OFF します。

8. 出力

メイン FX モノラル出力です。

電池交換手順

9V形アルカリ乾電池を使用します。

1. ペダルの底面パネルのネジを4本外してカバーを開けます。
2. 古い電池を取り出します。
3. 新しい電池を入れて底面パネルを閉め、4本のネジを締めます。

※ネジを締めすぎないように注意してください。

※ペダルを使用しない場合、電池の消耗を防ぐため、楽器をペダルから外してください。

※長期間使用しない場合、電池を取り外してください。

仕様

モデル	CUSTARD FACTORY
FX タイプ	ベース・コンプレッサー
入力インピーダンス	1M Ω
出力インピーダンス	100 Ω
ノイズレベル	<50 μ V(20~20kHz フィルター)
周波数特性(バイパス)	20~20kHz(\pm 0.5dB)
最小負荷インピーダンス(推奨)	10k Ω
電源	DC 9V 電源アダプター(別売) 9V 形アルカリ電池(付属) 電池使用時間:30 時間(使用条件により変わります)
消費電流	<10mA
寸法(HxWxD)	58.5x74.0x121.6mm
質量	0.38kg