

BLACK COUNTRY CUSTOMS™

HANDCRAFTED IN THE UK



THE 85

INTRODUÇÃO

A linha de pedais de baixo da Black Country Customs nasceu do desejo de obter o melhor som de baixo possível.

O resultado de horas de dedicação fazendo testes e ouvindo os detalhes, cada pedal Black Country Customs é construído com os componentes de maior qualidade e resultado de uma engenharia impecável para durar anos em sua pedaleira.

O QUE É O “THE 85”

O pedal The 85 é um pedal Oitavador de intervalo e seguimento com qualidade de estúdio de gravação.

O The 85 entrega controle independente de uma oitava abaixo e um seletor adicional de “intervalo” para controlar uma oitava extra acima, 2 oitavas abaixo ou uma 5ª. perfeita sobre a nota original. O controle de FOCUS, em conjunto com os dois controles de Pitch, permitem um ajuste fino da característica da oitava e da faixa de intervalo, indo desde sons clássicos de linhas de funk até acordes com sons massivos de sintetizador.

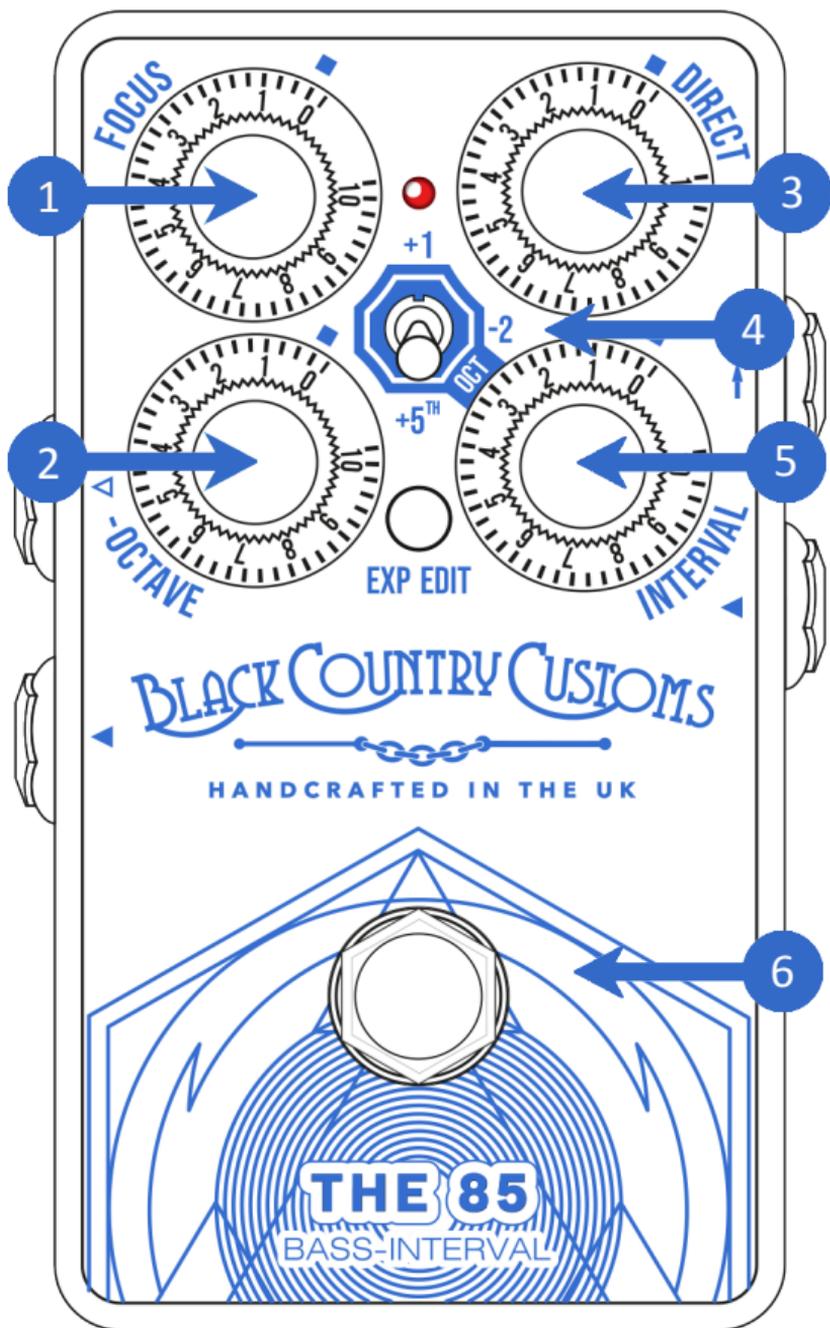
Cada um dos pedais BCC se encontra projetado para entregar os recursos que realmente são importantes:

- Operação transparente totalmente tamponada o tempo todo.
- Saída super alta, o que proporciona uma excelente interface entre o baixo e pedais ou amplificadores.
- Perda mínima do sinal no cabo.
- Volume consistente do Baixo em todos os ajustes.
- Integridade da fase do sinal.
- Carga consistente, excelente para pedais de volume passivos.
- Circuito de ultra baixo ruído.
- LED de três cores mostram o modo de operação.
- Troca de sons silenciosa.

DESENHO

Seu pedal foi desenhado de forma ergonômica por músicos, para músicos e para dar controle de todos os recursos necessários de forma rápida y efetiva.

As páginas seguintes mostram o funcionamento dos controles do THE 85 e como trabalham em conjunto



1 FOCUS
Altera o “Foco” dos dois Pitch Shifters. Um ajuste mais baixo remove os harmônicos agudos dando um som mais escuro e denso e ajustes mais para cima vão adicionando harmônicos agudos até soar como um sintetizador.

2 - OITAVA
Controle para o nível do ajuste -1 Oitava abaixo.

3 DIRECT
Controle do nível do sinal direto (não afetado).

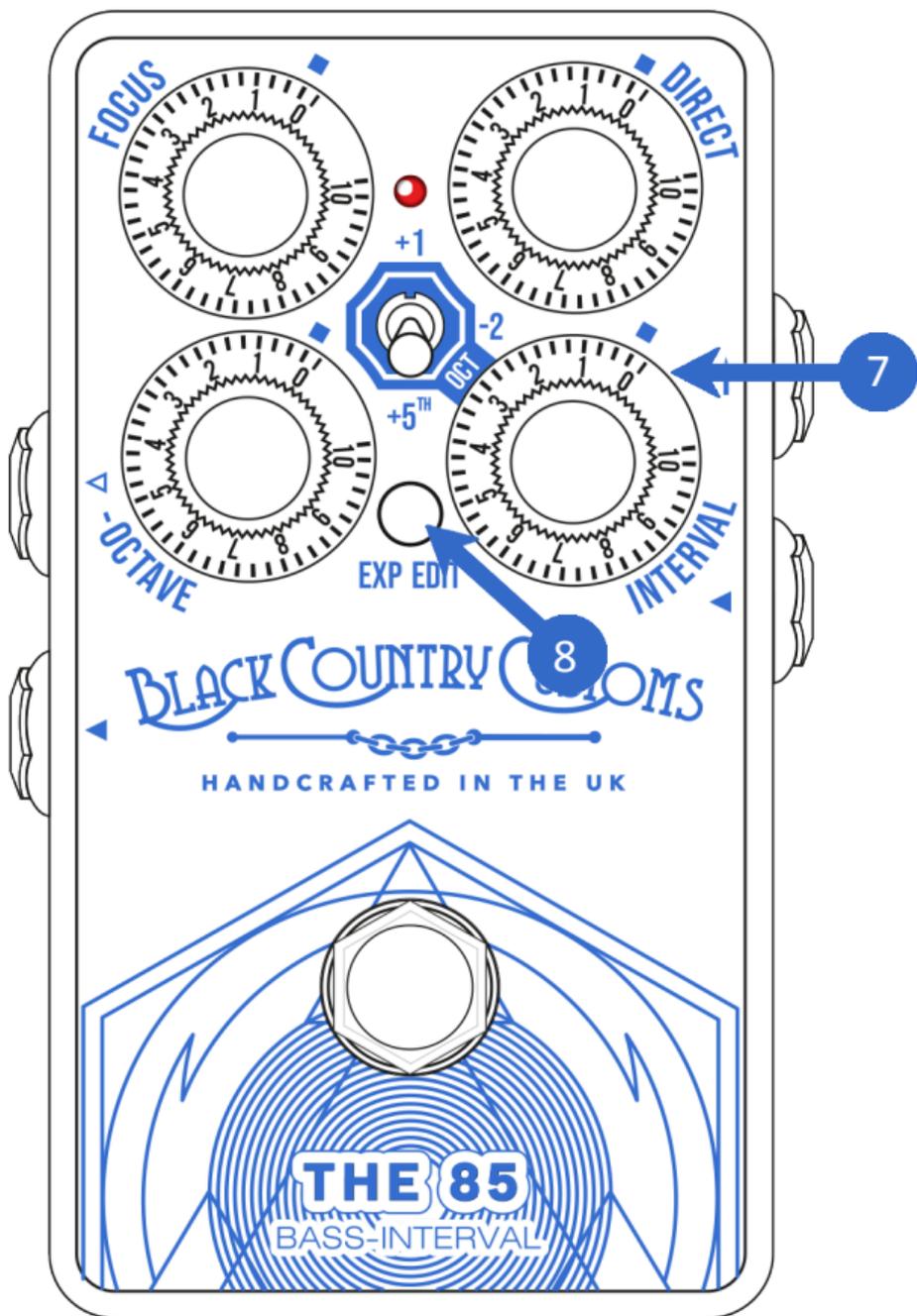
4 SELETOR INTERVAL

Seleciona o intervalo da afinação em semitons.

ACIMA	- +12 (+1 Oitava Acima)
MEDIO	- -24 (-2 Oitavas Abaixo)
ABAIXO	- +7 (+5th acima)

5 INTERVALO
Controle do nível do intervalo atual. O intervalo é determinado pelo ajuste no seletor de modo 4.

6 FOOTSWITCH
Habilita y desabilita o pedal.



7 PEDAL DE EXPRESIÓN

Entrada para conectar um pedal de expressão.
Conector tipo 10K TRS necessário.

Um pedal de expressão pode ser usado de duas maneiras.

Modo Pitch – O pedal de expressão controla a afinação (pitch) do ajuste – OCTAVE ou INTERVAL ou ambos.

Modo Level – O pedal de expressão controla o nível dos ajustes – OCTAVE ou INTERVAL ou ambos.

8 EXP EDIT – Muda o modo de entrada do pedal de expressão. (Veja acima).

Para mudar o modo, segure o botão EXP EDIT (8) e mova o seletor INTERVAL (4)

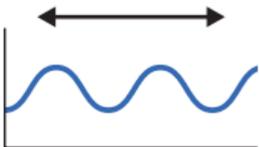
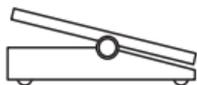
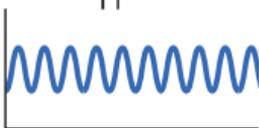
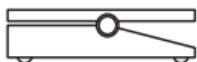
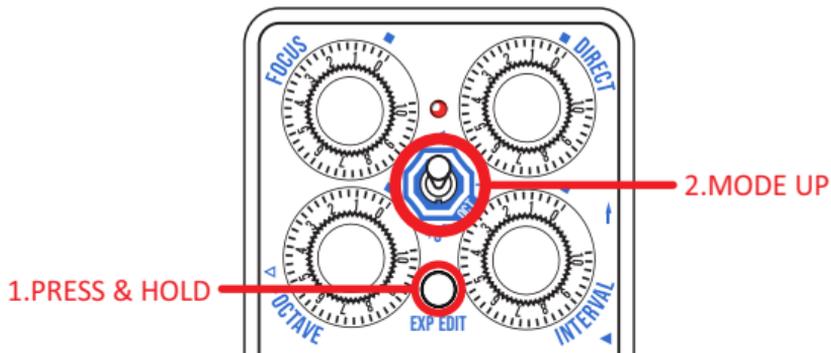
Com o Interval para cima – Modo PITCH

Com o Interval no meio – Nada

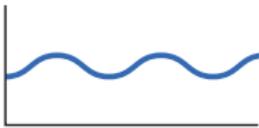
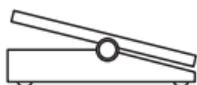
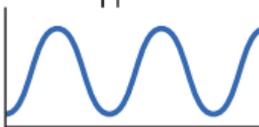
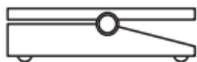
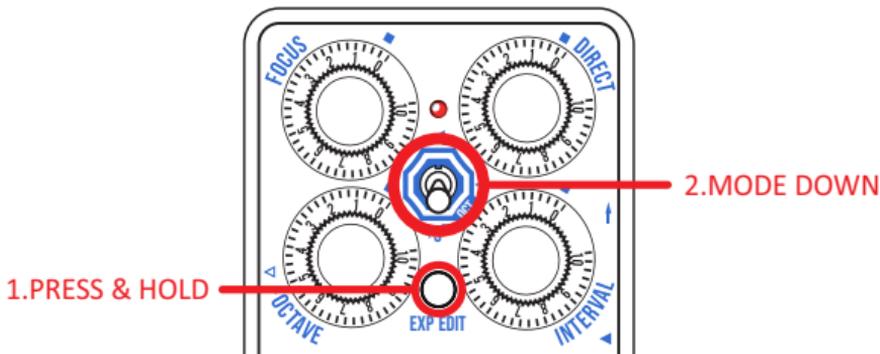
Com o Interval para baixo – Modo LEVEL

Veja os diagramas seguintes.

PITCH MODE

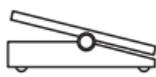
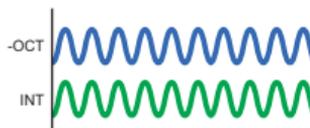
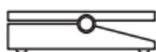
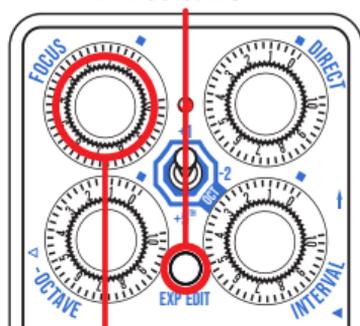


LEVEL MODE



DUAL CONTROL (-OCTAVE & INTERVAL)

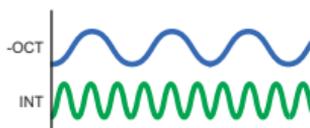
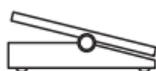
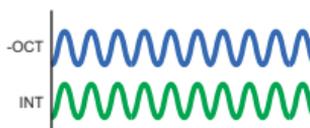
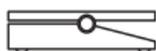
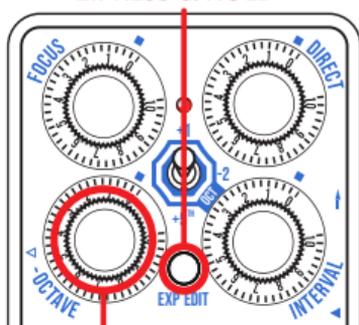
1. PRESS & HOLD



2. TURN FOCUS

-OCTAVE CONTROL

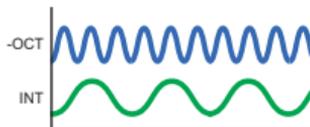
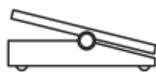
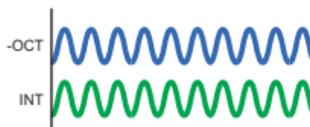
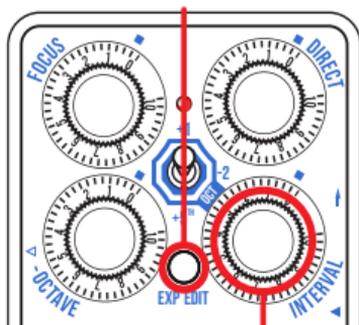
1. PRESS & HOLD



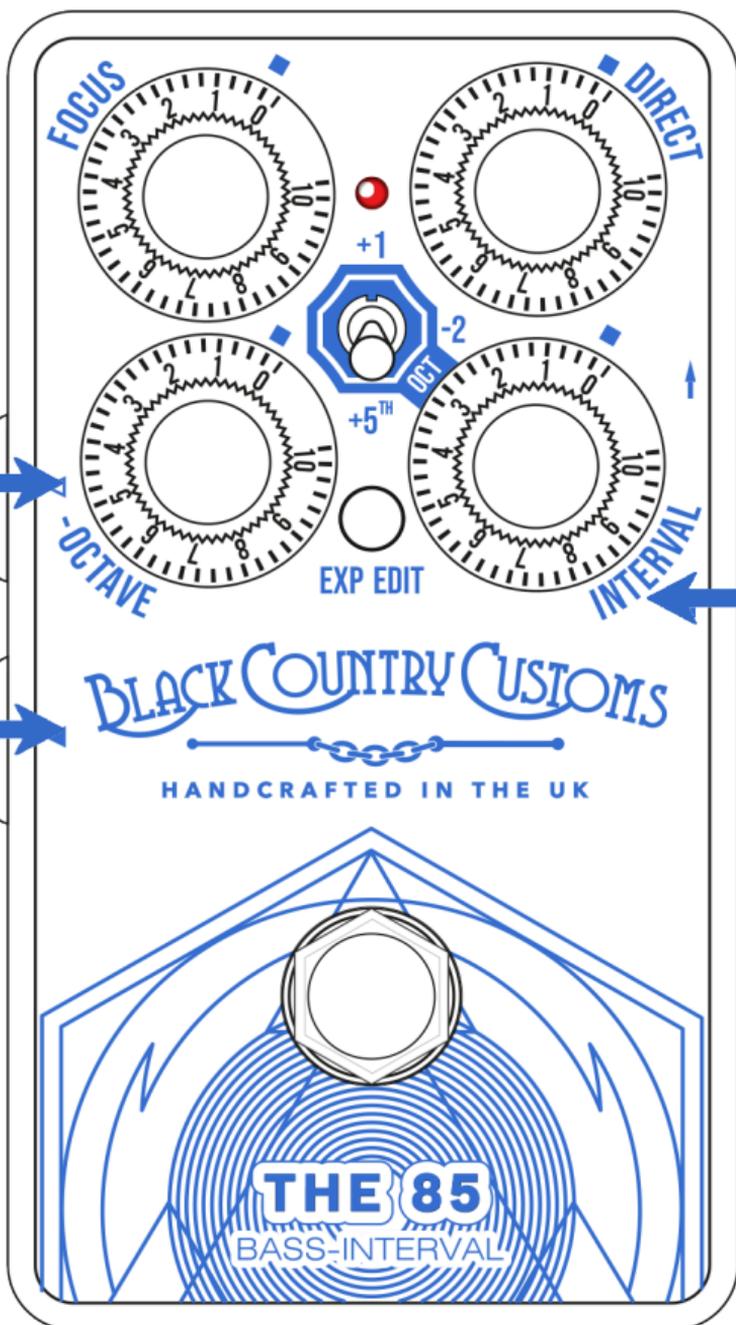
2. TURN -OCTAVE

INTERVAL CONTROL

1. PRESS & HOLD



2. TURN INTERVAL



10

11

9

FOCUS

DIRECT

-OCTAVE

INTERVAL

+1

-2

+5TH

OCT

EXP EDIT

BLACK COUNTRY CUSTOMS

HANDCRAFTED IN THE UK

THE 85
BASS-INTERVAL

9 ENTRADA DO SINAL

Entrada para seu Bajo / Guitarra / Instrumento. Se encontra otimizada para um Baixo, mas pode aceitar outros instrumentos

10 SALIDA FX OUTPUT

A saída principal de efeito (este é um dispositivo Mono).

11 DIRECT/SECO

Saída do sinal Direto e seco “Tamponado” sem efeitos.

Os ajustes de expressão são armazenados em uma memória interna. Então, não é necessário ajustá-lo novamente a cada vez que ligar o pedal. Se requerido o pedal pode ser ajustado para os ajustes de fábrica

Para iniciar o processo de ajuste de fábrica, Aperte e segure o botão EXP EDIT ao ligar o pedal e isto devolve ao pedal seu ajuste de fábrica.

ESPECIFICAÇÕES



Modelo: The 85

Tipo de Efeito: OITAVADOR PARA BAIXO

Impedância de entrada: $1M\Omega$

Impedância de saída: 100Ω

Nível de ruído (Filtro 20-20KHz): $<50\mu V$

Resposta de Frequência em By-pass: 20-20KHz (+/- 0.5dB)

Impedância de Carga Mínima Recomendada: $10K\Omega$

Alimentação: Adaptador Regulado de 9V DC PSU (No Incluso), centro negativo, conector de 2.1x10mm.

Consumo de Corrente: 90mA

Dimensões da unidade: 58.5 x 74 x 121.55mm,
2.3" x 2.9" x 4.8"

Peso Líquido: 0.38Kg, 0.8lbs

Dimensões com Embalagem: 78.5 x 114.5 a 158mm,
3.1" x 4.5" x 6.2"

Peso Bruto: 0.6Kg, 1.3lbs



This device complies with Part 15 of the FCC rules.
Operation is subject to the following two conditions:

- 1) This device may not cause harmful interference
- 2) This device must accept any interference received, that may cause undesired operation.

Warning: Changes or modification to the equipment not approved by Laney can void the user's authority to use the equipment.

Note: This equipment has been tested and found to comply with the limits for Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try and correct the interference by one or more of the following measures.

Reorient or relocate the receiving antenna.

Increase the separation between the equipment and receiver.

Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.

Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.



This product conforms to the requirements of the following European Regulations, Directives & Rules:

CE Mark (93/68/EEC), Low Voltage 2014/35/EU, EMC (2014/30/EU), RoHS (2011/65/EU), RED (2014/30/EU), ErP 2009/125/EU



In order to reduce environmental damage, at the end of its useful life, this product must not be disposed of along with normal household waste to landfill sites. It must be taken to an approved recycling centre according to the recommendations of the WEEE (Waste Electrical and Electronic Equipment) directive applicable in your country.

SIMPLIFIED EU DECLARATION OF CONFORMITY

Hereby, Laney Electronics Ltd. declares that the radio equipment is in compliance with Directives 2014/53/EU, 2011/65/EU, 2009/125/EU

Full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address:

support.laney.co.uk/approvals

BLACK COUNTRY CUSTOMS™



HANDCRAFTED IN THE UK