

BLACK COUNTRY CUSTOMS™

HANDCRAFTED IN THE UK



THE 85

La línea de pedales de bajo Black Country Customs nació del deseo de obtener el mejor sonido de bajo posible.

El resultado de horas de dedicación haciendo pruebas y escuchando los detalles, cada pedal Black Country Customs es construido con los componentes de más alta calidad y resultado de una ingeniería impecable para durar años en tu pedalera.

QUE ES EL “THE 85”

El pedal The 85 es un pedal Octavador de intervalo y seguimiento con calidad de estudio de grabación.

El The 85 entrega control independiente de una octava abajo y un selector adicional de “intervalo” para controlar una octava extra arriba, 2 octavas abajo o una 5ª. perfecta sobre la nota original. El control de FOCUS usado en conjunto con los dos controles de Pitch permiten un ajuste fino de la característica de la octava y de la faja de intervalo yendo desde sonidos clásicos de funk hasta acordes con sonidos de sintetizador masivos.

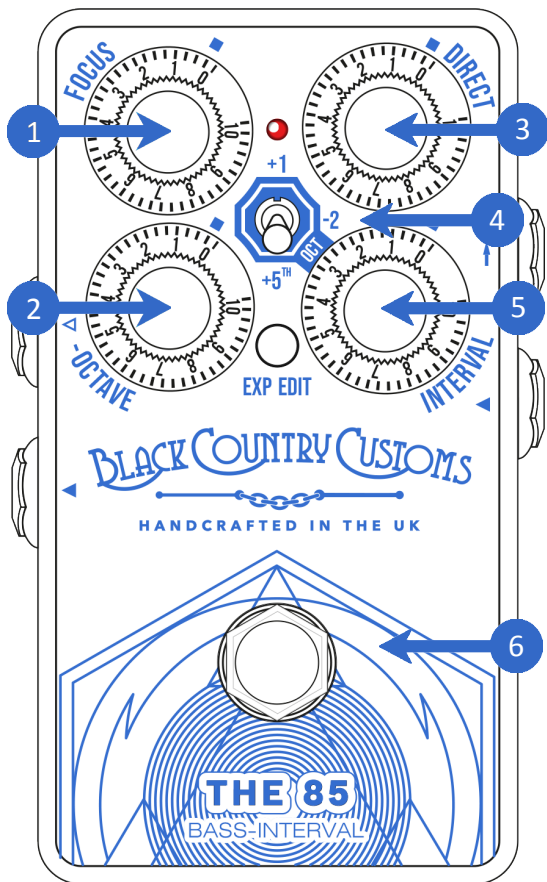
Cada uno de los pedales BCC se encuentra proyectado para entregar los recursos que realmente son importantes:

- Operación transparente totalmente tamponada a todo tiempo.
- Salida super alta que proporciona una excelente interfaz entre el bajo y pedales o amplificadores.
- Perdida de cable minimizada.
- Volumen consistente del Bajo en todos los ajustes.
- Integridad de la fase de la señal.
- Carga consistente, excelente para pedales de volumen pasivos.
- Circuito de ultra bajo ruido.
- LED de tres colores muestran el modo de operación.
- Cambio de sonidos silencioso.
- Bajo consumo de batería.

DISEÑO

Su pedal ha sido diseñado de forma ergonómica por músicos, para músicos y para dar control de todos los recursos que necesites de forma rápida y efectiva.

Las paginas siguientes muestran el funcionamiento de los controles del THE 85 y como trabajan en conjunto.



1 FOCUS.
 Cambia el “Foco” de los dos Pitch Shifters. Un ajuste más bajo remueve los armónicos más altos, dando un sonido más oscuro y denso. Ajustes más hacia arriba adiciona más armónicos sonando como próximo a un sintetizador.

2 OCTAVE - OCTAVA.
 Control para el nivel del ajuste -1 Octave abajo.

3 DIRECT.
 Control de nivel de la señal directa (no afectada).

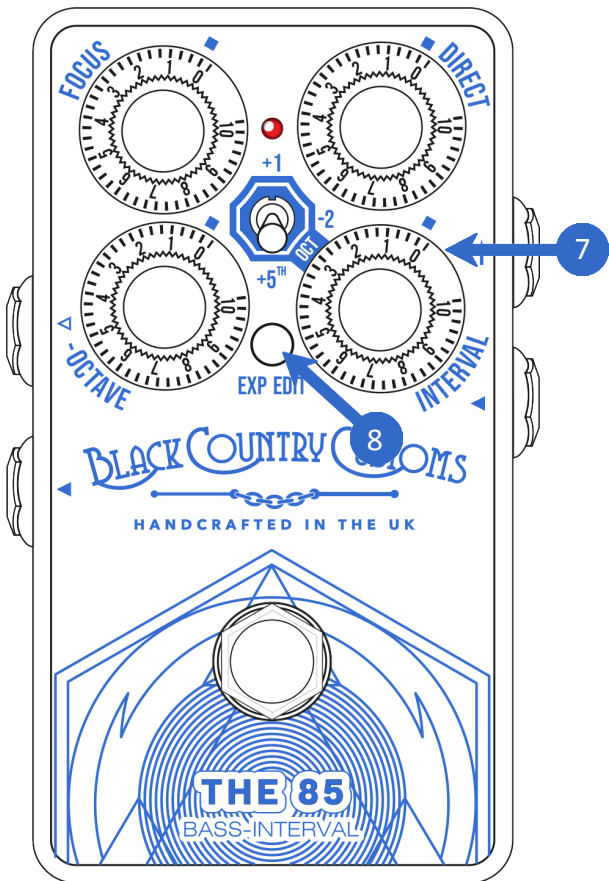
SELECTOR INTERVAL.

4 Selecciona el intervalo de la afinación en semi-tonos.

ARRIBA	- +12 (+1 Octava Arriba)
MEDIO	- -24 (-2 Octavas Abajo)
ABAJO	- +7 (+5th arriba)

5 INTERVAL.
 Control del nivel del intervalo actual. El intervalo es determinado por el ajuste en la llave de modo 4.

6 FOOTSWITCH
 Habilita y deshabilita el pedal.



- 7 Entrada para conectar un pedal de expresión.
Conector tipo 10K TRS necesario.

Un pedal de expresión puede ser usado de dos maneras.

- 8 Modo Pitch – El pedal de expresión controla la afinación (pitch) del ajuste – OCTAVE o INTERVAL o ambos.

Modo Level – El pedal de expresión controla el nivel de los ajustes–OCTAVE o INTERVAL o ambos.

EXP EDIT – Cambia el modo de entrada del pedal de expresión. (Vea arriba).

Para cambiar el modo, ataje el botón EXP EDIT (8) y mueva el selector INTERVAL (4)

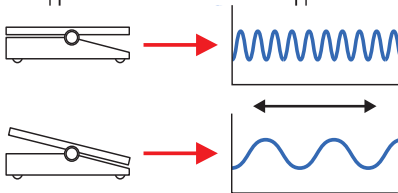
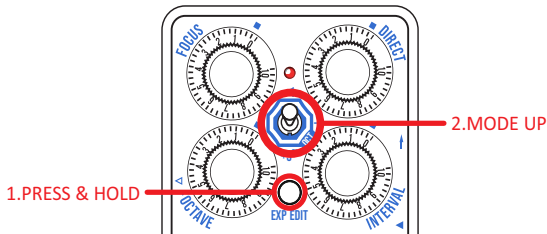
Con el Interval para arriba – Modo PITCH

Con el Interval en el Medio – Nada

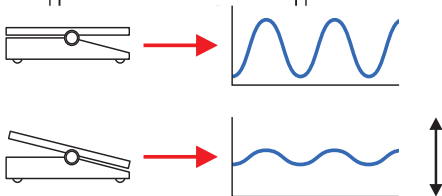
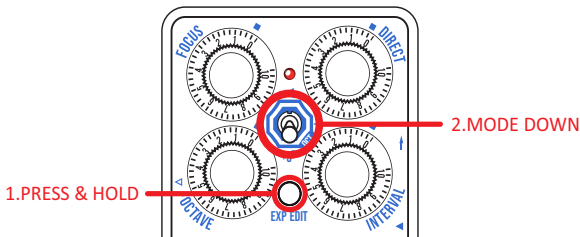
Con el Interval hacia abajo – Modo LEVEL

Vea los diagramas siguientes.

PITCH MODE



LEVEL MODE

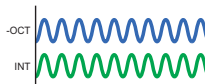
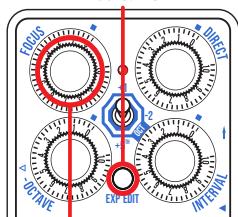


RECURSOS



DUAL CONTROL (-OCTAVE & INTERVAL)

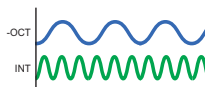
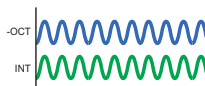
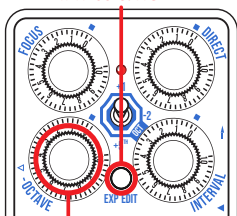
1.PRESS & HOLD



2. TURN FOCUS

-OCTAVE CONTROL

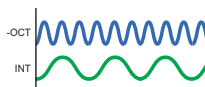
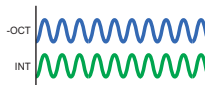
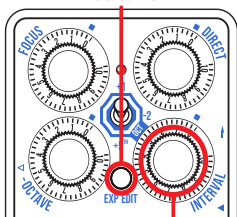
1.PRESS & HOLD



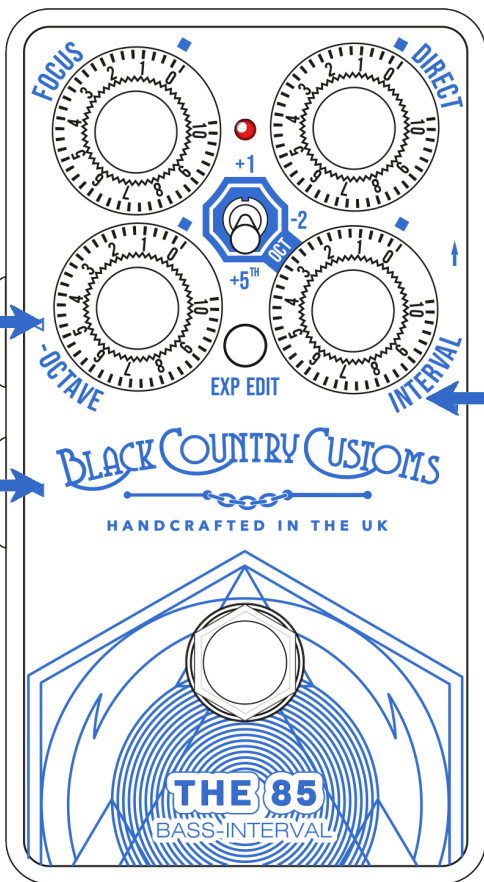
2. TURN -OCTAVE

INTERVAL CONTROL

1.PRESS & HOLD



2. TURN INTERVAL



9 ENTRADA DE SEÑAL

Entrada para su Bajo / Guitarra / Instrumento. Se encuentra optimizada para el Bajo, pero puede aceptar otros instrumentos.

10 SALIDA FX OUTPUT

La salida principal de efecto (este es un dispositivo Monoaural).

11 DIRECT/SECO

Salida de la señal Directa y seca “Tamponada” sin efectos.

FACTORY RESET

Los ajustes de expresión son almacenados en una memoria interna. Entonces, no es necesario ajustarlo de nuevo a cada vez que prenda el pedal. Si requerido el pedal puede ser ajustado en los ajustes de fábrica

Para iniciar el proceso de ajuste de fábrica, apriete y ataje el botón EXP EDIT al prender el pedal Y esto devuelve al pedal su ajuste de fábrica.

ESPECIFICACIONES



Modelo: The 85

Tipo de Efecto: OCTAVADOR PARA BAJO

Impedancia de entrada: $1M\Omega$

Impedancia de salida: 100Ω

Nivel de ruido (Filtro 20-20KHz): $<50\mu V$

Respuesta de Frecuencia en Bypass: 20-20KHz (+/- 0.5dB)

Impedancia de Carga Mínima Recomendada: $10K\Omega$

Alimentación: Adaptador Regulado de 9V DC PSU (No Incluso), centro negativo, conector de 2.1x10mm.

Consumo de Corriente: 90mA

Dimensiones de la unidad: 58.5 x 74 x 121.55mm,
2.3" x 2.9" x 4.8"

Peso Neto: 0.38Kg, 0.8lbs

Dimensiones con Embalaje: 78.5 x 114.5 a 158mm,
3.1" x 4.5" x 6.2"

Peso Bruto: 0.6Kg, 1.3lbs



This device complies with Part 15 of the FCC rules.
Operation is subject to the following two conditions:

- 1) This device may not cause harmful interference
- 2) This device must accept any interference received, that may cause undesired operation.

Warning: Changes or modification to the equipment not approved by Laney can void the user's authority to use the equipment.

Note: This equipment has been tested and found to comply with the limits for Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try and correct the interference by one or more of the following measures.

Reorient or relocate the receiving antenna.

Increase the separation between the equipment and receiver.

Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.

Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.



This product conforms to the requirements of the following European Regulations, Directives & Rules:

CE Mark (93/68/EEC), Low Voltage 2014/35/EU, EMC (2014/30/EU), RoHS (2011/65/EU), RED (2014/30/EU), ErP 2009/125/EU



In order to reduce environmental damage, at the end of its useful life, this product must not be disposed of along with normal household waste to landfill sites. It must be taken to an approved recycling centre according to the recommendations of the WEEE (Waste Electrical and Electronic Equipment) directive applicable in your country.

SIMPLIFIED EU DECLARATION OF CONFORMITY

Hereby, Laney Electronics Ltd. declares that the radio equipment is in compliance with Directives 2014/53/EU, 2011/65/EU, 2009/125/EU

Full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address:

support.laney.co.uk/approvals



BLACK COUNTRY CUSTOMSTM



HANDCRAFTED IN THE UK