

# BLACK COUNTRY CUSTOMS™

HANDCRAFTED IN THE UK



## THE 85

Die BASS-Pedale von Black Country Customs sind aus dem Wunsch heraus entstanden, den bestmöglichen BASS-Klang zu erzielen.

Jedes Black Country Customs-Pedal ist das Ergebnis stundenlanger Tests und des Hörens.

Es besteht aus Komponenten höchster Qualität und ist so konstruiert, dass es ein Leben lang auf Ihrem Board hält.

### WAS IST "THE 85"?

Das 85 ist ein Oktavpedal, das Pitch Tracking und Sound in Studioqualität bietet.

Der 85 bietet Ihnen eine unabhängige Steuerung einer Oktave nach unten und eine zusätzliche umschaltbare „Intervall“-Regelung, die eine zusätzliche Oktave nach oben, 2 Oktaven nach unten oder eine perfekte Quinte über Ihrer ursprünglichen Note ermöglicht.

Mit dem FOCUS-Regler, der in Verbindung mit den beiden Tonhöhenreglern verwendet wird, können Sie den Oktav- und Intervallcharakter von klassischen Funky-Subs bis hin zu massiven Synth-ähnlichen Akkorden fein einstellen.

Jedes der BCC-Pedale wurde für den Einbau entwickelt Funktionen, die wirklich wichtig sind: -

- Immer transparenter, vollständig gepufferter Betrieb.
- Super-High-Output-Laufwerk bietet eine hervorragende Schnittstelle zwischen Bassgitarre und Effektpedalen / Ampere.
- Stark reduzierter Kabelverlust.
- Gleichbleibende Lautstärke der Bassgitarre die Einstellungen.
- Integrität der Signalphase.
- Hervorragende gleichmäßige Belastung für Passiv Lautstärkepedale.
- Rauscharme Schaltung.
- Dreifarbige LED zeigt den Modus von an
- Leises Schalten.

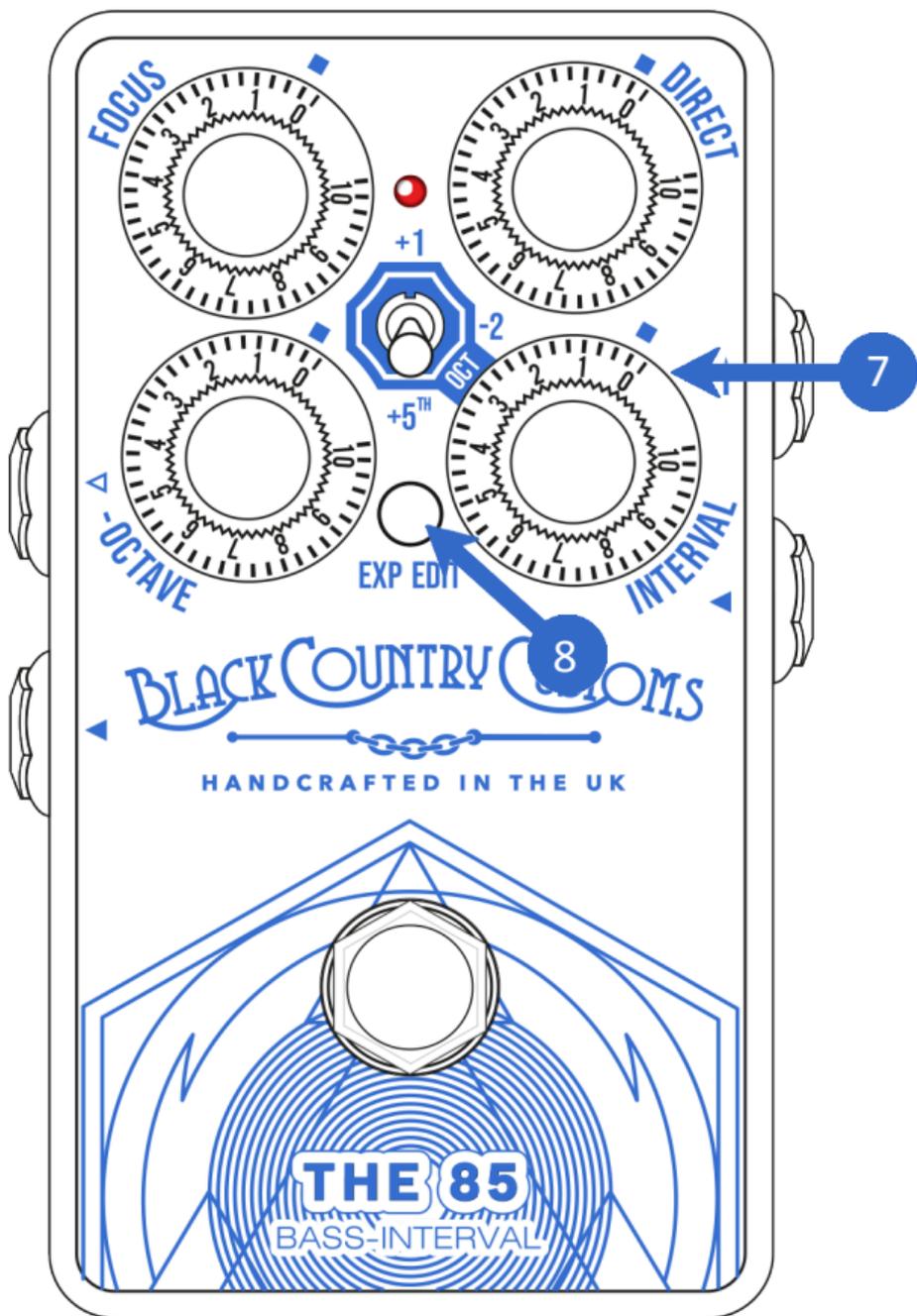
## LAYOUT

Das Layout Ihres Pedals wurde ergonomisch gestaltet von Spielern, für Spieler, um Ihnen die Kontrolle über alle Funktionen zu geben, die Sie benötigen um schnell und effektiv zu sein.

Auf den folgenden Seiten erhalten Sie einen Einblick in die Funktionsweise der Steuerelemente die auf dem 85 arbeiten und miteinander interagieren.



- 1 FOKUS**  
Ändert den „Fokus“ der beiden Pitch Shifter.  
Niedrigere Einstellungen entfernt höhere Harmonische und gibt ein dunkleres und subby Timbre.  
Höhere Einstellungen fügen mehr Harmonische hinzu und geben mehr voll Synth wie Timbre.
- 2 - OKTAVE**  
Steuerung für den Abwärtspegel von -1 Oktave.
- 3 DIREKTE**  
Pegelregelung für das direkte (nicht betroffene) Signal.
- 4 INTERVALLSCHALTER**  
Wählt die Intervalltonhöhe in Halbtönen aus.  
UP - +12 (+1 Oktave Up)  
MITTE - -24 (-2 Oktaven nach unten)  
AB - +7 (+ 5. Auf)
- 5 INTERVALL**  
Steuerung für den aktuellen Intervalltonpegel.  
Das  
Das Intervall wird durch den Modusschalter 4 bestimmt.
- 6 FUSSSCHALTER**  
Aktiviert / deaktiviert das Pedal.



**7** EXPRESSIONPEDAL

Eingabe für ein Expression-Pedal. 10K TRS-Stil erforderlich.

Ein Expression-Pedal kann auf zwei verschiedene Arten verwendet werden Modi.

Pitch-Modus - Das Expression-Pedal steuert die Tonhöhe entweder des -OCTAVE oder des INTERVALLS oder beide.

Level-Modus - Das Expression-Pedal steuert die Ebene von entweder -OCTAVE oder INTERVALL oder von beiden.

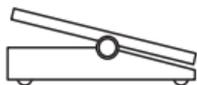
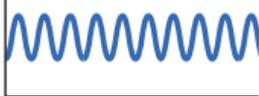
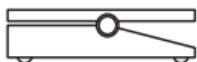
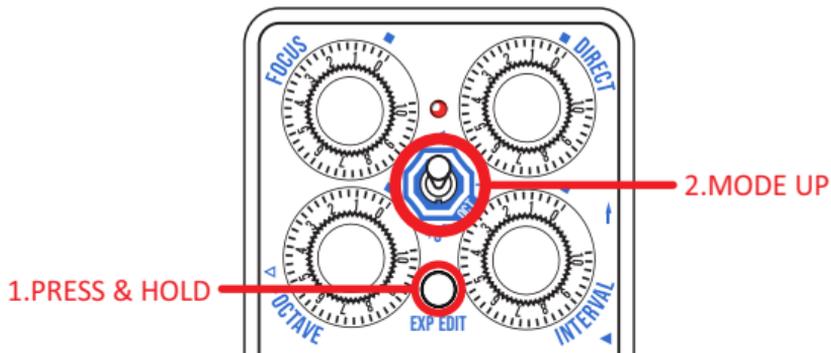
**8** EXP EDIT - Ändert die Expression des Expression-Pedals Modus. (Siehe oben).

Um den Modus zu ändern, halten Sie die EXP EDIT (8) gedrückt.

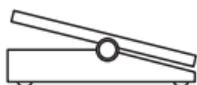
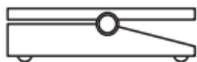
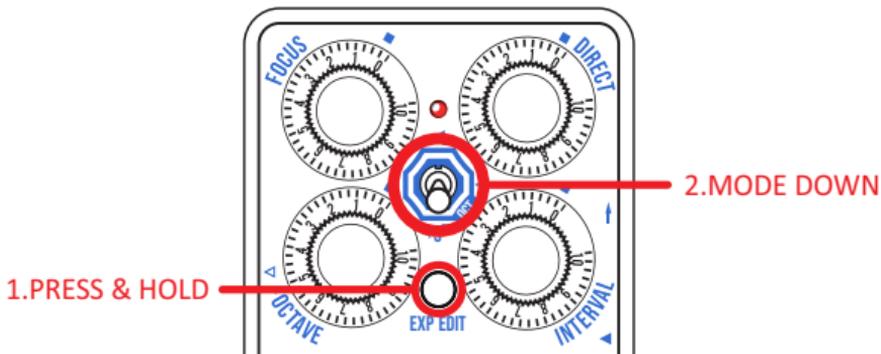
Taste und bewege den INTERVALLSCHALTER (4)  
Intervallschalter UP - PITCH MODE  
Intervallschalter MID - NICHTS  
Intervallschalter DOWN - LEVEL MODE

Siehe folgende Diagramme.

### PITCH MODE



### LEVEL MODE

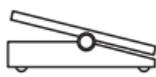
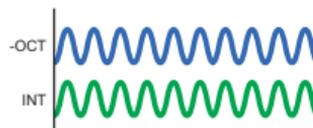
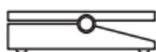
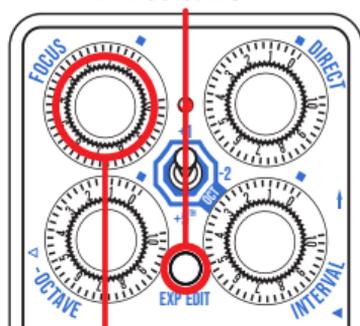


# FEATURES



## DUAL CONTROL (-OCTAVE & INTERVAL)

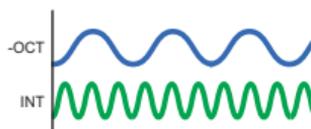
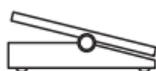
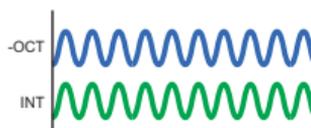
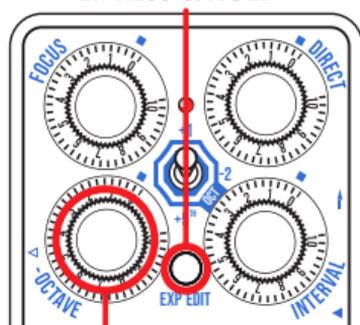
1. PRESS & HOLD



2. TURN FOCUS

## -OCTAVE CONTROL

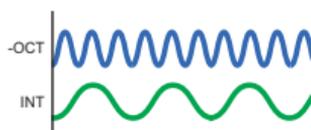
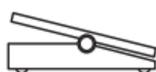
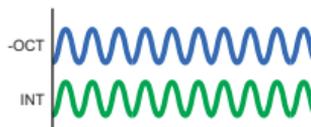
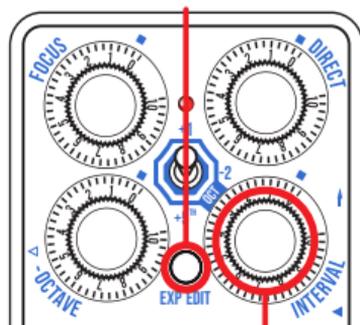
1. PRESS & HOLD



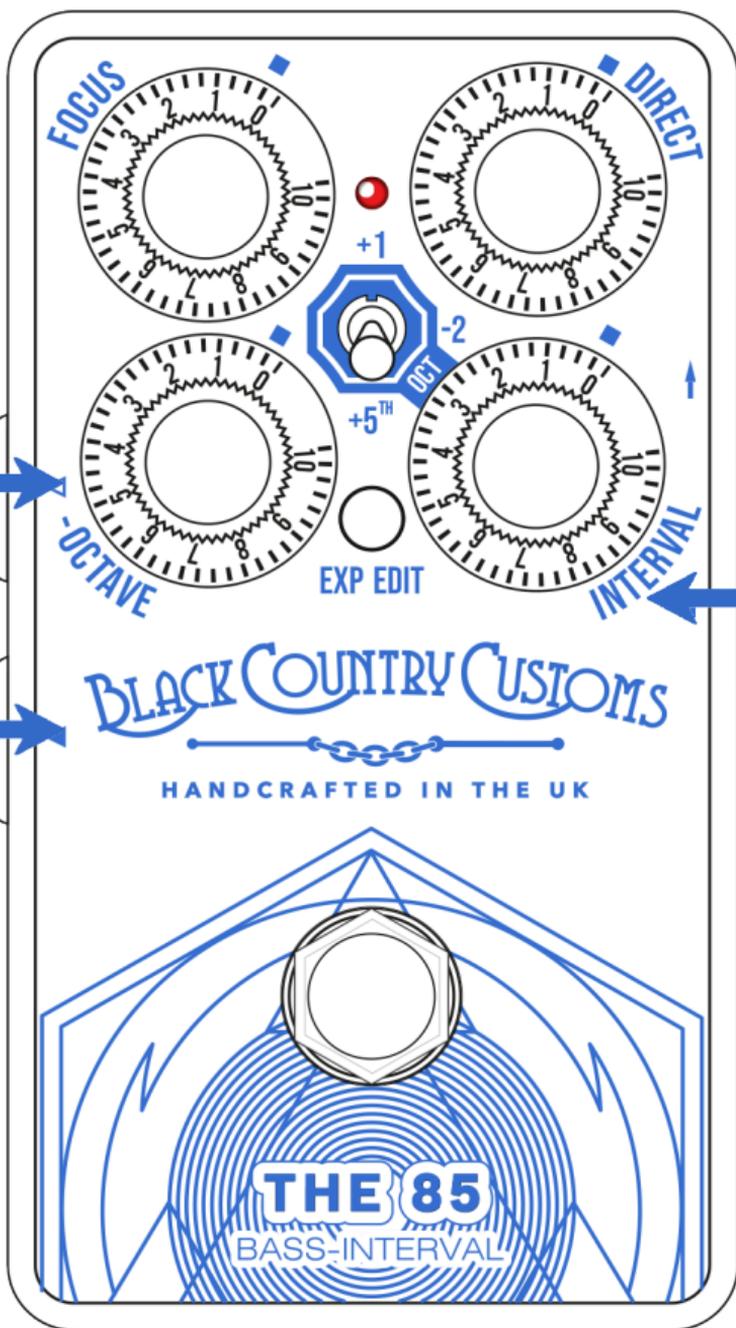
2. TURN -OCTAVE

## INTERVAL CONTROL

1. PRESS & HOLD



2. TURN INTERVAL



10

9

11

**THE 85**  
BASS-INTERVAL

**9** SIGNALEINGANG

Bass / Gitarre / Instrumenteneingang.  
Optimiert für Bassgitarre, kann aber andere  
Instrumente akzeptieren.

**10** FX OUTPUT

Der Haupt-FX-Ausgang (dies ist ein Mono-Gerät).

**11** DIREKT / TROCKEN

Direkter trockener "gepufferter" Signalausgang  
mit Nr Effekte / Pegelverschiebung.

**WERKSEINSTELLUNGEN ZURÜCKGESETZT**

Die Einstellungen für die Ausdrucksbearbeitung werden auf dem gespeichert On-Board-Speicher, so dass nach dem Einstellen keine Notwendigkeit mehr besteht um sie wieder auf Power Power zu schalten. Obwohl wenn erforderlich ist es möglich, das Pedal zurück auf zurückzusetzen Werkseinstellungen Drücken Sie und, um einen Werksreset einzuleiten Halten Sie die EXP ED-IT-Taste gedrückt, wenn Sie das Gerät einschalten Pedal und dies setzt das Pedal wieder auf seine zurück Werksversandstatus.

## SPECIFICATIONS



Model : The 85

FX Type : BASS OCTAVE

Input Impedance :  $1M\Omega$

Output Impedance :  $100\Omega$

Noise Level (20-20KHz Filter) :  $<50\mu V$

Frequency Respose Bypassed : 20-20KHz (+/- 0.5dB)

Recommended Minimum Load Impedance :  $10K\Omega$

Power Supply : Regulated 9V DC PSU (Not Included),  
centre negative, 2.1x10mm connector type

Current Consumption : 90mA

Unit Dimensions : 58.5 x 74 x 121.55mm,  
2.3" x 2.9" x 4.8"

Net Weight : 0.38Kg, 0.8lbs

Carton dimensions : 78.5 x 114.5 a 158mm,  
3.1" x 4.5" x 6.2"

Gross Weight : 0.6Kg, 1.3lbs



This device complies with Part 15 of the FCC rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- 1) This device may not cause harmful interference
- 2) This device must accept any interference received, that may cause undesired operation.

**Warning:** Changes or modification to the equipment not approved by Laney can void the user's authority to use the equipment.

**Note:** This equipment has been tested and found to comply with the limits for Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try and correct the interference by one or more of the following measures.

Reorient or relocate the receiving antenna.

Increase the separation between the equipment and receiver.

Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.

Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.



This product conforms to the requirements of the following European Regulations, Directives & Rules:

CE Mark (93/68/EEC), Low Voltage 2014/35/EU, EMC (2014/30/EU), RoHS (2011/65/EU), RED (2014/30/EU), ErP 2009/125/EU



In order to reduce environmental damage, at the end of its useful life, this product must not be disposed of along with normal household waste to landfill sites. It must be taken to an approved recycling centre according to the recommendations of the WEEE (Waste Electrical and Electronic Equipment) directive applicable in your country.

#### SIMPLIFIED EU DECLARATION OF CONFORMITY

Hereby, Laney Electronics Ltd. declares that the radio equipment is in compliance with Directives 2014/53/EU, 2011/65/EU, 2009/125/EU

Full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address:

[support.laney.co.uk/approvals](http://support.laney.co.uk/approvals)





BLACK COUNTRY CUSTOMS™



HANDCRAFTED IN THE UK