

BLACK COUNTRY CUSTOMS™

HANDCRAFTED IN THE UK



IN COLLABORATION
WITH
mii
MARTINMILLER

IRONHEART-LOUDPEDAL USER MANUAL



DESIGNED, ENGINEERED & MADE IN THE U.K.

내용물

소개	2
특징	2
상자에 포함	3
통제 수단	4
평면도	4
배면도	6
오른쪽 모습	8
왼쪽 모습	8
아래에서 보는 풍경	9
BCC-LOUDPEDAL- IMM을 연결하는 방법	10
미디	14
LA ·IR 앱	15
다운로드 및 설치	15
앱 사용	17
예시 설정	20
명세서	22
치수 (mm)	23
안전 및 경고	24



소개

IRONHEART-LOUDPEDAL은 호평을 받은 IRONHEART 올튜브 톤 범위를 재현하는 기능 세트를 갖춘 유연한 페달 보드 설정의 톤 엔진으로 설계되었습니다.

실제 IRONHEART 톤을 아날로그 페달 앰프 형식으로 전달하기 위해 영국 워크샵에서 세심하게 설계되었습니다. IRONHEART-LOUDPEDAL은 강력한 EQ 및 다이내믹 게인 전환, 매혹적인 리버브 및 풋 전환 가능한 BOOST 기능을 갖춘 2채널 60와트 앰프입니다. 디자인 개선에 지속적으로 참여하고 있는 Martin Miller와의 긴밀한 협력을 통해 개발된 IRONHEART-LOUDPEDAL은 더블 페달보다 크지 않은 편리하고 페달보드 친화적인 패키지로 뛰어난 표현력과 풍부한 음향을 제공하는 IRONHEART 톤을 제공합니다!

IRONHEART-LOUDPEDAL은 휴대용 페달의 전체 장비 솔루션입니다. 기발한 디자인은 다양한 작업흐름에서 사용될 수 있다는 것을 의미합니다. IRONHEART-LOUDPEDAL을 기존 앰프 앞에 배치하고 이를 풀온 디스토션 페달에 대한 고품질 트윈 채널 클린 부스트로 사용하거나 무대 위나 리허설실의 패시브 캐비닛에 직접 연결할 수 있습니다.

무성 무대 및 녹음 애플리케이션을 위해 IRONHEART-LOUDPEDAL에는 56비트 FIR 필터를 사용하여 고품질 캐비닛 에뮬레이션을 제공하는 놀라운 LA·IR(Laney Advance Impulse Response) 기술이 탑재되어 있어 2개의 온보드 IR 중에서 선택하여 요구 사항에 맞게 EQ할 수 있습니다. 훌륭한 마이크 캐비닛의 뉘앙스와 특성을 잃지 않고 PA 또는 IEM 장비에 직접 연결할 수 있습니다. USB-C 연결을 통해 무료 LA·IR 앱을 사용하여 자신이 좋아하는 IR을 IRONHEART-LOUDPEDAL 페달에 로드할 수도 있습니다. USB-C 연결에는 오디오 출력 기능도 있으므로 DAW에 직접 연결할 수 있습니다.

IRONHEART-LOUDPEDAL은 진정한 IRONHEART 이득 몬스터입니다. 바닥에 납작하게 놓여 있습니다!

특징

- 60W RMS 증폭기(8~16Ω).
- IRONHEART 튜브 시리즈의 톤과 느낌을 재현하기 위해 처음부터 완전히 설계된 풋스위치 제어 기능이 있는 2개의 독립 채널.
- 게인, 볼륨 및 게인 문자 스위치(대칭 또는 비대칭)로 채널을 정리합니다.
- 게인, 볼륨 및 전환 가능한 밝고 자연스럽게 어두운 보이싱을 갖춘 드라이브 채널.
- 풋스위치형 Pre-Boost가 내장되어 있습니다.
- 3 밴드 패시브 톤 스택 및 전체 톤 컨트롤.
- 풋스위치형 디지털 리버브.
- Martin Miller가 직접 제작한 고품질 LA·IR 디지털 IR 2개가 사전 탑재되어 있습니다.
- IR 선택 및 접지 리프트 스위치를 갖춘 에뮬레이트된 밸런스 XLR 출력.
- USB C 소켓 @48kHz를 통한 클래스 호환 오디오 스트리밍(에뮬레이트 및 에뮬레이트되지 않은 메인 출력 트윈 스트림).



- LA·IR 앱을 사용하면 자신만의 맞춤형 IR을 로드하고 EQ 및 펌웨어 업데이트를 변경할 수 있습니다.
- MIDI In 및 Thru, 풀 사이즈 MIDI 커넥터 포함.
- 6.3mm 트랜스포머 절연 FX 루프(FX Send는 에뮬레이션되지 않은 라인 출력으로도 사용 가능)
- 3.5mm 스테레오 Aux 입력 및 3.5mm 스테레오 헤드폰 출력(캐비닛 에뮬레이션을 따름).

상자에 포함

- BCC-LOUDEDPAL-IMM.
- 범용 100-240V~ 전원 공급 장치 및 주 전원 코드.
- USB C-C 케이블(1m).
- USB A-C 어댑터.

DRAFT



통제 수단

평면도



듀얼 채널 설정 덕분에 BCC-LOUDPEDAL-IMM을 사용하면 풋스위치나 MIDI를 통해 두 가지 톤 세트 간에 쉽게 전환할 수 있습니다. 각 채널에는 풋스위치나 MIDI를 통해 전환 가능한 BOOST 및 REVERB를 갖춘 자체 게인, 볼륨 및 톤 컨트롤이 있습니다.

채널 1 설정

- **VOLUME** 컨트롤은 게인이 설정되면 이를 사용하여 채널의 전체 레벨을 제어합니다. 0에서 채널을 음소거합니다.
- **GAIN** 컨트롤은 채널 1의 프리앰프 게인을 독립적으로 증가시킵니다. 신호에 더 많은 왜곡을 추가합니다.
- **GAIN CHARACTER SWITCH**를 사용하면 채널의 왜곡 특성을 더욱 정교하게 제어할 수 있습니다. GCS 모드를 변경하면 주행 단계가 반응하고 반응하는 방식에 영향을 미칩니다. 각 설정에는 효과가 가장 눈에 띄는 최적의 지점이 있습니다. 이는 중간 수준의 이득 수준에 있는 경향이 있습니다.
 - **CLEAN** - 드라이브 스테이지에 소프트 클리핑이 적용되어 최소한의 압축으로 보다 개방적인 톤을 허용합니다.
 - **SYM** - 대칭형 클리핑이 적용되어 하이 게인, 압축된 사운드에 더욱 공격적인 디스토션을 제공합니다.
 - **ASYM** - 비대칭 클리핑이 적용되어 선명도와 역동성을 유지하면서 더 많은 왜곡을 제공합니다.

채널 2 설정

- **VOLUME** 컨트롤은 게인이 설정되면 이를 사용하여 채널의 전체 레벨을 컨트롤합니다. 0에서 채널을 음소거합니다.



- **GAIN** 컨트롤. 채널 1보다 게인이 높으므로 이 컨트롤을 늘리면 훨씬 쉽게 왜곡됩니다.
- **톤 스위치를 사용하면** 채널 2의 주파수 응답을 제어할 수 있습니다.
 - **BRIGHT** - 고주파수를 확장하고 저주파수를 약간 둔하게 합니다.
 - **DARK** - 저음역대를 강화하여 톤에 따뜻함을 더하는 동시에 고주파수 출력을 줄입니다.
 - **OFF** - 중간 설정에는 변화가 없습니다.

부스트 제어

전환 가능하고 가변적인 BOOST 컨트롤은 신호 경로에 부스트 페달을 배치하는 것과 마찬가지로 입력 신호를 증가시키기 위한 추가 게인/드라이브 설정입니다. 이는 두 채널 모두에서 동시에 작동하며 컨트롤 노브 위의 LED를 통해 활성화되었음을 표시합니다.

음정

TONE 컨트롤은 증폭 체인의 다른 쪽 끝에서 고유하게 작동한다는 점을 제외하면 기타에 있는 톤 컨트롤과 비슷한 방식으로 작동합니다. 전체 상단 응답을 제어할 수 있을 뿐만 아니라 출력단의 상단 고조파와 프리앰프 오버드라이브 사운드를 줄이는 기능도 있습니다. 이렇게 하면 높은 설정에서는 밝은 커팅 사운드를, 낮은 설정에서는 부드럽고 둥근 사운드를 얻을 수 있습니다. (중간(0)이 좋은 시작점입니다).

리버브

수상 경력에 빛나는 Secret Path 페달을 기반으로 한 스튜디오 품질의 내장형 스프링 라인 리버브 효과입니다. 효과의 강도를 높이려면 노브를 시계 방향으로 돌리십시오. 리버브가 활성화되면 옆에 있는 LED가 켜집니다. 0에서는 Dry 신호만 들립니다.

EQ 컨트롤

내장된 패시브 EQ 스택을 사용하면 사운드를 미세 조정할 수 있습니다. 시작점으로 12시는 이러한 중립 설정이며 추가 조정을 위한 좋은 시작점을 제공합니다.

- **BASS** - 출력의 저음 응답 강도를 조정하여 시계 방향으로 돌렸을 때 더 깊은 사운드를 냅니다.
- **MIDDLE** - 출력의 중간 범위 응답 강도를 조정합니다. 시계 방향으로 돌리면 더 풍부한 사운드가 제공됩니다.
- **TREBLE** - 출력의 최고 응답 강도를 조정합니다. 시계 방향으로 돌리면 더 밝고 높은 음이 증가합니다.

풋스위치

- **REVERB** - 리버브 컨트롤을 켜거나 끕니다. 리버브 상태는 리버브 컨트롤 노브의 오른쪽 상단에 있는 LED로 표시됩니다.
- **채널 1/2** - 이 스위치를 사용하여 두 채널 중 하나를 선택합니다. 활성 채널은 Gain1/2 컨트롤 오른쪽에 있는 LED로 표시됩니다.
- **BOOST** - 부스트 켜기/끄기를 전환합니다. 부스트 상태는 부스트 제어 노브의 오른쪽 상단에 있는 LED로 표시됩니다.



배면도



힘
전원 입구와 스위치. 이 스위치는 페달을 켜고 끕니다. 전원 공급 장치를 연결할 때 페달을 끄는 것이 좋습니다. BCC-LOUDPEDAL-IMM에는 100-240V~에서 보편적으로 작동하는 전원 공급 장치가 포함되어 있습니다.

경고: 제공된 24V 2.5A 전원 공급 장치만 DC 입력에 연결하십시오.

USB

포함된 Type-C USB 케이블을 사용하여 컴퓨터에 연결하고 **LA-IR 앱에 액세스하여** 페달의 EQ, 게인 및 IR을 수정합니다. 에뮬레이트된 오디오와 에뮬레이트되지 않은 오디오 모두에 대해 L/R 채널 오디오 출력으로도 작동합니다.

헤드폰 출력

LOUDSPEAKER 출력으로의 레벨 피드가 음소거되어 있을 때 조용한 연습을 위해 헤드폰을 연결하는 3.5mm 잭입니다. 선택한 톤이 헤드폰에서 직접 재생됩니다. 채널 볼륨 컨트롤을 사용하여 레벨을 조정합니다. 캐비닛 에뮬레이션은 스위치 설정에 따라 헤드폰 출력에도 적용됩니다.

AUX IN

3.5mm 잭을 사용하여 오디오 재생 장치에 연결하여 기타 트랙에 백킹 믹스를 추가할 수 있습니다. 이는 FX 루프 뒤에 추가됩니다.

LA-IR 에뮬레이트 DI OUT

PA 또는 오디오 인터페이스와 같은 외부 장치에 대한 밸런스 XLR 출력입니다. 먼저 페달에서 원하는 톤을 설정한 다음 선택한 인터페이스에서 매개변수를 설정하여 원하는 사운드를 얻으세요. LA-IR 스위치로 적용할 에뮬레이션을 결정하고 Martin Miller가 직접 녹음하고 제작한 두 개의 IR 중에서 선택하십시오.

- **OFF** - DI 출력이나 헤드폰에 에뮬레이션이 적용되지 않습니다.
- **A** - 기본적으로 Martin Miller의 *Ultimate Lead* IR을 DI 출력에 적용합니다. LA-IR 데스크톱 앱을 사용하여 교체할 수 있습니다. 자세한 내용은 [앱 사용 섹션을](#) 참조하세요 .
- **B** - 기본적으로 Martin Miller의 *Blended Cabinet* IR을 DI 출력에 적용합니다. LA-IR 데스크톱 앱을 사용하여 교체할 수 있습니다. 자세한 내용은 [앱 사용 섹션을](#) 참조하세요 .



- **GROUND LINK** - DI 출력의 핀 1에서만 접지를 분리합니다. 연결된 경우 접지 루프 험을 줄이는 데 유용합니다.

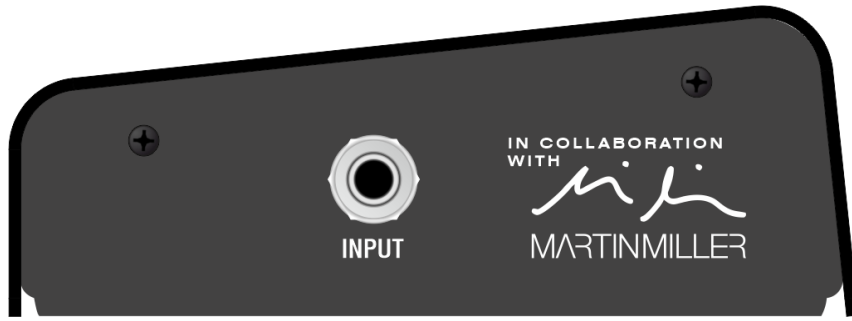
미디

BCC-LOUDPEDAL-IMM의 MIDI IN 소켓을 사용하여 REVERB, CHANNEL 선택 및 BOOST의 원격 전환을 허용하려면 MIDI 풋 컨트롤러에 연결하거나 MIDI THRU/OUT 소켓을 사용하여 REVERB, CHANNEL 및 BOOST 풋스위치로 외부 장치를 전환하십시오.

DRAFT



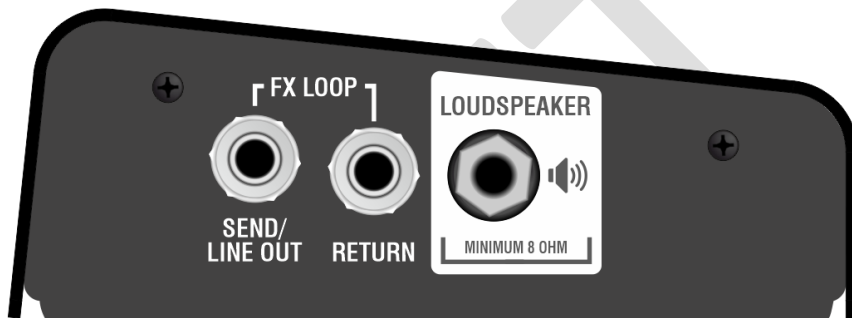
오른쪽 모습



입력

6.3mm 입력 잭. 기타 또는 페달보드 설정에서 직접 신호 입력을 여기에 연결하십시오.

왼쪽 모습



FX SEND / LINE OUT(변압기 분리)

6.3mm 출력 잭. 이는 라인 레벨 출력으로 사용하거나 다른 장비에 보내는 전통적인 이펙트로 사용할 수 있는 다목적 출력입니다. 이는 절연된 트랜스포머이므로 이 출력을 다른 앰프의 프론트 엔드에 직접 사용할 수도 있으므로 라우드스피커 출력을 사용할 필요 없이 BCC-LOUDPEDAL-IMM을 고품질 디스토션/부스트 페달로 효과적으로 만들 수 있습니다.

FX 루프

FX 루프 기어의 출력을 BCC-LOUDPEDAL-IMM에 다시 연결하는 6.3mm 잭. 이것은 삽입 유형 루프입니다. 모든 신호는 외부 장비를 통해 전송됩니다. 여기에 잭을 삽입하면 신호 경로가 끊어집니다.

확성기

신호를 스피커 캐비닛으로 출력하는 6.3mm 잭. BCC-LOUDPEDAL-IMM을 패시브 8-16Ω 스피커 캐비닛에 직접 증폭기로 사용할 때 이 출력을 사용 하십시오 . 이 출력을 이펙트 장치나 다른 앰프 입력과 같은 다른 장비에 연결하지 마십시오.

참고: 연결된 스피커 캐비닛의 최소 총 임피던스는 8Ω입니다.



아래에서 보는 풍경

제품 일련번호는 기타 정보와 함께 여기에 첨부되어 있습니다.



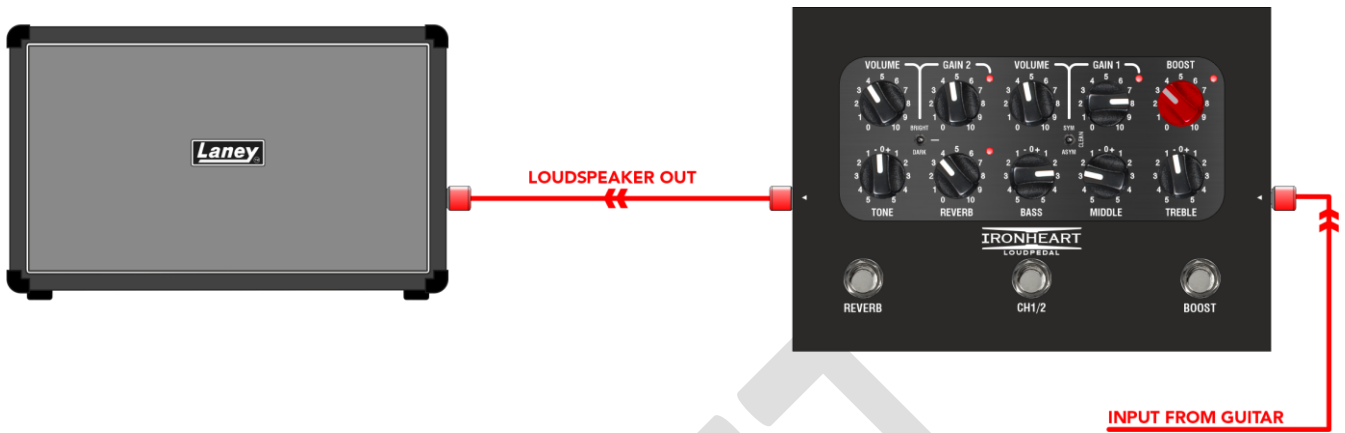
DRAFT



BCC-LOUDPEDAL- IMM을 연결하는 방법

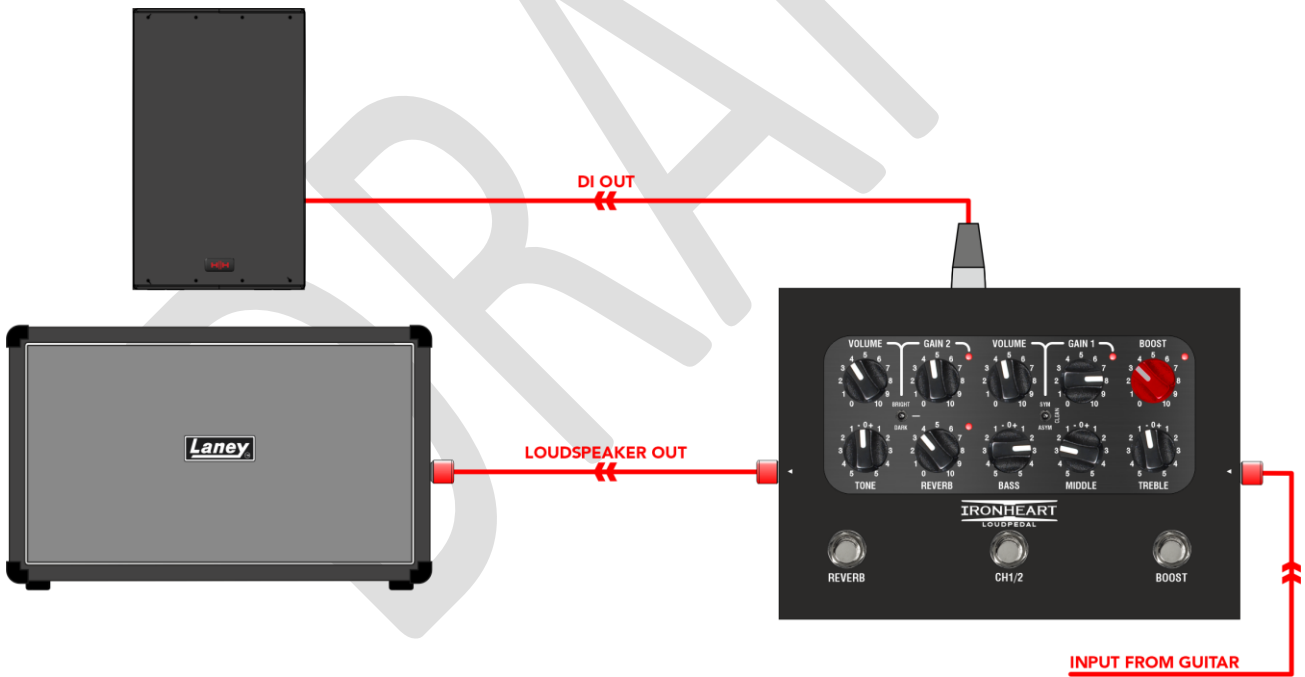
캐비닛에 들어가는 전통적인 기타 앰프

BCC-LOUDPEDAL-IMM은 패시브 스피커 캐비닛에 직접 연결하면 일반 헤드처럼 작동할 수 있습니다.



시끄러워요.

DI는 호평을 받는 LFR 시리즈 또는 하우스 PA와 같은 추가 활성 캐비닛에 대한 균형 잡힌 피드로 사용할 수

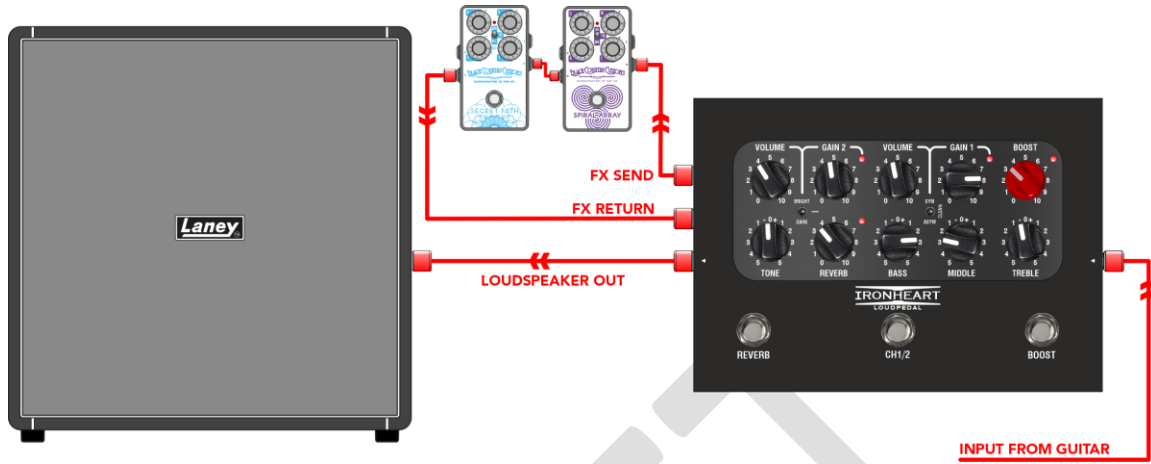


있습니다.



FX 루프가 있는 앰프로서

페달보드를 BCCLOUDPEDAL-IMM의 FX 루프에 연결하고 일반 앰프 대신 페달을 사용할 수도 있습니다. 이를 최소 8옴 패시브 스피커 캐비닛으로 출력하면 나만의 경량 휴대용 앰프가 탄생합니다.



앰프 앞의 페달로

BCC-LOUDPEDAL-IMM은 일반 페달 설정과 직렬로 연결하여 추가 부스트가 있는 듀얼 채널 게인 페달로



작동할 수 있습니다. FX SEND 소켓을 앰프 헤드에 연결하세요.



헤드폰 출력을 사용하는 자동 연습 장비로

BCC-LOUDPEDAL-IMM에는 조용한 연습을 위한 고품질 헤드폰 출력이 포함되어 있습니다. 어떤 헤드폰이든 사용할 수 있지만 일반적인 33Ω과 같은 고임피던스 헤드폰에 최적화되어 있습니다.

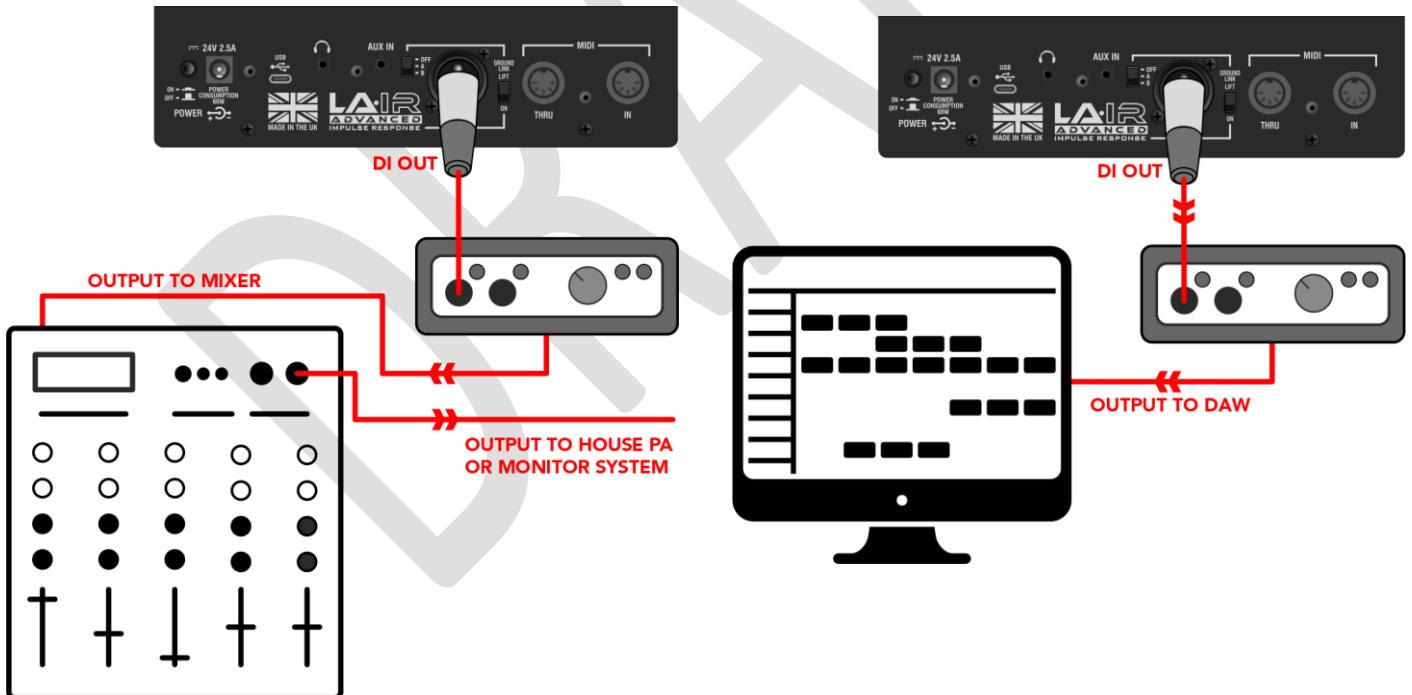
백킹 트랙에 맞춰 연주하기 위해 BCC-LOUDPEDAL-IMM에는 AUX가 연결되어 제공됩니다. 이는 보조 또는 헤드폰 출력이 있는 모든 장치의 오디오 출력에 연결하는 스테레오 3.5mm 미니 잭입니다.



XLR DI 출력을 통해 PA 또는 녹음 장치에 직접 연결

BCC-LOUDPEDAL-IMM에는 다음과 연결할 수 있는 고품질 스피커 에뮬레이션 DI 출력이 있습니다.

PA 또는 DAW에 대한 오디오 인터페이스와 같은 밸런스/언밸런스 라인 레벨 입력 장치.



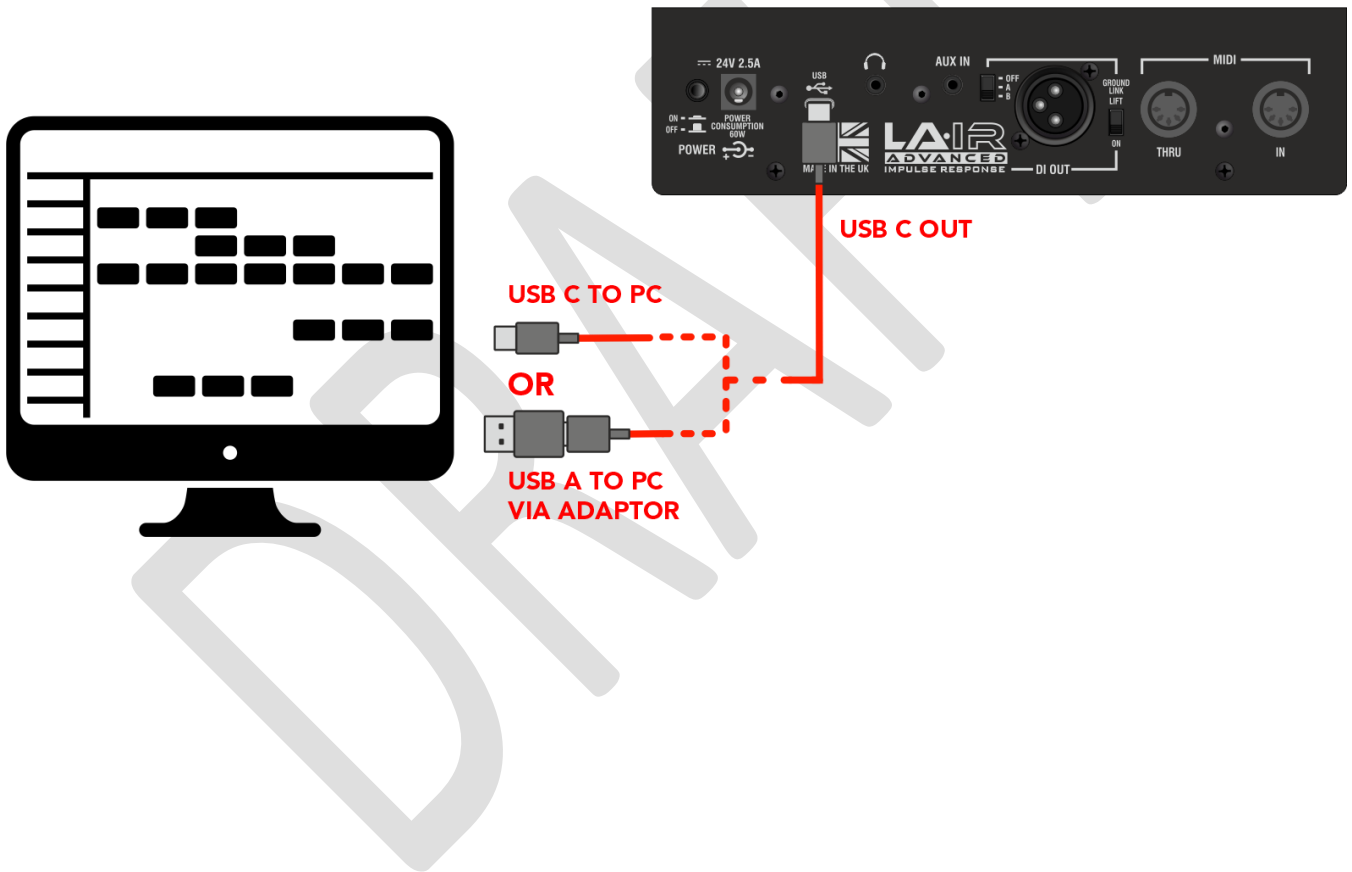
USB를 통해 컴퓨터에 직접 연결

BCC-LOUDPEDAL-IMM에는 제공된 USB-C 케이블(USB-A 어댑터도 포함)을 사용하여 컴퓨터에 직접 연결할 수 있는 고품질 USB 오디오 피드가 있습니다.

페달의 전원을 켜고 연결하면 PC에 페달이 연결되었다는 팝업 창이 표시되고 장치가 준비되면 알려줍니다.

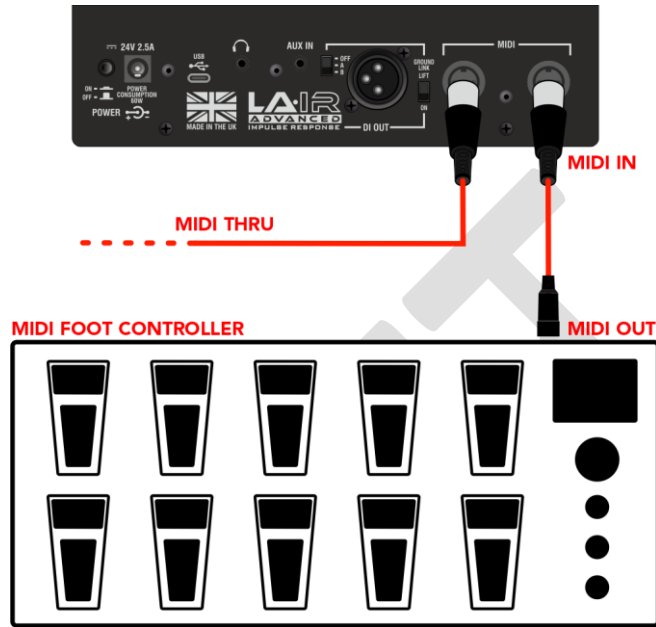
이제 LA·IR 앱을 설치하면 페달을 자유롭게 사용할 수 있습니다. 페달을 연결한 상태에서 앱을 실행하기만 하면 바로 사용할 수 있습니다. [LA·IR 앱](#) 보기 부분 자세한 내용은.

또한 듀얼 채널 USB 오디오가 있습니다. 왼쪽 채널은 LA·IR 에뮬레이션 스위치가 설정된 대로 에뮬레이트된 오디오를 제공합니다. 올바른 채널은 내장된 캐비닛 에뮬레이션을 우회하여 에뮬레이트되지 않은 오디오를 제공합니다.



미디

BCC-LOUDPEDAL-IMM의 MIDI IN 소켓을 사용하여 REVERB, CHANNEL 선택 및 BOOST의 원격 전환을 허용하려면 MIDI 풋 컨트롤러에 연결하거나 MIDI THRU/OUT 소켓을 사용하여 REVERB, CHANNEL 및 BOOST 풋스위치로 외부 장치를 전환하십시오. BCC-LOUDPEDAL-IMM은 CH7에서 MIDI 메시지를 수신합니다. 외부 MIDI 풋 컨트롤러가 CH7에서 MIDI 메시지를 보내도록 구성되어 있는지 확인하십시오.



미디 메시지 테이블

CC	기능
1	채널 스위치
2	부스트 토글
삼	리버브 토글



LA·IR 앱

BCC LOUDPEDAL-IMM을 구매하면 Laney의 자체 LA·IR 앱에도 액세스할 수 있습니다. 이 앱을 사용하면 로드된 IR을 자신의 IR로 전환하고 각 캡에 8밴드 파라메트릭 EQ를 제공하여 LOUDPEDAL-IMM의 사운드를 더욱 확장할 수 있습니다.

이 모든 작업은 연습 중에 즉석에서 수행할 수 있으므로 진행하면서 사운드의 변화를 들을 수 있습니다.

Windows 10/11 및 Mac OS 에서 실행됩니다 .

다운로드 및 설치

앱 다운로드 페이지는 페달 포장에 제공된 QR 코드나 Laney 웹사이트를 통해 이용할 수 있습니다.

소프트웨어를 받으려면 먼저 [Laney 보증 페이지를 통해 제품을 등록하십시오](#) . 등록을 제출하면 설치 프로그램(MAC 또는 WINDOWS)에 대한 다운로드 링크가 제공됩니다.

소프트웨어를 다운로드할 수 있는 링크 귀하의 이메일로도 전달됩니다.

윈도우

다운로드가 완료되면 *Setup-LAIR_x64.exe* 를 실행합니다. 파일탐색기 다운로드 폴더에 있습니다. 설치 프로그램 지침에 따라 EULA에 동의하고 설치에 적합한 위치를 선택한 다음 설치를 눌러 완료합니다.

맥

일단 .dmg 파일이 다운로드되었으면 이를 응용 프로그램 폴더로 끌어서 설치를 완료합니다. 지금부터 이 폴더 위치에서 LA·IR 앱을 실행하세요.

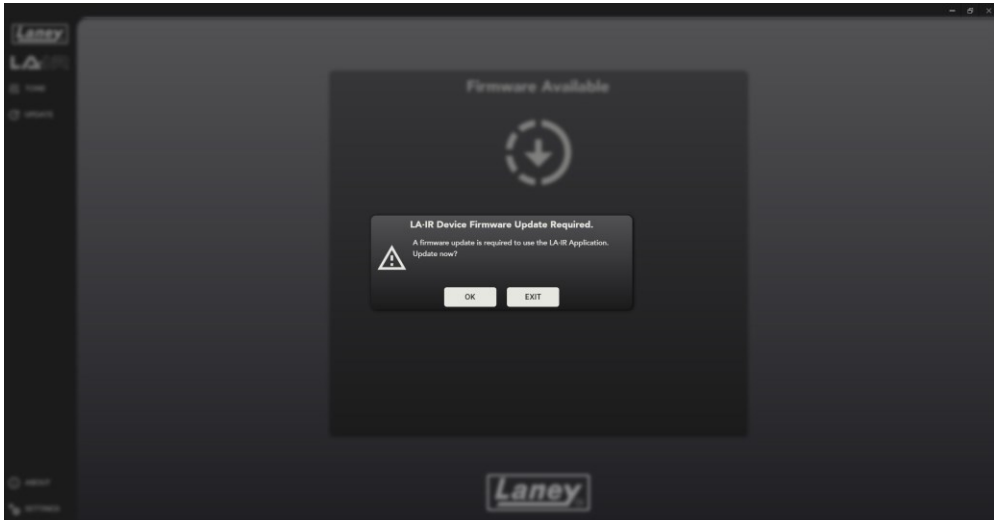
LA·IR 업데이트

새 버전이 출시되면 앱은 시작 시 자동으로 업데이트 메시지를 표시합니다. 새로운 기능이나 버그 수정이 포함될 수 있는 모든 업데이트를 수락하는 것이 좋습니다.

펌웨어 업데이트

마찬가지로 BCC-LOUDPEDAL-IMM이 연결되고 전원이 켜진 상태에서 페달에 사용할 수 있는 펌웨어 업데이트가 있으면 알림을 받게 됩니다. 사용자 경험을 개선하기 위해 모든 업데이트를 허용하는 것이 좋습니다.





사소한 업데이트는 팝업으로 표시되지 않을 수 있으므로 액세스할 수 있는 업데이트 패널을 수시로 확인하세요.

DRAFT



앱 사용

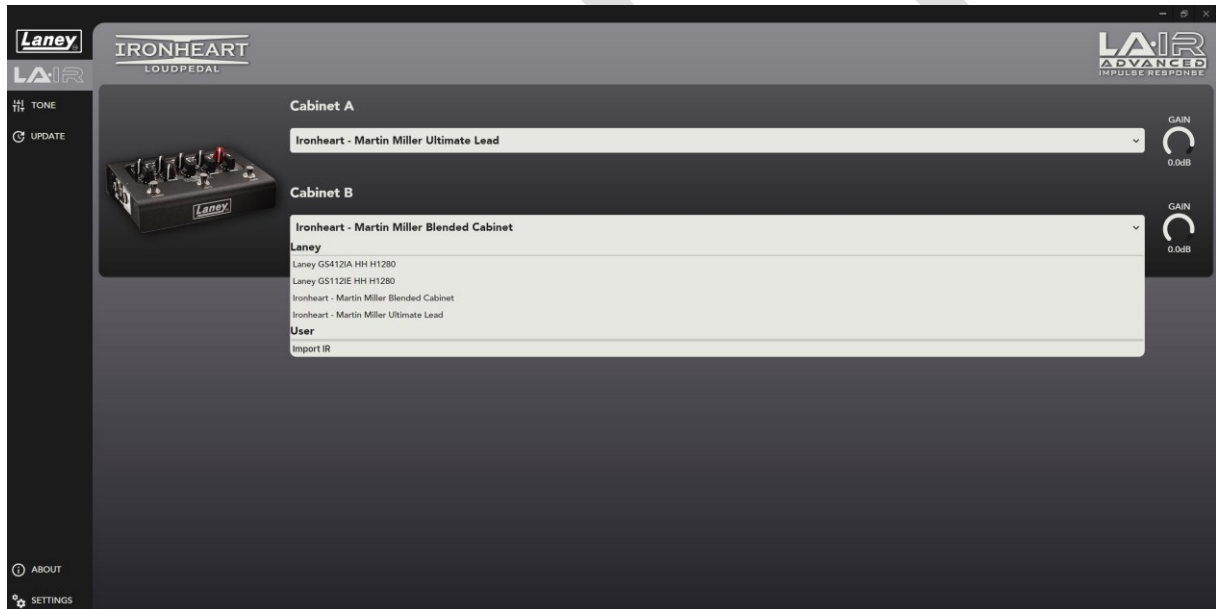
LOUDPEDAL-IMM 연결

BCC-LOUDPEDAL-IMM 연결은 상자의 페달과 함께 제공된 USB-C 케이블을 통해 쉽게 수행됩니다. 한쪽 끝을 페달의 USB-C 소켓에 연결하고 다른 쪽 끝을 앱이 다운로드된 컴퓨터에 연결합니다.

USB-C 또는 A 소켓을 사용하여 컴퓨터에 연결할 수 있습니다. 제공된 USB C-A 어댑터를 사용하기만 하면 됩니다.

IR 변경

페달에 사전 로드된 2개의 IR 외에도 앱을 사용하여 이를 자신의 IR로 교체할 수 있습니다. 자신의 사용자 IR을 로드하려면 cab A/B 아래의 드롭다운 상자를 클릭하고 "IR 가져오기"를 선택하세요. *.wav* 만 가능합니다. 파일을 사용할 수 있습니다. 앱은 IR을 페달이 사용할 수 있는 *.Lair* 파일 형식으로 변환합니다. 걱정하지 마세요. 원본 *.wav* 파일은 삭제되지 않습니다! Laney의 자체 1x12 택시 및 4x12 택시 IR 중 2개도 앱에 포함되어 있습니다.



사용자 IR의 이름을 편집할 수 있을 뿐만 아니라 페달과 앱에서 삭제할 수도 있습니다. 이렇게 하려면 "사용자" 섹션 아래의 IR을 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고 "편집" 또는 "삭제"를 누르십시오. 기본 시스템 IR은 삭제할 수 없습니다.

경고: 사용자 IR 삭제는 영구적이며 되돌릴 수 없습니다. IR을 다시 가져오는 유일한 방법은 원본 .wav 파일을 다시 가져오는 것입니다.

게인 변경

각 운전실 IR의 게인은 너무 크거나 조용한 경우 오른쪽에 있는 방사형 컨트롤을 통해 개별적으로 변경할 수도 있습니다. 이 게인은 IR의 에 저장됩니다. *Lair* 파일은 앱 없이 페달을 사용할 때 그대로 유지됩니다.

간단히 슬라이더를 끌거나 마우스 스크롤 휠을 사용하거나 두 번 클릭하고 원하는 게인(dB 단위)을 수동으로 입력하세요. 범위는 -40dB부터 +6dB까지입니다.



EQ 변경

LA:IR 앱에는 각 운전실에 대한 8밴드 파라메트릭 EQ도 함께 제공됩니다. 5가지 필터를 사용할 수 있으며, 사용하기 쉬운 컨트롤과 함께 적용되는 필터에 따라 게인, 주파수 및 Q 인자를 변경할 수 있습니다.

경고: 저장하지 않고 앱을 닫거나 연결을 끊으면 모든 EQ 변경 사항이 영구적으로 손실됩니다!



1. EQ 토클

전체 페달(Cab A 및 B)에 대해 EQ를 켜고 끄면 건식/습식 테스트에 유용할 수 있습니다.

2. A+B 링크

Cab A와 Cab B EQ를 동일하게 연결하십시오. 이 버튼을 누르면 Cab A의 EQ를 따릅니다. 연결을 해제하면 Cab B가 이전 상태로 되돌아갑니다.

3. DI 택시 선택

EQ를 편집하려는 Cab을 선택하십시오. 선택한 운전실은 검은색으로 강조 표시됩니다.

4. 밴드 컨트롤

각 밴드의 주요 컨트롤은 여기에서 찾을 수 있습니다. 밴드를 켜고 끄고, 드롭다운 메뉴에서 밴드에 적용할 필터를 변경하세요. 피킹, 하이/로우 패스, 하이/로우 션프 중에서 선택하세요.

또한 3개의 방사형 슬라이더를 사용하여 필터의 게인, 중심 주파수 및 Q 계수를 변경할 수 있습니다. 각 슬라이더의 값은 드래그하거나 마우스 스크롤 휠을 사용하거나 숫자를 두 번 클릭하고 원하는 값을 수동으로 입력하여 변경할 수 있습니다. 선택한 필터에 따라 이러한 컨트롤 중 하나 이상을 사용할 수 있습니다.

5. 주파수 응답 그래프



이 그래프는 모든 EQ 밴드의 결과적인 주파수 응답을 표시합니다. 변경 사항을 실시간으로 확인하여 사운드가 어떤 영향을 받는지 쉽게 확인할 수 있습니다. 또한 각 밴드는 색상으로 구분되어 있어 어떤 필터가 어떤 작업을 수행하는지 확인할 수 있습니다.

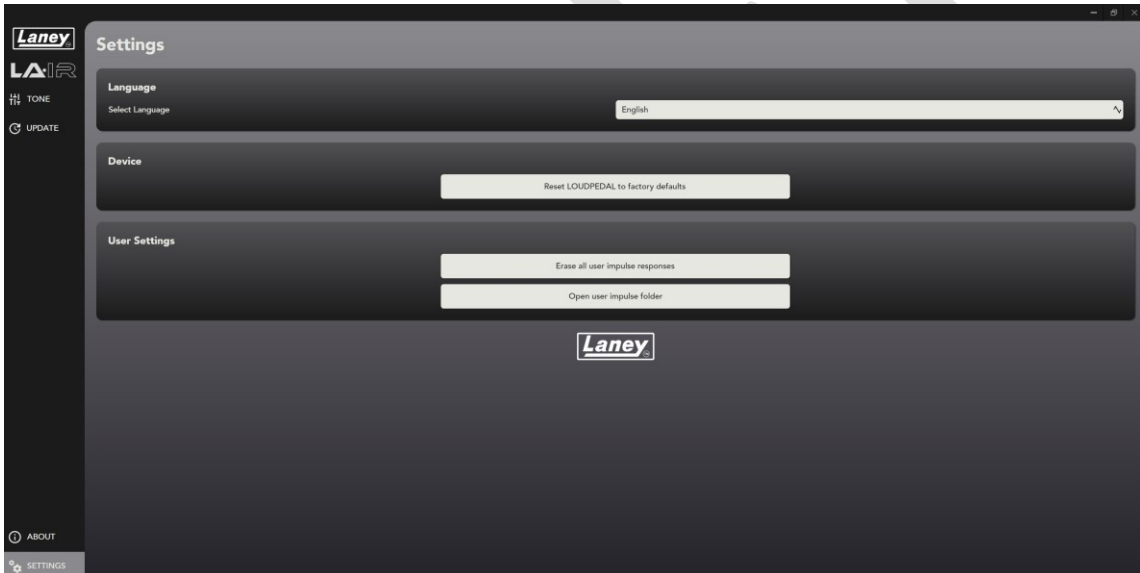
6. 밴드 노드

그래프에는 현재 활성화된 각 밴드를 나타내는 번호가 매겨진 노드도 표시됩니다. 현재 중심 주파수와 게인을 표시하며 드래그하여 빠르고 쉽게 변경할 수 있습니다. 보다 정확한 변경을 위해서는 밴드 컨트롤(4)을 사용하는 것이 좋습니다.

7. 저장 버튼

이 버튼을 누르면 EQ(A와 B 모두)에 저장되지 않은 변경 사항이 저장되어 페달에 저장되고 앱 없이 사용할 수 있습니다. 저장되지 않은 변경 사항이 있는 경우 앱을 닫거나 페달을 분리하면 해당 변경 사항이 손실된다는 알림이 표시됩니다.

설정 패널



언어

LA:IR 앱의 언어를 원하는 언어로 변경하세요.

장치 재설정

이것은 모든 EQ를 재설정하고 변경 사항을 얻을 뿐만 아니라 IR을 기본 Martin Miller의 IR로 되돌립니다. 이 작업은 취소할 수 없으며 기본값의 모든 변경 사항이 손실됩니다.

사용자 IRS 삭제

앱과 페달에서 **모든 사용자 IR**을 삭제합니다. 다시 가져올 원본 .wav 파일이 없으면 되돌릴 수 없으므로 이 작업을 수행해야 합니다. 삭제하기 전에 팝업 경고가 표시됩니다.

사용자 IR 폴더 열기

가져온 모든 .Lair IR이 저장됩니다.



예시 설정

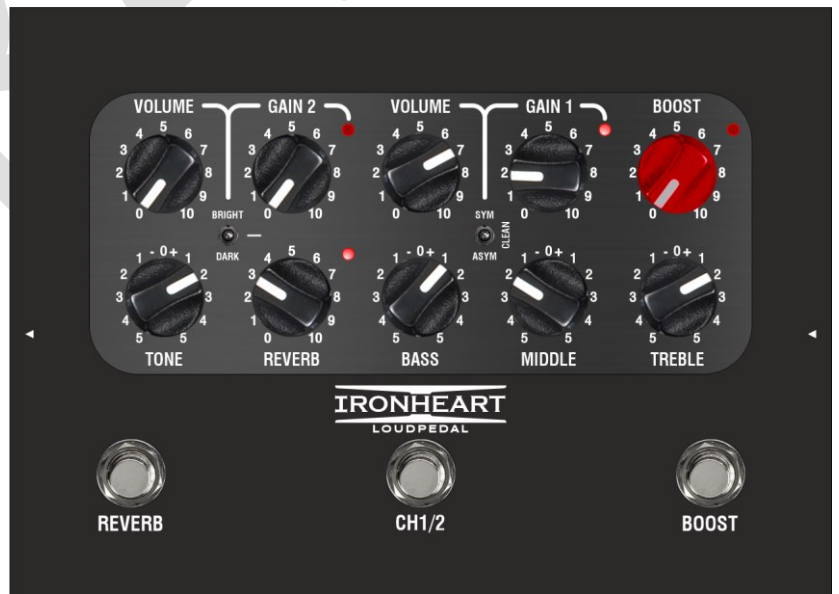
BCC-LOUDPEDAL-IMM을 시작하는 가장 좋은 방법은 컨트롤을 실험하여 좋아하는 사운드를 찾는 것입니다. 그러나 먼저 시도해 볼 수 있는 몇 가지 톤 설정 예는 다음과 같습니다.

마틴 밀러의 톤

Martin Miller가 LOUDPEDAL-IMM을 사용할 때 사용한 톤을 얻으십시오.



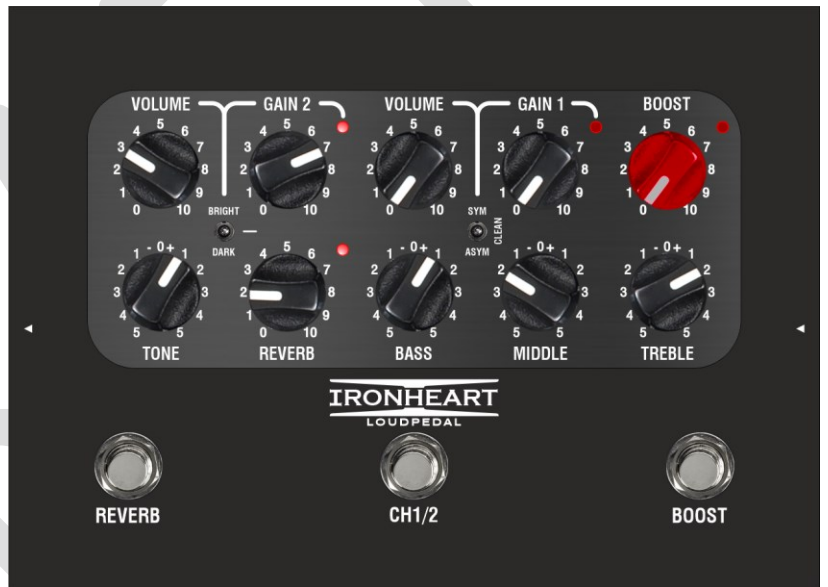
깨끗한



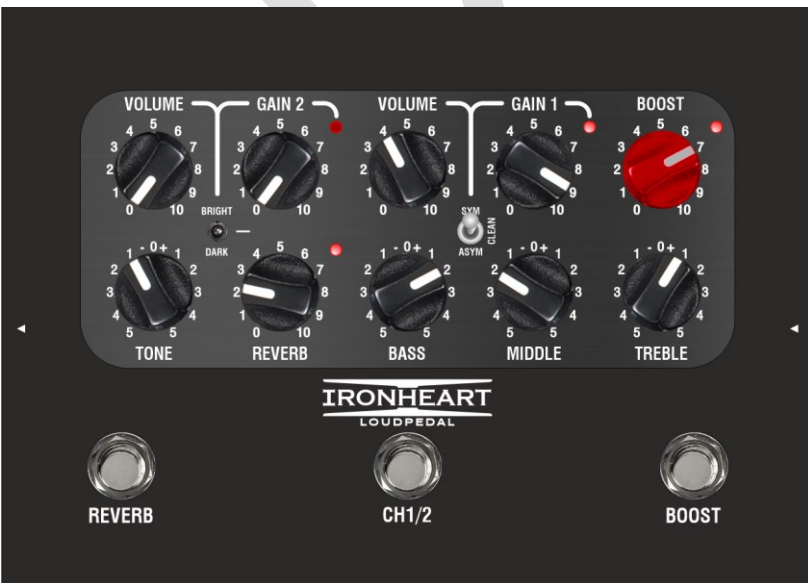
info



선두



가득한

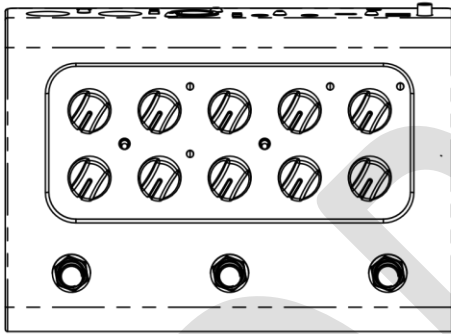
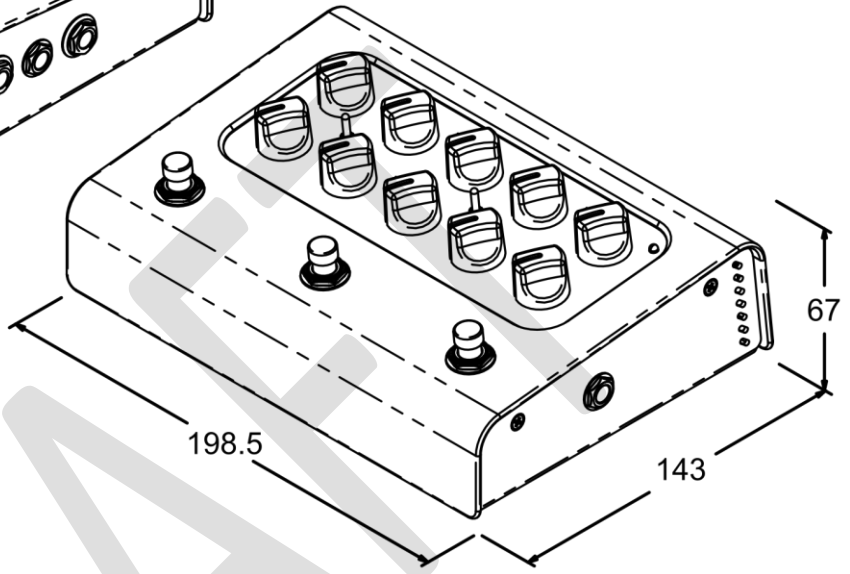
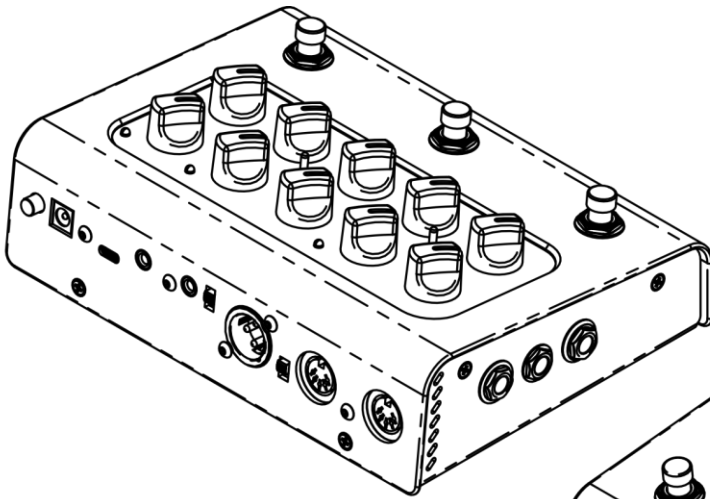


명세서

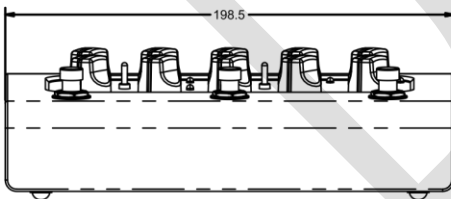
모델 번호	BCLOUDPEDAL-IMM
이름	Laney IRONHEART 시리즈 LOUDPEDAL - 마틴 밀러 콜라보레이션
유형	페달 보드 기타 앰프
입력 임피던스	1MΩ
증폭기 전력	60W RMS
채널	청소 및 운전(풋스위치 가능)
EQ	저음, 중간 고음(패시브 톤 스택) 전체 톤 제어 및 톤 문자 스위치(채널 2)
효과	디지털 스프링라인 리버브(풋스위치 가능), 외부 FX 루프
통제 수단	프리부스트, 클린 볼륨, 클린 브라이트 스위치, 채널 스위치, 드라이브 게인, 드라이브 볼륨, 드라이브 톤 캐릭터(Normal, Bright, Dark), 드라이브 모드 스위치(Clean, Sym, Asym) Bass, Middle, Treble, Reverb
지표	부스트, 채널 1, 채널 2 및 리버브용 LED
입력	6.3mm(1/4") 모노 악기 입력 잭, 6,3mm FX 리턴 잭, 3.5mm 스테레오 보조 입력 잭
출력	6.3mm 트랜스포머 절연 FX 센드(라인 출력의 두 배), 3.5mm 스테레오 헤드폰 잭, 고품질 1x12 및 4x12 옵션을 갖춘 LA-IR 스피커 애플레이트된 디지털 임펄스 응답을 갖춘 밸런스드 수 XLR DI 출력.
다른	클래스 호환 오디오 스트리밍 @48kHz(애플레이트 및 애플레이트되지 않은 메인 출력) 및 맞춤형 IR 로딩을 위한 USB C
전원공급장치	조정된 24V 2.5A 60W DC PSU 포함: 센터 포지티브, 2.1 x 5.5 x 12mm 커넥터 유형
일반적인 전력 소비	60W
장치 치수(HWD)	67 x 199 x 143mm, (2.6" x 7.8" x 5.6")
단위 무게	1.7Kg(3.7 파운드)
상자 크기(HWD)	125 x 220 x 165mm, (4.9" x 8.7" x 6.5"), 0.005M3
포장된 무게	2.16Kg(4.8 파운드)
EAN 코드(싱글)	5060109458916
마스터 상자 크기(HWD)	280 x 570 x 210mm, (11" x 22.4" x 8.3"), 0.034 M3(4개)
마스터 배송 상자 무게	9.2Kg, (20.3 파운드) (4개)
EAN 코드(배송)	5060109458930 (4개)



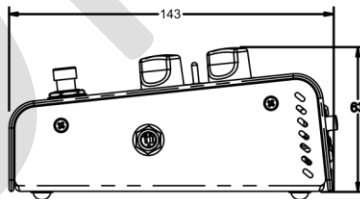
치수 (mm)



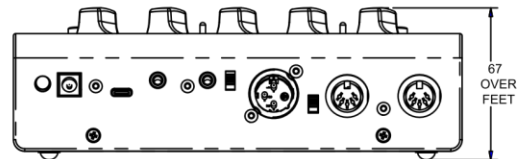
TOP



FRONT



RIGHT



REAR

67
OVER
FEET



안전 및 경고

새 제품을 최대한 활용하고 오랫동안 고장 없이 성능을 즐기려면 이 사용 설명서를 주의 깊게 읽고 나중에 참조할 수 있도록 안전한 장소에 보관하십시오.

- 1) 포장 풀기: 제품 포장을 풀 때 Laney 공장에서 대리점으로 운송하는 동안 발생할 수 있는 손상 징후가 있는지 주의 깊게 확인하십시오. 혹시라도 손상이 있는 경우 장치를 원래 상자에 다시 포장하고 대리점에 문의하십시오. 혹시라도 장치에 결함이 발생하는 경우에는 수리를 위해 대리점에 반환할 수 있으므로 원래 운송 상자를 잘 보관하는 것이 좋습니다.
- 2) 앰프 연결: 손상을 방지하기 위해 일반적으로 시스템을 켜고 끄는 패턴을 설정하고 따르는 것이 좋습니다. 모든 시스템 부품이 연결된 상태에서 앰프를 켜기 전에 소스 장비, 믹서, 효과 프로세서 등을 켜십시오. 많은 제품에는 켜고 끌 때 큰 일시적 서지가 있어 스피커가 손상될 수 있습니다. 앰프를 마지막으로 켜고 레벨 컨트롤이 최소로 설정되어 있는지 확인하면 다른 장비의 과도 신호가 라우드 스피커에 도달하지 않아야 합니다. 모든 시스템 부품이 안정화될 때까지(보통 몇 초) 기다리십시오. 마찬가지로 시스템을 끌 때는 항상 앰프의 레벨 컨트롤을 낮추고 다른 장비를 끄기 전에 전원을 끄십시오.
- 3) 케이블: 스피커 연결에 차폐 케이블이나 마이크 케이블을 사용하지 마십시오. 이는 앰프 부하를 처리하기에 충분하지 않고 전체 시스템에 손상을 줄 수 있기 때문입니다. 다른 모든 곳에서는 양질의 차폐 케이블을 사용하십시오.
- 4) 서비스: 사용자는 이러한 제품을 서비스하려고 해서는 안 됩니다. 자격을 갖춘 서비스 담당자에게 모든 서비스를 의뢰하십시오.
- 5) 모든 경고에 유의하십시오.
- 6) 모든 지침을 따르십시오.
- 7) 물 근처에서 이 기기를 사용하지 마십시오.
- 8) 마른 천으로만 청소하십시오.
- 9) 통풍구를 막지 마십시오. 제조업체의 지침에 따라 설치하십시오.
- 10) 라디에이터, 열 조절기, 스토브 또는 기타 열을 발생하는 장치(증폭기 포함)와 같은 열원 근처에 설치하지 마십시오.
- 11) 클래스 I 구조의 기기는 보호 연결이 있는 주전원 소켓 콘센트에 연결해야 합니다. 극성 또는 접지형 플러그의 안전 목적을 어기지 마십시오. 극성 플러그에는 하나가 다른 것보다 넓은 두 개의 블레이드가 있습니다. 접지 유형 플러그에는 두 개의 날과 세 번째 접지 갈래가 있습니다. 안전을 위해 넓은 날 또는 세 번째 갈래가 제공됩니다. 제공된 플러그가 콘센트에 맞지 않으면 전기 기술자에게 오래된 콘센트를 교체하도록 문의하십시오.
- 12) 전원 코드가 밝히거나 끼이지 않도록 특히 플러그, 콘센트, 기기에서 나오는 지점을 보호하십시오.
- 13) 제조사에서 제공한 부착물/액세서리만 사용하세요.
- 14) 제조업체가 지정하거나 장치와 함께 판매되는 카트, 스탠드, 삼각대, 브래킷 또는 테이블만 사용하십시오. 카트를 사용하는 경우 카트/장치 조합을 이동할 때 전복으로 인한 부상을 방지하기 위해 주의하십시오.
- 15) 전원 플러그 또는 기기 커플러는 분리 장치로 사용되며 쉽게 작동할 수 있어야 합니다. 사용자는 이 장치와 함께 사용되는 모든 전원 플러그, 전원 커플러 및 전원 스위치에 쉽게 접근할 수 있어야 쉽게 작동할 수 있습니다. 천동 번개가 칠 때나 장기간 사용하지 않을 때는 이 장치의 플러그를 뽑으십시오.
- 16) 자격을 갖춘 서비스 담당자에게 모든 서비스를 의뢰하십시오. 전원 공급 코드나 플러그가 손상된 경우, 액체를 엮지른 경우 또는 장치에 물체가 떨어진 경우, 장치가 비나 습기에 노출된 경우, 작동하지 않는 경우 등 어떤 방식으로든 장치가 손상된 경우 서비스가 필요합니다. 정상적으로 또는 삭제되었습니다.
- 17) 절대 접지 핀을 끊지 마십시오. 전원 공급 코드에 인접한 장치에 표시된 유형의 전원 공급 장치에만 연결하십시오.
- 18) 이 제품을 장비 랙에 장착하려면 후면 지지대를 제공해야 합니다.
- 19) 영국에만 해당되는 참고 사항: 이 장치의 메인 리드에 있는 와이어 색상이 플러그의 단자와 일치하지 않는 경우 다음과 같이 진행하십시오.
 - 녹색과 노란색으로 표시된 전선은 문자 E, 접지 기호, 녹색 또는 녹색과 노란색으로 표시된 단자에 연결해야 합니다.
 - 파란색으로 표시된 전선은 문자 N 또는 검은색으로 표시된 단자에 연결해야 합니다.
 - 갈색으로 표시된 전선은 문자 L 또는 빨간색으로 표시된 단자에 연결해야 합니다.
- 20) 이 전기 장치는 물이 떨어지거나 튀는 곳에 노출되어서는 안 되며 꽃병과 같이 액체가 들어 있는 물체를 장치 위에 올려놓지 않도록 주의하십시오.
- 21) 극도로 높은 소음 수준에 노출되면 영구적인 청력 손실이 발생할 수 있습니다. 소음성 난청에 대한 민감성은 개인마다 크게 다르지만 충분한 시간 동안 충분히 강한 소음에 노출되면 거의 모든 사람이 일부 청력을 잃게 됩니다. 미국 정부의 산업안전보건청(OSHA)은 다음과 같은 허용 소음 수준 노출을 지정했습니다. OSHA에 따르면 위의 허용 한계를 초과하는 노출은 일부 청력 손실을 초래할 수 있습니다. 이 증폭 시스템을 작동할 때 귀마개 또는 외이도 또는 귀 위에 보호대를 착용하여 노출이 위에 명시된 한계를 초과하는 경우 영구적인 청력 손실을 방지해야 합니다. 높은 음압 레벨에 잠재적으로 위험한 노출을 방지하기 위해 이 증폭 시스템과 같이 높은 음압 레벨을 생성할 수 있는 장비에 노출된 모든 사람은 이 장치가 작동하는 동안 청력 보호기로 보호할 것을 권장합니다.

Duration Per Day in Hours	Sound Level dBA, slow response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 ou inférieur	115

- 22) 기기에 기울임 메커니즘 또는 리베이트 스타일 캐비닛이 있는 경우 이 설계 기능을 주의해서 사용하십시오. 앰프는 직선 위치와 뒤로 기울어진 위치 사이를 쉽게 이동할 수 있으므로 평평하고 안정된 표면에서만 앰프를 사용하십시오. 책상, 테이블, 선반 또는 기타 부적절하고 불안정한 플랫폼에서 앰프를 작동하지 마십시오.

- 23) 제품 및 제품 설명서에 사용된 기호 및 명명법은 작업자에게 추가 주의가 필요할 수 있는 영역을 경고하기 위한 목적으로 다음과 같습니다.



<p>CAUTION:</p>	<p>사람에게 감전의 위험을 초래할 수 있는 절연되지 않은 '위험 전압'이 제품 인클로저 내에 존재함을 사용자에게 경고하기 위한 것입니다.</p>
<p>WARNING:</p>	<p>제품과 함께 제공되는 설명서에 중요한 작동 및 유지보수(서비스) 지침이 있음을 사용자에게 알리기 위한 것입니다.</p>
<p>주의: 감전 위험 - 열지 마십시오. 감전의 위험을 줄이려면 덮개를 제거하지 마십시오. 내부에는 사용자가 수리할 수 있는 부품이 없습니다. 자격을 갖춘 직원에게 서비스를 의뢰하십시오.</p>	
<p>경고: 감전이나 화재 위험을 방지하려면 이 제품을 비나 습기에 노출시키지 마십시오. 이 기기를 사용하기 전에 추가 경고에 대한 작동 지침을 읽으십시오.</p>	
	<p>이 장치는 FCC 규정의 Part 15를 준수합니다. 작동에는 다음 두 가지 조건이 적용됩니다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 이 장치는 유해한 혼선을 유발하지 않습니다. 2) 이 장치는 원치 않는 작동을 유발할 수 있는 수신된 모든 혼선을 수용해야 합니다. <p>경고: Laney의 승인 없이 장비를 변경하거나 개조할 경우 사용자의 장비 사용 권한이 무효화될 수 있습니다.</p> <p>참고: 이 장비는 FCC 규정의 파트 15에 따라 클래스 B 디지털 장치에 대한 제한 사항을 준수하는 것으로 테스트 및 확인되었습니다. 이러한 제한은 주거용 설치에서 유해한 간섭에 대해 합당한 보호를 제공하도록 설계되었습니다. 이 장비는 무선 주파수 에너지를 생성, 사용 및 방출할 수 있으며 지침에 따라 설치 및 사용하지 않으면 무선 통신에 유해한 혼선을 일으킬 수 있습니다. 그러나 특정 설치에서 혼선이 발생하지 않는다는 보장은 없습니다. 이 장비가 라디오나 TV 수신에 유해한 혼선을 일으키는 경우(장비를 껐다 켜서 확인할 수 있음) 사용자는 다음 조치 중 하나 이상을 사용하여 혼선을 수정하는 것이 좋습니다. 수신 안테나의 방향이나 위치를 바꾸십시오. 장비와 수신기 사이의 거리를 늘립니다. 수신기가 연결된 것과 다른 회로의 콘센트에 장비를 연결하십시오. 대리점이나 숙련된 라디오/TV 기술자에게 도움을 요청하십시오.</p>
	<p>이 제품은 다음 유럽 규정, 지침 및 규칙의 요구 사항을 준수합니다. CE 마크(93/68/EEC), 저전압(2014/35/EU), EMC(2014/30/EU), RoHS(2011/65) /EU, ErP (2009/125/EU)</p> <p>간소화된 EU 적합성 선언</p> <p>EU 적합성 선언의 전문은 다음 인터넷 주소에서 볼 수 있습니다. http://support.laney.co.uk/approvals</p>
	<p>위에서 설명한 선언의 목적은 관련 법적 요구 사항 전기 장비(안전) 규정 2016, 전자파 적합성 규정 2016, 전기 및 전자 장비 규정의 특정 유해 물질 사용 제한 2012, 에너지를 위한 에코디자인을 준수합니다. 관련 제품 및 에너지 정보, (개정) (EU 종료) 규정 2012</p>
	<p>환경 피해를 줄이기 위해 사용 수명이 다한 이 제품은 일반 가정 쓰레기와 함께 매립지에 버려서는 안 됩니다. 해당 국가에 적용되는 WEEE(전기 및 전자 장비 폐기물) 지침의 권장 사항에 따라 승인된 재활용 센터로 가져가야 합니다.</p>



BLACK COUNTRY CUSTOMS

HANDCRAFTED IN THE UK



STEELPARK ROAD, COOMBSWOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD. UK
FOR THE LATEST INFORMATION PLEASE VISIT WWW.LANEY.CO.UK

IN THE INTEREST OF CONTINUED DEVELOPMENT, LANEY RESERVES THE RIGHT TO AMEND PRODUCT SPECIFICATION WITHOUT PRIOR NOTIFICATION.

V1.0