

IRONHEART



BCC-IRT60H/IRT120H USER MANUAL

LaneyTM

CONTENUTI

INTRODUZIONE.....	2
CARATTERISTICHE	3
CONTROLLI	4
PANNELLO FRONTALE.....	4
PANNELLO POSTERIORE	7
COME COLLEGARE BCC-IRT60H/120 H.....	10
IN UNA CABINA PASSIVA.....	10
CON UN LOOP FX.....	10
UTILIZZANDO IL D. I. FUORI.....	11
IMPOSTAZIONI DI ESEMPIO	12
PULITO	12
ROCCIA.....	12
METALLO.....	12
METALLO SCORDATO.....	12
JAZZ.....	12
BLUES	12
DIAGRAMMA A BLOCCHI	13
SPECIFICHE	14
DIMENSIONI (in mm).....	15
SICUREZZA E AVVERTENZE	16

DRAFT



INTRODUZIONE

Dal suo lancio nel 2012 la gamma IRONHEART è stata un membro coerente e molto amato della famiglia di amplificatori Laney. Quindi è con grande felicità che siamo lieti di annunciare che una delle nostre gamme di amplificatori valvolari di maggior successo è stata riportata a casa dove è stata creata. La gamma BCC-IRONHEART è ora prodotta nel Regno Unito. Con tutta l'attenzione pratica ai dettagli che i musicisti si aspettano da un amplificatore completamente valvolare di prima classe, costruito a mano.

Progettato e dedicato a fornire il miglior suono valvolare possibile anche per i seguaci più critici e affamati di suoni.

Realizzati meticolosamente a mano nel nostro laboratorio nel Regno Unito, gli amplificatori valvolari Black Country Customs si sono guadagnati un'eccezionale reputazione come potenti toni ad alto guadagno dal suono moderno. Ricco di funzionalità che li rendono amplificatori dal suono estremamente versatile e aggressivo. I BCC-IRONHEARTS "costruiti nel Regno Unito" beneficiano di alcuni aggiornamenti sotto il cofano, come un circuito PRE-BOOST aggiornato che è ottimizzato per ridurre la confusione di fascia bassa anche quando vengono inserite enormi quantità di guadagno, e producendo una curva di ritaglio più soffocante.

Dotato di un preamplificatore completo a 3 canali con canali puliti, ritmici e solisti, oltre a una sezione pre-boost abilitata tramite interruttore a pedale, il BCC-IRONHEARTS dispone anche di un controllo vari-watt, che ti consente di ottenere l'ottimo suono di chitarra che stai cercando a qualsiasi livello di potenza senza compromettere il tuo tono, mai.

Il nuovo circuito boost migliorato sul BCC-IRONHEARTS costruito nel Regno Unito ti consente di pilotare al massimo gli amplificatori senza la confusione e la fascia bassa incontrollabile associati ad amplificatori minori.

Le testate BCC-IRONHEART sono dotate di un set completo di opzioni di prese per altoparlanti che ti consentono di abbinarle a qualsiasi cabinet tu scelga, nonché di un'uscita DI emulata dal cabinet dal suono davvero fantastico che ti consente di collegare il tuo BCC-IRONHEART direttamente al PA - eliminando la necessità di microfonare il cabinet e offrendo all'ingegnere un suono eccezionale ogni volta. La sorgente del segnale DI può essere cambiata consentendoti di ottenere un ottimo suono di registrazione utilizzando il tuo IR preferito all'interno della tua DAW. Combina queste caratteristiche con un loop effetti con commutazione di livello, un ingresso AUX e la possibilità di selezionare il tipo di valvola di uscita 6L6 o EL34 e avrai una macchina per tutti i suoni valvolari ad alto guadagno, dal suono eccezionale e super flessibile. Capace di soddisfare anche i musicisti più esigenti e attenti al suono.

Realizzati con amore nel nostro laboratorio nel Regno Unito, i nostri IRONHEART sono forgiati nel ferro!



CARATTERISTICHE

- Testate valvolari High Power All, dotate di quattro valvole preamplificatrici ECC83 e due o quattro valvole Power 6L6
- Pieno 60 Watt RMS (BCC-IRT60H) o 120 Watt RMS (BCC-IRT120H)
- 3 canali indipendenti
 - CH1 - Pulito
 - CH2 - Ritmo, con guadagno, volume e stack di toni passivi a 3 bande
 - CH3 - Lead, con guadagno, volume e stack di toni passivi a 3 bande
- Pre-boost commutabile con controllo di livello
- Riverbero digitale della linea Spring
- Controllo della dinamica per il controllo di fascia bassa
- Controllo del tono principale
- Controllo Watt per una riduzione e un controllo accurati della potenza
- Uscita DI con controllo di livello, selezione della sorgente e interruttore di collegamento a terra
- Uscita altoparlante (4-16Ω)
- Loop effetti con bypass commutabile, impostazioni del livello 0dbu o -10dbu.
- Robusto interruttore a pedale da 4 W incluso
- Ingresso ausiliario

DRAFT



CONTROLLI

PANNELLO FRONTALE



1. PRESA DI INGRESSO

Collega qui il jack di ingresso della tua chitarra, si adatta a qualsiasi jack mono standard da 6,3 mm.

2. CONTROLLO PRE-BOOST

Il controllo PRE-BOOST commutabile e variabile è un'impostazione di guadagno aggiuntiva per aumentare il segnale di ingresso alle valvole del preamplificatore, proprio come posizionare un pedale boost nel percorso del segnale. Ciò spinge più forte le valvole del preamplificatore, risultando in una maggiore distorsione e funziona su entrambi i canali. È particolarmente piacevole se utilizzato per spingere il canale pulito in una leggera rottura.

3. GUADAGNO DI PIOMBO

Controlla il livello del guadagno del preamplificatore sul canale Lead. Ruotando questo controllo in senso orario si aggiungerà più distorsione al segnale della chitarra, spaziando dal leggero overdrive al pieno metal. Utilizzatelo insieme a Lead Volume (6) per ottenere il volume corretto e il livello di distorsione richiesti.

4. CONTROLLI EQ LEAD - CONTROLLI PREMUTI

Un tradizionale set a tre bande di controlli di tono passivi variabili che forniscono il controllo nelle bande di frequenza BASS, MIDDLE e TREBLE. Grazie alla loro natura interattiva unica, i controlli forniscono al musicista un insieme più naturale di strumenti per modellare il proprio suono ideale. Come buon punto di partenza, impostare i controlli a metà (0).

5. CONTROLLI EQ LEAD - CONTROLLI TIRATI

Tirando ciascuna delle manopole di controllo EQ si sposterà la risposta di ciascun controllo come segue:

- BASS - Profondo - Estende la risposta in frequenza dei bassi, producendo un suono più pieno e pesante per le note più basse.
- MIDDLE - Shift - Abbassa la gamma di frequenza del controllo MIDDLE per fornire un suono più stretto.



- TREBLE -Shift - Amplia la risposta in frequenza del controllo TREBLE, per dare un suono più rotondo alle note più alte, specialmente se usato con pickup dal suono sottile.

6. VOLUME DI PIOMBO

Controlla il volume del canale principale. Sperimenta diverse combinazioni dei controlli GAIN e VOLUME per ottenere suoni diversi. Riducendo il GAIN aumentando il VOLUME si otterrà un suono caldo, aperto e distorto poiché l'amplificatore di potenza viene pilotato più forte, mentre riducendo il VOLUME e aumentando il GAIN si otterrà un suono più serrato e moderno con maggiore distorsione. Una volta impostato, prova a utilizzare i controlli del volume della chitarra per regolare in modo interattivo i livelli di tono e distorsione.

7. INTERRUPTORE DI CANALE

Passa tra i canali LEAD e CLEAN/RHYTHM con i LED di stato per vedere lo stato corrente a colpo d'occhio.

8. INTERRUPTORE PULIZIA/RITMO E VOLUME PULITO

Questo interruttore attiva la modalità CLEAN sul canale RHYTHM. Quando viene utilizzato, il controllo CLEAN VOLUME diventa attivo, mentre RHYTHM GAIN (9) e RHYTHM VOLUME (12) vengono rimossi dal percorso del segnale. Quando si utilizza la modalità CLEAN, il guadagno del preamplificatore viene ridotto, producendo un tono più pulito. In modalità CLEAN, il LED verde a destra del controllo CLEAN VOLUME si illumina.

In modalità RHYTHM il controllo CLEAN VOLUME è disabilitato e RHYTHM GAIN (9) e RHYTHM VOLUME (12) prendono il controllo del canale. Il LED verde a destra del controllo CLEAN VOLUME si spegne.

9. GUADAGNO DEL RITMO

Vedi GUADAGNO ANTERIORE (3)

10. CONTROLLI EQ RITMO - COMANDI PREMUTI

Vedi CONTROLLI EQ LEAD (4)

11. CONTROLLI EQ RITMO - CONTROLLI TIRATI

Vedi CONTROLLI EQ LEAD (5)

12. VOLUME DEL RITMO

Visualizza volume di lead (6)

13. DINAMICA

Ciò consente il controllo sulla risposta dell'amplificatore alle frequenze più basse. Ruotando questo controllo in senso orario si ottiene una fascia bassa più morbida, mentre le impostazioni più basse forniscono una risposta più stretta con l'impostazione ottimale che dipende dal cabinet dell'altoparlante utilizzato.



14. TONO

Il controllo TONE funziona in modo simile al controllo Tone che probabilmente hai sulla tua chitarra, tranne per il fatto che funziona unicamente all'altra estremità della catena di amplificazione. Questo ha la capacità non solo di controllare la risposta complessiva degli alti, ma anche di ridurre le armoniche superiori sullo stadio di uscita e i suoni overdrive del preamplificatore. Ciò ti darà suoni brillanti e taglienti con impostazioni elevate e suoni morbidi e arrotondati con impostazioni più basse. A metà strada (0) è un buon punto di partenza. Il risultato sonoro quando si utilizzano i controlli TONE e DYNAMICS dipende in gran parte dal cabinet dell'altoparlante collegato all'amplificatore.

15. RIVERBERO

Controlla il livello del riverbero digitale integrato progettato da Laney.

16. WATT

Il WATTS agisce come un controllo del volume generale per l'amplificatore, consentendo all'utente di mantenere qualità tonali simili, uniche per un amplificatore a valvole, ma a livelli di uscita ridotti, ideali in un ambiente di studio. La piena potenza in uscita si ottiene con il controllo WATTS completamente in senso orario e farà funzionare le valvole di potenza al massimo livello. Il volume di uscita complessivo ridotto si ottiene ruotando il controllo WATTS in senso antiorario.

17. INTERRUPTORE DI STANDBY e LAMPADA DI STATO

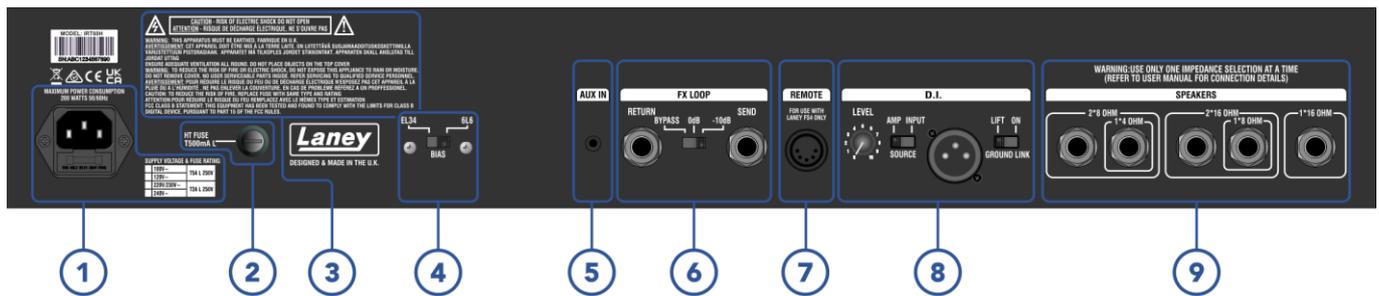
Scollega internamente la tensione HT principale dalle valvole ma mantiene le valvole calde in modo che siano pronte per suonare immediatamente. Cambia per brevi pause quando non vuoi aspettare che le valvole si riscaldino di nuovo. Con l'interruttore nella posizione 1 (su), l'amplificatore è in modalità di riproduzione, mentre 0 (giù) consente all'amplificatore di riscaldarsi. La LAMPADA STANDBY si illuminerà quando l'amplificatore è in modalità di riproduzione.

18. INTERRUPTORE DI ALIMENTAZIONE e LAMPADA

Interruttore di alimentazione principale dell'unità. Gli amplificatori a valvole impiegano dai 30 secondi ai 2 minuti per riscaldarsi ed essere pronti per suonare dopo l'accensione, questo è normale. Utilizzare insieme all'interruttore di standby per prolungare la durata del tubo. Per accenderlo, posizionare l'interruttore su 1 (su), la spia POWER si illuminerà.



PANNELLO POSTERIORE



1. INGRESSO RETE e FUSIBILE

Assicurati che la tensione indicata sul pannello posteriore sia corretta per il tuo paese! Questo cassetto contiene il fusibile di sicurezza principale dell'unità. Il fusibile protegge l'amplificatore da eventuali danni in caso di guasto scollegando l'alimentazione di rete. **UTILIZZARE SOLO LA DIMENSIONE E LA POTENZA CORRETTA SPECIFICATE SUL PANNELLO POSTERIORE**, dettagliate anche nella tabella Specifiche di questo manuale. Se un fusibile si brucia o si guasta e ne viene installato uno sostitutivo della stessa dimensione e potenza che a sua volta si brucia, l'amplificatore ha subito un malfunzionamento e necessita di assistenza immediata da parte di un tecnico qualificato. **NON PROVARE UN FUSIBILE DI VALORE SUPERIORE** - L'uso di un fusibile con un valore di corrente troppo grande può causare danni gravi e irreparabili all'amplificatore e presenta un grave rischio di incendio. Nel cassetto dei fusibili della presa di alimentazione di rete è presente un fusibile di riserva in caso di guasto. Questa unità deve essere messa a terra in ogni circostanza!

2. AVVERTENZE DI SICUREZZA

Prendere nota delle informazioni di sicurezza sul pannello posteriore.

3. FUSIBILE AT

Questo fusibile scollega l'alimentazione CC ad alta tensione ai tubi all'interno dell'amplificatore in caso di guasto. **UTILIZZARE SOLO IL FUSIBILE DI DIMENSIONE E VALORE CORRETTO COME SPECIFICATO SUL PANNELLO**. Se un fusibile si brucia o si guasta e ne viene installato uno sostitutivo della stessa dimensione e potenza che a sua volta si brucia, l'amplificatore ha subito un malfunzionamento. A questo punto controllare i tubi di uscita ed eventualmente sostituire quelli difettosi. Se le valvole non costituiscono il problema, affidare l'amplificatore a un tecnico dell'assistenza qualificato. **NON PROVARE UN FUSIBILE DI POTENZA SUPERIORE** - L'utilizzo di un fusibile con una potenza nominale troppo grande può causare danni gravi e irreparabili all'amplificatore. I fusibili sono progettati per proteggere, non correre rischi.

4. INTERRUOTTORE BIAS

L'IRT120H è dotato di fabbrica di 4 tubi 6L6 abbinati, mentre l'IRT60H è dotato di 2 tubi 6L6 abbinati. Questo interruttore consente invece l'uso di valvole di uscita EL34 nel tuo amplificatore. Assicurati che l'interruttore sia nella posizione corretta per le valvole di uscita, altrimenti potresti rischiare di danneggiare l'amplificatore. Raccomandiamo l'uso di set abbinati di tubi di uscita per prestazioni ottimali.



5. INGRESSO AUSILIARIO

Questo ingresso consente il collegamento di tracce di accompagnamento ecc. da mixare dopo il loop FX.

6. CICLO FX

a. RITORNO FX

Una presa jack mono da 1/4" per il collegamento dell'uscita di un'unità FX esterna. Questa può essere utilizzata anche come slave in per l'amplificatore di potenza. Poiché l'FX Loop è di tipo insert, il segnale del preamplificatore verrà disattivato. L'INTERRUTTORE FX LOOP seleziona la modalità operativa FX Loop:

- Bypass: rimuove l'FX Loop dal percorso del segnale.
- 0dBu - Per il collegamento di unità FX con un livello di uscita nominale di 0dBu.
- -10dBu - Per il collegamento di unità FX con un livello di uscita nominale di -10dBu. Poiché è destinato a dispositivi con un livello di uscita inferiore, questo interruttore aumenta il guadagno dell'FX Loop di 10 dB.

b. INVIO FX

Una presa jack mono da 1/4" per il collegamento all'ingresso di un'unità FX esterna. Può essere utilizzata anche come uscita di linea per il collegamento a un altro ingresso slave dell'amplificatore di potenza o per la registrazione.

7. PEDALE REMOTO

Collega il FOOTSWITCH FS4 incluso utilizzando il cavo DIN a 5 pin in dotazione. Ciò fornirà all'utente il controllo remoto delle seguenti funzioni: CHANNEL, CLEAN, REVERB e BOOST.

8. DI

A Uscita bilanciata con controllo LEVEL dedicato per il collegamento ad un dispositivo esterno. Alcuni esempi includono l'impianto PA domestico, l'impianto di registrazione, il sistema di monitoraggio sul palco.

Nell'improbabile caso di ronzio di terra durante il collegamento ad altre apparecchiature, disattivare semplicemente DI GROUND LINK.

Il segnale DI proviene da uno dei due posti seguenti:

INPUT - Un segnale bufferizzato prelevato dall'ingresso dell'amplificatore. Il segnale non include l'emulazione dell'altoparlante.

AMP - In questa modalità, il segnale proviene dall'uscita dell'amplificatore e include un'emulazione aggiuntiva di 4*12 altoparlanti.



9. USCITE DEGLI ALTOPARLANTI

Sono fornite cinque prese jack mono da 1/4" per il collegamento di una varietà di cabinet per altoparlanti. La gamma di cabinet Laney GS (inclusi GS112FE / GS212FE / GS412IA e GS412IS) è consigliata per l'uso con le testate BCC-IRT. Assicurarsi sempre si utilizza la presa di impedenza corretta per corrispondere all'impedenza totale del cabinet scelto. Un'impedenza non corrispondente all'altoparlante ridurrà le prestazioni dell'amplificatore e, in casi estremi, potrebbe danneggiare l'unità.

Utilizzare sempre questo amplificatore con un carico collegato. In caso contrario si potrebbero causare gravi danni irreparabili all'unità!

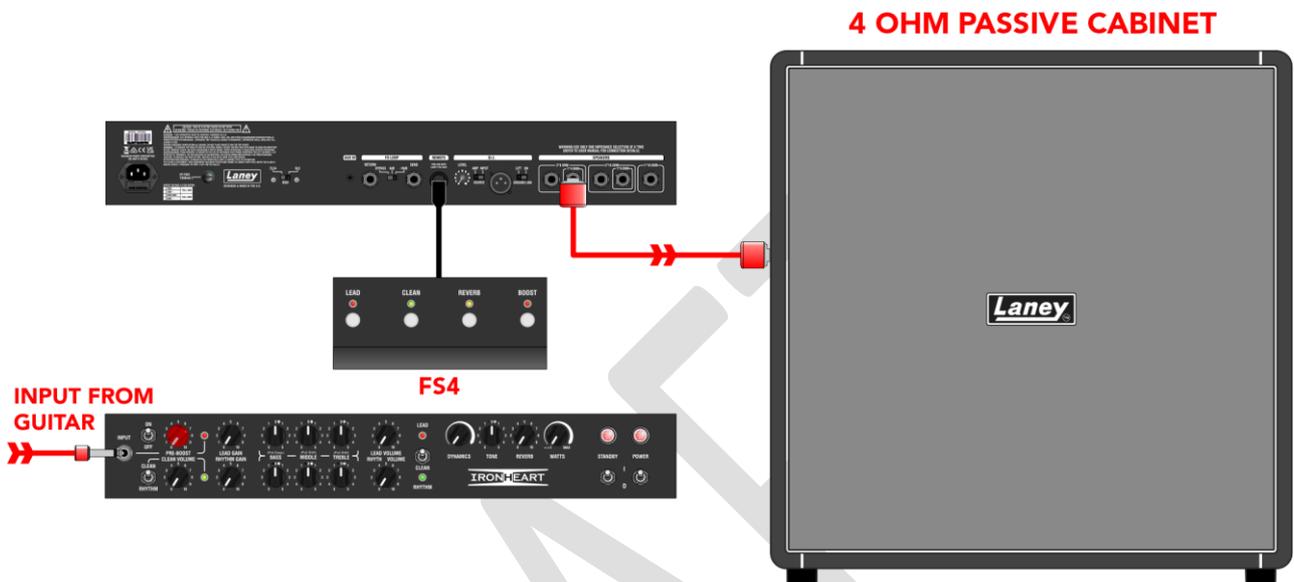
DRAFT



COME COLLEGARE BCC-IRT60H/120 H

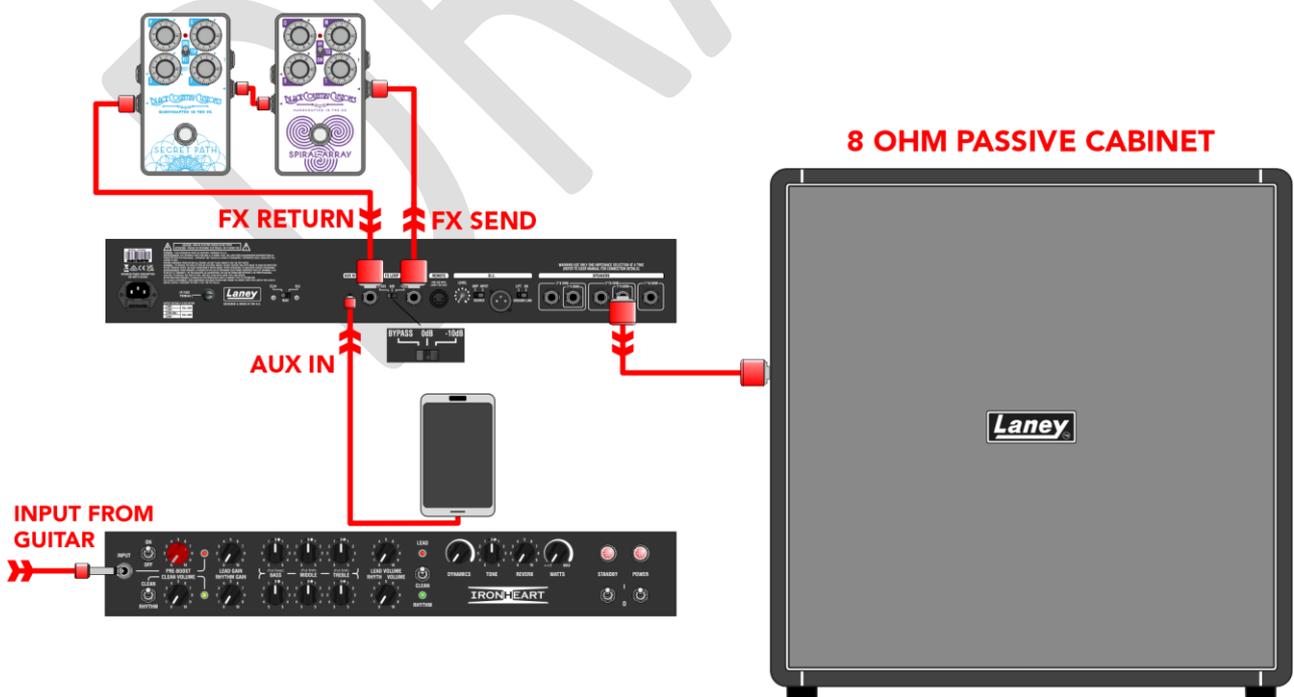
IN UNA CABINA PASSIVA

Collegalo direttamente a un cabinet passivo utilizzando il connettore 4 Uscita altoparlante Ω .



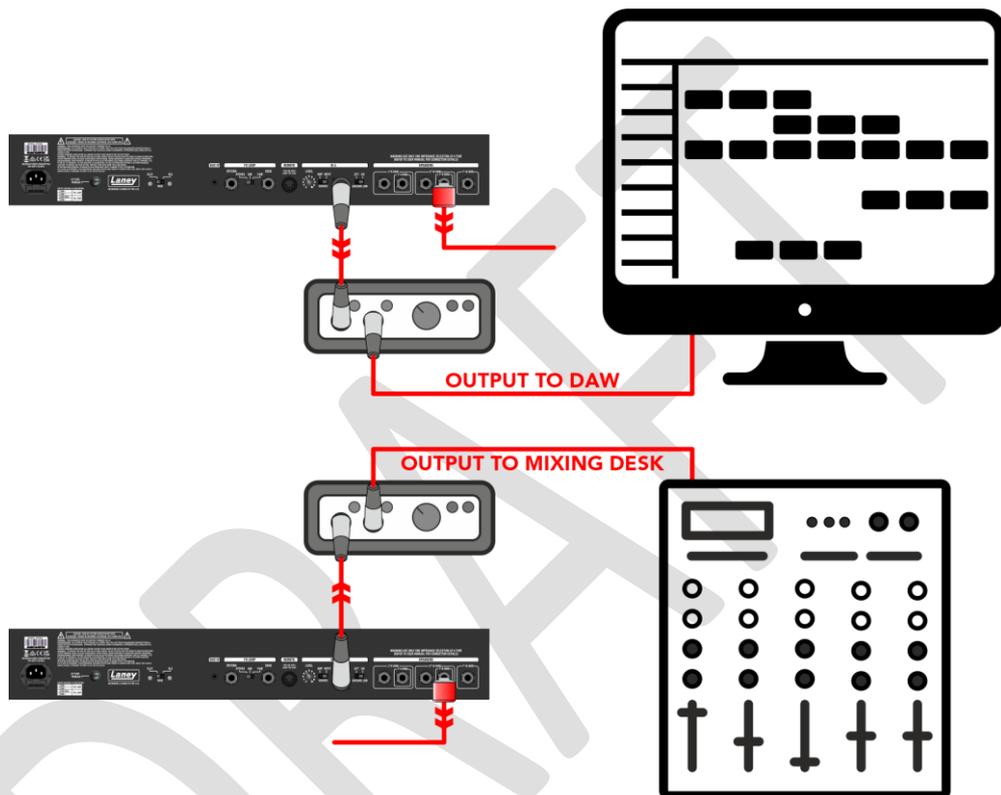
CON UN LOOP FX

Collega la pedaliera degli effetti al loop FX con il livello FX Loop del loop FX impostato su 0 dB. In questo esempio l'8 Viene utilizzata l'uscita altoparlante Ω .

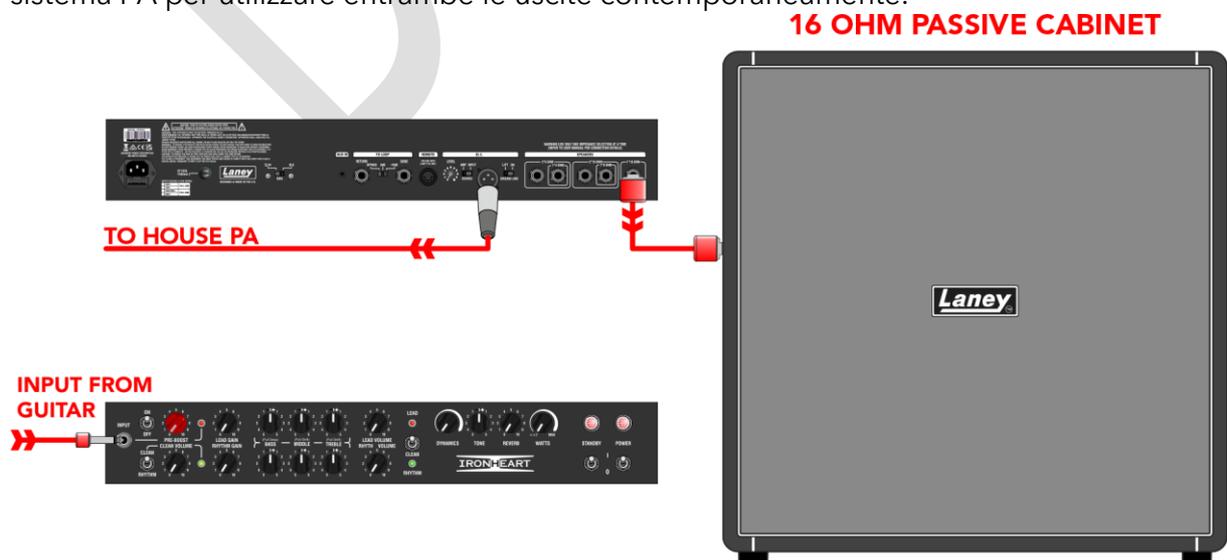


UTILIZZANDO IL D.I. FUORI

L'uscita DI di alta qualità, caricata IR, emulata dall'altoparlante può essere collegata a qualsiasi dispositivo di ingresso a livello di linea bilanciato/sbilanciato come un PA o un'interfaccia audio per DAW. Disattiva l'emulazione cabinet se desideri utilizzarne una tua nella DAW. Negli esempi seguenti le uscite SPEAKER devono essere collegate ad un cabinet adatto o ad una scatola di carico degli altoparlanti. In caso contrario, si verificheranno gravi danni all'amplificatore!



È possibile collegare il BCC-IRT HEAD ad un cabinet passivo, in questo caso un 16 Ω e un sistema PA per utilizzare entrambe le uscite contemporaneamente.



IMPOSTAZIONI DI ESEMPIO

Il modo migliore per iniziare con la tua BCC-IRT HEAD è sperimentare i controlli per trovare i tuoi suoni preferiti. Tuttavia, per iniziare, ecco alcuni esempi di impostazioni di tono da provare:

PULITO



ROCCIA



METALLO



METALLO SCORDATO



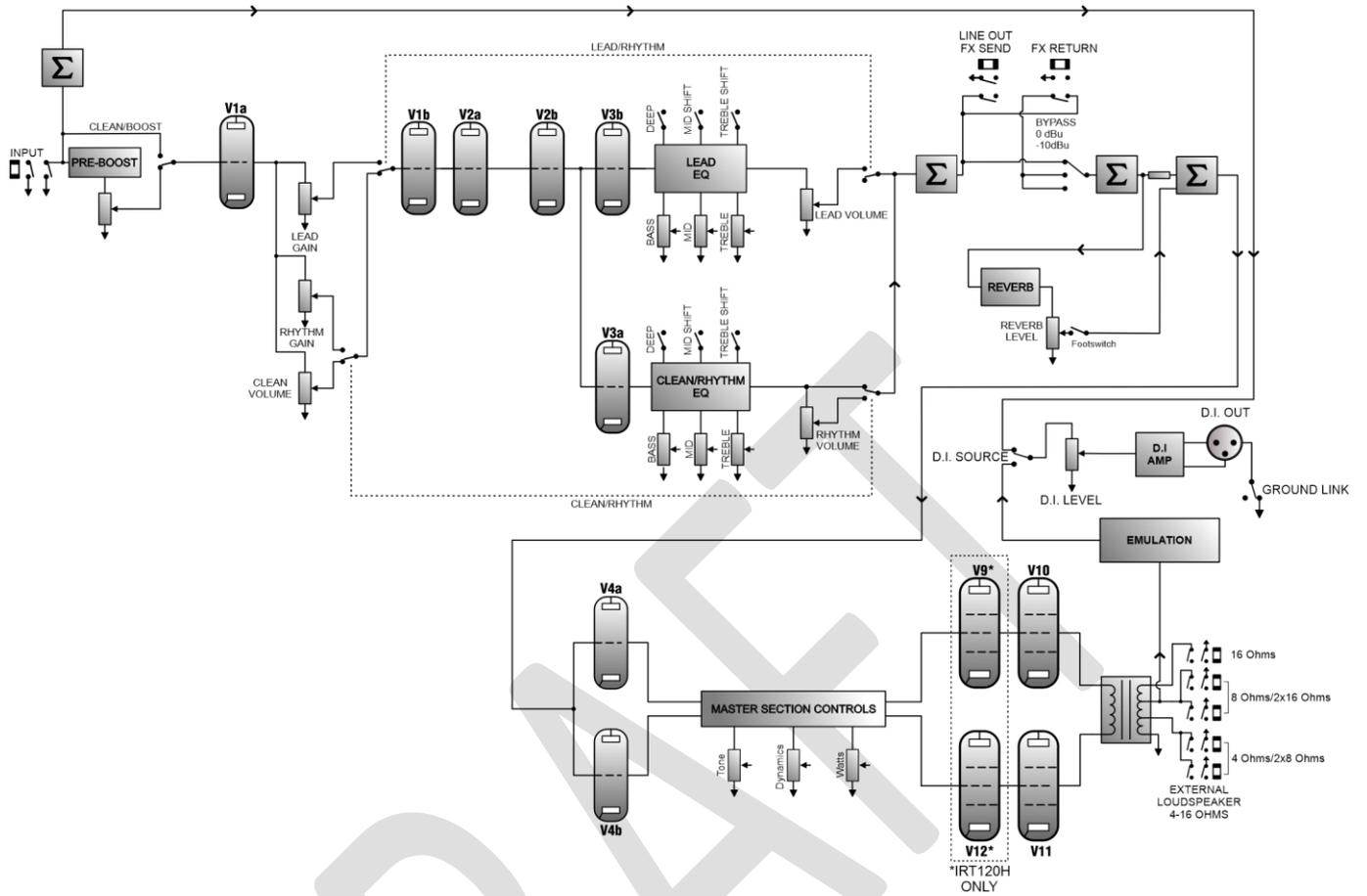
JAZZ



BLUES



DIAGRAMMA A BLOCCHI

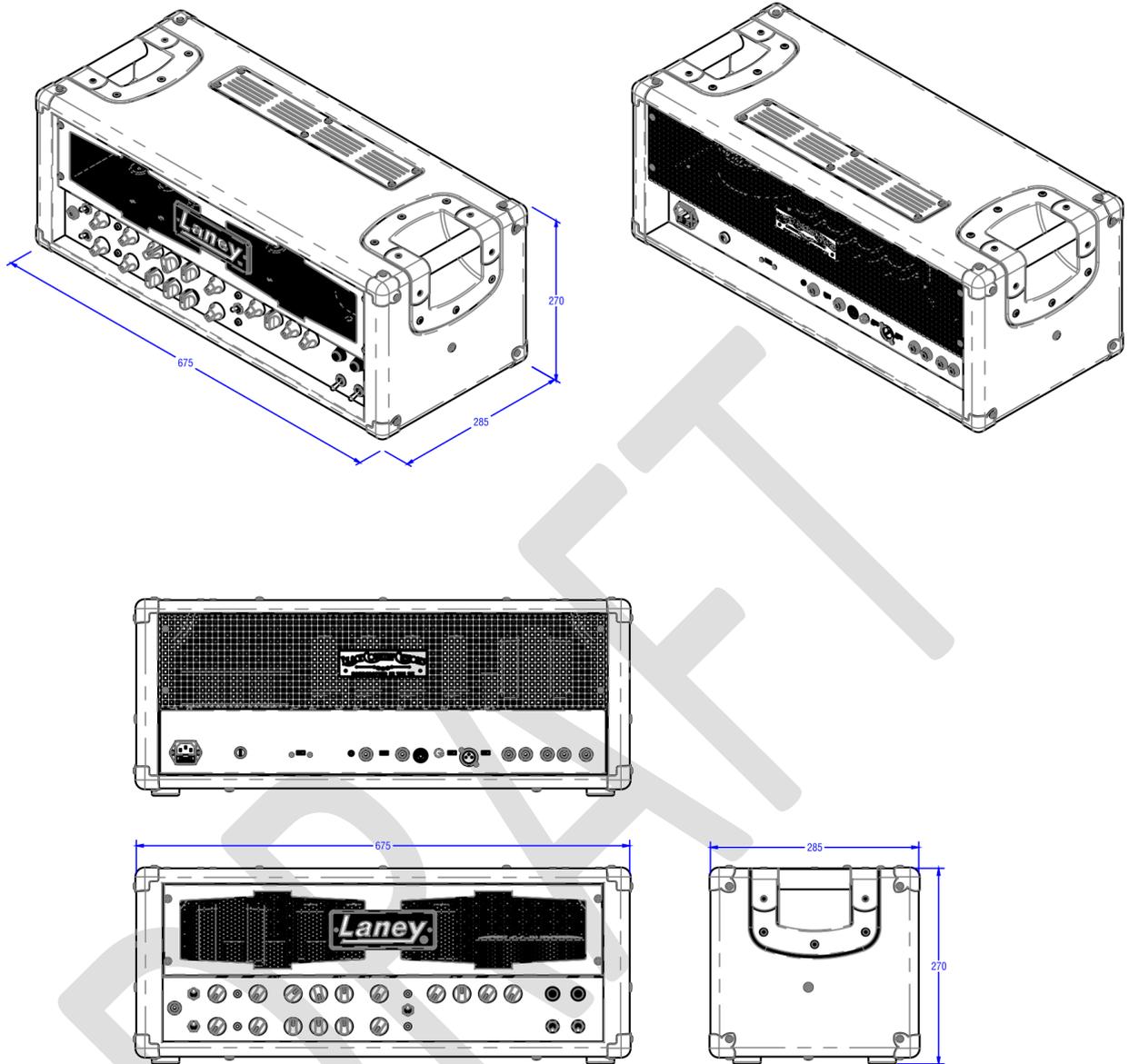


SPECIFICHE

MODELLO	BCC-IRT60H	BCC-IRT120H
TENSIONE DI ALIMENTAZIONE FUSIBILE DI RETE (PREIMPOSTAZIONE DI FABBRICA)	~100 V, ~120 V, ~220 V, ~240 V 50/60 Hz ~100 V/~120 V: T5A L 250 V ~220V/~230V/250V: T2A L 250V	
FUSIBILE AT	T500mA I	T1AL
CONSUMO DI ENERGIA	200 Watt	300 Watt
POTENZA NOMINALE IN USCITA	60 Watt	120 Watt
USCITE ALTOPARLANTI (IMPEDENZA DEGLI ALTOPARLANTI)	4 Ω, 8 Ω o 16 Ω	
VALVOLE	4 valvole preamplificatrici 12AX7/ECC83 e 2 valvole di uscita 6L6	4 valvole preamplificatrici 12AX7/ECC83 e 4 valvole di uscita 6L6
IMPEDENZA D'INGRESSO	1MΩ	
INGRESSI	Jack di ingresso strumento mono da 6,3 mm (1/4"). Presse AUX-IN stereo da 3,5 mm	
CONTROLLI	Controllo PRE-BOOST variabile con indicatore LED - Commutabile a levetta e a pedale Selezione del canale - LEAD / CLEAN/RHYTHM con indicatore LED - Commutabile tramite interruttore e pedale Selezione CLEAN/RHYTHM con indicatore LED - Commutabile tramite interruttore e pedale Due canali entrambi con GAIN, EQ a 3 bande commutabili e VOLUME Controllo DINAMICA, TONO, REVERB e WATT commutabili a pedale	
USCITE	Jack di invio FX da 6,3 mm, jack di ritorno FX da 6,3 mm Uscita DI XLR maschio bilanciata con controllo LEVEL, selezione SOURCE e GROUND LINK 5 jack di uscita altoparlante mono da 6,3 mm (1/4").	
INTERRUTTORE A PEDALE (INCLUSO)	1 interruttore a pedale FS4 con terminazione DIN a 5 pin per il controllo di BOOST, CLEAN, CHANNEL e REVERB	
DIMENSIONI DELL'UNITÀ (HWD)	271 x 678 x 288 mm, (10,7" x 26,7" x 11,3")	271 x 678 x 288 mm, (10,7" x 26,7" x 11,3")
UNITÀ DI PESO	20Kg, (44,1 libbre)	23Kg, (50,7 libbre)
DIMENSIONI DEL CARTONE (HWD)	370 x 850 x 385 mm, (14,6" x 33,5" x 15,2")	370 x 850 x 385 mm, (14,6" x 33,5" x 15,2")
PESO IMBALLATO	24 kg, (53,0 libbre)	27,5 kg (60,6 libbre)
CODICE EAN (SINGOLO)	5060109458763	5060109458770



DIMENSIONI (in mm)



SICUREZZA E AVVERTENZE

Per sfruttare al meglio il vostro nuovo prodotto e godere di prestazioni durature e senza problemi, leggete attentamente questo manuale dell'utente e conservatelo in un luogo sicuro per riferimento futuro.

- 1) Disimballaggio: durante il disimballaggio del prodotto, controllare attentamente eventuali segni di danno che potrebbero essersi verificati durante il trasporto dalla fabbrica Laney al rivenditore. Nell'improbabile caso in cui si siano verificati danni, reimballare l'unità nella sua scatola originale e consultare il proprio rivenditore. Ti consigliamo vivamente di conservare il cartone di trasporto originale, poiché nell'improbabile caso in cui l'unità dovesse presentare un guasto, potrai restituirla al rivenditore per la rettifica, imballata in modo sicuro.
- 2) Collegamento dell'amplificatore: per evitare danni, generalmente è consigliabile stabilire e seguire uno schema per accendere e spegnere il sistema. Con tutte le parti del sistema collegate, accendere l'apparecchiatura sorgente, i mixer, i processori di effetti ecc. PRIMA di accendere l'amplificatore. Molti prodotti presentano forti sovratensioni transitorie all'accensione e allo spegnimento che possono causare danni agli altoparlanti. Accendendo l'amplificatore per ULTIMO e assicurandoti che il controllo del livello sia impostato al minimo, eventuali transitori provenienti da altre apparecchiature non dovrebbero raggiungere i tuoi altoparlanti. Attendi che tutte le parti del sistema si siano stabilizzate, in genere un paio di secondi. Allo stesso modo, quando spegni il sistema, abbassa sempre i controlli di livello sull'amplificatore, quindi spegnilo prima di spegnere altre apparecchiature.
- 3) Cavi: non utilizzare mai cavi schermati o per microfono per i collegamenti degli altoparlanti poiché non saranno sufficientemente consistenti per gestire il carico dell'amplificatore e potrebbero causare danni al sistema completo. Utilizzare cavi schermati di buona qualità ovunque.
- 4) Manutenzione: l'utente non deve tentare di riparare questi prodotti. Affidare tutti gli interventi di manutenzione a personale di assistenza qualificato.
- 5) Prestare attenzione a tutti gli avvertimenti.
- 6) Seguire tutte le istruzioni.
- 7) Non utilizzare questo apparecchio vicino all'acqua.
- 8) Pulire solo con un panno asciutto.
- 9) Non bloccare nessuna delle aperture di ventilazione. Installare secondo le istruzioni del produttore.
- 10) Non installare vicino a fonti di calore come radiatori, regolatori di calore, stufe o altri apparecchi (compresi gli amplificatori) che producono calore.
- 11) Un apparecchio con costruzione di Classe I deve essere collegato a una presa di rete con una connessione protettiva. Non vanificare lo scopo di sicurezza della spina polarizzata o con messa a terra. Una spina polarizzata ha due lamelle, una più larga dell'altra. Una spina con messa a terra è dotata di due poli e di un terzo polo di messa a terra. La lama larga o il terzo polo sono forniti per la tua sicurezza. Se la spina fornita non si adatta alla presa, consultare un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
- 12) Evitare che il cavo di alimentazione venga calpestato o schiacciato, in particolare in corrispondenza delle spine, delle prese di comodo e nel punto in cui escono dall'apparecchio.
- 13) Utilizzare solo accessori/accessori forniti dal produttore.
- 14) Utilizzare solo con un carrello, supporto, treppiede, staffa o tavolo specificati dal produttore o venduti con l'apparecchio. Quando si utilizza un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione carrello/apparecchio per evitare lesioni dovute al ribaltamento.
- 15) La spina di rete o l'accoppiatore dell'apparecchio viene utilizzato come dispositivo di disconnessione e deve rimanere facilmente utilizzabile. L'utente deve consentire un facile accesso a qualsiasi spina di alimentazione, accoppiatore di rete e interruttore di rete utilizzati insieme a questa unità, rendendola così facilmente utilizzabile. Scollegare l'apparecchio durante i temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.
- 16) Affidare tutti gli interventi di manutenzione a personale di assistenza qualificato. L'assistenza è necessaria quando l'apparecchio è stato danneggiato in qualsiasi modo, ad esempio quando il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, è stato versato del liquido o sono caduti oggetti all'interno dell'apparecchio, l'apparecchio è stato esposto alla pioggia o all'umidità, non funziona normalmente o è stato eliminato.
- 17) Non rompere mai il perno di terra. Collegare solo a un alimentatore del tipo contrassegnato sull'unità adiacente al cavo di alimentazione.
- 18) Se questo prodotto deve essere montato in un rack per apparecchiature, è necessario fornire un supporto posteriore.
- 19) Nota solo per il Regno Unito: se i colori dei fili nel cavo di alimentazione di questa unità non corrispondono ai terminali della spina, procedere come segue:
 - o Il filo colorato verde e giallo deve essere collegato al morsetto contrassegnato dalla lettera E, simbolo di terra, colorato verde o colorato verde e giallo.
 - o Il filo colorato di blu deve essere collegato al terminale contrassegnato con la lettera N o il colore nero.
 - o Il filo di colore marrone deve essere collegato al terminale contrassegnato con la lettera L o il colore rosso.
- 20) Questo apparecchio elettrico non deve essere esposto a gocciolamenti o schizzi e si deve prestare attenzione a non posizionare oggetti contenenti liquidi, come vasi, sull'apparecchio.
- 21) L'esposizione a livelli di rumore estremamente elevati può causare una perdita permanente dell'udito. Gli individui variano considerevolmente nella suscettibilità alla perdita dell'udito indotta dal rumore, ma quasi tutti perderanno parte dell'udito se esposti a un rumore sufficientemente intenso per un tempo sufficiente. L'OSHA (Occupational Safety and Health Administration) del governo statunitense ha specificato i seguenti livelli di esposizione al rumore consentiti: Secondo l'OSHA, qualsiasi esposizione superiore ai limiti consentiti di cui sopra potrebbe causare una perdita dell'udito. È necessario indossare tappi per le orecchie o protezioni per i canali uditivi o sopra le orecchie quando si utilizza questo sistema di amplificazione per evitare una perdita permanente dell'udito, se l'esposizione è superiore ai limiti sopra indicati. Per evitare un'esposizione potenzialmente pericolosa a livelli elevati di pressione sonora, si raccomanda che tutte le persone esposte ad apparecchiature in grado di produrre livelli elevati di pressione sonora come questo sistema di amplificazione siano protette da protezioni acustiche mentre questa unità è in funzione.
- 22) Se il tuo elettrodomestico è dotato di un meccanismo di inclinazione o di un mobiletto in stile contraccollo, utilizza questa caratteristica di design con cautela. A causa della facilità con cui l'amplificatore può essere spostato tra la posizione diritta e quella inclinata, utilizzare l'amplificatore solo su una superficie piana e stabile. NON utilizzare l'amplificatore su una scrivania, un tavolo, uno scaffale o una piattaforma non stabile altrimenti inadatta.

Duration Per Day in Hours	Sound Level dBA slow response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 ou inférieur	115

23) I simboli e la nomenclatura utilizzati sul prodotto e nei manuali del prodotto, destinati ad avvisare l'operatore delle aree in cui potrebbe essere necessaria ulteriore cautela, sono i seguenti:

 CAUTION:	<p>Progettato per avvisare l'utente della presenza di "tensione pericolosa" non isolata all'interno dell'involucro del prodotto che potrebbe essere sufficiente a costituire un rischio di scossa elettrica per le persone. Questo simbolo è utilizzato per indicare all'utente che il prodotto a tensione non isolata può essere pericoloso e l'intensità è sufficiente per costituire un rischio di choc elettrico.</p> <p>Questo simbolo è il propósito de alertar al usuario de la presencia de '(voltaje) peligroso' que no tiene aislamiento dentro de la caja del producto que puede tener una magnitud suficiente como para constituir riesgo de corrientazo.</p> <p>Questo simbolo ha lo scopo di avvisare l'utente della presenza di tensioni pericolose non isolate all'interno dell'involucro di entità sufficiente a provocare una scossa elettrica.</p>
 WARNING:	<p>Destinato ad avvisare l'utente della presenza di importanti istruzioni operative e di manutenzione (Assistenza) nella documentazione che accompagna il prodotto.</p> <p>Questo simbolo ha lo scopo di avvisare l'utente della presenza di tensioni pericolose non isolate all'interno dell'involucro di entità sufficiente a provocare una scossa elettrica.</p> <p>Questo simbolo indica l'avvertimento quando si utilizza la presenza di importanti istruzioni per il funzionamento e la manutenzione nella documentazione fornita con il prodotto.</p> <p>Questi simboli sono inclusi nelle istruzioni e le istruzioni a questo scopo sono incluse la consegna e la manutenzione dei prodotti.</p>
<p>ATTENZIONE:</p> <p>ATTENZIONE:</p> <p>PRECAUZIONE:</p> <p>ATTENZIONE:</p>	<p>rischio di scossa elettrica - NON APRIRE. Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non rimuovere il coperchio. All'interno non sono presenti parti riparabili dall'utente. Affidare la manutenzione a personale qualificato.</p> <p>rischio di scossa elettrica - NON APRIRE. Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non rimuovere il coperchio. All'interno non sono presenti parti riparabili dall'utente. Affidare la manutenzione a personale qualificato.</p> <p>Riesgo de descarga eléctrica - NO ABRIR. Per ridurre la quantità di energia elettrica, non proprio il cubo. Nessuna parte può essere riparata dall'utente all'interno. Remita il servizio un calificado personale.</p> <p>rischio: scossa elettrica! Non aperto! Per evitare il rischio di scosse elettriche, non rimuovere il coperchio. All'interno non sono presenti parti che potrebbero essere riparate dall'utente. Far eseguire le riparazioni solo da personale specializzato qualificato.</p>
<p>AVVERTENZA:</p> <p>AVVERTENZA:</p> <p>AVVERTENZA:</p> <p>ACHTUNG:</p>	<p>per evitare scosse elettriche o pericolo di incendio, non esporre questo apparecchio alla pioggia o all'umidità. Prima di utilizzare questo apparecchio, leggere le istruzioni per l'uso per ulteriori avvertenze.</p> <p>per prevenire il rischio di scosse elettriche o incendi, non esporre questo apparecchio alla pioggia o all'umidità. Prima di utilizzare questo apparecchio leggere le relative avvertenze presenti nel manuale.</p> <p>per evitare scariche elettriche o pericolo di incendio, non esporre a pioggia o umidità. Prima di utilizzare questo dispositivo, le istruzioni per l'uso dovrebbero essere a conoscenza di ulteriori avvertenze.</p> <p>Quando si verifica un interruttore elettrico o un incendio, è possibile che l'incendio non venga influenzato o che venga innescato un incendio. Puoi inserire la Bedienungsanleitung qui sotto.</p>
	<p>Questo dispositivo è conforme alla Parte 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due condizioni seguenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Questo dispositivo non può causare interferenze dannose. 2) Questo dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, che potrebbe causare un funzionamento indesiderato. <p>Avvertenza: cambiamenti o modifiche all'attrezzatura non approvati da Laney possono invalidare il diritto dell'utente a utilizzare l'attrezzatura.</p> <p>Nota: questa apparecchiatura è stata testata ed è risultata conforme ai limiti dei dispositivi digitali di Classe B, ai sensi della Parte 15 delle norme FCC. Questi limiti sono progettati per fornire una protezione ragionevole contro interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non installata e utilizzata in conformità con le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che non si verifichino interferenze in una particolare installazione. Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, cosa che può essere determinata spegnendo e accendendo l'apparecchiatura, si consiglia all'utente di provare a correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure. Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente. Aumentare la separazione tra l'apparecchiatura e il ricevitore. Collegare l'apparecchiatura ad una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore. Consultare il rivenditore o un tecnico radio/TV esperto per assistenza.</p>
	<p>Questo prodotto è conforme ai requisiti dei seguenti regolamenti, direttive e norme europee: marchio CE (93/68/CEE), bassa tensione (2014/35/UE), EMC (2014/30/UE), RoHS (2011/65 /UE), ErP (2009/125/UE)</p> <p>DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ UE SEMPLIFICATA</p> <p>Con la presente Laney Electronics Ltd. dichiara che l'apparecchiatura radio è conforme alle Direttive 2014/53/UE, 2011/65/UE, 2009/125/UE. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo internet:</p> <p>http://support.laney.co.uk/approvals</p>
	<p>L'oggetto della dichiarazione sopra descritta è conforme ai requisiti di legge pertinenti: Regolamento 2016 sulle apparecchiature elettriche (sicurezza), Regolamento 2016 sulla compatibilità elettromagnetica, Regolamento 2012 sulla restrizione dell'uso di determinate sostanze pericolose nelle norme 2012 sulle apparecchiature elettriche ed elettroniche, Ecodesign per l' energia . Prodotti correlati e informazioni sull'energia, (modifica) (uscita dall'UE) regolamenti 2012</p>



Al fine di ridurre i danni ambientali, al termine della sua vita utile, questo prodotto non deve essere smaltito insieme ai normali rifiuti domestici in discarica. Deve essere consegnato a un centro di riciclaggio autorizzato secondo le raccomandazioni della direttiva RAEE (Rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche) applicabile nel proprio Paese.

DRAFT





STEELPARK ROAD, COOMBSWOOD BUSINESS PARK OVEST, HALESOWEN, B62 8HD. UK
PER LE ULTIME INFORMAZIONI, VISITARE WWW.LANEY.CO.UK

**NELL'INTERESSE DEL CONTINUO SVILUPPO, LANEY SI RISERVA IL DIRITTO DI MODIFICARE LE
SPECIFICHE DEL PRODOTTO SENZA PREAVVISO.**

V1.0

