

Laney™



IN COLLABORATION
WITH

**DB-EAST
USER MANUAL**

DIGBETH

내용물

소개.....	2
특징.....	4
통제 수단.....	5
전면 패널.....	5
후면 패널.....	8
사이.....	10
라우드스피커 연결.....	10
추가 후면 패널 연결.....	11
블록 다이어그램.....	12
앱.....	13
다운로드 및 설치.....	13
윈도우.....	13
스코틀랜드 사람.....	13
LA-IR 업데이트.....	13
펌웨어 업데이트.....	13
앱 사용.....	14
DB-EAST 연결.....	14
IR 변경.....	14
이득 변경.....	14
EQ 변경.....	15
설정 패널.....	17
명세서.....	18
치수(mm).....	19
안전 및 경고.....	20

소개

베이스에 관해서라면 네이션 이스트보다 더 존경받는 사람은 없습니다.

네이션 이스트는 의심할 여지 없이 역대 가장 다작한 베이스 연주자 중 한 명으로, 에릭 클랩튼, 마이클 잭슨, 스티비 원더, 필 콜린스, 토토, 다프트 펑크, 칩 코리아 등과 함께 녹음하고 연주했습니다. 이 목록은 계속 늘어나고 있습니다.

몇 년 전 네이션이 Laney DIGBETH 가족에 합류했을 때 우리는 매우 기뻐했습니다.

우리는 처음부터 네이션과 긴밀히 협력하여 타협 없이 그의 투어와 연주 생활의 다양한 요구 사항을 충족하도록 설계된 새로운 앰프를 개발해 왔습니다.

우리는 유일무이한 Nathan East와의 협력으로 DIGBETH FAMILY에 새로운 추가 제품인 DB-EAST를 발표하게 되어 매우 자랑스럽게 생각합니다.

네이션은 DIGBETH의 사운드를 듣는 순간 반해버렸어요. 그래서 우리는 적절한 사운드를 찾았고, 그저 조금 더 유연하게 만들면 된다는 걸 알았어요.

그래서 우리는 이중 입력으로 시작했습니다.

DB-EAST는 두 악기를 동시에 연결할 수 있는 한 쌍의 입력을 제공합니다. Nathan의 경우처럼 어쿠스틱 베이스와 일렉트릭 베이스가 될 수도 있고, 4현과 5현, 액티브와 패시브 베이스가 될 수도 있습니다. 원하는 대로 선택하세요. 이를 통해 스위치를 튕기는 것처럼 한 베이스에서 다른 베이스로 쉽게 바꿀 수 있습니다. 두 입력 모두 동일한 음색 특성을 가지고 있으며, 입력 2에는 트림 패이 있어 어쿠스틱, 액티브 또는 패시브 등 다양한 출력 레벨의 베이스를 매치할 수 있습니다.

전면 패널을 통해 또는 후면의 풋스위치 소켓에 연결하여 하나의 입력에서 다른 입력으로 간단히 전환할 수 있습니다.

DB-EAST 프리앰프는 DIGBETH에서 기대하는 모든 것을 갖추고 있습니다. 전환 및 혼합이 가능한 FET 및 TUBE 입력 단계, 전환 가능한 미드 보이싱 옵션이 있는 강력한 3밴드 EQ, 강력한 TILT 기능, 그리고 MASTER VOLUME이 있습니다. DB-EAST 패널에는 무대 조명 아래에서도 유닛을 읽기 쉽게 만들고 매우 매력적인 모습을 제공하는 새로운 저반사율 노브가 있습니다.

DB-EAST에는 2개의 LA-IR 장착 DI 아웃이 있습니다. 각 입력은 프리앰프를 통해 전용 DI 아웃으로 라우팅됩니다. DB-EAST의 입력을 전환하면 DI 아웃이 자동으로 전환되므로 여러 베이스를 사용할 때 완벽한 유연성을 제공합니다.

이중 전환 가능 입력과 LA-IR 장착 DI 아웃을 통해 FOH에 각 악기에 대한 전용 출력을 공급할 수 있으며, 데스크에서 독립적으로 EQ를 적용할 수 있습니다. 채널을 공유하고 한 베이스와 다른 베이스 사이에서 타협할 필요가 없습니다.

DI 출력에 LA-IR 기술이 포함되어 있어 무료 LA-IR 앱을 통해 항상 완벽한 베이스 사운드를 얻는 데 필요한 캐비닛 IR과 EQ를 원하는 대로 추가할 수 있습니다.

LA·IR 기술을 사용하면 DIGBETH-EAST에 두 개의 IR을 저장할 수 있습니다. 각 DI 아웃당 하나씩이지만 무료 LA·IR 앱에서 그 이상을 사용할 수 있습니다. 각 IR은 IR당 독립적인 8밴드 파라메트릭 EQ를 가질 수 있으므로 특정 애플리케이션에 맞게 조정해야 하는 경우 특정 장소 또는 녹음 시나리오에 완벽하게 맞출 수 있습니다. 매우 강력합니다. DB-EAST에는 Nathan이 가장 좋아하는 캐비닛인 채널 1의 DBV410과 채널 2의 DBV212의 IR 세트가 함께 제공됩니다.

DB-EAST에는 LA·IR 앱에 연결하기 위한 USB C 소켓이 있으며, 오디오 입출력도 지원하므로, 선호하는 DAW에 직접 사용할 수 있어 조용하게 녹음하기에 매우 편리합니다.

DIGBETH-EAST는 듀얼 speakON® 호환 출력을 제공합니다. 각 출력은 독립적인 500와트 모노블록 앰프에 연결되어 무대 전체에 분배할 수 있는 충분한 전력을 제공합니다.

그 음색과 다양성으로 인해 Nathan이 폭넓고 다양한 공연에서 사용하는 앰프 가 되었습니다.

위대한 베이스 연주자 자신의 말처럼, "이것은 게임의 판도를 바꾸는 일입니다."

DRAFT

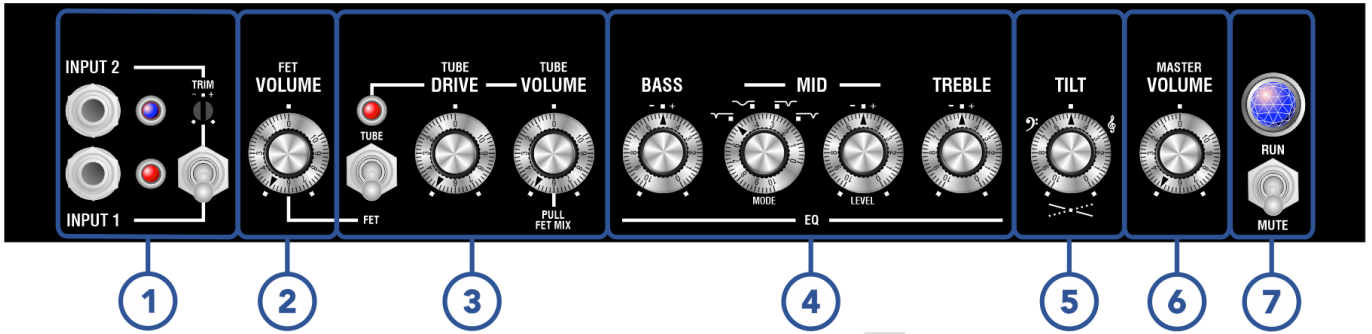
특징

- 원격 전환 기능이 있는 듀얼 입력.
- 각각 독립적인 LA·IR, 포스트 및 사전 설정을 갖춘 듀얼 DI.
- 2 x 500W RMS 출력.
- 믹스가 적용된 Fet 및 Tube 채널.
- 원격 운전 및 음소거.
- USB C® 클래스 호환 오디오 IN/OUT
- 굴 소프트웨어 업데이트, IR 및 EQ 설정 , 즐겨쓰는 IR 가져오기를 위한 APP입니다.

DRAFT

통제 수단

전면 패널



1. 입력 스테이지

사용자의 유연성을 위해 6.35mm 잭 소켓 2개를 제공합니다. 두 입력 모두 광범위한 신호 레벨 범위를 수용하므로 수동 및 능동 베이스 기타에 모두 적합합니다. 참고: 한 번에 하나의 입력만 사용할 수 있습니다.

인접한 토글 스위치는 LED (입력 1은 빨간색, 입력 2는 파란색)로 '라이브' 입력을 선택하여 선택 상태를 한눈에 쉽게 볼 수 있습니다. 채널 선택도 원격으로 전환할 수 있습니다.

TRIM 컨트롤은 두 입력 간의 신호 레벨을 균형 있게 조절하는 데 사용되며, 입력 2에 레벨 시프트를 적용합니다. 이는 예를 들어 두 개의 다른 패시브 베이스 기타 또는 패시브와 액티브 기타 간의 신호 레벨을 균형 있게 조절하는 데 사용할 수 있습니다. 또는 출력 레벨이 비슷한 두 기타를 의도적으로 다르게 만들 수도 있습니다.

2. FET 볼륨

FET 채널의 레벨을 제어합니다. 이 채널은 깨끗하고 빠른 응답을 제공하며, 저음에서 명확하고 강렬합니다.

3. FET/튜브

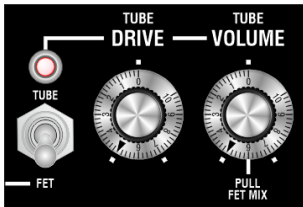
FET & TUBE 채널 사이에서 선택된 채널을 변경합니다. SWITCH를 TUBE로 설정하고 TUBE VOLUME을 PULL 위치로 설정하면 MIX 모드가 활성화됩니다. 이렇게 하면 FET와 TUBE 채널 간의 블렌드가 제공됩니다. FET/TUBE도 원격으로 전환할 수 있습니다.

튜브 드라이브

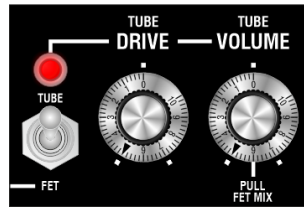
TUBE 채널에 대한 프리게인 양을 설정합니다. 낮은 설정에서 TUBE 채널은 미묘한 양의 오버드라이브를 가지며 특징적인 따뜻한 사운드를 추가합니다. 높은 설정에서 TUBE 채널은 더 강하게 푸시되어 더 많은 으르렁거림과 왜곡을 제공합니다.

튜브 용량

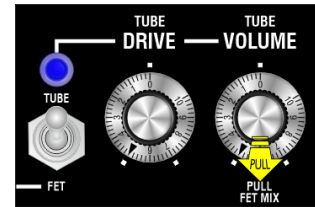
TUBE 채널의 포스트 게인 레벨을 제어합니다. TUBE 드라이브 컨트롤과 함께 사용하면 적절한 볼륨에서 완벽한 오버드라이브 톤을 얻을 수 있습니다. TUBE VOLUME 컨트롤을 당겨서 TUBE 및 FET 채널을 모두 결합할 수도 있습니다. 이렇게 하면 두 채널의 음향적 이점을 혼합할 수 있습니다. 약간의 거친 느낌이 있는 깨끗한 톤이나 매우 강렬한 저음이 있는 왜곡된 톤에 좋습니다!



FET 모드.



튜브 모드.



믹스 모드.

4. 이큐

BASS - 이 컨트롤을 높이면 사운드에 더 많은 저주파가 추가되어 서브를 늘리는 데 좋습니다. 이 컨트롤을 낮추면 저주파가 줄어들어 저음 피드백을 억제하거나 탁한 사운드를 정리하는 데 유용합니다.

MID MODE - 4단계 회전 스위치 - 각 위치에서 다른 사전 형성된 EQ 사운드가 적용됩니다. 선택된 위치는 MID LEVEL CONTROL과 함께 작동합니다.

포지션 1 - 드러머와 함께 연주할 때 베이스에 더 많은 정의를 주기에 좋은 좁은 로어 미드 컷. 뒤로 당겨 킥과 스네어에 공간을 주고, 위로 올려 베이스를 드럼 앞으로 밀어냅니다.

2번째 위치 - 더 넓은 중음역대 컨트롤은 저음의 으르렁거리는 소리를 끌어내며, 왜곡된 음색에 더 많은 활력을 주거나 중음역대의 선명도를 줄이고 높이는 데 매우 유용합니다.

포지션 3 - 포지션 2와 마찬가지로 중간 범위가 좁지만, 더 세련되고 덜 공격적입니다. 슬랩 톤을 위해 베이스를 깎아내거나 왜곡된 기타를 연주할 때 정의를 높이는 데 좋습니다.

포지션 4 - 상단 중간 설정으로, 베이스의 팝에 집중하거나 프렛 소음을 줄이는 데 좋습니다.

중간 수준

이 컨트롤은 MID MODE 컨트롤과 함께 작동하며 MID 대역을 증폭하거나 감소시키는 데 사용됩니다.

고음부

더 높은 주파수를 부스트하여 사운드에 더 높은 최고 선명도를 제공합니다. 컨트롤을 낮추어 더 높은 주파수를 제거하면 서브우퍼의 부드러운 사운드에 좋습니다.

5. 경사

톤의 전반적인 밸런스 컨트롤처럼 작동합니다. 고음부 기호 방향으로 시계 방향으로 돌리면 낮은 주파수가 감소하고 높은 주파수가 증가합니다. 저음부 기호 방향으로 반시계 방향으로 돌리면 그 반대가 됩니다. 이 컨트롤은 전반적인 톤을 미세 조정하고 어떤 상황에서도 톤이 제대로 작동하는지 확인하는 데 완벽합니다.

6. 마스터 볼륨

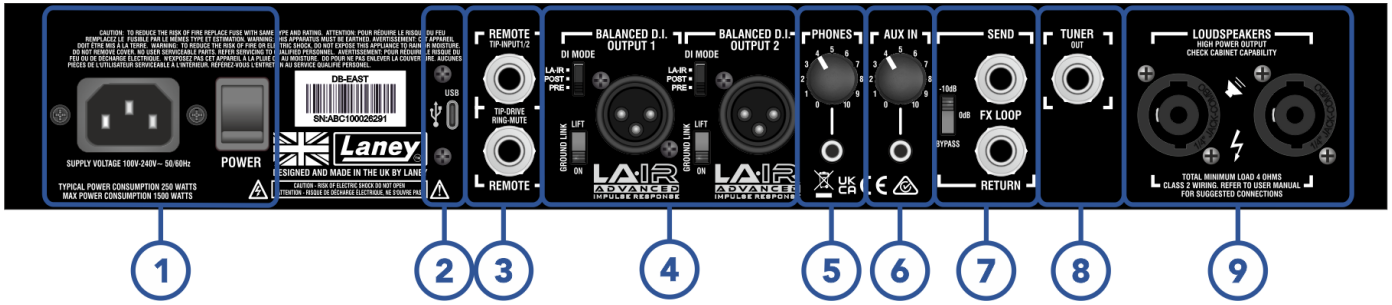
입력 및 EQ 단계에서 달성된 톤과 음색을 유지하면서 전체 출력 레벨을 빠르게 조정할 수 있습니다.

7. 대기/실행 스위치

앰프 출력 단계를 빠르고 쉽게 음소거합니다. 실행 모드에서는 보석 조명이 계속 켜지고 대기 모드에서는 펄스합니다. 대기 모드에서는 라우드스피커 출력이 음소거되지만 신호는 PHONES, FX-SEND, DI 및 TUNER 출력에 계속 존재합니다.

DRAFT

후면 패널



1. 파워

IEC C14 소켓을 통한 범용 전원 입력. 110V-240V의 AC 전원이 허용되며 DB-EAST 앰프에서 전압 선택 또는 조정이 필요하지 않습니다. 전원 스위치는 꺼짐 위치에서 완전한 전원 분리를 제공합니다.

2. USB C 포트

Windows 또는 MacOS 컴퓨터에 연결(포함된 USB C 케이블을 통해)하여 DB-EAST를 LA-IR 앱에 연결합니다. 온보드 IR을 업데이트하고 사용하기 쉬운 8밴드 EQ 그래프로 EQ를 개별적으로 수정합니다. USB C 포트는 AUDIO IN/OUT도 지원합니다. 오디오 IN은 스피커 출력으로만 전송되고 DI-OUTPUTS로는 전송되지 않습니다. DAW로의 오디오 OUT은 현재 선택된 DI 출력을 따릅니다. 앱

3. 원격 소켓

풋스위치를 연결하여 앰프 기능에 접근할 수 있는 6.35mm 잭 소켓 2개가 있습니다.

상단 소켓 팁 연결을 통해 사용자는 입력 소스를 INPUT 1 또는 INPUT 2 중에서 선택할 수 있습니다. 리모컨을 작동하려면 전면 패널 토글 스위치를 INPUT 2로 설정해야 합니다.

바닥 소켓은 팁 연결부에 FET/TUBE 채널 스위치를 제공하고(전면 패널 토글 스위치는 TUBE 위치), 링 연결부에 AMP MUTE를 제공하며, 전면 패널 토글은 MUTE로 설정됩니다.

LANEY FS1-MINI 및 FS2-MINI 풋스위치 리모컨을 권장합니다(포함되지 않음)

4. DI 출력

2개의 밸런스 XLR 출력은 OUTPUT 1이 INPUT 1에서, OUTPUT 2가 INPUT 2에서 소스되는 방식으로 제공됩니다.

둘 다 독립적인 MODE 스위치가 있어 사용자가 신호 소스 지점을 선택할 수 있습니다. DB-EAST 헤드는 Nathan이 가장 좋아하는 Laney Digbeth 캐비닛의 2개의 독립적인 IR과 함께 제공됩니다. DI-OUTPUT 1에는 DBV410 캐비닛의 IR이 있고 DI-OUTPUT 2에는 DBV212 캐비닛의 IR이 있습니다. 이러한 각 IR은 LA-IR 앱을 통해 DB-EAST에 액세스, EQ, 조정 및 저장할 수 있습니다. LA-IR 앱을 사용하면 사용자 고유의 IR을 가져올 수도 있습니다.

PRE – 앰프의 전면 단계에서 공급되는 신호. FET/Tube 채널 및 모든 EQ 이전.

POST – 포스트 FET/Tube 게인 및 EQ 제어. 보조 입력도 포함.

꺠 – POST와 동일 하지만 저장된 IR의 음성이 포함됩니다. LA-IR LA-IR을 통해 사용자가 대안을 사용할 수 있으므로 각 DI OUT마다 다를 수 있습니다. 앱.

참고: 입력 2 TRIM 제어는 PRE의 DI 2 신호 출력 레벨에는 영향을 미치지 않지만 POST 및 LA-IR에는 영향을 미칩니다. 모드.

GROUND LINK 스위치는 각 DI 출력에 대해 독립적으로 사용할 수 있으며 다른 장비에 연결할 때 접지 루프로 인해 발생하는 오디오 험을 방지하거나 줄이는 데 사용됩니다.

5. 전화

모니터링 또는 무음 연습을 위한 독립적인 VOLUME 컨트롤이 있는 3.5mm 잭. PHONES 출력은 현재 선택된 입력(PRE, POST 또는 LA·IR)의 DI 모드 선택에 따라 달라집니다.

6. 보조

외부 사운드 소스를 연결하기 위한 VOLUME 컨트롤이 있는 3.5mm 잭. 오디오 트랙과 함께 잼을 하는 데 유용합니다. Aux 신호는 앰프 출력으로 라우팅되지만 POST/LA·IR의 DI/Phones 출력으로만 라우팅됩니다. 모드.

7. FX 루프

이 소켓은 외부 효과 장치를 앰프에 연결하는 데 사용됩니다. 센드 잭을 외부 장치의 입력에 연결하고 리턴 소켓을 출력에 연결합니다. FX 루프(aux in과 함께)는 마스터 볼륨을 통해 앰프로 바로 연결됩니다. 스위치에는 3가지 설정이 제공됩니다.

BYPASS는 FX 루프에 연결된 모든 것을 건너뛵니다.

-10dB , 0dB는 사용된 아웃보드 기어에 따라 레벨 시프트를 제공합니다. 일반적으로 FX 페달을 사용하는 경우 FX 루프를 -10으로 설정하고 랙 기어나 왜곡이 들리는 경우 0dB 설정을 사용해야 합니다.

8. 튜너 아웃

외부 튜닝 장치를 여기에 꽂습니다. 순수 입력 신호는 DB-EAST가 MUTE 모드에 있을 때에도 TUNER 소켓으로 라우팅되어 무음 튜닝이 가능합니다. 입력 스위치 설정을 따릅니다.

9. 듀얼 라우드스피커 출력

최소 4Ω 라우드스피커에 최대 500W RMS를 생성하는 두 개의 speakON 호환 콤보 출력. 6.3mm 잭 또는 더 높은 전력 정격 NL2 speakON 유형 커넥터에 적합합니다. 대부분의 애플리케이션에 NL2 커넥터를 사용하는 것이 좋습니다. 두 라우드스피커 출력은 독립적으로 작동하며 별도의 앰프 블록에 내부적으로 결합됩니다.

DB-EAST에 불필요한 스트레스를 주지 않으려면 각 소켓에 연결된 총 임피던스가 4옴 이상인지 확인하세요.

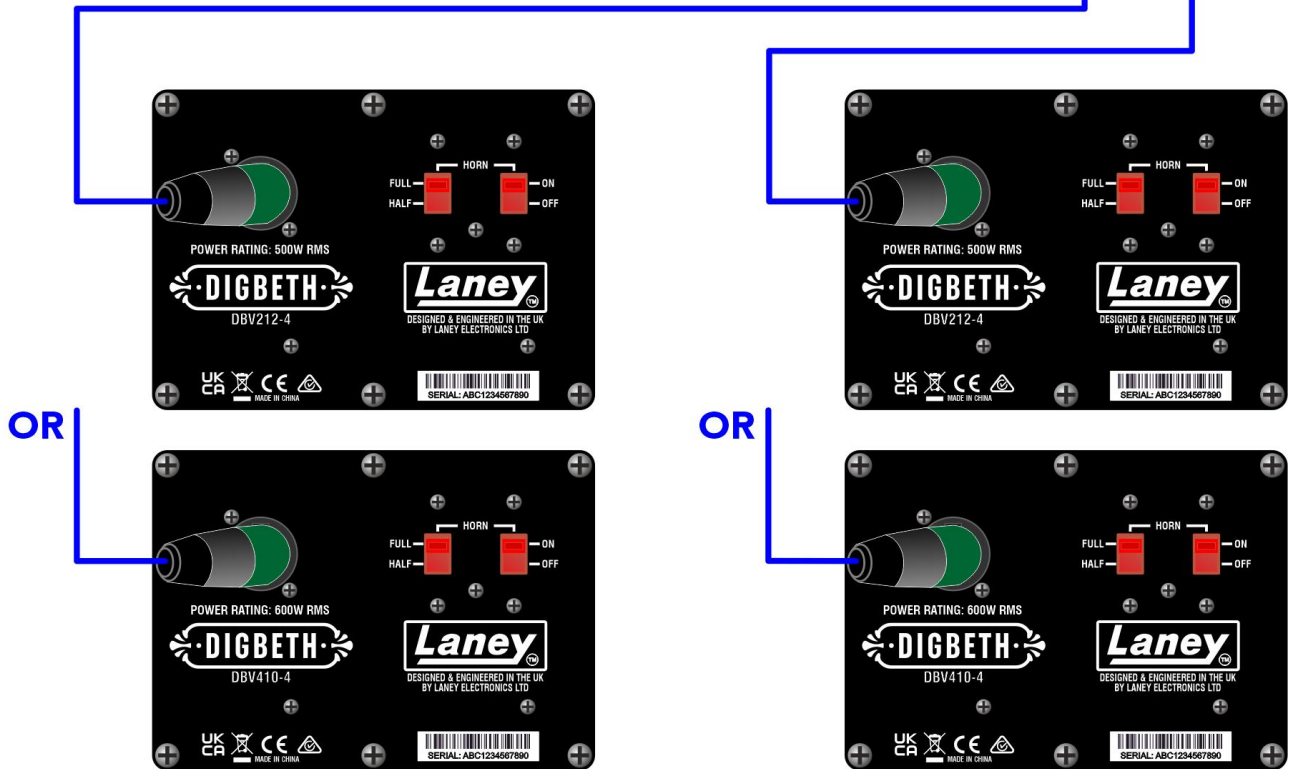
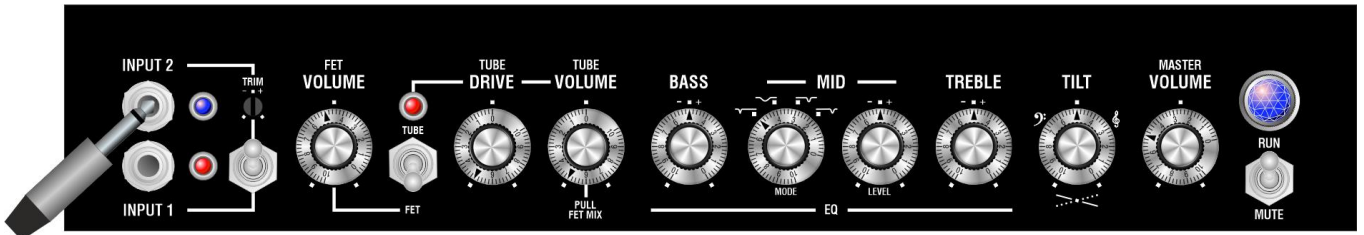
스피커 출력을 연결하지 않아도 괜찮 으며 DB-East 앰프가 손상되지 않습니다.

사이

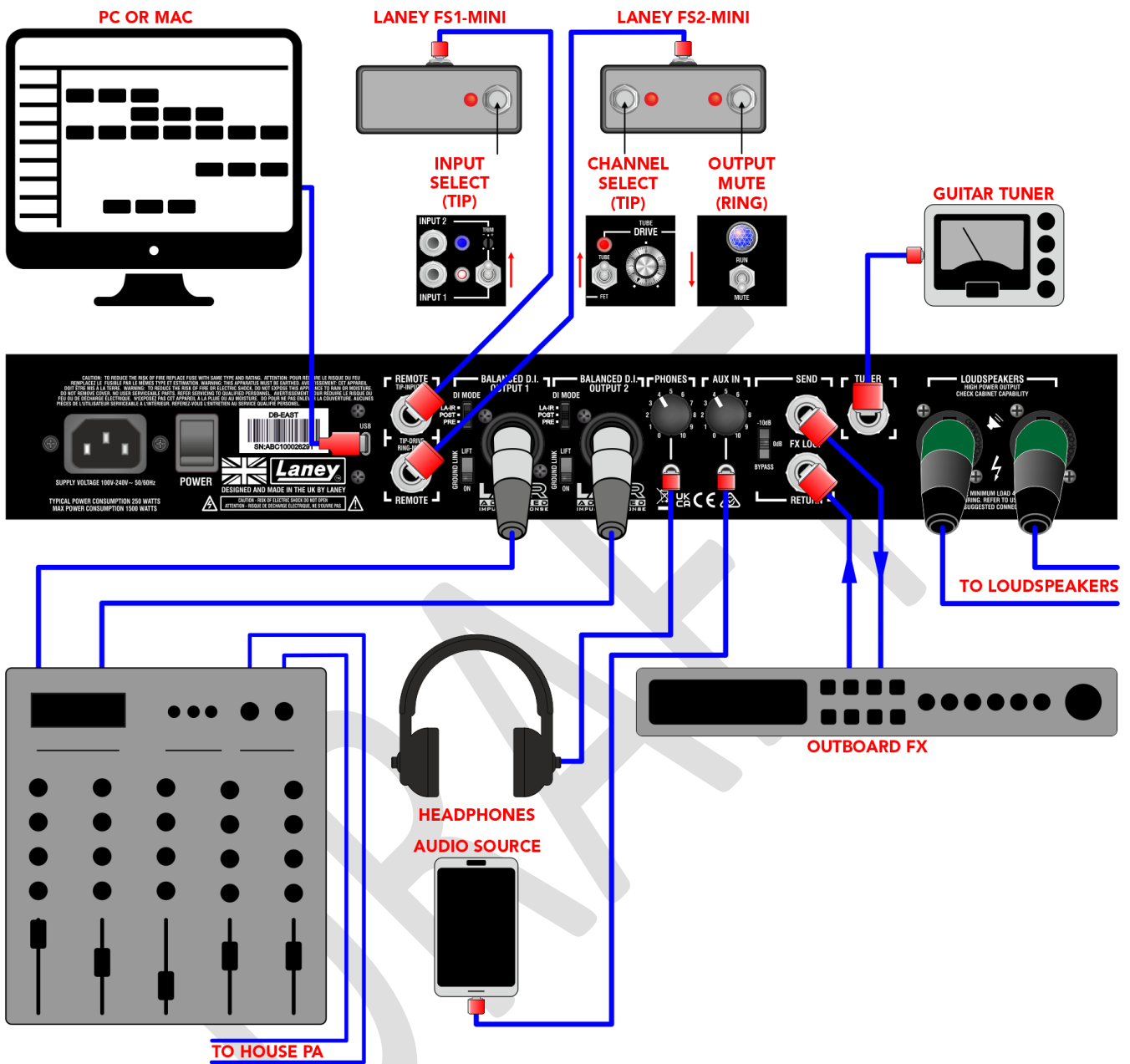
라운드스피커 연결

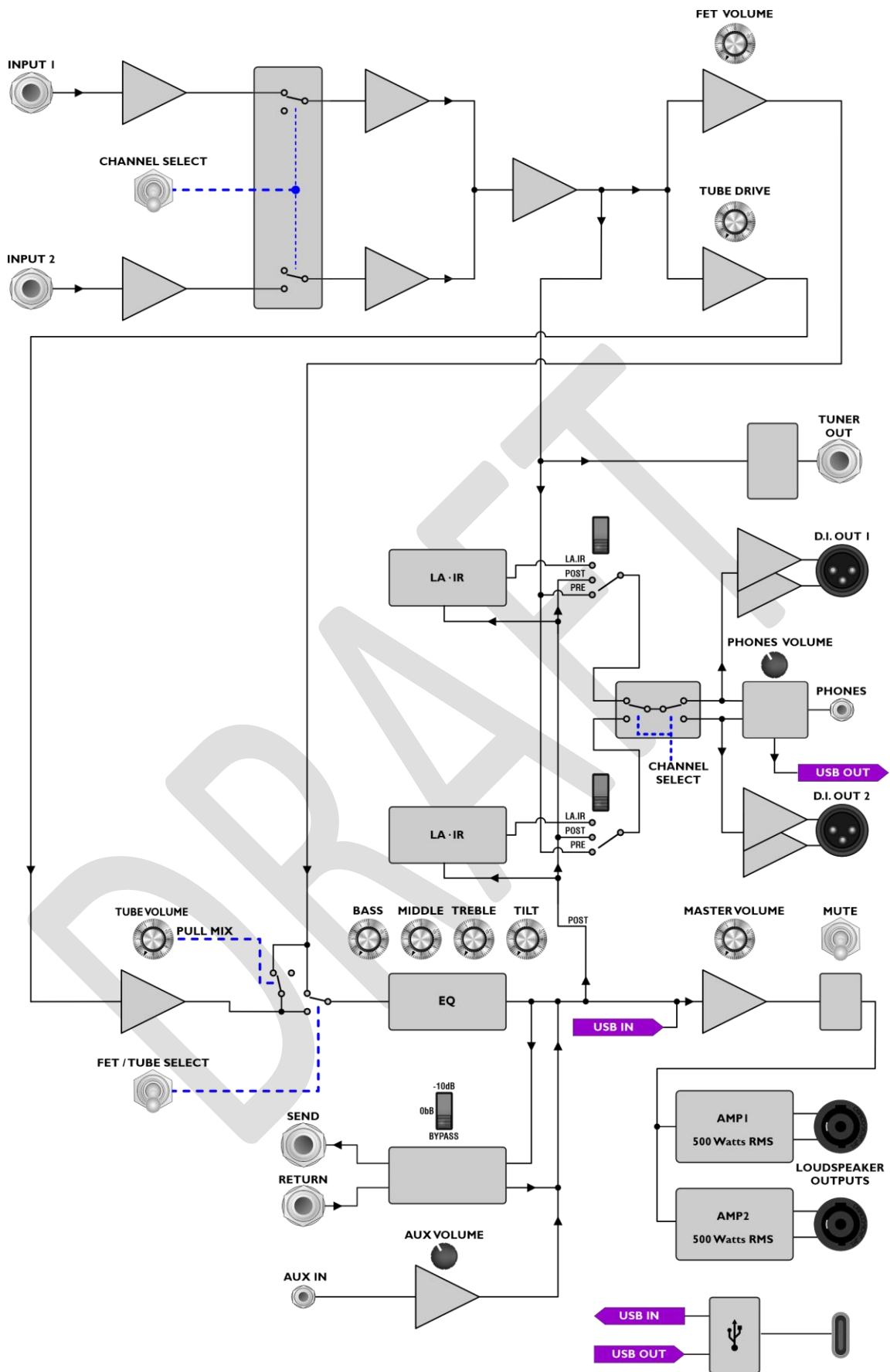
Laney는 DB-EAST 앰프를 보완하기 위해 Digbeth 시리즈 캐비닛을 추천합니다. 현재 최대 전력을 위해 4옴의 DBV 212, DBV410 및 DBV810 옵션으로 제공됩니다.

두 스피커 출력은 독립적으로 작동하며, 각 출력에 서로 다른 캐비닛을 연결하거나 하나 또는 두 출력을 연결하지 않아도 아무런 문제가 없습니다.



추가 후면 패널 연결





블록 다이어그램

앱

DB-EAST를 구매하면 Laney의 LA·IR 앱에 액세스할 수 있습니다. 이 앱을 사용하면 사전 로드된 IR을 사용자 고유 IR로 교체하고 각 DI 출력에 8밴드 파라메트릭 EQ를 제공하여 DB-EAST의 사운드를 더욱 확장할 수 있습니다.

이 모든 작업은 연습하는 동안 즉석에서 할 수 있으므로 연습하면서 소리의 변화를 느낄 수 있습니다.

이 앱은 **Windows 10/11** 및 **Mac OS** 에서 실행됩니다 .

다운로드 및 설치

소프트웨어를 받으려면 먼저 [Laney 보증 페이지를 통해 제품을 등록하세요](#) . 등록을 제출하면 설치 프로그램(MAC 또는 WINDOWS)의 다운로드 링크가 제공됩니다.

소프트웨어를 다운로드하기 위한 링크 귀하의 이메일로도 전달해드리겠습니다.

윈도우

다운로드가 완료되면 *Setup-LAIR_x64.exe*를 실행하세요. 파일 탐색기의 다운로드 폴더에서 찾을 수 있습니다. 설치 프로그램의 지침을 따르고 EULA에 동의하고 설치를 위한 적절한 위치를 선택한 다음 설치를 눌러 완료합니다.

스코틀랜드 사람

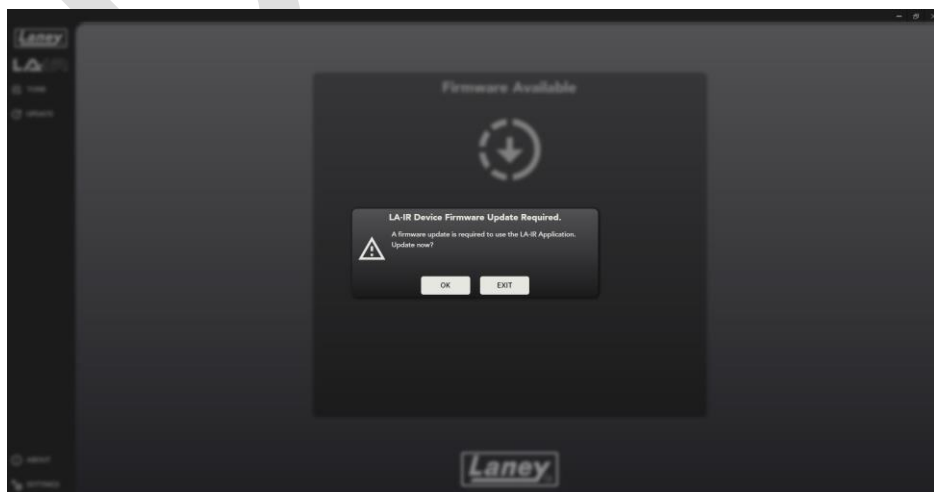
.dmg 파일을 다운로드한 후, 이를 애플리케이션 폴더로 끌어서 설치를 완료합니다. 지금부터 이 폴더 위치에서 LA·IR 앱을 실행합니다 .

LA·IR 업데이트

새 버전이 출시되면 앱이 시작 시 자동으로 업데이트를 묻습니다. 새로운 기능이나 버그 수정이 포함될 수 있으므로 모든 업데이트를 수락하는 것이 좋습니다.

펌웨어 업데이트

마찬가지로 DB-EAST를 연결하고 전원을 켜면 펌웨어 업데이트가 있는지 알려줍니다. 다시 말하지만, 사용자 경험을 개선하기 위해 들어오는 모든 업데이트를 허용하는 것이 좋습니다.



사소한 업데이트는 팝업으로 표시되지 않을 수 있으므로 수시로 업데이트 패널을 확인하여 접근할 수 있도록 하세요.

앱 사용

DB-EAST 연결

DB-EAST 연결은 포함된 USB C 케이블을 통해 쉽게 할 수 있습니다. 한쪽 끝을 머리 뒤쪽의 USB C 소켓에 꽂고 다른 쪽 끝을 앱이 다운로드된 컴퓨터에 꽂습니다.

컴퓨터에 USB A 소켓만 있더라도 걱정하지 마세요. USB A-C 어댑터도 제공해드립니다.

IR 변경

미리 로드된 두 개의 IR 외에도, 앱을 사용하여 이를 사용자 고유 IR로 바꿀 수 있습니다. 사용자 고유 IR을 로드하려면 cab A/B 아래의 드롭다운 상자를 클릭하고 "IR 가져오기"를 선택합니다. .wav만 가능합니다. 파일을 사용할 수 있으며 샘플 속도가 48kHz인지 확인해야 합니다. 앱은 IR을 내부적으로 사용되는 .Lair 파일 형식으로 변환합니다. 걱정하지 마세요. 원래 .wav 파일은 삭제되지 않습니다. Laney의 DBV410 및 DBV212 cab IR 두 개도 앱에 포함되어 있습니다.



사용자 IR의 이름을 편집하고 앰프와 앱에서 삭제할 수 있습니다. 이를 위해 "사용자" 섹션 아래에 있는 IR을 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고 "편집" 또는 "삭제"를 누릅니다. 기본 시스템 IR은 삭제할 수 없습니다.

경고: 사용자 IR을 삭제하면 영구적으로 삭제되며 되돌릴 수 없습니다. IR을 다시 가져오는 유일한 방법은 원래 .wav 파일을 다시 가져오는 것입니다.

이득 변경

각 캐비닛 IR의 게인은 너무 크거나 조용할 경우 오른쪽에 있는 방사형 컨트롤을 통해 개별적으로 변경할 수도 있습니다. 이 게인은 IR의 .Lair 파일에 저장되므로 앱 없이 앰프를 사용할 때에도 그대로 유지됩니다.

드래그하거나, 마우스 스크롤 휠을 사용하거나 더블클릭하여 원하는 게인(dB)을 수동으로 입력하세요. 범위는 -40 dB에서 +6dB입니다.

EQ 변경

LA·IR 앱은 또한 각 DI에 대한 8밴드 파라메트릭 EQ를 제공합니다. 5가지 필터를 사용할 수 있으며, 사용하기 쉬운 컨트롤을 통해 적용된 필터에 따라 게인, 주파수 및 Q 팩터를 변경할 수 있습니다.

경고: 앱을 저장하지 않고 닫거나 연결 해제하면 모든 EQ 변경 사항이 영구적으로 손실됩니다!



1. EQ 토글

두 DI 모두의 EQ를 켜고 끄며, 건조/습식 테스트에 유용합니다.

2. A+B 링크

DI 1+2 EQ를 동일하게 연결하세요. 이렇게 하면 DI 1을 누르면 EQ가 적용됩니다. 연결을 해제하면 DI 2가 이전 상태로 돌아갑니다.

3. DI 캡 선택

EQ를 편집할 DI를 선택하세요. 선택된 DI는 검은색으로 강조 표시됩니다.

4. 밴드 컨트롤

각 EQ 밴드의 주요 컨트롤은 여기에서 찾을 수 있습니다. 밴드를 켜고 끄고 드롭다운 메뉴에서 적용하려는 필터를 변경합니다. 피킹, 하이/로우 패스, 하이/로우 션프 중에서 선택합니다.

또한, 필터의 게인, 중심 주파수 및 Q 인자를 변경하기 위해 3개의 방사형 슬라이더를 사용할 수 있습니다. 각 슬라이더의 값은 드래그, 마우스 스크롤 휠 사용 또는 숫자를 두 번 클릭하고 원하는 값을 수동으로 입력하여 변경할 수 있습니다. 선택한 필터에 따라 이러한 컨트롤 중 1개 또는 여러 개를 사용할 수 있습니다.

5. 주파수 응답 그래프

이 그래프는 모든 EQ 대역의 결과 주파수 응답을 표시합니다. 변경 사항을 라이브로 보고 사운드에 어떤 영향을 미치는지 쉽게 확인하세요. 또한 각 대역은 색상으로 구분되어 어떤 필터가 어떤 역할을 하는지 확인할 수 있습니다.

6. 밴드 노드

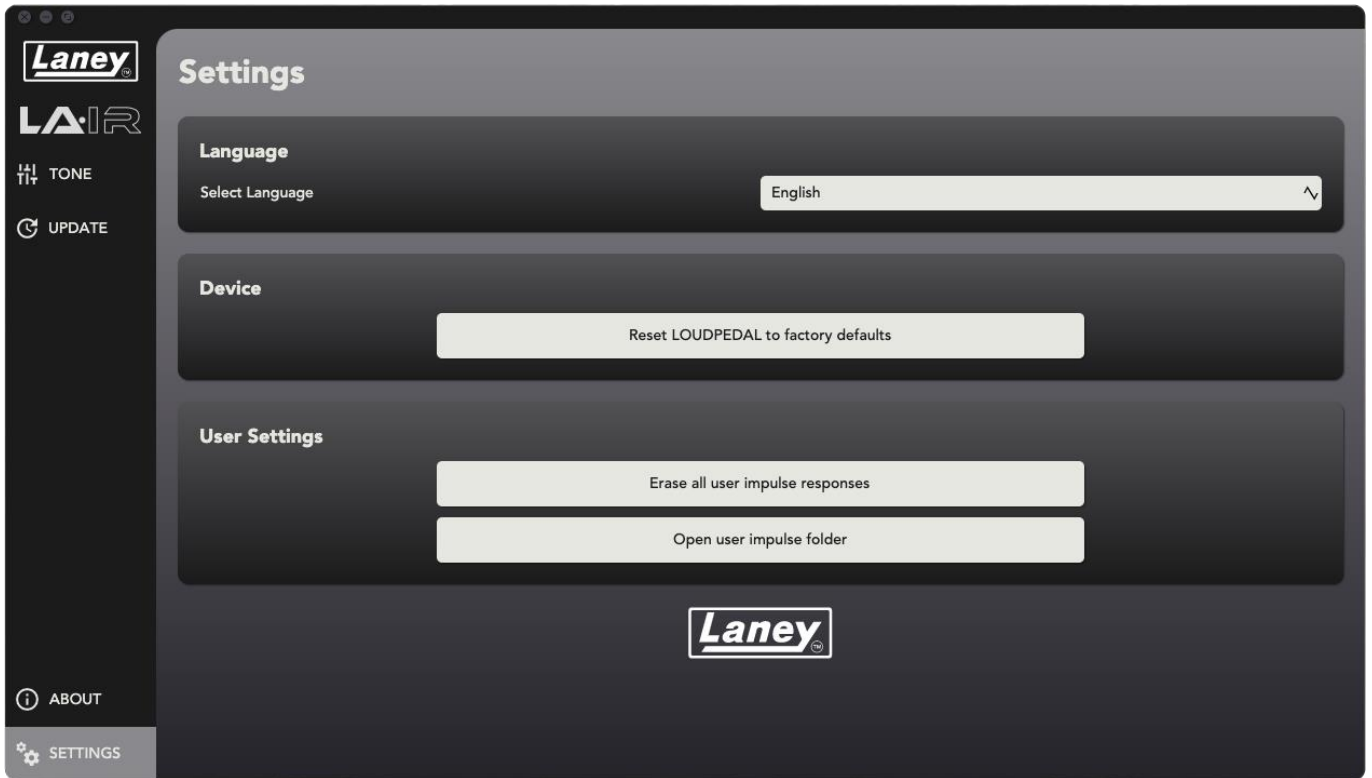
그래프는 또한 현재 활성화된 각 대역을 나타내는 번호가 매겨진 노드를 보여줍니다. 현재 중심 주파수와 이득을 보여주는 이것들은 빠르고 쉬운 변경을 허용하기 위해 끌 수 있습니다. 더 정확한 변경을 위해 대역 컨트롤(4)을 사용하는 것이 좋습니다.

7. 구하다

이것을 눌러 EQ(A와 B 둘 다)에 대한 저장되지 않은 변경 사항을 저장하면 페달에 저장되어 앱 없이 사용할 수 있습니다. 저장되지 않은 변경 사항이 있는 경우, 앱을 닫거나 페달을 분리하면 이러한 변경 사항이 손실된다는 경고가 표시됩니다.

DRAFT

설정 패널



언어

LA·IR 앱의 언어를 원하는 언어로 변경하세요.

장치 재설정

이렇게 하면 모든 EQ 및 게인 변경 사항이 재설정되고 IR이 기본 Nathan East로 돌아갑니다. 실행 취소할 수 없으며 기본 설정의 모든 변경 사항이 손실됩니다.

사용자 IRS 지우기

모든 사용자 IR을 삭제합니다. 다시 가져올 원본 *.wav 파일*이 없으면 되돌릴 수 없으므로 이 작업을 수행하려는지 확인하십시오. 삭제하기 전에 팝업 경고가 표시됩니다.

사용자 IR 폴더 열기

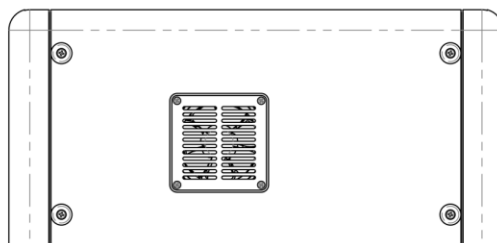
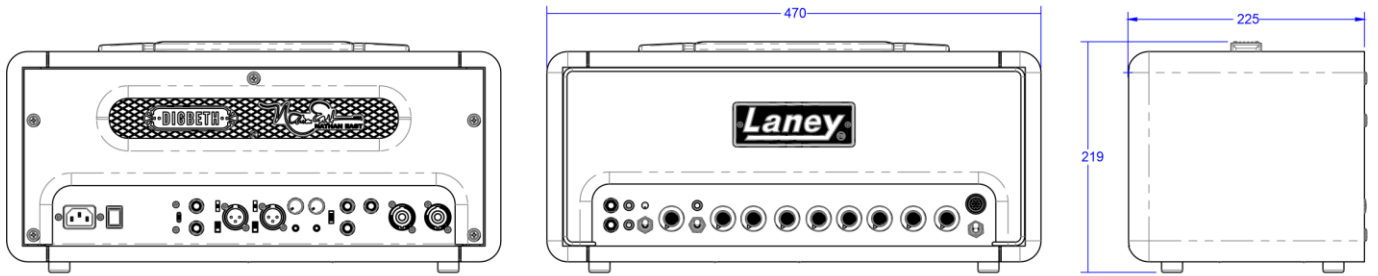
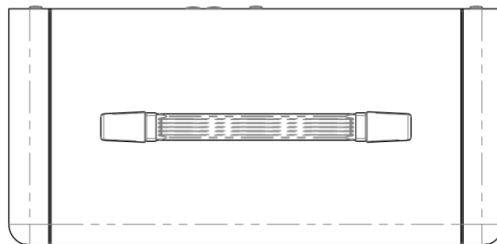
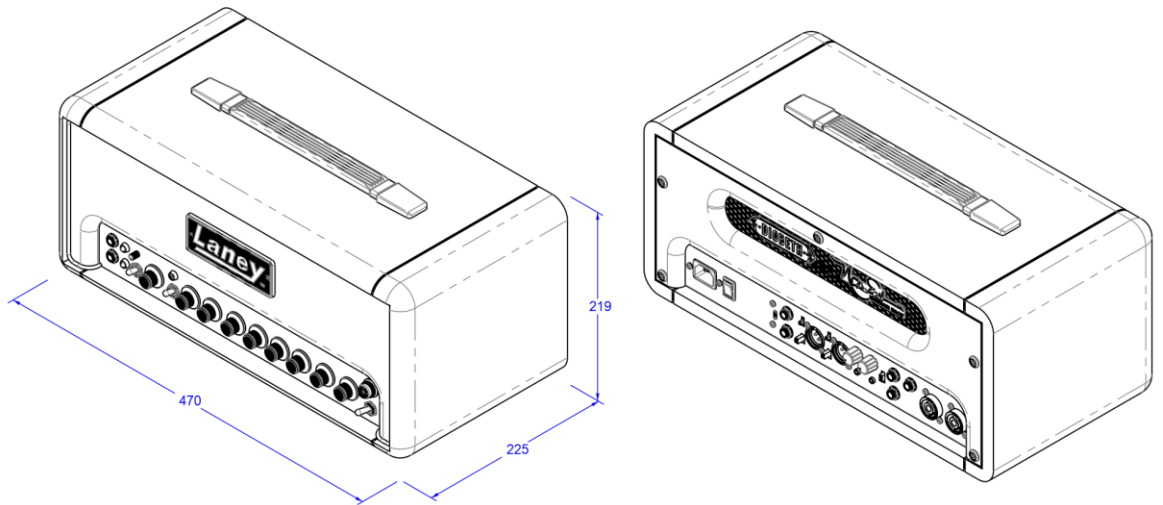
가져온 IR이 모두 저장된 폴더를 엽니다.

명세서

명세서	
모델 번호	DB-동부
이름	블랙 컨트리 커스텀 - 디그베스 DB-EAST
유형	베이스 앰프 헤드
입력 임피던스	10MΩ
앰프 파워	2 x 500W RMS(각 출력 최소 4옴)
채널	2개 채널, 믹스 제어가 가능한 FET 및 튜브(원격 전환 가능)
입력	원격 스위칭 기능이 있는 2개의 계측기 입력. 추가 게인 트림 매칭 제어가 있는 입력 2
	2 x 6.3mm(1/4") 모노 약기 입력 잭, 6.3mm FX 리턴 잭, 볼륨이 있는 3.5mm 스테레오 AUX 입력 잭
통제 수단	입력 선택기, 트림 제어, FET 볼륨, FET/튜브 선택기, 튜브 드라이브, 튜브 볼륨, 풀 FET 믹스, DI 아웃 Pre/Post/LA-IR 스위치, 폰 레벨, Aux 레벨, 마스터 볼륨
이규	저음, 중음(사전 모양 음성 선택 포함), 고음 및 킬트 제어 - 모두 +/- 레벨 포함
DI 출력	각 입력 다음에 2개의 LA-IR 장착 DI 출력(접지 리프트 포함)
출력	2 x speakON 호환 출력(6.3mm 잭 호환), 6.3mm FX Send, 6.3mm Tuner out, 볼륨이 있는 3.5mm 스테레오 헤드폰 잭, 2 x XLR DI OUT, 2 x 6.3mm 원격 소켓 및 USB-C speakON ®은 Neutrik AG의 등록 상표입니다.
지표	채널 1, 채널 2, 풀 믹스, 런/뮤트 램프용 LED
쿨	무료 LA-IR 앱을 사용하여 자신의 IR을 로드하고 DI EQ를 조정하세요.
전원 공급 장치	내부 범용 100-240V~ 50/60Hz, 스위치 모드 전원 공급 장치. IEC C14 인렛 커넥터
전력 소비	일반 전력 소비량 250W, 최대 전력 소비량 1500W
주요 건축 자재	견고한 합성 목재 구조(15mm MDF)
단위 치수(HWD)	219 x 470 x 225mm(8.6" x 18.5" x 8.9")
단위 무게	8.5kg(18.7파운드)
카톤 치수(HWD)	295 x 620 x 300mm(11.6" x 24.4" x 11.8"), 0.055M3
포장 중량	11.5kg(25.4파운드)
EAN 코드(단일)	5060109459104

메모: 이 제품은 Class A 제품입니다. 가정 환경에서 이 제품은 무선 간섭을 일으킬 수 있습니다. 간섭이 발생하면 사용자는 증폭기와 영향을 받는 장치 사이의 거리를 늘리거나, 장비를 재배치하거나, 차폐 솔루션을 사용하는 등 적절한 조치를 취해야 할 수 있습니다.

치수(mm)









새 제품을 최대한 활용하고 오랫동안 고장 없이 성능을

즐기려면 이 사용 설명서를 주의 깊게 읽고 나중에 참조할 수 있도록 안전한 장소에 보관하십시오.

- 1) 포장 풀기: 제품 포장을 풀 때 Laney 공장에서 대리점으로 운송하는 동안 발생할 수 있는 손상 징후가 있는지 주의 깊게 확인하십시오. 혹시라도 손상이 있는 경우 장치를 원래 상자에 다시 포장하고 대리점에 문의하십시오. 혹시라도 장치에 결함이 발생하는 경우에는 수리를 위해 대리점에 반환할 수 있으므로 원래 운송 상자를 잘 보관하는 것이 좋습니다.
- 2) 앰프 연결: 손상을 방지하기 위해 일반적으로 시스템을 켜고 끄는 패턴을 설정하고 따르는 것이 좋습니다. 모든 시스템 부품이 연결된 상태에서 앰프를 켜기 전에 소스 장비, 믹서, 효과 프로세서 등을 켜십시오. 많은 제품에는 켜고 끌 때 큰 일시적 서지가 있어 스피커가 손상될 수 있습니다. 앰프를 마지막으로 켜고 레벨 컨트롤이 최소로 설정되어 있는지 확인하면 다른 장비의 과도 신호가 라우드 스피커에 도달하지 않아야 합니다. 모든 시스템 부품이 안정화될 때까지(보통 몇 초) 기다리십시오. 마찬가지로 시스템을 끌 때는 항상 앰프의 레벨 컨트롤을 낮추고 다른 장비를 끄기 전에 전원을 끄십시오.
- 3) 케이블: 스피커 연결에 차폐 케이블이나 마이크 케이블을 사용하지 마십시오. 이는 앰프 부하를 처리하기에 충분하지 않고 전체 시스템에 손상을 줄 수 있기 때문입니다. 다른 모든 곳에서는 양질의 차폐 케이블을 사용하십시오.
- 4) 서비스: 사용자는 이러한 제품을 서비스하려고 해서는 안 됩니다. 자격을 갖춘 서비스 담당자에게 모든 서비스를 의뢰하십시오.
- 5) 모든 경고에 유의하십시오.
- 6) 모든 지침을 따르십시오.
- 7) 물 근처에서 이 기기를 사용하지 마십시오.
- 8) 마른 천으로만 청소하십시오.
- 9) 통풍구를 막지 마십시오. 제조업체의 지침에 따라 설치하십시오.
- 10) 라디에이터, 열 조절기, 스토브 또는 기타 열을 발생하는 장치(증폭기 포함)와 같은 열원 근처에 설치하지 마십시오.
- 11) 클래스 I 구조의 기기는 보호 연결이 있는 주전원 소켓 콘센트에 연결해야 합니다. 극성 또는 접지형 플러그의 안전 목적을 어기지 마십시오. 극성 플러그에는 하나가 다른 것보다 넓은 두 개의 블레이드가 있습니다. 접지 유형 플러그에는 두 개의 날과 세 번째 접지 갈래가 있습니다. 안전을 위해 넓은 날 또는 세 번째 갈래가 제공됩니다. 제공된 플러그가 콘센트에 맞지 않으면 전기 기술자에게 오래된 콘센트를 교체하도록 문의하십시오.
- 12) 전원 코드가 밟히거나 끼이지 않도록 특히 플러그, 콘센트, 기기에서 나오는 지점을 보호하십시오.
- 13) 제조사에서 제공한 부착물/액세서리만 사용하세요.
- 14) 제조업체가 지정하거나 장치와 함께 판매되는 카트, 스탠드, 삼각대, 브래킷 또는 테이블만 사용하십시오. 카트를 사용하는 경우 카트/장치 조합을 이동할 때 전복으로 인한 부상을 방지하기 위해 주의하십시오.
- 15) 전원 플러그 또는 기기 커플러는 분리 장치로 사용되며 쉽게 작동할 수 있어야 합니다. 사용자는 이 장치와 함께 사용되는 모든 전원 플러그, 전원 커플러 및 전원 스위치에 쉽게 접근할 수 있어야 쉽게 작동할 수 있습니다. 천둥 번개가 칠 때나 장기간 사용하지 않을 때는 이 장치의 플러그를 뽑으십시오.
- 16) 자격을 갖춘 서비스 담당자에게 모든 서비스를 의뢰하십시오. 전원 공급 코드나 플러그가 손상된 경우, 액체를 엮지른 경우 또는 장치에 물체가 떨어진 경우, 장치가 비나 습기에 노출된 경우, 작동하지 않는 경우 등 어떤 방식으로든 장치가 손상된 경우 서비스가 필요합니다. 정상적으로 또는 삭제되었습니다.
- 17) 절대 접지 핀을 끊지 마십시오. 전원 공급 코드에 인접한 장치에 표시된 유형의 전원 공급 장치에만 연결하십시오.
- 18) 이 제품을 장비 랙에 장착하려면 후면 지지대를 제공해야 합니다.
- 19) 영국에만 해당되는 참고 사항: 이 장치의 메인 리드에 있는 와이어 색상이 플러그의 단자와 일치하지 않는 경우 다음과 같이 진행하십시오.
 - 녹색과 노란색으로 표시된 전선은 문자 E, 접지 기호, 녹색 또는 녹색과 노란색으로 표시된 단자에 연결해야 합니다.
 - 파란색으로 표시된 전선은 문자 N 또는 검은색으로 표시된 단자에 연결해야 합니다.
 - 갈색으로 표시된 전선은 문자 L 또는 빨간색으로 표시된 단자에 연결해야 합니다.
- 20) 이 전기 장치는 물이 떨어지거나 튀는 곳에 노출되어서는 안 되며 꽃병과 같이 액체가 들어 있는 물체를 장치 위에 올려놓지 않도록 주의하십시오.
- 21) 극도로 높은 소음 수준에 노출되면 영구적인 청력 손실이 발생할 수 있습니다. 소음성 난청에 대한 민감성은 개인마다 크게 다르지만 충분한 시간 동안 충분히 강한 소음에 노출되면 거의 모든 사람이 일부 청력을 잃게 됩니다. 미국 정부의 산업안전보건청(OSHA)은 다음과 같은 허용 소음 수준 노출을 지정했습니다. OSHA에 따르면 위의 허용 한계를 초과하는 노출은 일부 청력 손실을 초래할 수 있습니다. 이 증폭 시스템을 작동할 때 귀마개 또는 외이도 또는 귀 위에 보호대를 착용하여 노출이 위에 명시된 한계를 초과하는 경우 영구적인 청력 손실을 방지해야 합니다. 높은 음압 레벨에 잠재적으로 위험한 노출을 방지하기 위해 이 증폭 시스템과 같이 높은 음압 레벨을 생성할 수 있는 장비에 노출된 모든 사람은 이 장치가 작동하는 동안 청력 보호기로 보호할 것을 권장합니다.
- 22) 기기에 기울임 메커니즘 또는 리베이트 스타일 캐비닛이 있는 경우 이 설계 기능을 주의해서 사용하십시오. 앰프는 직선 위치와 뒤로 기울어진 위치 사이를 쉽게 이동할 수 있으므로 평평하고 안정된 표면에서만 앰프를 사용하십시오. 책상, 테이블, 선반 또는 기타 부적절하고 불안정한 플랫폼에서 앰프를 작동하지 마십시오.
- 23) 제품 및 제품 설명서에 사용된 기호 및 명명법은 작업자에게 추가 주의가 필요할 수 있는 영역을 경고하기 위한 목적으로 다음과 같습니다.

Duration Per Day in Hours	Sound Level dBA, slow response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 ou inférieur	115

 CAUTION:	<p>사람에게 감전의 위험을 초래할 수 있는 절연되지 않은 '위험 전압'이 제품 인클로저 내에 존재함을 사용자에게 경고하기 위한 것입니다.</p>
 WARNING:	<p>제품과 함께 제공되는 설명서에 중요한 작동 및 유지보수(서비스) 지침이 있음을 사용자에게 알리기 위한 것입니다.</p>
<p>주의:</p>	<p>감전 위험 - 열지 마십시오. 감전의 위험을 줄려면 덮개를 제거하지 마십시오. 내부에는 사용자가 수리할 수 있는 부품이 없습니다. 자격을 갖춘 직원에게 서비스를 의뢰하십시오.</p>
<p>경고:</p>	<p>감전이나 화재 위험을 방지하려면 이 제품을 비나 습기에 노출시키지 마십시오. 이 기기를 사용하기 전에 추가 경고에 대한 작동 지침을 읽으십시오.</p>
	<p>이 장치는 FCC 규정의 Part 15를 준수합니다. 작동에는 다음 두 가지 조건이 적용됩니다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 이 장치는 유해한 혼선을 유발하지 않습니다. 2) 이 장치는 원치 않는 작동을 유발할 수 있는 수신된 모든 혼선을 수용해야 합니다. <p>경고: Laney의 승인 없이 장비를 변경하거나 개조할 경우 사용자의 장비 사용 권한이 무효화될 수 있습니다.</p> <p>참고: 이 장비는 FCC 규정의 파트 15에 따라 클래스 B 디지털 장치에 대한 제한 사항을 준수하는 것으로 테스트 및 확인되었습니다. 이러한 제한은 주거용 설치에서 유해한 간섭에 대해 합당한 보호를 제공하도록 설계되었습니다. 이 장비는 무선 주파수 에너지를 생성, 사용 및 방출할 수 있으며 지침에 따라 설치 및 사용하지 않으면 무선 통신에 유해한 혼선을 일으킬 수 있습니다. 그러나 특정 설치에서 혼선이 발생하지 않는다는 보장은 없습니다. 이 장비가 라디오나 TV 수신에 유해한 혼선을 일으키는 경우(장비를 켜다 켜서 확인할 수 있음) 사용자는 다음 조치 중 하나 이상을 사용하여 혼선을 수정하는 것이 좋습니다. 수신 안테나의 방향이나 위치를 바꾸십시오. 장비와 수신기 사이의 거리를 늘립니다. 수신기가 연결된 것과 다른 회로의 콘센트에 장비를 연결하십시오. 대리점이나 숙련된 라디오/TV 기술자에게 도움을 요청하십시오.</p>
	<p>이 제품은 다음 유럽 규정, 지침 및 규칙의 요구 사항을 준수합니다. CE 마크(93/68/EEC), 저전압(2014/35/EU), EMC(2014/30/EU), RoHS(2011/65) /EU), ErP (2009/125/EU)</p> <p>간소화된 EU 적합성 선언</p> <p>EU 적합성 선언의 전문은 다음 인터넷 주소에서 볼 수 있습니다.</p> <p>http://support.laney.co.uk/approvals</p>
	<p>위에서 설명한 선언의 목적은 관련 법적 요구 사항 전기 장비(안전) 규정 2016, 전자파 적합성 규정 2016, 전기 및 전자 장비 규정의 특정 유해 물질 사용 제한 2012, 에너지를 위한 에코디자인을 준수합니다. 관련 제품 및 에너지 정보, (개정) (EU 종료) 규정 2012</p>
	<p>환경 피해를 줄이기 위해 사용 수명이 다한 이 제품은 일반 가정 쓰레기와 함께 매립지에 버려서는 안 됩니다. 해당 국가에 적용되는 WEEE(전기 및 전자 장비 폐기물) 지침의 권장 사항에 따라 승인된 재활용 센터로 가져가야 합니다.</p>



BLACK COUNTRY CUSTOMS

HANDCRAFTED IN THE UK



LANEY ELECTRONICS LTD.
STEELPARK ROAD, COOMBSWOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD. UK
FOR THE LATEST INFORMATION PLEASE VISIT WWW.LANEY.CO.UK

IN THE INTEREST OF CONTINUED DEVELOPMENT, LANEY RESERVES THE RIGHT TO AMEND PRODUCT SPECIFICATION WITHOUT PRIOR NOTIFICATION.