

Laney™



IN COLLABORATION
WITH

**DB-EAST
USER MANUAL**

DIGBETH

INHALT

| | |
|---|----|
| EINFÜHRUNG | 2 |
| MERKMALE..... | 3 |
| BEDIENELEMENTE | 4 |
| FRONTPLATTE | 4 |
| RÜCKSEITE | 6 |
| ANSCHLÜSSE | 8 |
| LAUTSPRECHERANSCHLUSS..... | 8 |
| ZUSÄTZLICHE ANSCHLÜSSE AUF DER RÜCKSEITE..... | 9 |
| BLOCKDIAGRAMM | 10 |
| APP..... | 11 |
| DOWNLOAD & INSTALLATION..... | 11 |
| WINDOWS | 11 |
| MAC..... | 11 |
| LAIR-UPDATE..... | 11 |
| FIRMWARE-UPDATE..... | 11 |
| VERWENDUNG DER APP..... | 12 |
| DB-OST-ANBINDUNG | 12 |
| ÄNDERN DER IRs..... | 12 |
| ÄNDERN DER VERSTÄRKUNG..... | 12 |
| ÄNDERN DES EQ | 13 |
| EINSTELLUNGSFELD | 14 |
| SPEZIFIKATIONEN | 15 |
| ABMESSUNGEN (in mm) | 16 |
| SICHERHEIT UND WARNHINWEISE | 17 |

DRAFT

EINFÜHRUNG

Wenn es um Bass geht, gibt es niemanden, der mehr Respekt genießt als Nathan East.

Nathan East ist ohne Zweifel einer der produktivsten Bassisten aller Zeiten. Er hat mit Künstlern wie Eric Clapton, Michael Jackson, Stevie Wonder, Phil Collins, Toto, Daft Punk, Chick Corea usw. aufgenommen und gespielt. Die Liste geht noch weiter.

Wir waren begeistert, als Nathan vor ein paar Jahren zur Laney DIGBETH-Familie kam.

Von Anfang an haben wir eng mit Nathan zusammengearbeitet, um einen neuen Verstärker zu entwickeln, der die vielfältigen Anforderungen seines Tour- und Spielens ohne Kompromisse erfüllt.

Wir sind sehr stolz, in Zusammenarbeit mit dem einzigartigen Nathan East ein neues Mitglied der DIGBETH-FAMILIE bekannt zu geben – den DB-EAST.

Nathan verliebte sich vom ersten Moment an in den Sound von DIGBETH, als er ihn hörte. Wir wussten also, dass wir den richtigen Sound hatten, wir mussten ihn nur flexibler machen.

Also haben wir mit zwei Eingängen begonnen.

Der DB-EAST verfügt über zwei Eingänge, an die Sie zwei Instrumente gleichzeitig anschließen können. Das können ein Akustikbass und ein E-Bass sein, wie in Nathans Fall, ein Vier- und ein Fünfsaiter oder ein aktiver und ein passiver Bass. Ganz wie Sie möchten. Der Wechsel von einem Bass zum anderen ist so einfach wie ein Schalter. Beide Eingänge haben die gleichen Klangeigenschaften. Eingang 2 verfügt über einen Trimpotentiometer, mit dem Sie Bässe mit unterschiedlichen Ausgangspegeln – ob akustisch, aktiv oder passiv – anpassen können.

Wechseln Sie einfach über die Vorderseite von einem Eingang zum anderen oder schließen Sie ihn an die Fußschalterbuchse auf der Rückseite an.

Der DB-EAST Vorverstärker bietet alles, was Sie von DIGBETH erwarten. Mit umschaltbaren und mischbaren FET- und Röhren-Eingangsstufen, einem leistungsstarken 3-Band-EQ mit umschaltbaren Mitten-Voicing-Optionen, der leistungsstarken TILT-Funktion und einer MASTER VOLUME-Funktion. Das Bedienfeld des DB-EAST verfügt außerdem über neue, reflexionsarme Regler, die das Gerät unter Bühnenbeleuchtung gut ablesbar machen und ihm ein attraktives Aussehen verleihen.

Der DB-EAST verfügt über zwei LA·IR-DI-Ausgänge. Jeder Eingang wird über den Vorverstärker auf einen eigenen DI-Ausgang geführt. Der DI-Ausgang wird automatisch umgeschaltet, wenn Sie den Eingang des DB-EAST umschalten. Das bietet Ihnen volle Flexibilität bei der Verwendung mehrerer Bässe.

Zwei umschaltbare Eingänge und mit LA·IR ausgestattete DI-Ausgänge ermöglichen es, dem FOH für jedes Instrument einen eigenen Ausgang zur Verfügung zu stellen, der am Pult unabhängig vom Equalizer angepasst werden kann. So müssen Sie sich keinen Kanal teilen und Kompromisse zwischen den Bässen eingehen.

Durch die Integration der LA·IR-Technologie in die DI-Ausgänge können Sie über die kostenlose LA·IR-App genau das richtige Cabinet-IR und den richtigen EQ hinzufügen, um jedes Mal den perfekten Bass-Sound zu erzielen.

Die LA·IR-Technologie ermöglicht die Speicherung von zwei IRs auf dem DIGBETH-EAST, eines für jeden DI-Ausgang. Mit der kostenlosen LA·IR-App haben Sie Zugriff auf weitere IRs. Jeder IR kann über unabhängige parametrische 8-Band-EQs verfügen. So können Sie ihn bei Bedarf für eine bestimmte Anwendung optimal an einen bestimmten Veranstaltungsort oder ein bestimmtes Aufnahmeszenario anpassen. Er ist sehr leistungsstark. Der DB-EAST wird mit einem Satz IRs von Nathans Lieblingsboxen geliefert – dem DBV410 auf Kanal 1 und dem DBV212 auf Kanal 2.

Der DB-EAST verfügt über eine USB-C-Buchse für den Anschluss an die LA·IR-App und unterstützt außerdem Audio-Ein-/Ausgang, sodass Sie ihn direkt in Ihrem bevorzugten DAW verwenden können, was die geräuschlose Aufnahme äußerst praktisch macht.

Der DIGBETH-EAST verfügt über zwei speakON™-kompatible Ausgänge. Jeder Ausgang ist mit einem unabhängigen 500-Watt -Monoblock- Verstärker verbunden und sorgt so für ausreichend Leistung auf der Bühne.

Der DB-EAST ist aufgrund seines Klangs und seiner Vielseitigkeit zu Nathans bevorzugtem Verstärker für seine vielfältigen Auftritte geworden.

Um es mit den Worten des großartigen Bassisten selbst auszudrücken: „Das ist ein Wendepunkt.“

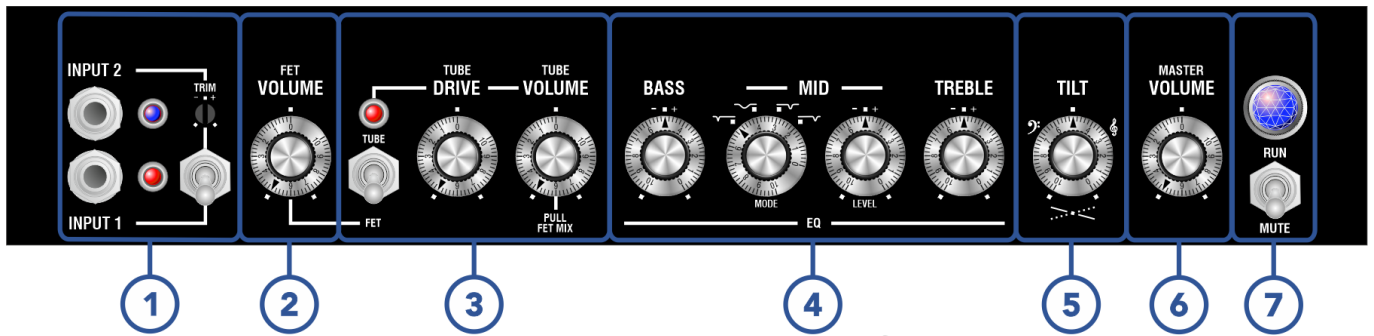
MERKMALE

- Zwei Eingänge mit Fernschaltmöglichkeit.
- Dual-DIs, jeweils mit unabhängiger LA-IR-, Post- und Pre-Einstellung.
- 2 x 500 W RMS-Ausgänge.
- Fet- und Tube-Kanäle mit Mix.
- Fernsteuerung und Stummschaltung.
- USB C®-Klasse-kompatibler Audio-Ein-/Ausgang
- HÖHLE APP für Software-Updates, IR- und EQ-Einstellungen und Importieren Ihrer bevorzugten IRs.

DRAFT

BEDIENELEMENTE

FRONTPLATTE



1. Eingangsstufe

Zwei 6,35-mm-Klinkenbuchsen bieten Flexibilität. Beide Eingänge akzeptieren einen breiten Signalpegelbereich und eignen sich daher sowohl für passive als auch für aktive Bässe. Hinweis: Es kann immer nur ein Eingang verwendet werden.

Der danebenliegende Kippschalter wählt den aktiven Eingang aus. Die LEDs (rot für Eingang 1 und blau für Eingang 2) machen den Auswahlstatus auf einen Blick sichtbar. Die Kanalauswahl kann auch per Fernzugriff erfolgen.

Der TRIM-Regler dient zum Ausgleichen des Signalpegels zwischen den beiden Eingängen durch Pegelverschiebung auf Eingang 2. Dies kann beispielsweise zum Ausgleichen des Signalpegels zwischen zwei verschiedenen passiven Bassgitarren oder einer passiven und einer aktiven Gitarre verwendet werden. Alternativ können zwei Gitarren mit ähnlichem Ausgangspegel gezielt unterschiedlich ausgelegt werden.

2. FET-VOLUMEN

Steuert den Pegel des FET-Kanals. Dieser Kanal bietet eine saubere, schnelle Reaktion mit deutlichen und druckvollen Bässen.

3. FET/RÖHRE

Wechselt den ausgewählten Kanal zwischen FET- und TUBE-Kanälen. Wenn der Schalter auf TUBE und der TUBE VOLUME-Regler in der Position PULL steht, ist der MIX-Modus aktiviert. Dadurch wird eine Mischung zwischen FET- und TUBE-Kanälen ermöglicht.

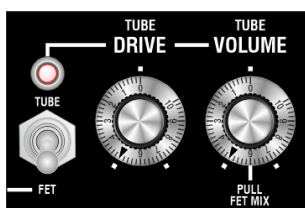
Der FET/TUBE kann auch ferngesteuert umgeschaltet werden.

ROHRANTRIEB

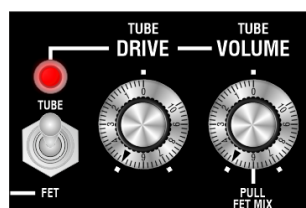
Legt die Vorverstärkung des Röhrenkanals fest. Bei niedrigen Einstellungen verfügt der Röhrenkanal über einen subtilen Overdrive, der einen charakteristischen warmen Klang erzeugt. Bei höheren Einstellungen wird der Röhrenkanal stärker angesteuert, was zu mehr Knurren und Verzerrung führt.

ROHRVOLUMEN

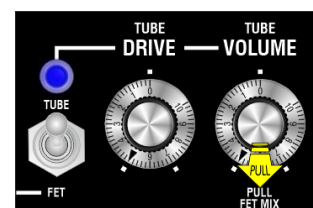
Steuert den Post-Gain-Pegel des TUBE-Kanals. Verwenden Sie ihn in Kombination mit dem TUBE-Drive-Regler, um den perfekten Overdrive-Sound bei der richtigen Lautstärke zu erzielen. Der TUBE-VOLUME-Regler kann auch gezogen werden, um den TUBE- und den FET-Kanal zu kombinieren. Dies ermöglicht die Kombination der klanglichen Vorteile beider Kanäle. Ideal für einen sauberen Klang mit leichtem Biss oder einen verzerrten Klang mit super druckvollem Bass!



FET-Modus.



TUBE-Modus.



MIX -Modus.

4. EQ

BASS - Durch Erhöhen dieses Reglers werden dem Klang mehr tiefe Frequenzen hinzugefügt, was sich hervorragend für die Verstärkung des Subs eignet. Durch Verringern dieses Reglers werden tiefe Frequenzen reduziert, was hilfreich ist, um Rückkopplungen im unteren Frequenzbereich zu reduzieren oder einen dumpfen Klang zu bereinigen.

MITTLERER MODUS - Ein Drehschalter mit 4 Positionen - jede Position wendet einen anderen vorgeformten EQ-Sound an.

Die ausgewählte Position funktioniert in Verbindung mit der MID LEVEL CONTROL.

Position 1 - Ein schmaler unterer Mittenbereich, der Ihrem Bass beim Spielen mit einem Schlagzeuger mehr Definition verleiht. Ziehen Sie ihn zurück, um Kick und Snare Platz zu geben, und ziehen Sie ihn nach oben, um Ihren Bass vor das Schlagzeug zu schieben.

Position 2 - Eine breitere Mittensteuerung bringt das Knurren Ihres Basses zum Vorschein, was sehr nützlich ist, um Ihren verzerrten Tönen mehr Biss zu verleihen oder um die Klarheit im mittleren Bereich zu reduzieren und zu erhöhen.

Position 3 - Eine schmale Mitteltoneinstellung, wie Position 2, allerdings feiner und weniger aggressiv, gut geeignet, um Ihren Bass für einen Slap-Ton auszuhöhlen oder die Definition beim Spielen verzerrter Gitarren zu verbessern.

Position 4 - Eine obere Mitteneinstellung, ideal, um den Knall eines Basses zu erreichen oder Bundgeräusche zu reduzieren.

MITTLERE STUFE

Dieser Regler arbeitet in Verbindung mit dem MID MODE-Regler und wird zum Anheben oder Absenken des MID-Bands verwendet.

VERDREIFACHEN

Verstärken Sie die höheren Frequenzen, um dem Klang mehr Klarheit im oberen Bereich zu verleihen. Verringern Sie den Regler, um höhere Frequenzen zu entfernen. Gut für einen sanften, tiefen Klang.

5. NEIGUNG

Funktioniert wie eine allgemeine Klangbalanceregung. Drehen **im Uhrzeigersinn** in Richtung Violinschlüssel verringert die tiefen Frequenzen und verstärkt die hohen. Drehen gegen den **Uhrzeigersinn** in Richtung Bassschlüssel bewirkt das Gegenteil. Dieser Regler eignet sich perfekt zur Feinabstimmung Ihres Gesamtklangs und stellt sicher, dass er in jeder Situation funktioniert.

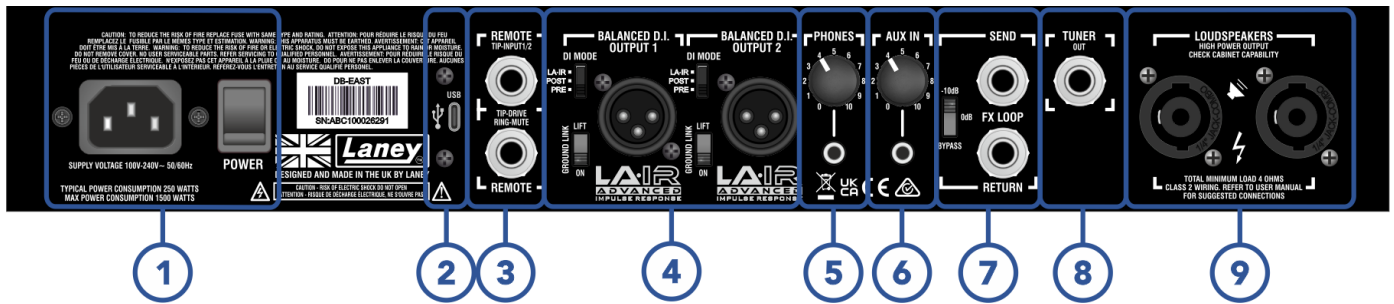
6. MASTER-LAUTSTÄRKE

Ermöglicht die schnelle Anpassung des Gesamtausgangspegels unter Beibehaltung des in den Eingangs- und EQ-Stufen erzielten Tons und der Färbung.

7. STANDBY/RUN-SCHALTER

Schalten Sie die Verstärkerausgangsstufe schnell und einfach stumm. Im Betriebsmodus leuchtet die Jewel-Leuchte dauerhaft und im Standby-Modus pulsiert sie. Im Standby-Modus sind die Lautsprecherausgänge stummgeschaltet, das Signal bleibt jedoch an den Ausgängen PHONES, FX-SEND, DI und TUNER erhalten.

RÜCKSEITE



1. LEISTUNG

Der universelle Stromanschluss erfolgt über eine IEC C14-Buchse. Eine Wechselstromversorgung von 110 V bis 240 V ist zulässig. Eine Spannungsauswahl oder -anpassung am DB-EAST-Verstärker ist nicht erforderlich. Der Netzschalter sorgt in der Aus-Stellung für eine vollständige Stromtrennung.

2. USB-C-Anschluss

Verbinden Sie Ihren DB-EAST über das mitgelieferte USB-C-Kabel mit einem Windows- oder macOS-Computer und verbinden Sie ihn mit unserer LA·IR-App. Aktualisieren Sie die integrierten IRs und passen Sie deren EQ individuell mit dem benutzerfreundlichen 8-Band-EQ-Diagramm an. Der USB-C-Anschluss unterstützt außerdem Audio-Ein- und -Ausgang. Der Audio-Eingang geht nur an die Lautsprecherausgänge, nicht an die DI-Ausgänge. Der Audio-Ausgang Ihrer DAW folgt dem aktuell ausgewählten DI-Ausgang. APP

3. FERNSTECKDOSEN

Zwei 6,35-mm-Klinkenbuchsen zum Anschluss von Fußschaltern, die Zugriff auf die Verstärkerfunktionalität ermöglichen.

Über die obere Buchsenspitze kann der Benutzer die Eingangsquelle auswählen, entweder INPUT 1 oder INPUT 2. Damit die Fernbedienung funktioniert, muss der Kippschalter auf der Vorderseite auf INPUT 2 eingestellt sein.

Die untere Buchse bietet einen FET/TUBE-Kanalschalter am Spitzenanschluss (mit dem Kippschalter auf der Vorderseite in der Position TUBE) und AMP MUTE am Ringanschluss, wobei der Kippschalter auf der Vorderseite auf MUTE eingestellt ist.

LANEY FS1-MINI & FS2-MINI Fußschalter-Fernbedienungen werden empfohlen (nicht im Lieferumfang enthalten)

4. DI-AUSGÄNGE

Es stehen zwei symmetrische XLR-Ausgänge zur Verfügung, wobei OUTPUT 1 von INPUT 1 und OUTPUT 2 von INPUT 2 gespeist wird. Beide verfügen über unabhängige MODE-Schalter zur Auswahl des Signalquellenpunkts. Der DB-EAST-Kopf wird mit zwei unabhängigen IRs von Nathans bevorzugten Laney-Digbeth-Boxen geliefert. An DI-OUTPUT 1 befindet sich eine IR des DBV410-Gehäuses und an DI-OUTPUT 2 eine IR des DBV212-Gehäuses. Jede dieser IRs kann über die LA·IR-App abgerufen, entzerrt, angepasst und im DB-EAST gespeichert werden. Mit der LA·IR-App können Sie auch Ihre eigenen IRs importieren.

PRE - Signal aus der Frontstufe des Verstärkers. Vor FET-/Röhrenkanälen und allen EQs.

POST - Post-FET/Tube-Gains und EQ-Regler. Enthält auch einen AUX-Eingang.

HÖHLE - Wie **POST**, jedoch mit der Intonation des gespeicherten IR. Das LA·IR kann für jeden DI OUT unterschiedlich sein, wobei dem Benutzer über den LA·IR Alternativen zur Verfügung stehen App.

Hinweis: Der TRIM-Regler von Input 2 beeinflusst den Signalausgangspegel von DI 2 in PRE nicht, in POST und LA·IR jedoch schon. Modi.

GROUND LINK -Schalter sind für jeden DI-Ausgang unabhängig verfügbar und dienen dazu, durch Erdschleifen verursachtes Audiobrummen beim Anschluss an andere Geräte zu verhindern oder zu reduzieren.

5. TELEFONE

Eine 3,5-mm-Buchse mit unabhängigem Lautstärkereglern zum Mithören oder für lautloses Üben. Der Kopfhörerausgang ist abhängig von der DI-Modus-Auswahl des aktuell ausgewählten Eingangs - PRE, POST oder LA·IR.

6. AUX

Eine 3,5-mm-Buchse mit Lautstärkereglern zum Anschluss einer externen Tonquelle. Nützlich zum Jammen zu Audiotracks. Das Aux-Signal wird an die Verstärkerausgänge weitergeleitet, jedoch nur an die DI/Phones-Ausgänge in POST/LA·IR. Modi.

7. FX-LOOP

Diese Buchsen dienen zum Anschluss externer Effektgeräte an Ihren Verstärker. Verbinden Sie die Send-Buchse mit dem Eingang Ihres externen Geräts und die Return-Buchse mit dem Ausgang. Der FX-Loop (zusammen mit dem Aux-Eingang) geht über den Master-Volume-Eingang direkt zum Verstärker.

Es ist ein Schalter mit drei Einstellungen vorhanden:

BYPASS überspringt alles, was mit der FX-Schleife verbunden ist.

-10 dB, 0 dB ermöglichen eine Pegeländerung je nach verwendetem externen Gerät. Generell sollte der FX-Loop bei Verwendung von Effektpedalen auf -10 dB und bei Rack-Geräten oder bei hörbarer Verzerrung auf 0 dB eingestellt werden.

8. TUNER-AUSGANG

Schließen Sie hier Ihr externes Stimmgerät an. Das reine Eingangssignal wird an die TUNER-Buchse weitergeleitet, auch wenn der DB-EAST im MUTE-Modus ist, was ein lautloses Stimmen ermöglicht. Die Einstellung erfolgt gemäß der Einstellung des Eingangsschalters.

9. ZWEI LAUTSPRECHERAUSGÄNGE

Zwei speakON™-kompatible Kombiausgänge liefern bis zu 500 W RMS an Lautsprechern mit mindestens 4 Ohm. Geeignet für 6,3-mm-Klinkenstecker oder die leistungsstärkeren NL2-SpeakON™-Anschlüsse. Für die meisten Anwendungen empfehlen wir die Verwendung der NL2-Anschlüsse. Beide Lautsprecherausgänge arbeiten unabhängig voneinander und sind intern mit separaten Verstärkerblöcken verbunden.

Stellen Sie sicher, dass die Gesamtimpedanz jeder Buchse mindestens 4 Ohm beträgt, um eine unnötige Belastung des DB-EAST zu vermeiden.

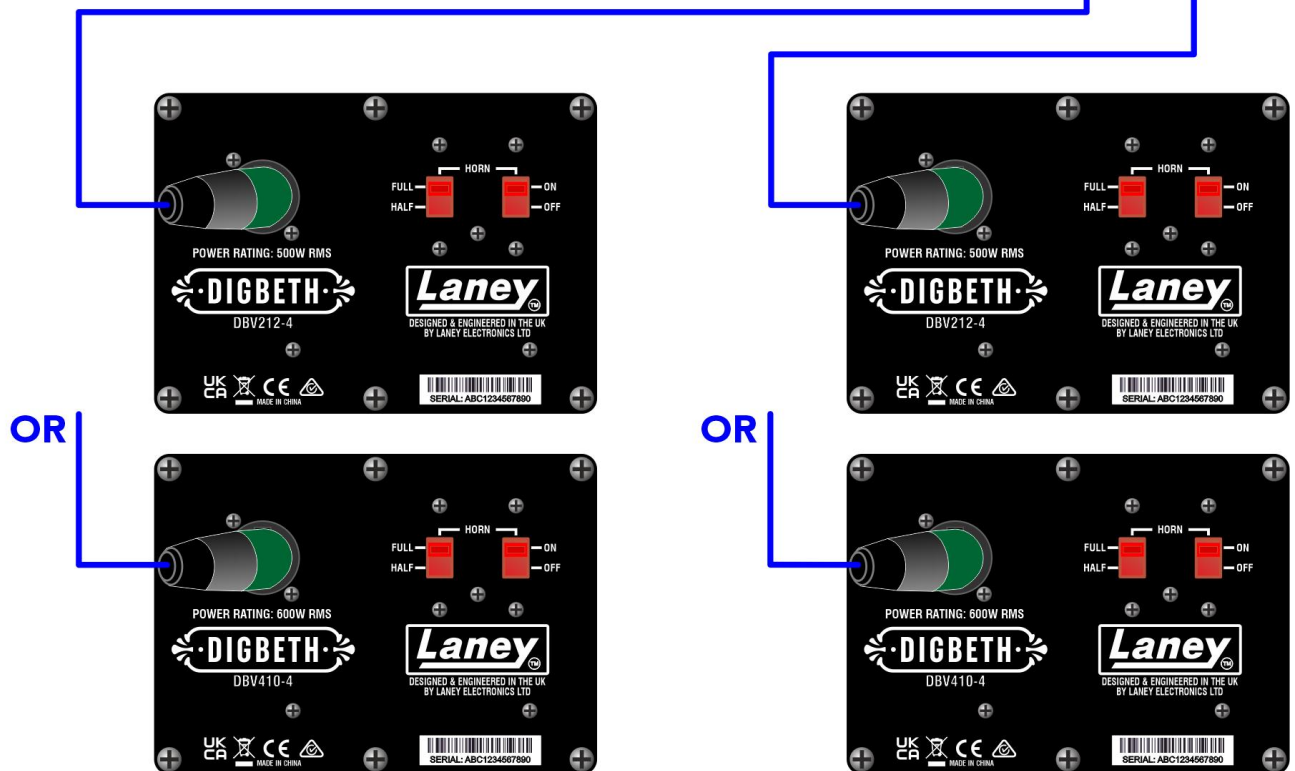
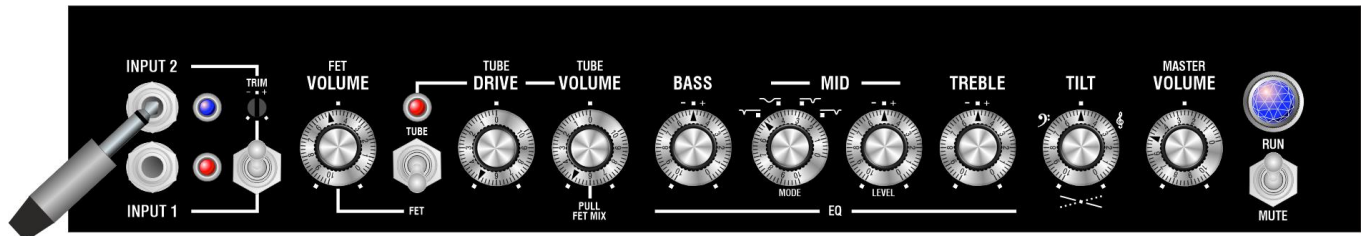
Es ist völlig in Ordnung, die Lautsprecherausgänge nicht anzuschließen, und es kommt dabei nicht zu Schäden am DB-East-Verstärker.

ANSCHLÜSSE

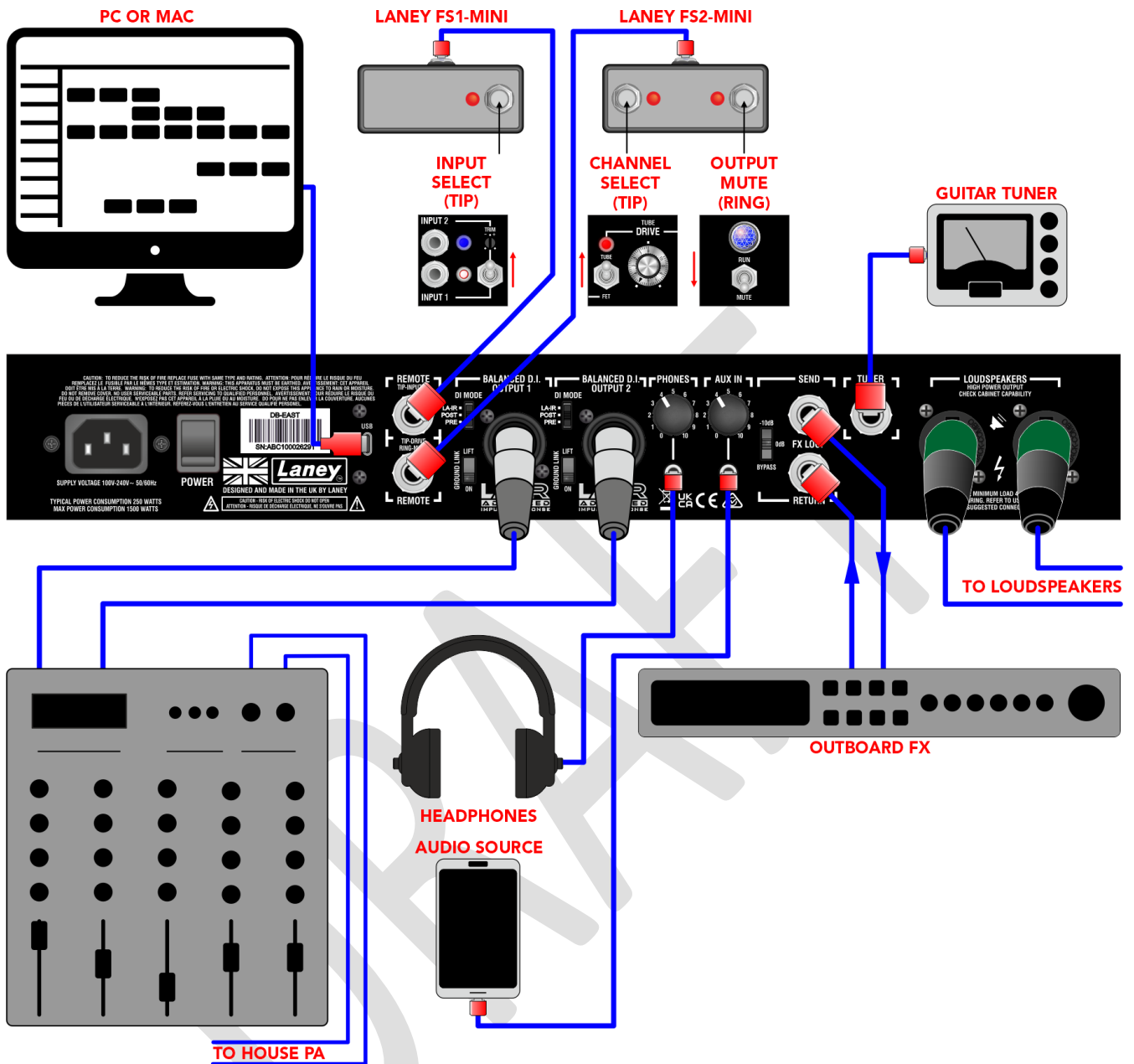
LAUTSPRECHERANSCHLUSS

Laney empfiehlt unsere Digbeth-Serie als Ergänzung zum DB-EAST-Verstärker. Derzeit erhältlich als DBV212, DBV410 und DBV810, alle in 4 Ohm für maximale Leistung.

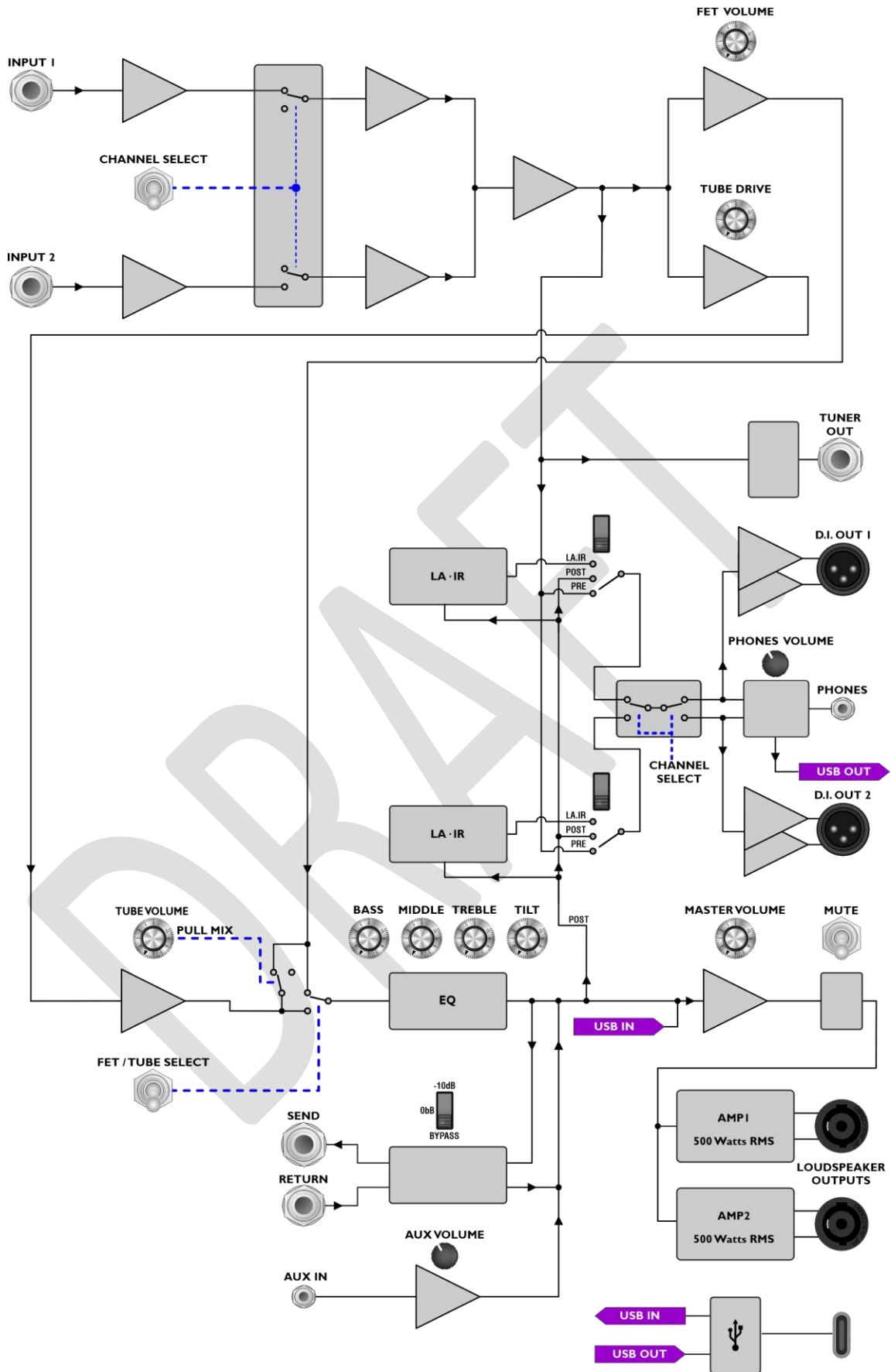
Beide Lautsprecherausgänge funktionieren unabhängig voneinander und es ist völlig akzeptabel, an jeden Ausgang unterschiedliche Gehäuse anzuschließen oder einen oder beide Ausgänge unbeschaltet zu lassen.



ZUSÄTZLICHE ANSCHLÜSSE AUF DER RÜCKSEITE



BLOCKDIAGRAMM



APP

Mit dem Kauf Ihres DB-EAST erhalten Sie Zugriff auf Laney's LA·IR-App. Mit der App können Sie den Klang Ihres DB-EAST noch weiter verbessern, indem Sie die vorinstallierten IRs durch Ihre eigenen ersetzen und einen parametrischen 8-Band-EQ für jeden DI-Ausgang nutzen.

Dies alles kann spontan während des Übens erfolgen, sodass Sie die Veränderung Ihres Klangs im Laufe der Übung hören können.

Die App läuft unter **Windows 10/11** und **Mac OS** .

DOWNLOAD & INSTALLATION

Um Ihre Software zu erhalten, registrieren Sie Ihr Produkt zunächst auf der [Laney-Garantieseite](#) . Nach der Registrierung erhalten Sie einen Download-Link für das Installationsprogramm - MAC oder WINDOWS.

Ein Link zum Herunterladen der Software wird auch an Ihre E-Mail weitergeleitet.

WINDOWS

Führen Sie nach dem Download die *Datei Setup-LAIR_x64.exe* aus. Sie finden es im Download-Ordner des Datei-Explorers. Folgen Sie den Anweisungen des Installationsprogramms, akzeptieren Sie die EULA, wählen Sie einen geeigneten Speicherort für die Installation und klicken Sie anschließend auf „Installieren“, um den Vorgang abzuschließen.

MAC

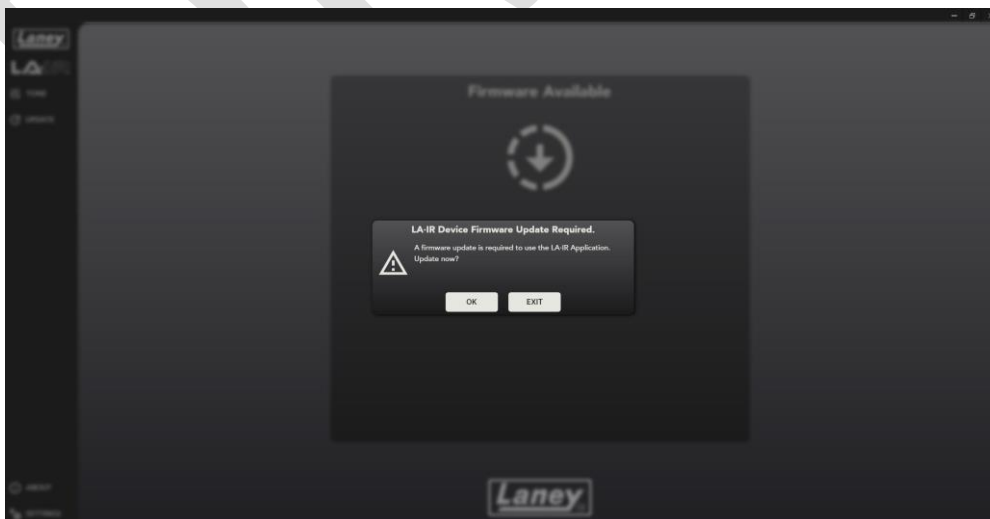
Sobald die .dmg - Datei heruntergeladen wurde, ziehen Sie sie in den Anwendungsordner, um die Installation abzuschließen. Starten Sie die LA·IR-App ab sofort von diesem Ordner aus.

LAIR-UPDATE

Sobald eine neue Version veröffentlicht wird, fordert die App Sie beim Start automatisch zur Aktualisierung auf. Wir empfehlen Ihnen, alle Updates zu akzeptieren, da diese neue Funktionen oder Fehlerbehebungen enthalten können.

FIRMWARE-UPDATE

Sobald Ihr DB-EAST angeschlossen und eingeschaltet ist, werden Sie benachrichtigt, wenn Firmware-Updates verfügbar sind. Wir empfehlen Ihnen, alle Updates zuzulassen, um Ihr Benutzererlebnis zu verbessern.



Kleinere Updates werden möglicherweise nicht als Popup angezeigt. Überprüfen Sie daher von Zeit zu Zeit das Update-Fenster, wo Sie auf diese zugreifen können.

VERWENDUNG DER APP

DB-OST-ANBINDUNG

Der Anschluss des DB-EAST erfolgt ganz einfach über das mitgelieferte USB-C-Kabel. Stecken Sie ein Ende in die USB-C-Buchse auf der Rückseite des Kopfes und das andere in Ihren Computer, auf den Sie die App heruntergeladen haben.

Wenn Ihr Computer nur über USB-A-Anschlüsse verfügt, machen Sie sich keine Sorgen, wir haben auch einen USB-A-auf-C-Adapter beigelegt.

ÄNDERN DER IRs

Neben den beiden vorinstallierten IRs können Sie diese mit der App auch gegen eigene IRs austauschen. Um Ihre eigene User-IR zu laden, klicken Sie auf das Dropdown-Feld unter Cab A/B und wählen Sie „IR importieren“ – nur .wav Dateien können verwendet werden. Achten Sie darauf, dass sie eine Abtastrate von 48 kHz haben. Die App konvertiert Ihre IR-Datei in das intern verwendete .Lair -Dateiformat. Keine Sorge, Ihre ursprüngliche WAV- Datei wird nicht gelöscht. Zwei von Laney's eigenen DBV410- und DBV212 -Cab-IRs sind ebenfalls in der App enthalten.



Sie können den Namen von Benutzer-IRs bearbeiten und diese vom Verstärker und der App löschen. Klicken Sie dazu mit der rechten Maustaste auf eine beliebige IR im Bereich „ **Benutzer** “ und drücken Sie „BEARBEITEN“ oder „LÖSCHEN“. Die Standard-System-IRs können nicht gelöscht werden.

WARNUNG: Das Löschen einer Benutzer-IR ist dauerhaft und kann nicht rückgängig gemacht werden. Die einzige Möglichkeit, die IR wiederherzustellen, besteht darin, die ursprüngliche WAV-Datei erneut zu importieren.

ÄNDERN DER VERSTÄRKUNG

Die Verstärkung jedes IR-Box-Lautsprechers kann auch einzeln über den Radialregler auf der rechten Seite geändert werden, falls dieser zu laut/leise ist. Diese Verstärkung wird in der Lair- Datei des IR-Lautsprechers gespeichert und bleibt somit auch bei Verwendung des Verstärkers ohne App erhalten.

Ziehen Sie einfach den Schieberegler oder verwenden Sie alternativ das Scrollrad Ihrer Maus oder doppelklicken Sie und geben Sie die gewünschte Verstärkung (in dB) manuell ein. Der Bereich liegt zwischen -40 dB und +6 dB.

ÄNDERN DES EQ

Die LA:IR-App verfügt außerdem über einen parametrischen 8-Band-EQ für jeden DI. Es stehen 5 verschiedene Filter zur Verfügung, gepaart mit benutzerfreundlichen Steuerelementen, mit denen Sie Verstärkung, Frequenz und Q-Faktor je nach angewendetem Filter ändern können.

WARNUNG: Alle EQ-Änderungen gehen dauerhaft verloren, wenn die App ohne Speichern geschlossen/getrennt wird!



1. EQ-Umschalter

Schalten Sie den EQ für beide DIs ein und aus, nützlich für Trocken-/Nasstests.

2. A+B LINK

Verknüpfen Sie die EQs von DI 1 und 2 so, dass sie identisch sind. Dies folgt dem EQ für DI 1, wenn gedrückt. Durch Aufheben der Verknüpfung wird DI 2 in den vorherigen Zustand zurückgesetzt.

3. DI CAB SELECT

Wählen Sie aus, für welchen DI Sie den EQ bearbeiten möchten. Der ausgewählte DI ist schwarz hervorgehoben.

4. BANDSTEUERUNG

Hier finden Sie die wichtigsten Bedienelemente für jedes EQ-Band. Schalten Sie das Band ein und aus und wählen Sie den gewünschten Filter im Dropdown-Menü. Wählen Sie zwischen Peaking, Hoch-/Tiefpass und Hoch-/Tiefpassfilter.

Zusätzlich stehen drei radiale Schieberegler zur Verfügung, um Verstärkung, Mittenfrequenz und Güte des Filters zu ändern. Der Wert jedes Schiebereglers kann durch Ziehen, Verwenden des Mausekursors oder Doppelklicken auf die Zahl und manuelle Eingabe des gewünschten Werts geändert werden. Je nach ausgewähltem Filter steht ein oder mehrere dieser Regler zur Verfügung.

5. Frequenzgangdiagramm

Dieses Diagramm zeigt den resultierenden Frequenzgang aller EQ-Bänder. Sehen Sie sich Ihre Änderungen live an, um die Auswirkungen auf Ihren Klang zu erkennen. Zusätzlich ist jedes Band farbcodiert, sodass Sie sehen, welcher Filter welche Wirkung hat.

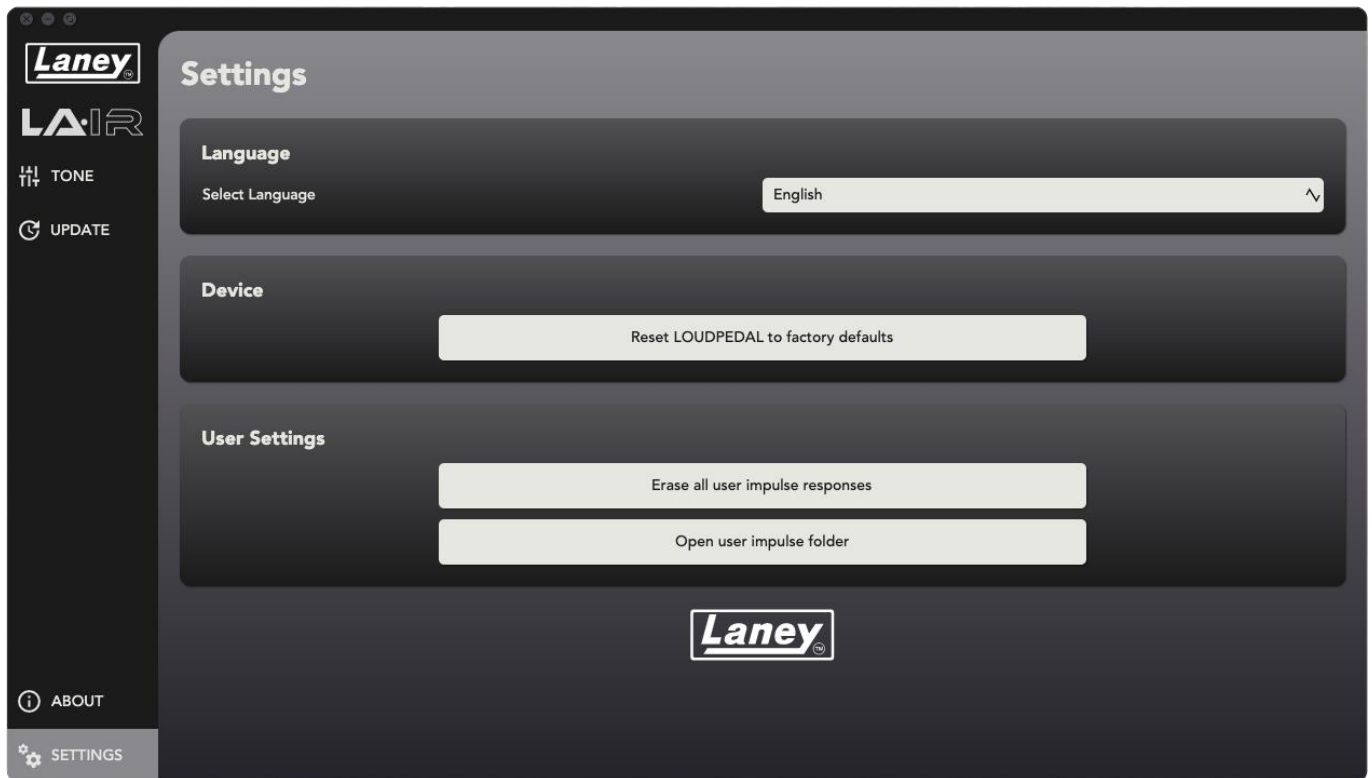
6. BANDKNOTEN

Das Diagramm zeigt außerdem einen nummerierten Knoten, der jedes aktuell aktive Band repräsentiert. Die aktuelle Mittenfrequenz und Verstärkung werden angezeigt. Diese sind verschiebbar, um schnelle und einfache Änderungen zu ermöglichen. Für präzisere Änderungen empfehlen wir die Verwendung der Bandsteuerung (4).

7. BANDKNOTEN

Drücken Sie diese Taste, um nicht gespeicherte Änderungen an den EQs (sowohl A als auch B) zu speichern, damit sie auf dem Pedal gespeichert und ohne die App verwendet werden können. Sollten nicht gespeicherte Änderungen vorhanden sein, wird dies angezeigt, um Sie darauf hinzuweisen, dass diese Änderungen beim Schließen der App (oder Trennen des Pedals) verloren gehen.

EINSTELLUNGSFELD



SPRACHE

Ändern Sie die Sprache der LA-IR-App in Ihre bevorzugte Sprache.

Gerät zurücksetzen

Dadurch werden alle EQ- und Gain-Änderungen zurückgesetzt und die IRs auf die Standardwerte von Nathan East zurückgesetzt. Dies kann nicht rückgängig gemacht werden, und alle Änderungen an den Standardeinstellungen gehen verloren.

LÖSCHEN DES BENUTZER-IRS

Löschen Sie **alle** Benutzer-IRs aus der App. Diese können nur wiederhergestellt werden, wenn Sie die ursprüngliche WAV- Datei erneut importieren. Stellen Sie daher sicher, dass Sie dies wirklich tun möchten. Vor dem Löschen wird eine Popup-Warnung angezeigt.

BENUTZER-IR-ORDNER ÖFFNEN

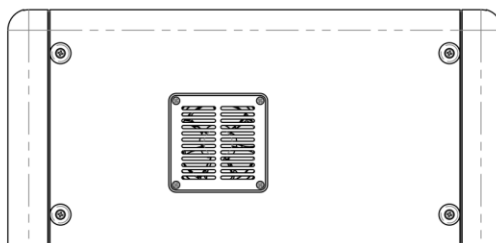
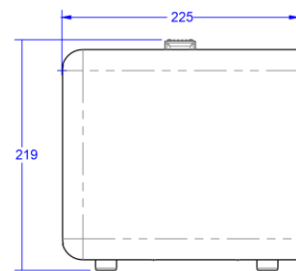
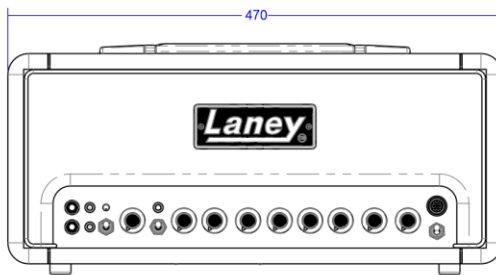
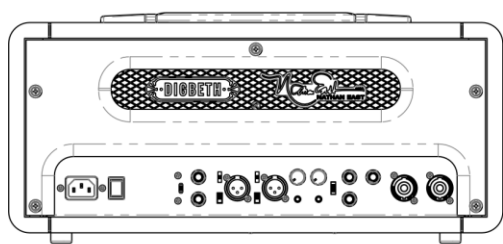
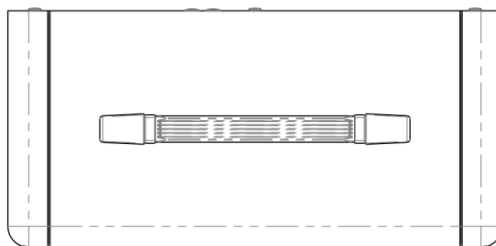
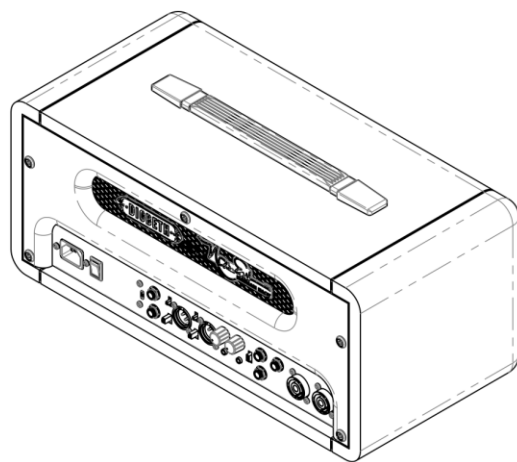
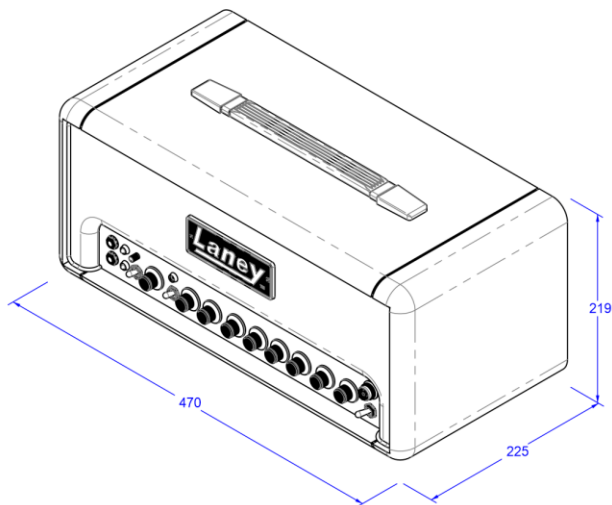
Öffnen Sie den Ordner, in dem alle Ihre importierten IRs gespeichert sind.

SPEZIFIKATIONEN

| Technische Daten | |
|-------------------------|---|
| Modell Nr | DB-OST |
| Name | Black Country Customs - Digbeth DB-EAST |
| Typ | Bassverstärkerkopf |
| Eingangsimpedanz | 10 M Ω |
| Verstärkerleistung | 2 x 500 W RMS (mindestens 4 Ohm an jedem Ausgang) |
| Kanäle | 2 Kanäle, Fet und Tube mit Mix-Regler (fernbedienbar) |
| Eingänge | Zwei Instrumenteneingänge mit Fernschaltmöglichkeit. Eingang 2 mit zusätzlicher Gain-Trim-Anpassung |
| | 2 x 6,3 mm (1/4 Zoll) Mono-Instrumenteneingangsbuchse, 6,3 mm FX-Return-Buchse, 3,5 mm Stereo-AUX-Eingangsbuchse mit Lautstärke |
| Bedienelemente | Eingangswähler, Trimmregler, FET-Lautstärke, FET- /Röhrenwähler, Röhrenantrieb, Röhrenlautstärke, Pull-FET-Mix, DI-Ausgang Pre/Post/LA-IR-Schalter, Kopfhörerpegel, Aux-Pegel, Master-Lautstärke |
| EQ | Bass, Mitten (mit vorgeformter Stimmenauswahl), Höhen- und Neigungssteuerung - alle mit +/- Pegel |
| DI-Ausgänge | 2 x LA-IR-ausgestattete DI-Ausgänge nach jedem Eingang, mit Ground Lift |
| Ausgänge | 2 x speakON™-kompatible Ausgänge (6,3-mm-Klinkenstecker-kompatibel), 6,3-mm-FX-Send, 6,3-mm-Tuner-Ausgang, 3,5-mm-Stereo-Kopfhörerbuchse mit Lautstärke, 2 x XLR-DI-AUSGÄNGE, 2 x 6,3-mm-Remote-Buchsen & USB-C |
| Indikatoren | LEDs für Kanal 1, Kanal 2, Pull Mix, Run/Mute-Lampe |
| HÖHLE | Kostenlose LA-IR-App zum Laden Ihrer eigenen IRs und Anpassen des DI-EQ. |
| Stromversorgung | Internes universelles 100-200 V~ 50/60 Hz, Schaltnetzteil. IEC C14-Eingangsanschluss |
| Energieaufnahme | Typischer Stromverbrauch 250 W, maximaler Stromverbrauch 1500 W |
| Hauptbaumaterial | Robuste Holzverbundkonstruktion (15 mm MDF) |
| Geräteabmessungen (HBT) | 219 x 470 x 225 mm (8,6" x 18,5" x 8,9") |
| Stückgewicht | 8,5 kg (18,7 Pfund) |
| Kartonabmessungen (HBT) | 295 x 620 x 300 mm, (11,6" x 24,4" x 11,8"), 0,055 M3 |
| Packgewicht | 11,5 kg (25,4 Pfund) |
| EAN-Code (Einzel) | 5060109459104 |

NOTIZ: Dies ist ein Produkt der Klasse A. In Wohnumgebungen kann dieses Produkt Funkstörungen verursachen. Sollten Störungen auftreten, muss der Benutzer gegebenenfalls entsprechende Maßnahmen ergreifen, z. B. den Abstand zwischen Verstärker und betroffenen Geräten vergrößern, die Geräte neu positionieren oder Abschirmlösungen verwenden.

ABMESSUNGEN (in mm)









SICHERHEIT UND WARNHINWEISE

MANUFACTURER: HEADSTOCK DISTRIBUTION LTD. STEELPARK ROAD,
COOMBS WOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD, UK

Um Ihr neues Produkt voll auszunutzen und eine lange und störungsfreie Leistung zu genießen, lesen Sie diese Bedienungsanleitung bitte sorgfältig durch und bewahren Sie sie zum späteren Nachschlagen an einem sicheren Ort auf.

- 1) Auspacken: Überprüfen Sie das Produkt beim Auspacken sorgfältig auf Anzeichen von Schäden, die während des Transports vom Werk in Laney zu Ihrem Händler aufgetreten sein könnten. Im unwahrscheinlichen Fall einer Beschädigung verpacken Sie Ihr Gerät bitte wieder im Originalkarton und wenden Sie sich an Ihren Händler. Wir empfehlen Ihnen dringend, den Originaltransportkarton aufzubewahren, da Sie es im unwahrscheinlichen Fall, dass Ihr Gerät einen Fehler entwickeln sollte, sicher verpackt an Ihren Händler zur Behebung zurücksenden können.
- 2) Verstärkeranschluss: Um Schäden zu vermeiden, ist es im Allgemeinen ratsam, ein Muster zum Ein- und Ausschalten Ihres Systems festzulegen und zu befolgen. Wenn alle Systemteile angeschlossen sind, schalten Sie Quellgeräte, Mischpulte, Effektprozessoren usw. ein, BEVOR Sie Ihren Verstärker einschalten. Viele Produkte haben beim Ein- und Ausschalten große vorübergehende Überspannungen, die Ihre Lautsprecher beschädigen können. Wenn Sie Ihren Verstärker ZULETZT einschalten und sicherstellen, dass sein Pegelregler auf ein Minimum eingestellt ist, sollten Transienten von anderen Geräten Ihre Lautsprecher nicht erreichen. Warten Sie, bis sich alle Systemteile stabilisiert haben, normalerweise einige Sekunden. Wenn Sie Ihr System ausschalten, drehen Sie in ähnlicher Weise immer die Pegelregler an Ihrem Verstärker herunter und schalten Sie dann seinen Strom aus, bevor Sie andere Geräte ausschalten.
- 3) Kabel: Verwenden Sie niemals abgeschirmte Kabel oder Mikrofonkabel für Lautsprecherverbindungen, da diese nicht stark genug sind, um die Verstärkerlast zu bewältigen, und Ihr gesamtes System beschädigen könnten. Verwenden Sie überall sonst hochwertige abgeschirmte Kabel.
- 4) Wartung: Der Benutzer sollte nicht versuchen, diese Produkte zu warten. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten qualifiziertem Servicepersonal.
- 5) Beachten Sie alle Warnungen.
- 6) Befolgen Sie alle Anweisungen.
- 7) Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
- 8) Nur mit einem trockenen Tuch reinigen.
- 9) Blockieren Sie keine der Belüftungsöffnungen. Installieren Sie gemäß den Anweisungen des Herstellers.
- 10) Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heizregistern, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern), die Wärme erzeugen.
- 11) Ein Gerät der Klasse I muss an eine Netzsteckdose mit Schutzkontakt angeschlossen werden. Umgehen Sie nicht den Sicherheitszweck des polarisierten oder geerdeten Steckers. Ein polarisierter Stecker hat zwei Stifte, von denen einer breiter als der andere ist. Ein Erdungsstecker hat zwei Stifte und einen dritten Erdungsstift. Die breite Klinge oder der dritte Zinken dienen Ihrer Sicherheit. Wenn der mitgelieferte Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, wenden Sie sich an einen Elektriker, um die veraltete Steckdose auszutauschen.
- 12) Schützen Sie das Netzkabel davor, dass man darauf tritt oder es eingeklemmt wird, insbesondere an Steckern, Steckdosen und der Stelle, an der es aus dem Gerät austritt.
- 13) Verwenden Sie nur vom Hersteller bereitgestellte Aufsätze/Zubehörteile.
- 14) Verwenden Sie es nur mit einem Wagen, Ständer, Stativ, einer Halterung oder einem Tisch, die vom Hersteller angegeben oder mit dem Gerät verkauft werden. Wenn ein Wagen verwendet wird, seien Sie vorsichtig, wenn Sie die Kombination aus Wagen und Gerät bewegen, um Verletzungen durch Umkippen zu vermeiden.
- 15) Der Netzstecker oder die Gerätekupplung dient als Trennvorrichtung und muss leicht bedienbar bleiben. Der Benutzer sollte einen einfachen Zugang zu allen Netzsteckern, Netzkupplungen und Netzschaltern ermöglichen, die in Verbindung mit diesem Gerät verwendet werden, damit es leicht bedienbar ist. Trennen Sie dieses Gerät während eines Gewitters oder wenn es längere Zeit nicht verwendet wird.
- 16) Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten qualifiziertem Servicepersonal. Eine Wartung ist erforderlich, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde, z. B. wenn das Netzkabel oder der Stecker beschädigt ist, Flüssigkeit verschüttet wurde oder Gegenstände in das Gerät gefallen sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht funktioniert normal oder wurde fallen gelassen.
- 17) Brechen Sie niemals den Erdungsstift ab. Schließen Sie das Gerät nur an ein Netzteil des Typs an, der auf dem Gerät neben dem Netzkabel gekennzeichnet ist.
- 18) Wenn dieses Produkt in einem Geräterack montiert werden soll, sollte eine hintere Stütze bereitgestellt werden.
- 19) Hinweis nur für Großbritannien: Wenn die Farben der Drähte im Netzkabel dieses Geräts nicht mit den Klemmen in Ihrem Stecker übereinstimmen, gehen Sie wie folgt vor:
 - o Der grün-gelbe Draht muss an die Klemme angeschlossen werden, die mit dem Buchstaben E, dem Erdungssymbol, grün oder grün und gelb gekennzeichnet ist.
 - o Der blaue Draht muss an die Klemme angeschlossen werden, die mit dem Buchstaben N oder der Farbe Schwarz gekennzeichnet ist.
 - o Der braune Draht muss an die Klemme angeschlossen werden, die mit dem Buchstaben L oder der Farbe Rot gekennzeichnet ist.
- 20) Dieses elektrische Gerät sollte keinem Tropf- oder Spritzwasser ausgesetzt werden, und es sollte darauf geachtet werden, keine Gegenstände mit Flüssigkeiten, wie z. B. Vasen, auf das Gerät zu stellen.
- 21) Die Exposition gegenüber extrem hohen Lärmpegeln kann zu einem dauerhaften Hörverlust führen. Individuen sind sehr unterschiedlich anfällig für lärmbedingten Hörverlust, aber fast jeder wird etwas an Gehör verlieren, wenn er ausreichend intensivem Lärm für eine ausreichende Zeit ausgesetzt ist. Die Arbeitssicherheits- und Gesundheitsbehörde der US-Regierung (OSHA) hat die folgenden zulässigen Lärmbelastungen festgelegt: Laut OSHA kann jede Belastung, die die oben genannten zulässigen Grenzwerte überschreitet, zu Gehörverlust führen. Beim Betrieb dieses Verstärkersystems müssen Ohrstöpsel oder Schutzvorrichtungen in den Gehörgängen oder über den Ohren getragen werden, um einen dauerhaften Hörverlust zu vermeiden, wenn die Exposition die oben angegebenen Grenzwerte überschreitet. Um sich vor potenziell gefährlicher Exposition gegenüber hohen Schalldruckpegeln zu schützen, wird empfohlen, dass alle Personen, die Geräten ausgesetzt sind, die hohe Schalldruckpegel erzeugen können, wie z. B. dieses Verstärkersystem, durch Gehörschutz geschützt werden, während dieses Gerät in Betrieb ist.
- 22) Wenn Ihr Gerät über einen Kippmechanismus oder ein Gehäuse im Kickback-Stil verfügt, verwenden Sie dieses Designmerkmal bitte mit Vorsicht. Aufgrund der Leichtigkeit, mit der der Verstärker zwischen gerader und geneigter Rückenposition bewegt werden kann, verwenden Sie den Verstärker nur auf einer ebenen, stabilen Oberfläche. Betreiben Sie den Verstärker NICHT auf einem Schreibtisch, Tisch, Regal oder einer anderen ungeeigneten, instabilen Plattform.
- 23) Auf dem Produkt und in den Produkthandbüchern verwendete Symbole und Nomenklaturen, die den Bediener auf Bereiche aufmerksam machen sollen, in denen möglicherweise besondere Vorsicht geboten ist, lauten wie folgt:

| Duration Per Day in Hours | Sound Level dBA, slow response |
|---------------------------|--------------------------------|
| 8 | 90 |
| 6 | 92 |
| 4 | 95 |
| 3 | 97 |
| 2 | 100 |
| 1 ½ | 102 |
| 1 | 105 |
| ½ | 110 |
| ¼ ou inférieur | 115 |

| | |
|--|---|
|  CAUTION: | <p>Dieses Symbol soll den Anwender vor unisolierten gefährlichen Spannungen innerhalb des Gehäuses warnen, die von Ausreichender Stärke sind, um einen elektrischen Schlag verursachen zu können.</p> |
|  WARNING: | <p>Dieses Symbol soll den Benutzer auf wichtige Instruktionen in der Bedienungsanleitung aufmerksam machen, die Handhabung und Wartung des Produkts betreffen.</p> |
| VORSICHT: | <p>Risiko - Elektrischer Schlag! Nicht offen! Um das Risiko eines elektrischen Schlages zu vermeiden, nicht die Abdeckung entfernen. Es befinden sich keine Teile darin, die vor Anwender repariert werden konnten. Reparaturen nur von qualifiziertem Fachpersonal durchführen lassen.</p> |
| ACHTUNG: | <p>Um einen elektrischen Schlag oder Feuergefahr zu vermeiden, sollte dieses Gerät nicht dem Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden. Vor Inbetriebnahme unbedingt die Bedienungsanleitung lesen.</p> |
|  | <p>Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Vorschriften. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen. 2) Dieses Gerät muss alle empfangenen Störungen akzeptieren, die einen unerwünschten Betrieb verursachen können. <p>Warnung: Änderungen oder Modifikationen an der Ausrüstung, die nicht von Laney genehmigt wurden, können zum Erlöschen der Berechtigung des Benutzers zur Nutzung der Ausrüstung führen.</p> <p>Hinweis: Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Grenzwerten für digitale Geräte der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Diese Grenzwerte sollen einen angemessenen Schutz vor schädlichen Interferenzen bei einer Installation in Wohngebieten bieten. Dieses Gerät erzeugt, verwendet und kann Hochfrequenzenergie abstrahlen und kann, wenn es nicht gemäß den Anweisungen installiert und verwendet wird, schädliche Störungen des Funkverkehrs verursachen. Es gibt jedoch keine Garantie dafür, dass bei einer bestimmten Installation keine Interferenzen auftreten. Wenn dieses Gerät schädliche Störungen beim Radio- oder Fernsehempfang verursacht, was durch Ein- und Ausschalten des Geräts festgestellt werden kann, wird dem Benutzer empfohlen, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben. Richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder positionieren Sie sie neu. Vergrößern Sie den Abstand zwischen Gerät und Empfänger. Verbinden Sie das Gerät mit einer Steckdose in einem anderen Stromkreis als dem, an den der Empfänger angeschlossen ist. Wenden Sie sich an den Händler oder einen erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker, um Hilfe zu erhalten.</p> |
|  | <p>Dieses Produkt entspricht den Anforderungen der folgenden europäischen Verordnungen, Richtlinien und Regeln: CE-Zeichen (93/68/EWG), Niederspannung (2014/35/EU), EMV (2014/30/EU), RoHS (2011/65 /EU), ErP (2009/125/EU)</p> <p>VEREINFACHTE EU-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG</p> <p>Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter folgender Internetadresse verfügbar: http://support.laney.co.uk/approvals</p> |
|  | <p>Der oben beschriebene Gegenstand der Erklärung entspricht den einschlägigen gesetzlichen Anforderungen Electrical Equipment (Safety) Regulations 2016, Electromagnetic Compatibility Regulations 2016, The Restriction of the use of Certain Hazardous Substances in Electrical and Electronic Equipment Regulations 2012, The Ecodesign for Energy- Related Products and Energy Information, (Amendment) (EU Exit) Regulations 2012</p> |
|  | <p>Um Umweltschäden zu vermeiden, darf dieses Produkt am Ende seiner Nutzungsdauer nicht zusammen mit dem normalen Hausmüll auf Deponien entsorgt werden. Es muss gemäß den Empfehlungen der in Ihrem Land geltenden WEEE-Richtlinie (Waste Electrical and Electronic Equipment) zu einem zugelassenen Recyclingzentrum gebracht werden.</p> |



BLACK COUNTRY CUSTOMS

HANDCRAFTED IN THE UK



LANEY ELECTRONICS LTD.
STEELPARK ROAD, COOMBSWOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD. UK
FOR THE LATEST INFORMATION PLEASE VISIT WWW.LANEY.CO.UK

IN THE INTEREST OF CONTINUED DEVELOPMENT, LANEY RESERVES THE RIGHT TO AMEND PRODUCT SPECIFICATION WITHOUT PRIOR NOTIFICATION.

V1.0