

Laney™



IN COLLABORATION
WITH

Almanac

DB-EAST
USER MANUAL

DIGBETH

内容

介绍	2
特征	3
控制	4
前面板	4
后面板	6
连接	8
扬声器连接	8
附加后面板连接	9
框图	10
应用程序	11
下载和安装	11
WINDOWS	11
MAC	11
LA·IR 更新	11
固件更新	11
使用应用程序	12
连接 DB-EAST	12
改变IR	12
改变增益	12
改变均衡器	13
设置面板	15
规格	16
尺寸 (毫米)	17
安全与警告	18

介绍

说到低音，没有人比 Nathan East 更受尊敬。

毫无疑问，Nathan East 是有史以来最具才华的贝斯手之一，他曾与 Eric Clapton、Michael Jackson、Stevie Wonder、Phil Collins、Toto、Daft Punk、Chick Corea 等众多艺术家合作录制和演出……名单还在继续。

几年前，当 Nathan 加入 Laney DIGBETH 家族时，我们非常兴奋。

从一开始，我们就与 Nathan 密切合作开发新型放大器，旨在满足他的巡演和演奏生活中的各种需求，毫不妥协。

我们非常自豪地宣布，我们与独一无二的 Nathan East 合作，为 DIGBETH 家族增添新成员 — DB-EAST。

内森 (Nathan) 在听到 DIGBETH 的那一刻就爱上了它的声音，所以我们知道我们得到了正确的声音，我们只需要让它更灵活。

因此，我们从双重输入开始。

DB-EAST 具有一对输入，可让您同时连接两种乐器。它们可以是 Nathan 的原声贝斯和电贝斯，也可以是 4 弦和 5 弦，或者是有源贝斯和无源贝斯。随您选择。这使得从一个贝斯切换到另一个贝斯变得像轻按开关一样简单。两个输入具有相同的音调特性，输入 2 具有微调电位器，可让您匹配不同输出级别的贝斯，无论是原声贝斯、有源贝斯还是无源贝斯。

只需通过前面板或连接到背面的脚踏开关插座即可从一个输入切换到另一个输入。

DB-EAST 前置放大器满足了您对 DIGBETH 的所有期望。具有可切换和可混合的 FET 和 TUBE 输入级、强大的 3 频段均衡器、可切换的中音选项和强大的 TILT 功能以及主音量。DB-EAST 面板还配备了新的低反射率旋钮，使设备在舞台灯光下易于读取，并赋予其非常诱人的外观。

DB-EAST 具有 2 个配备 LA·IR 的 DI 输出。每个输入都通过前置放大器路由到其自己的专用 DI 输出。当您切换 DB-EAST 的输入时，DI 输出会自动切换，让您在使用多个低音时拥有完全的灵活性。

双可切换输入和配备 LA·IR 的 DI 输出使 FOH 能够为每个乐器提供专用输出，这些乐器可在桌面上独立均衡。而不必共享一个通道并在一个低音和另一个低音之间妥协。

DI 输出中采用 LA·IR 技术意味着您可以通过免费的 LA·IR APP 添加精确合适的机柜 IR 和 EQ，从而每次获得完美的低音。

LA·IR 技术允许您在 DIGBETH-EAST 上存储两个 IR，每个 DI 输出一个，但是您可以在免费的 LA·IR APP 中访问更多内容，每个 IR 可以有独立的 8 波段参数均衡器，因此如果您需要针对特定应用进行调整，您可以使其完美适用于特定场地或录音场景。它非常强大。DB-EAST 附带一组 Nathans 最喜欢的驾驶室的 IR - 通道 1 上的 DBV410 和通道 2 上的 DBV212。

DB-EAST 具有一个 USB C 插座，可连接到 LA·IR APP，它还支持音频输入/输出，因此您可以直接将其放入您最喜爱的 DAW 中，从而非常方便地进行静音录音。

DIGBETH-EAST 具有两个 SpeakON® 兼容输出。每个输出都连接到一个独立的 500 瓦单块放大器，为您提供足够的功率以分配到整个舞台。

DB-EAST 因其音色和多功能性而成为 Nathans 广泛多样的演出的首选放大器

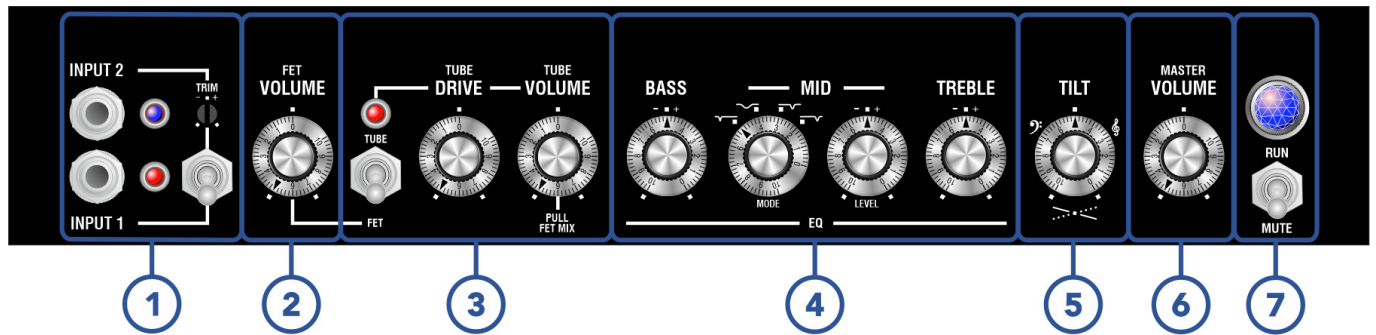
正如这位伟大的贝斯手自己所说，“这是一个游戏规则的改变者”。

特征

- 具有远程切换能力的双输入。
- 双 DI, 各有独立的 LA·IR、后级和前级设置。
- 2 x 500W RMS 输出。
- 晶体管 (Fet)和电子管 (Tube) 通道并带有混合功能。
- 远程遥控驱动和静音。
- USB C® 类兼容音频输入/输出
- LA · IR 用于软件更新、IR 和 EQ 设置以及导入您最喜欢的 IR 的 APP。

控制

前面板



1. 输入级

两个 6.35 毫米插孔可供用户灵活使用。两个输入均可接受宽信号电平范围，因此适用于无源和有源贝斯吉他。注意：一次只能使用一个输入。

LED选择“实时”输入（红色代表输入 1，蓝色代表输入 2），使选择状态一目了然。通道选择也可以远程切换。

TRIM 控件用于平衡两个输入之间的信号电平，并将电平移位应用于输入 2。这可用于平衡两个不同的无源低音吉他或无源吉他和有源吉他之间的信号电平。或者，可以故意将两把具有相似输出电平的吉他做成不同的。

2. 晶体管通道音量

控制 FET 通道的电平。此通道提供干净、快速的响应，低端清晰有力。

3. FET/TUBE:晶体管/电子管通道选择开关

在 FET 和 TUBE 通道之间切换所选通道。将开关设置为电子管通道并将电子管音量旋钮设置为拉出位置，即可启用混合模式。这将提供 FET 和 TUBE 通道之间的混合。

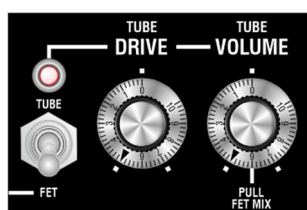
FET/TUBE 也可以远程切换。

TUBE DRIVE:电子管通道驱动

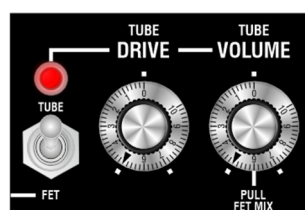
设置 TUBE 通道的预增益量。在低设置下，TUBE 通道将具有微妙的过载量，从而增加独特的温暖声音。在高设置下，TUBE 通道被推得更厉害，从而产生更多的咆哮和失真。

TUBE VOLUME:电子管通道音量

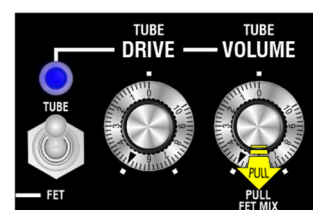
控制 TUBE 通道的后增益水平。将其与 TUBE 驱动控制结合使用，以合适的音量获得完美的过载音调。还可以拉动 TUBE VOLUME 控制以混合 TUBE 和 FET 通道。这允许混合两个通道的声音优势。非常适合带有少许粗糙感的清音音调或带有超强低音的失真音调！



FET 模式。



TUBE 模式。



混合模式。

4. 均衡器

低音- 增加此控制可增加声音的低频，非常适合增加低音。减少此控制可减少低频，有助于控制低端反馈或清理浑浊的声音。

MID MODE:中音模式- 一个 4 位置旋转开关 - 每个位置应用不同的预成型 EQ 声音。所选位置与(MID LEVEL)中音电平控制配合使用。

位置 1 - 较窄的中低音切入，非常适合在与鼓手一起演奏时为低音提供更多定义。将其降低以给底鼓和小军鼓留出空间，将其提升以将低音推到鼓的前面。

位置 2 - 更宽的中音控制可带出低音的咆哮声，这对于为失真音调提供更多咬合力，或削减和增加中音清晰度非常有用。

位置 3 - 与位置 2 类似，是一种窄中音设置，但更加精致、攻击性更低，适合挖掘低音以获得拍击音色或在演奏失真吉他时提高清晰度。

位置 4 - 中高设置，非常适合聚焦低音的爆音或减少琴弦噪音。

MID LEVEL:中音电平

此控制与 MID MODE 控制配合使用，用于增强或削减 MID 波段。

TERBLE:高音

增强高频，使声音的高频部分更加清晰。减少控制以消除高频，有利于获得柔和的声音。

5. 倾斜

其作用类似于音调的整体平衡控制。**顺时针旋转**高音谱号会降低低频并增强高频。逆时针旋转**低音**谱号则效果相反。此控制非常适合微调您的整体音调并确保您的音调在任何情况下都能发挥作用。

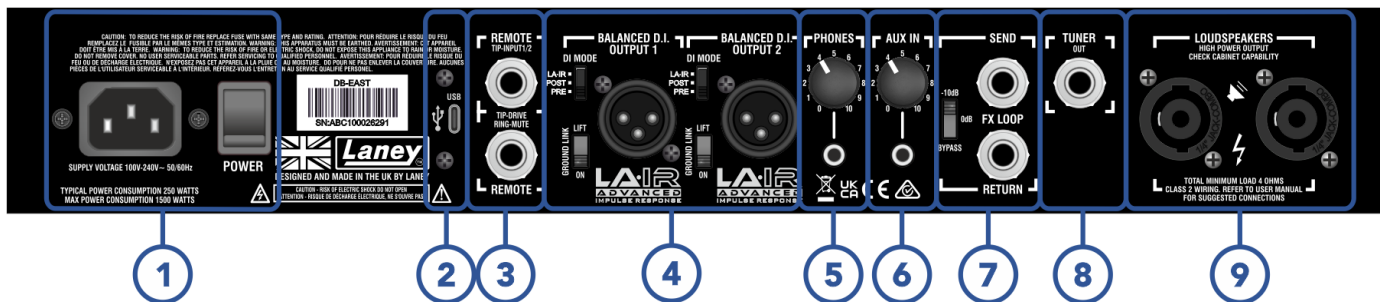
6. 主音量

允许快速调整整体输出水平，同时保持在输入和均衡器阶段实现的音调和色彩。

7. 待机/运行开关

快速轻松地使放大器输出级静音。在运行模式下，宝石灯将持续亮起，在待机模式下，宝石灯将闪烁。在待机模式下，扬声器输出将静音，但 PHONES、FX-SEND、DI 和 TUNER 输出处仍将有信号。

后面板



1. 电源

通过 IEC C14 插座进行通用电源输入。可接受 100V-240V 的交流电源，无需在 DB-EAST 放大器上选择或调整电压。电源开关在关闭位置提供完全的电源隔离。

2. USB C 端口

连接到 Windows 或 MacOS 计算机（通过随附的 USB C 电缆），将您的 DB-EAST 连接到我们的 LA·IR 应用程序。使用易于使用的 8 频段 EQ 图更新板载 IR 并单独修改其 EQ。USB C 端口还支持音频输入/输出。音频输入仅进入扬声器输出，而不进入 DI-OUTPUTS。音频输出到您的 DAW 遵循当前选择的任何 DI 输出。应用程序

3. 遥控器插座

两个 6.35 毫米插孔插座用于连接脚踏开关，可使用放大器相应功能。

顶部插座尖端连接允许用户选择输入源，输入 1 或输入 2。为了使遥控器工作，前面板拨动开关必须设置为输入 2。底部插座在尖端连接上提供 FET/TUBE 通道开关（前面板拨动开关需处于 TUBE 位置），在圆环连接上提供放大器静音控制，前面板拨动开关需设置为 MUTE。

建议使用 LANEY FS1-MINI 和 FS2-MINI 脚踏开关遥控器（不包括在内）

4. DI 输出

提供两个平衡 XLR 输出，输出 1 源自输入 1，输出 2 源自输入 2。两者都有独立的模式开关，允许用户选择信号源点。DB-EAST 机头附带 2 个独立的 IR，是 Nathans 最喜欢的 Laney Digbeth 机柜。DI-OUTPUT 1 上是 DBV410 机柜的 IR，DI-OUTPUT 2 上是 DBV212 机柜的 IR。每个 IR 都可以通过 LA·IR 应用程序访问、均衡、调整和保存到 DB-EAST。LA·IR APP 还允许您导入自己的 IR。

PRE –信号来自放大器的前级。位于 FET/Tube 通道和任何 EQ 之前。

POST –信号来自 FET/电子管增益和 EQ 控制之后。还包括辅助输入。

LA·IR –与 POST 相同，但包括已保存 IR 的发声。LA·IR 对于每个 DI OUT 可以不同，用户可以通过 LA·IR 获得替代方案应用程序。

注意：输入 2 TRIM 控制不会影响 PRE 中 DI 2 的信号输出电平，但会影响 POST 和 LA·IR 中的信号输出电平模式。

GROUND LINK：地环路连接：开关用于防止或减少连接到其他设备时由接地环路引起的音频交流声。

5. 耳机插座

3.5mm 插孔，带独立音量控制，可用于监听或静音练习。耳机输出受当前所选输入的 DI 模式选择影响 - PRE、POST 或 LA·IR。

6. 辅助输入

带有音量控制的 3.5 毫米插孔，用于连接外部声源。适用于与音轨一起演奏。辅助信号被路由到放大器输出，但仅路由到 DI/Phones 输出中的 POST/LA·IR 模式。

7. FX 环路

这些插座用于将外部效果器连接到您的放大器。将发送插孔连接到外部设备的输入，将返回插孔连接到输出。FX 环路（与辅助输入一起）通过主音量直接进入放大器。

开关有三种设置：

BYPASS 旁路：将跳过与 FX 循环连接的所有内容。

-10dB、0dB：提供电平转换，具体取决于所用的外置设备。一般而言，如果使用 FX 踏板，FX 环路应设置为 -10，如果使用齿条设备或听到失真，则应设置为 0dB。

8. 调谐器输出

在此处插入外部调音设备。即使 DB-EAST 处于静音模式，纯输入信号也会被路由到 TUNER 插座，从而实现静音调音。遵循输入开关设置。

9. 双扬声器输出

两个与 SpeakON 兼容的组合输出，可向最小 4 欧姆的扬声器输出高达 500W RMS 的功率。适用于 6.3mm 插孔或额定功率更高的 NL2 SpeakON 型连接器。建议在大多数应用中使用 NL2 连接器。两个扬声器输出独立工作，并在内部耦合到单独的放大器块。

确保连接到每个插座的总阻抗为 4 欧姆或更大，以避免对 DB-EAST 造成不必要的压力。

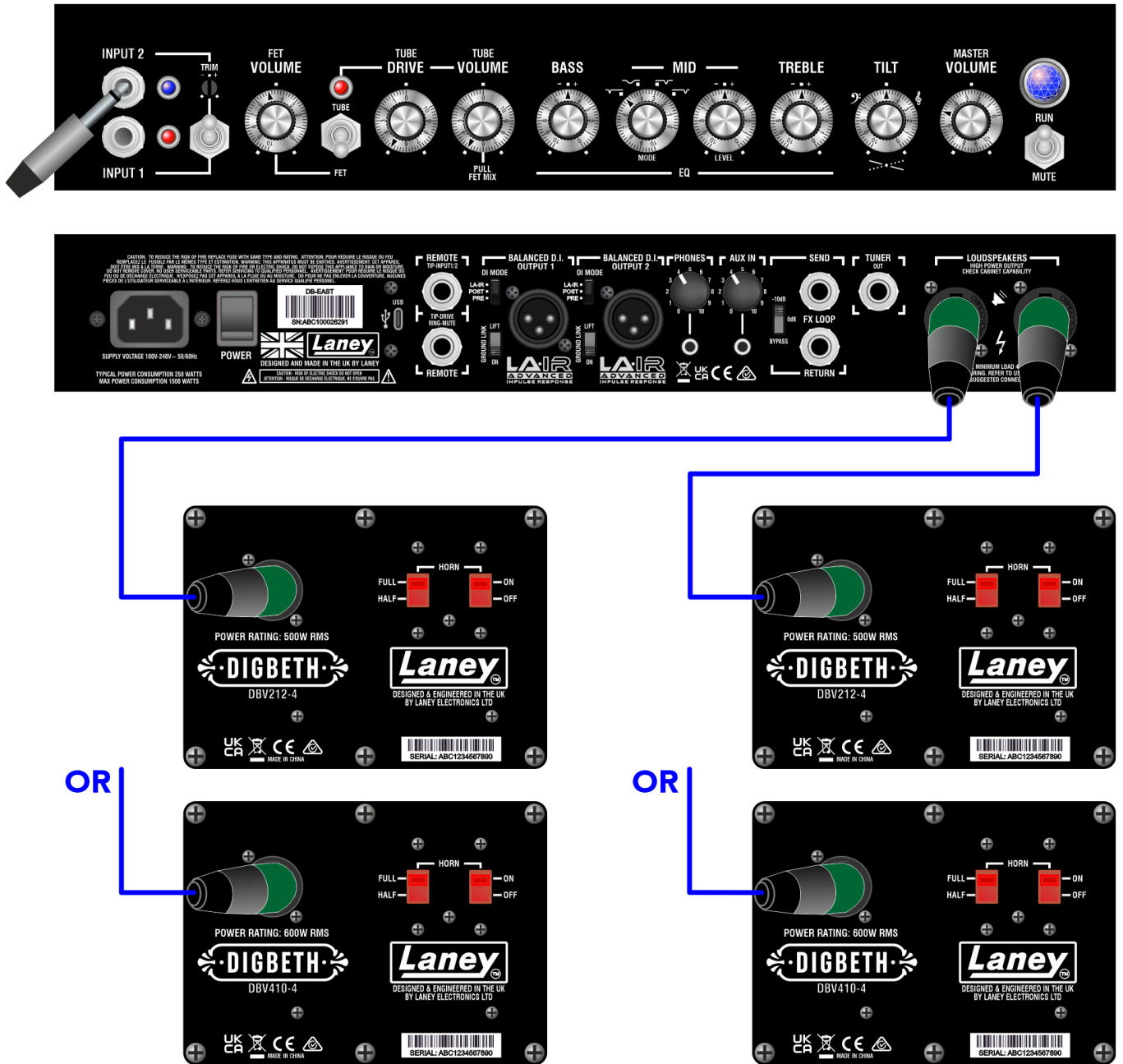
保持扬声器输出不连接是完全没有问题的，并且不会导致 DB-East 放大器损坏。

连接

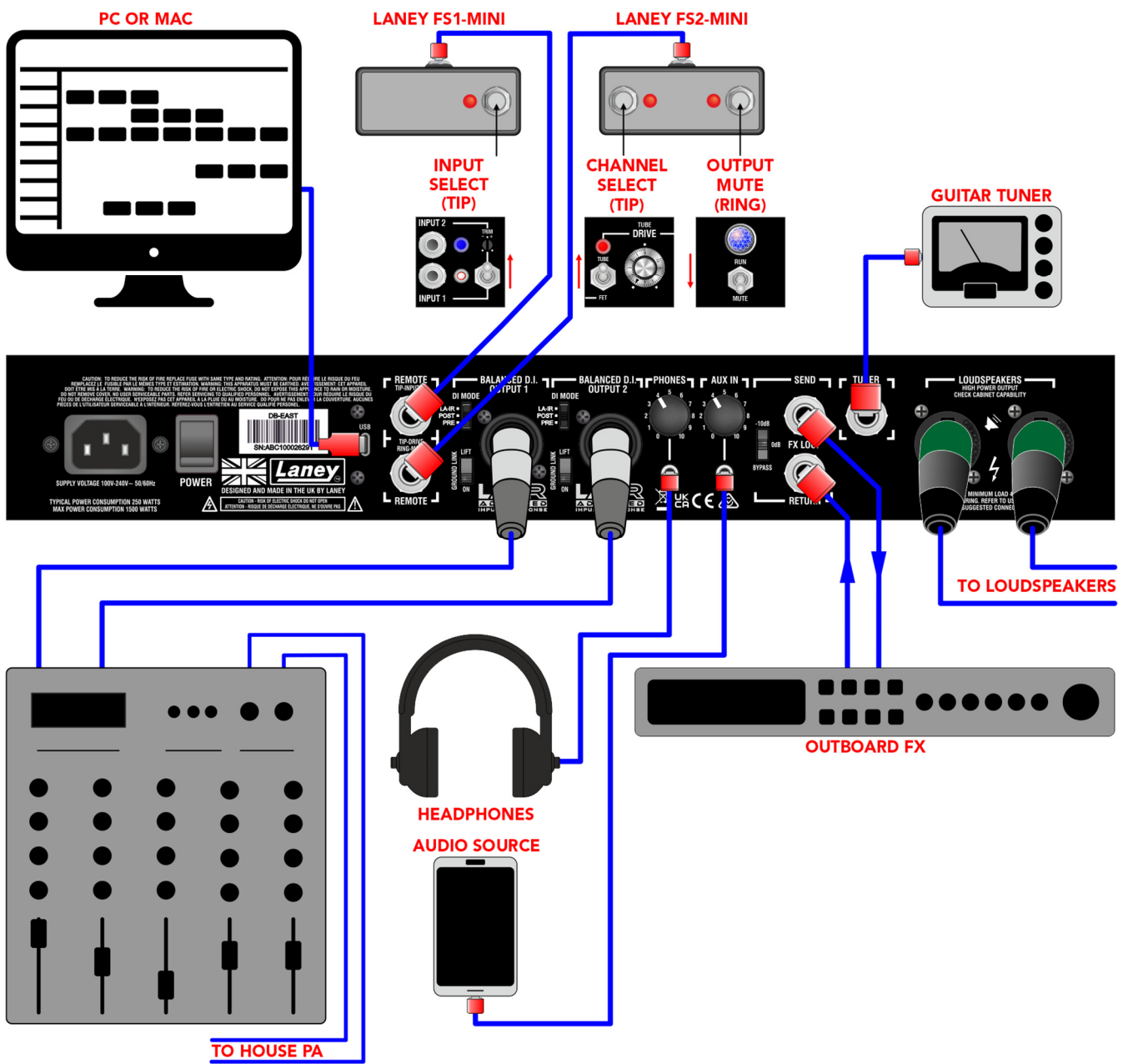
扬声器连接

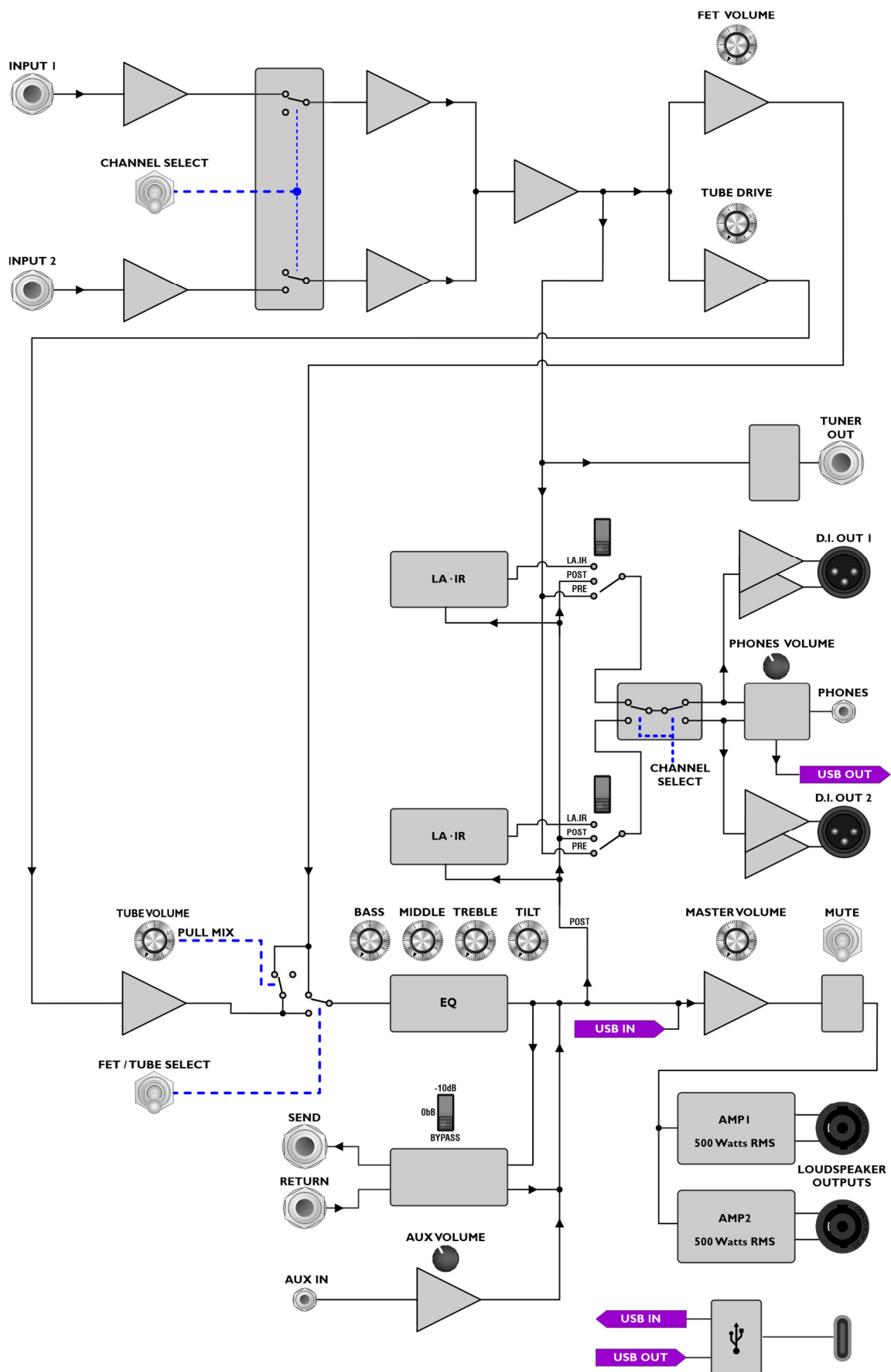
Laney 推荐使用我们的 Digbeth 系列音箱来搭配 DB-EAST 放大器。目前有 DBV212、DBV410 和 DBV810 可供选择，均为 4 欧姆，可实现最大功率。

两个扬声器输出均独立工作，并且将不同的机柜连接到每个输出，或者将一个或两个输出不连接，都是完全可以接受的。



附加后面板连接





应用程序

购买 DB-EAST 后，您便可以使用 Laney 的 LA·IR 应用程序。该应用程序允许您将预装的 IR 换成您自己的 IR，并为每个 DI 输出提供 8 频段参数均衡器，从而进一步扩展 DB-EAST 的声音。

所有这些都可以在练习过程中即时完成，因此您可以听到声音的变化。

该应用程序可在 **Windows 10/11** 和 **Mac OS** 上运行。

下载和安装

要获得软件，请先通过 [Laney 保修页面注册您的产品](#)。提交注册后，您将获得安装程序的下载链接 - MAC 或 WINDOWS。

下载软件的链接 也将被转发至您的电子邮箱。

WINDOWS

下载后，运行 *Setup-LAIR_x64.exe* 在文件资源管理器的下载文件夹中找到。按照安装程序的说明，接受 EULA 并选择合适的安装位置，然后按“安装”以完成。

MAC

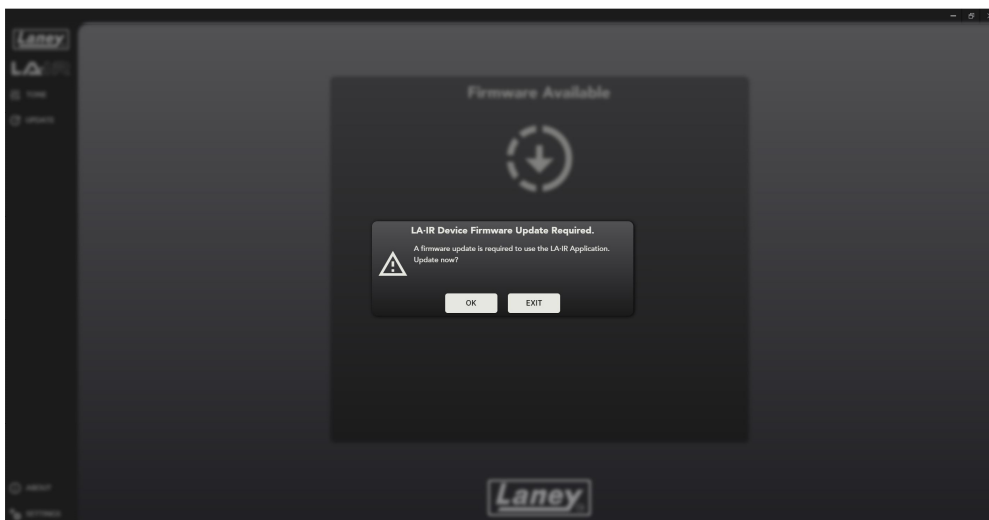
下载 *.dmg* 文件后，将其拖入应用程序文件夹即可完成安装。从现在开始从此文件夹位置启动 LA·IR 应用程序。

LA·IR 更新

如果有新版本发布，应用程序将在启动时自动提示您更新。我们建议接受任何更新，因为它们可能包含新功能或错误修复。

固件更新

同样，当您的 DB-EAST 连接并打开电源时，如果有任何固件更新可用，您将收到通知。同样，我们建议允许任何更新，以改善您的用户体验。



小更新可能不会以弹出窗口的形式显示，因此请务必不时检查更新面板，以便可以访问这些更新。

使用应用程序

连接 DB-EAST

通过随附的 USB C 电缆可轻松连接 DB-EAST。将一端插入头后面的 USB C 插座，另一端插入已下载应用程序的计算机。

如果您的计算机只有 USB A 插座，请不要担心，我们还提供了 USB A 转 C 适配器。

改变IR

除了两个预加载的 IR，该应用程序还可用于将它们替换为您自己的任何 IR。要加载您自己的用户 IR，请单击 cab A /B 下的下拉框并选择“导入 IR” – 仅限 .wav 可以使用文件，并且您应确保它们的采样率为 48kHz。该应用程序会将您的 IR 转换为内部使用的 .Lair 文件格式。别担心，您的原始 .wav 文件不会被删除。该应用程序还包含 Laney 自己的两个 DBV410 和 DBV212 cab IR。



可以编辑用户 IR 的名称，也可以将其从放大器和应用程序中删除。为此，右键单击“用户”部分下的任何 IR，然后按“编辑”或“删除”。默认系统 IR 无法删除。

警告：删除用户 IR 是永久性的，无法撤消。恢复 IR 的唯一方法是重新导入原始 .wav 文件

改变增益

如果每个机柜 IR 的音量过大/过小，也可以通过右侧的径向控件单独更改其增益。此增益将保存到 IR 的 .Lair 文件中，因此在使用没有应用程序的放大器时将保留。

只需拖动滑块，或者使用鼠标滚轮或双击并手动输入所需的增益（以 dB 为单位）。范围从 -40dB 到 +6dB。

改变均衡器

LA·IR 应用程序还为每个 DI 配备了一个 8 频段参数均衡器。提供 5 种不同的滤波器，并配有易于使用的控件，可让您根据所应用的滤波器更改增益、频率和品质因数。

警告：如果应用程序关闭/断开连接且未保存，任何 EQ 更改都将永久丢失！



1. EQ 切换

打开和关闭两个 DI 的 EQ，这对于干/湿测试很有用。

2. A+B 链接

将 DI 1+2 EQ 链接为相同。按下时，这将遵循 DI 1 的 EQ。取消链接将使 DI 2 恢复到之前的状态。

3. DI 箱体选择

选择要编辑 EQ 的 DI。选定的 DI 以黑色突出显示。

4. 频段控制

每个 EQ 频段的主要控件都在此处。打开或关闭频段，并从下拉菜单中更改要应用的滤波器。从峰值、高通/低通和高低架中选择。

此外，还有 3 个径向滑块可用于更改滤波器的增益、中心频率和品质因数。每个滑块的值都可以通过拖动、使用鼠标滚轮或双击数字并手动输入所需值来更改。根据所选的滤波器，将有 1 个或多个这样的控件可用。

5. 频率响应图

此图显示所有 EQ 频段的最终频率响应。实时查看您的更改，轻松了解您的声音将受到何种影响。此外，每个频段都采用颜色编码，因此您可以看到哪个滤波器正在执行什么操作。

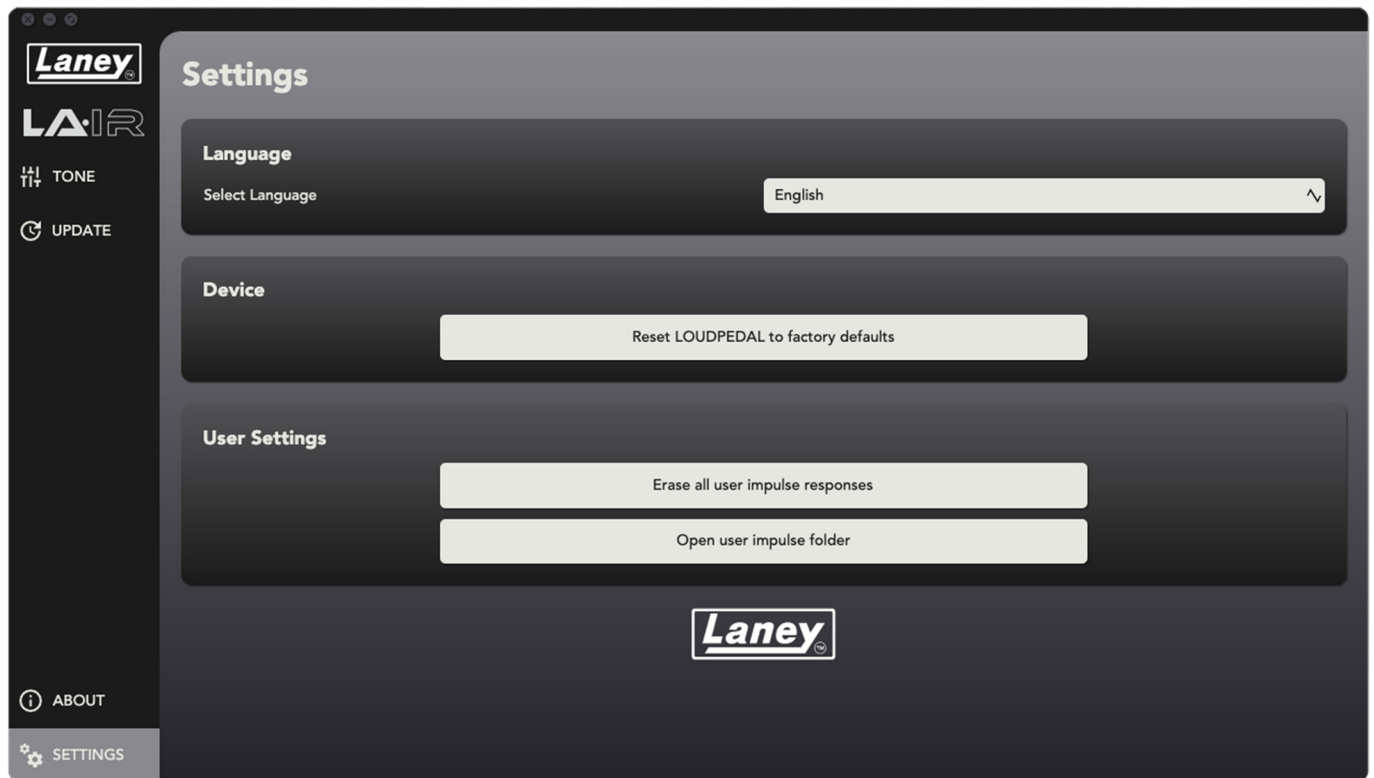
6. 波段节点

该图还显示了一个编号节点，代表当前活动的每个频段。显示当前中心频率和增益，这些可拖动，以便快速轻松地进行更改。如需更精确的更改，我们建议使用频段控件（4）。

7. 保存

按下此按钮可保存任何未保存的 EQ 更改 (A 和 B) , 以便它们可以存储在踏板上并在没有应用程序的情况下使用。如果存在任何未保存的更改, 将显示此信息以提醒您关闭应用程序 (或断开踏板连接) 将丢失这些更改。

设置面板



语言

将 LA·IR 应用程序的语言更改为您的首选语言。

重置设备

这将重置所有 EQ 和增益更改，并将 IR 恢复为默认的 Nathan East IR。此操作无法撤消，所有默认更改都将丢失。

删除用户 IRS

删除所有用户 IR。除非您有原始 .wav 文件可以再次导入，否则无法恢复这些 IR，因此请确保您要执行此操作。删除前会弹出警告。

打开用户 IR 文件夹

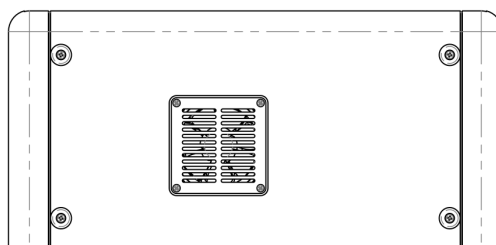
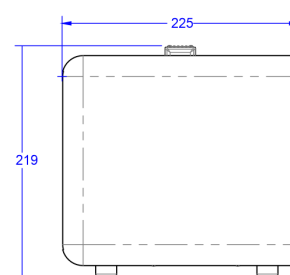
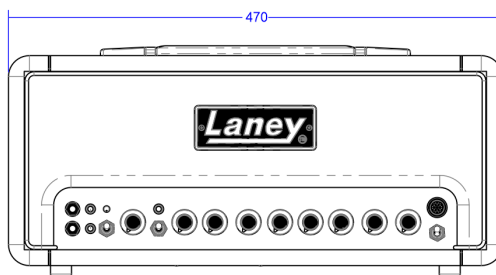
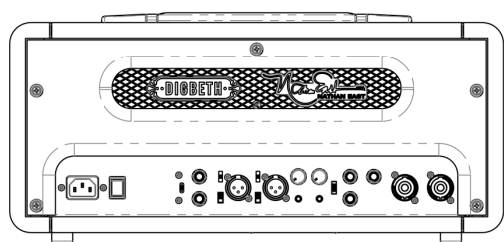
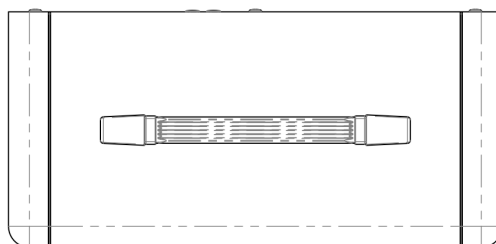
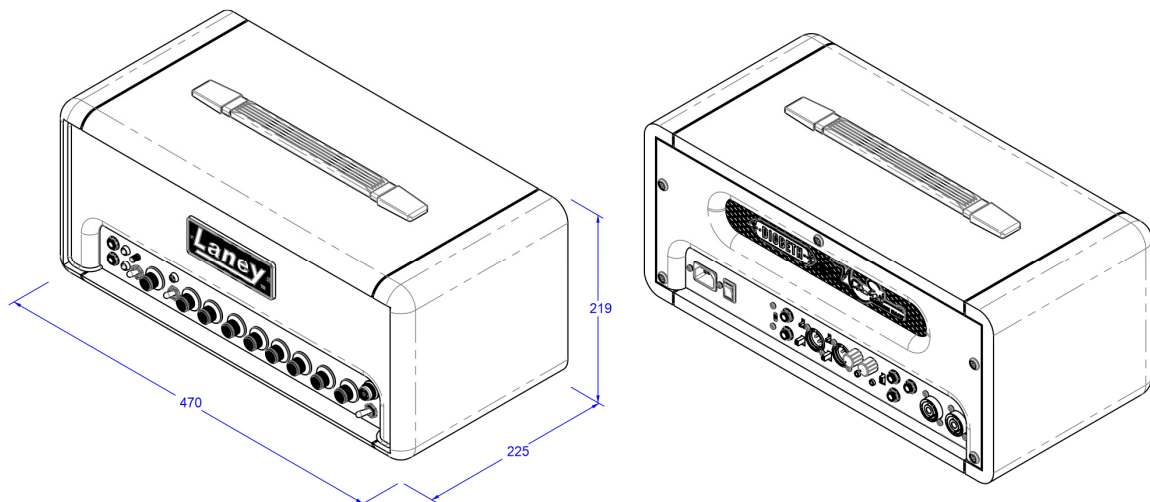
打开存储所有导入的 IR 的文件夹。

规格

规格	
型号	DB-EAST
名称	黑色国度 - Digbeth DB-EAST
类型	贝斯功放机头
输入阻抗	10MΩ
放大器功率	2 x 500W RMS (每个输出至少 4 欧姆)
频道	2 个通道, 带混合控制的晶体管和电子管 (可远程切换)
输入	两个乐器输入, 具有远程切换功能。输入 2 具有额外的增益微调匹配控制
	2 x 6.3 毫米 (1/4 英寸) 单声道乐器输入插孔、6.3 毫米 FX 返回插孔、3.5 毫米立体声辅助输入插孔 (带音量)
控制	输入选择器、微调控制、FET 音量、Fet /电子管选择器、电子管驱动、电子管音量、拉式 FET 混合、DI 输出前/后/LA-IR 开关、电话电平、辅助电平、主音量
均衡	低音、中音 (带预塑形音调选择)、高音和倾斜控制 - 全部带 +/- 级别
DI 输出	每个输入后配备 2 个 LA-IR DI 输出, 带接地升降装置
输出	2 个 SpeakON 兼容输出 (兼容 6.3 毫米插孔)、6.3 毫米 FX 发送、6.3 毫米调谐器输出、带音量的 3.5 毫米立体声耳机插孔、2 个 XLR DI 输出、2 个 6.3 毫米远程插座和 USB-C speakON® 是 Neutrik AG 的注册商标
显示	通道 1、通道 2、拉动混合、运行/静音灯的 LED 灯
LA-IR	免费的 LA-IR 应用程序可加载您自己的 IR 并调整 DI EQ。
电源供电	内部通用 100-240V~ 50/60Hz, 开关模式电源。IEC C14 入口连接器
功耗	典型功耗 250W, 最大功耗 1500W
主要构建材料	坚固的复合木结构 (15mm MDF)
单位尺寸 (高宽深)	219 x 470 x 225 毫米, (8.6 英寸 x 18.5 英寸 x 8.9 英寸)
单元重量	8.5 千克 (18.7 磅)
纸箱尺寸 (高宽深)	295 x 620 x 300 毫米, (11.6 英寸 x 24.4 英寸 x 11.8 英寸), 0.055 M3
包装重量	11.5 千克 (25.4 磅)
EAN 代码 (单一)	5060109459104

注意: 这是 A 类产品。在家庭环境中, 本产品可能会造成无线电干扰。如果发生干扰, 用户可能需要采取适当措施, 例如增加放大器与受影响设备之间的距离、重新定位设备或使用屏蔽解决方案。

尺寸 (毫米)



为充分利用您的新产品并享受长期无故障的性能，请仔细阅读本用户手册，并将其妥善保存以备日后参考。

1. 拆箱：拆箱时，请仔细检查产品在从 Laney 工厂运送至经销商的过程中是否存在任何损坏迹象。万一发生损坏，请将您的设备重新包装到原来的纸箱中并咨询您的经销商。我们强烈建议您保留原来的运输纸箱，因为万一您的设备出现故障，您可以将其安全包装后退还给经销商进行修复。
2. 放大器连接：为避免损坏，通常建议建立并遵循一种打开和关闭系统的模式。连接所有系统部件后，打开源设备、混音器、效果处理器等，然后再打开放大器。许多产品在打开和关闭时都有较大的瞬态浪涌，这可能会损坏您的扬声器。通过最后打开放大器并确保其电平控制设置为最低，来自其他设备的任何瞬变都不应到达您的扬声器。等到所有系统部件都稳定下来，通常是几秒钟。同样，当关闭您的系统时，请始终调低放大器上的电平控制，然后在关闭其他设备之前关闭其电源。
3. 电缆：切勿对任何扬声器连接使用屏蔽电缆或麦克风电缆，因为这不足以承受放大器负载，并可能损坏您的整个系统。在其他地方使用优质屏蔽电缆。
4. 维修：用户不应尝试维修这些产品。请将所有维修工作交给合格的维修人员。
5. 注意所有警告。
6. 遵循所有说明。
7. 请勿在靠近水的地方使用本设备。
8. 只能用干布清洁。
9. 不要堵塞任何通风口。按照制造商的说明安装。
10. 请勿安装在任何热源附近，例如散热器、热调节器、火炉或其他产生热量的设备（包括放大器）。
11. 具有 I 类结构的设备应连接到具有保护连接的电源插座。不要破坏极化或接地型插头的安全目的。极化插头有两个刀片，一个比另一个宽。接地型插头有两个刀片和第三个接地插脚。提供宽刀片或第三个插脚是为了您的安全。如果提供的插头不适合您的插座，请咨询电工以更换过时的插座。
12. 防止电源线被踩踏或挤压，尤其是插头、便利插座以及它们从设备引出的位置。
13. 仅使用制造商提供的附件/附件。
14. 只能使用制造商指定的或与设备一起出售的手推车、支架、三脚架、支架或桌子。使用手推车时，移动手推车/设备组合时要小心，以免翻倒受伤。
15. 电源插头或器具耦合器用作断开装置，并应保持易于操作。用户应允许方便地接触与本装置一起使用的任何电源插头、电源耦合器和电源开关，从而使其易于操作。在雷雨天气或长时间不使用时，请拔掉本设备的插头。
16. 请将所有维修工作交给合格的维修人员。当设备以任何方式损坏时都需要维修，例如电源线或插头损坏、液体溅入或物体掉入设备、设备被雨淋或受潮、不工作通常，或已被丢弃。
17. 切勿折断接地引脚。只能连接到设备上靠近电源线标记的类型的电源。
18. 如果要本产品安装在设备机架中，应提供后部支撑。
19. 仅适用于英国的注意事项：如果本机电源线中的电线颜色与插头中的端子不一致，请执行以下操作：
 - 绿色和黄色的电线必须连接到标有字母 E、接地符号、绿色或绿色和黄色的端子。
 - 蓝色电线必须连接到标有字母 N 或黑色的端子。
 - 棕色电线必须连接到标有字母 L 或红色的端子。

Duration Per Day in Hours	Sound Level (dB), slow response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1.5	102
1	105
0.75	110
0.5	115

20. 此电气设备不应暴露在滴水或飞溅的环境中，并且应注意不要将盛有液体的物体（例如花瓶）放在设备上。
21. 暴露在极高的噪音水平下可能会导致永久性听力损失。个体对噪声引起的听力损失的易感性差异很大，但如果暴露在足够强的噪声中足够长的时间，几乎每个人都会失去一些听力。美国政府的职业安全与健康管理局 (OSHA) 规定了以下允许的噪音水平暴露：根据 OSHA，任何超过上述允许限值的暴露都可能导致一些听力

损失。操作此放大系统时，如果暴露超过上述限制，则必须佩戴耳塞或耳道或耳朵保护器，以防止永久性听力损失。为确保避免暴露于高声压级的潜在危险，建议所有暴露于能够产生高声压级的设备（例如此放大系统）的人员在本机运行时佩戴听力保护器。

22. 如果您的设备具有倾斜机构或反冲式橱柜，请谨慎使用此设计功能。由于放大器可以轻松地在直立位置和向后倾斜位置之间移动，因此只能在水平、稳定的表面上使用放大器。请勿在桌子、桌子、架子或其他不合适的不稳定平台上操作放大器。
23. 产品和产品手册中使用的符号和术语旨在提醒操作员注意可能需要格外小心的区域，如下所示：

	旨在提醒用户产品外壳内存在未绝缘的“危险电压”，这可能足以对人造成电击风险。
	旨在提醒用户产品随附的文献中存在重要的操作和维护（维修）说明。
<p>注意：电击风险 - 请勿打开。为降低触电风险，请勿卸下盖子。内部没有用户可维修的部件。请有资格的人员进行维修。</p>	
<p>警告：为防止触电或火灾危险，请勿将本设备暴露在雨中或潮湿环境中。在使用本设备之前，请阅读操作说明以了解更多警告。</p>	
	<p>本设备符合 FCC 规则的第 15 部分操作受以下两个条件约束：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 此设备可能不会造成有害干扰。 2. 此设备必须接受任何可能导致意外操作的干扰。 <p>警告：未经莱尼批准擅自更改或修改设备可能会导致用户使用该设备的授权无效。</p> <p>注意：本设备已经过测试，符合 FCC 规则第 15 部分对 B 类数字设备的限制。这些限制旨在提供合理的保护，防止住宅安装中的有害干扰。本设备会产生、使用并可能辐射射频能量，如果未按照说明安装和使用，可能会对无线电通信造成有害干扰。但是，不能保证在特定安装中不会发生干扰。如果此设备确实对无线电或电视接收造成有害干扰（可以通过关闭和打开设备来确定），我们鼓励用户尝试通过以下一种或多种措施来消除干扰。重新调整或摆放接收天线。增加设备和接收器之间的距离。将设备连接到与接收器连接的电路不同的电路上的插座。请咨询经销商或有经验的无线电/电视技术人员寻求帮助。</p>
	<p>本产品符合以下欧洲法规、指令和规则的要求：CE 标志 (93/68/EEC)、低电压 (2014/35/EU)、EMC (2014/30/EU)、RoHS (2011/65 /EU)、ErP (2009/125/EU)</p> <p>简化的欧盟符合性声明</p> <p>欧盟符合性声明的全文可在以下互联网地址获得： http://support.laney.co.uk/approvals</p>
	<p>上述声明的对象符合相关法定要求 2016 年电气设备（安全）条例、2016 年电磁兼容性条例、2012 年电气和电子设备条例中某些有害物质的限制使用、能源生态设计-相关产品和能源信息，（修订）（欧盟退出）条例 2012</p>



BLACK COUNTRY CUSTOMS

HANDCRAFTED IN THE UK



LANEY ELECTRONICS LTD.

STEELPARK ROAD, COOMBSWOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD. UK

FOR THE LATEST INFORMATION PLEASE VISIT WWW.LANEY.CO.UK

为了持续发展，LANEY保留修改产品规格的权利，无需事先通知