

BLACK COUNTRY CUSTOMS™

HANDCRAFTED IN THE UK



BLACKHEATH



株式会社 サウンドハウス
〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3
TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222
<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp

目次

はじめに	3
「BLACKHEATH」とは.....	3
主な特徴	3
レイアウト.....	3
各部の名称.....	4
コントロール	4
電池交換手順	6
仕様.....	6

はじめに

Black Country Customs ベース・ペダルは、最高のベーストーンが欲しいというユーザーの要望から生まれました。最高品質の部品を使用した設計、長時間に及ぶ耐久テストとリスニングテストの結果、ボードペダルの1つとして、ずっと長く使えるペダルが誕生しました。

「BLACKHEATH」とは

ベース・ディストーション専用のペダルです。ペダル単体でベーシストが欲しいディストーションが得られます。

ディストーションとオーバードライブ 2つのモードを持ち、チューブ・ディストーションからクリーントーンに付加する繊細なディストーションまで、ベーシストが求めるクラシック・ディストーション・サウンド全てを提供します。

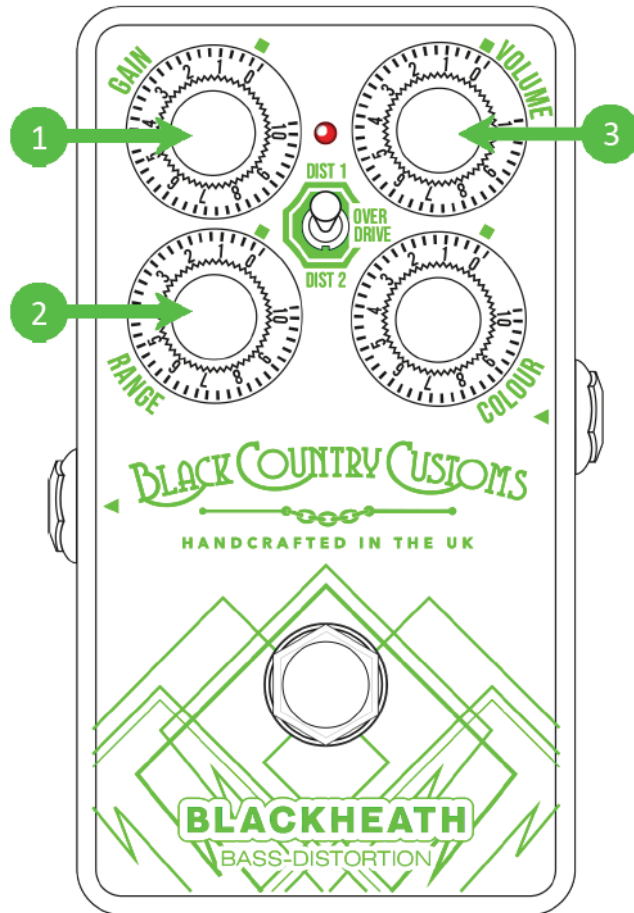
主な特徴

- 常時、フルにバッファーすることにより優れた音の透過性を実現
- 高出力アンプ採用
- 少ないケーブルロス
- どの設定でも安定したベース音量
- 位相ずれが起きにくいフェーズコントロール
- パッシブ・ボリューム・ペダルとして安定した負荷を実現
- 低ノイズ設計
- LED による操作モード表示 (3色)
- 静かなスイッチング音
- 低消費電力

レイアウト

プレイヤーのための、プレイヤーによる人間工学に基づいたレイアウト設計。欲しい値に素早く効率的にコントロールできます。

各部の名称



コントロール

1. GAIN

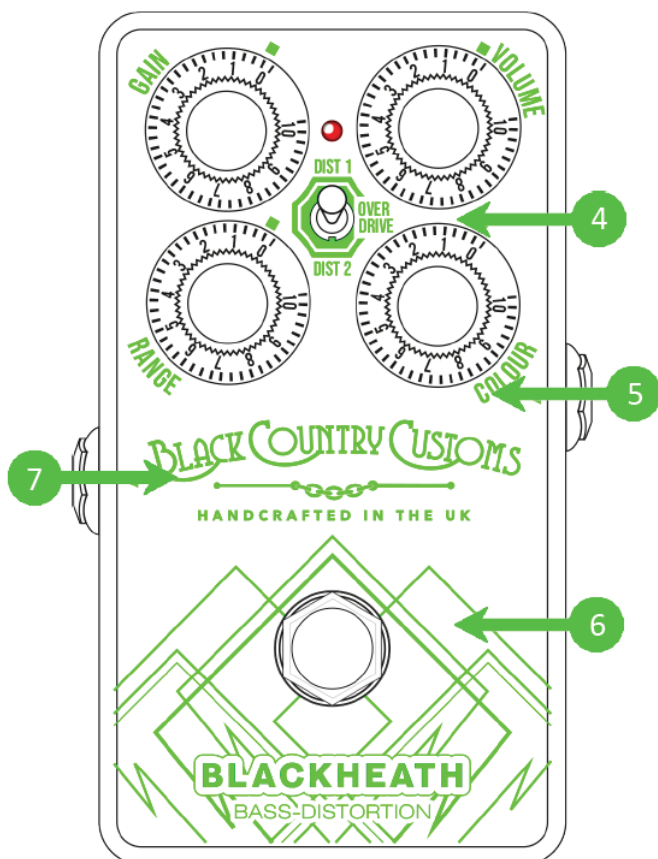
ディストーションの強さをコントロールします。高く設定すると強いディストーションになり、低くすると粒が粗いディストーションになります。

2. RANGE

低域ディストーションの強さをコントロールします。最小に設定すると、雷の轟きのようなサウンドが得られます。最大にすると、低域をカットし、パンチの効いた中域を強調したトーンになり、タイトなサウンドが得られます。

3. VOLUME

ディストーション・ペダルの出力レベルをコントロールします。



4. モード

ディストーションのトーンを変更します。

DIST 1: クラシック・ディストーション・ペダルに近いディストーションが得られます。

DIST 2: チューブ・ディストーションのような整ったディストーションが得られます。

OVERDRIVE: ゲインが低い繊細なディストーションが得られます。クリーントーンに明るさを加えます。

5. 入力

ベース/ギター/楽器の入力端子です。ベース用に最適化されていますが、他の楽器も繋ぐことができます。

6. フットスイッチ

ペダルを **ON/OFF** します。

7. 出力 (バッファ出力)

低ノイズ、高品質のメイン **FX** 出力です。

電池交換手順

9V形アルカリ乾電池を使用します。

1. ペダルの底面パネルのネジを4本外してカバーを開けます。
2. 古い電池を取り出します。
3. 新しい電池を入れて底面パネルを閉め、4本のネジを締めます。

※ネジを締めすぎないように注意してください。

※ペダルを使用しない場合、電池の消耗を防ぐため、楽器をペダルから外してください。

※長期間使用しない場合、電池を取り外してください。

仕様

モデル	BLACKHEATH
FX タイプ	ベース・ディストーション
入力インピーダンス	1M Ω
出力インピーダンス	100 Ω
ノイズレベル	<50 μ V(20~20kHz フィルター)
周波数特性(バイパス)	20~20kHz(\pm 0.5dB)
最小負荷インピーダンス(推奨)	10k Ω
電源	DC 9V 電源アダプター(別売) 9V 形アルカリ電池(付属) 電池使用時間:30 時間(使用条件により変わります)
消費電流	<10mA
寸法(HxWxD)	58.5x74.0x121.6mm
質量	0.38kg