AH200 AH400

MANUEL D'UTILISATION

Laney

AUDIOHUB

DESIGNED AND ENGINEERED
IN THE UK BY LANEY

FR

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION 2
FONCTIONNALITÉS AH200 2
FONCTIONNALITÉS AH400 2
COMMANDES SUPÉRIEURES 3
E/S ARRIÈRE 5
CONNECTEZ UN APPAREIL BLUETOOTH 7
MISE EN PLACE DE TWS 8
CONNEXIONS 9
EXEMPLE 1 9
EXEMPLE 2 10
DIAGRAMME EN BLOCS AH200 / AH400 11
SPÉCIFICATIONS AH200 12
DIMENSIONS AH200 (en mm) 13
SPÉCIFICATIONS AH400 14
DIMENSIONS AH400 (en mm) 15
CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES (FR) 16

DRAFT

INTRODUCTION

AUDIOHUB – Tous les instruments sont les bienvenus.

Bienvenue dans la gamme AUDIOHUB.

AUDIOHUB est conçu pour être la solution d'amplification en one-stop pour de nombreuses applications différentes.

Des musiciens individuels aux groupes, des éducateurs aux groupes de louange, des petites à moyennes salles, AUDIOHUB a tout prévu.

Que vous soyez chanteur, claviériste, batteur, guitariste ou bassiste, rappelez-vous que tous les instruments sont les bienvenus.

Amuse-toi bien.

AUDIOHUB – Tous les instruments sont les bienvenus.

FONCTIONNALITÉS AH200

- 200 watts de pic
- Haut-parleur 1×12 » avec haut-parleur à compression et klaxon 1 » - reproduction complète de qualité PA
- 5 chaînes indépendantes avec entrées XLR et jack - professeur et quatre élèves simultanément
- Audio Bluetooth - pistes d'accompagnement sans fil, streaming et intégration smartphone
- Audio USB Type C d'entrée/sortie - enregistrement multicanal direct vers le DAW ou le logiciel de streaming
- DSP intégré complet avec contrôle des paramètres - réverbération, égalisation, modulation par canal
- Égalisation maître 5 bandes - contrôle tonal système complet
- Sortie casque pour la surveillance
- sortie DI pour l'accueil et l'enregistrement
- Prise à distance
- Pince rétroéclairée avec options de couleurs - esthétique premium de salle de classe et de salle de spectacle
- Disposition des entrées du panneau arrière - gestion propre des câbles pour cinq connexions simultanées
- Alimentation interne universelle en tension - prêt à l'exportation pour l'éducation

FONCTIONNALITÉS AH400

- 400 Watts de crête
- Haut-parleur 1×15 » avec haut-parleur à compression et corne de 1 » - sortie remplissant la pièce sur toute la plage de fréquences
- 5 canaux indépendants - entrées XLR et jack, tous les instruments et sources simultanément
- Audio Bluetooth - streaming sans fil depuis n'importe quel appareil
- Audio USB Type C d'entrée/sortie - enregistrement multi-source directement vers le DAW ou un logiciel de streaming
- DSP intégré complet avec contrôle des paramètres
- Égaliseur maître 5 bandes - contrôle système complet pour les environnements live et d'enregistrement
- Sortie casque
- Sortie DI pour la connexion en salle
- Prise à distance
- Déflecteur downlight avec options de couleurs
- Disposition des entrées du panneau arrière - gestion des câbles pour cinq sources simultanées
- Alimentation interne Universal voltage - prêt à l'exportation pour concerts et éducation internationale

DRAFT

COMMANDES SUPÉRIEURES

1. CHANNEL 1 & 2 (MICRO/LIGNE/INSTRUMENT)

EQ – Un égaliseur actif à deux bandes pour amplifier ou réduire les bandes de fréquences BASS et TREBLE, les garder centrées pour une réponse égalisée plate à l'entrée.

EFFETS – Contrôle le niveau de canal allant à la section FX. Le type d'effet est déterminé par les réglages des contrôles EFFETS et PARAMÈTRES (4), ou par tout effet externe connecté à la boucle FX.

LEVEL – Contrôlez le niveau global du canal allant au mélangeur de canaux.

2. CHANNEL 3 & 4 (LIGNE)

LEVEL – Contrôlez le niveau global du canal allant au mélangeur de canaux.

3. CHANEL 5 (LIGNE)

Une entrée jack stéréo 3,5 mm destinée à un appareil de niveau ligne mono/stéréo. Cela pourrait être un téléphone mobile utilisé pour fournir une piste d'accompagnement. Le canal 5 dispose également d'une entrée Bluetooth:

Bluetooth – Utilisez le bouton-poussoir pour activer/désactiver le Bluetooth et accéder à la fonction TWS.

Pour réinitialiser la connexion Bluetooth et effacer l'historique des appareils appariés, maintenez le bouton Bluetooth enfoncé pendant 10 secondes. Voir Comment se connecter à un appareil Bluetooth Pour plus d'informations.

TWS – True Wireless Stereo permet à un appareil Bluetooth source (téléphone mobile par exemple) de se connecter à deux AH200/400. Le AH200/400 principal capte l'audio du canal Bluetooth gauche et le secondaire AH200/400 du canal droit. Voir Comment configurer TWS Pour plus d'informations.

LEVEL– Contrôlez le niveau global des canaux (pour les entrées 3,5 mm et Bluetooth) qui va vers le mélangeur de canaux.

DRAFT

4. EFFECTS

FX SELECT – Choisissez parmi les 16 effets de studio DSP AVANCÉS.

FX ENABLE – Activer/désactiver l'effet sélectionné par le bouton FX. La LED Active (au-dessus de l'interrupteur ACTIVER) s'allume lorsque l'effet est actif.

REMARQUE : Assurez-vous que la « FX ENABLE » est désactivée pour que la télécommande de l'interrupteur au pied fasse effet.

PARAMETER – Contrôlez le niveau de l'effet envoyé à la console principale. Le niveau d'effet peut changer selon l'effet choisi. Le contrôle augmentera également la durée de la réverbération/écho ou la répétition du délai.

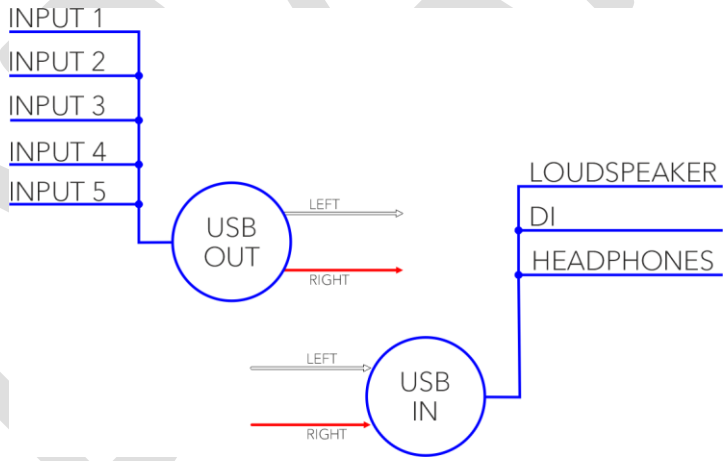
5. EQUILISATION

Un égaliseur graphique actif 5 bandes avec des curseurs illuminés. La fréquence du curseur, par exemple 80, 250, 600, etc., est indiquée sous le curseur, et les chiffres à gauche et à droite indiquent le boost/coupe en dB. Ajustez la réponse en fréquence appliquée à la section de sortie – DI, casque, USB et haut-parleur.

6. USB

Utilisez un câble USB standard de type C pour connecter l'AUDIOHUB à un ordinateur. L'USB peut servir d'entrée ou de sortie audio.

L'audio provenant des canaux INPUT 1, 2, 3, 4 et 5 est sommé et acheminé vers les sorties USB gauche et droite. L'audio numérique entrant via USB est à nouveau sommé et acheminé vers les sorties AUDIOHUB.



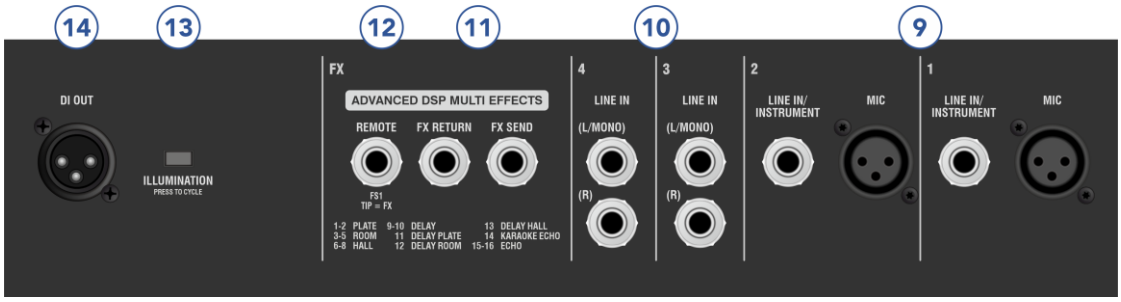
7. HEADPHONES

Une sortie 3,5 mm pour le jeu silencieux. Le haut-parleur se coupe lorsque les ÉCOUTEURS sont connectés.

8. VOLUME

Réglez le volume de sortie pour les ÉCOUTEURS, DI et HAUT-parleur.

E/S ARRIÈRE



9. ENTRÉES CHANNEL 1 & 2

ENTRÉE MICRO – Une prise XLR femelle équilibrée pour les entrées audio bas niveau généralement depuis un microphone. De préférence utiliser un câble symétrique pour améliorer le bruit. (broche 1 = masse, broche 2 = signal positif, broche 3 = signal négatif).

ENTRÉE LIGNE / INSTRUMENT – Une prise asymétrique de 6,3 mm pour les signaux d'entrée de niveau LIGNE.

10. ENTRÉES CHANNEL 3 & 4

ENTRÉE LIGNE – 2 entrées jack symétriques de 6,3 mm adaptées au niveau ligne mono/stéréo, équilibré ou non asymétrique. Si un signal mono doit être utilisé, connectez-vous uniquement à l'entrée (L/MONO). Il est conseillé d'utiliser un signal symétrique pour réduire le bruit, mais un signal asymétrique peut également être utilisé.

REMARQUE : Les entrées CHANNEL 4 s'ajoutent aux entrées Bluetooth et AUX, et partagent le même contrôle LEVEL.

11. BOUCLE D'EFFETS

6,3 mm SEND et RETURN asymétriques pour ajouter vos propres processeurs FX externes. Le SEND pouvait aussi être utilisé comme signal au niveau ligne pour se connecter à des équipements supplémentaires.

12. REMOTE

Utilisé pour activer/désactiver le processeur FX embarqué via un footswitch à distance. Un Laney FS1-Mini est recommandé.

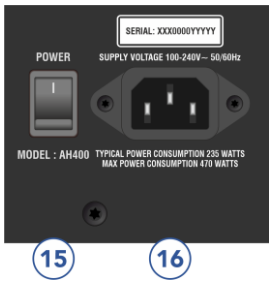
13. ILLUMINATION

L'AH200/400 est équipée d'un éclairage frontal pour l'éclairage atmosphérique vers le bas. Utilisez l'interrupteur pour activer ou désactiver l'éclairage et pour faire défiler les options de couleur rouge, vert, bleu et blanc.

14. DI OUT

Une sortie DI XLR pour connecter l'AH200/400 à un équipement supplémentaire, par exemple une console de mixage ou un système de sonorisation intérieur. La sortie DI est une sortie équilibrée pour améliorer le bruit.

DRAFT

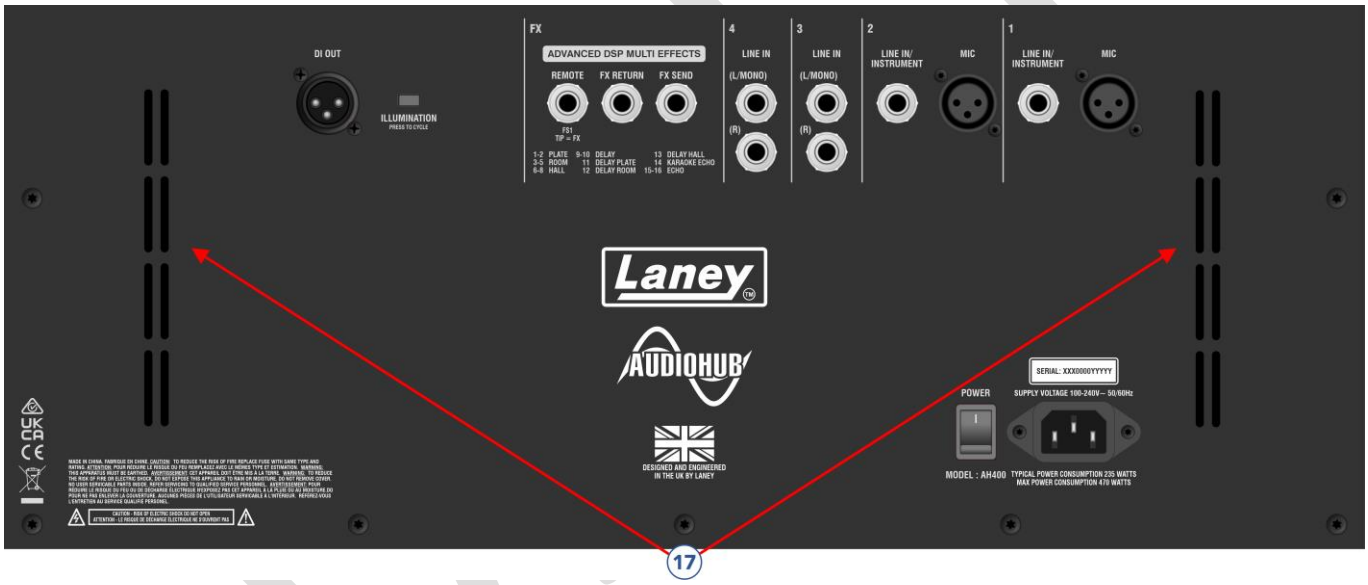


15. POWER

Interrupteur d'alimentation principal de l'appareil. La position « 1 » correspond à la mise en marche (ON). Placez l'interrupteur sur la position d'arrêt (OFF) lorsque l'AUDIOHUB n'est pas utilisé.

16. ENTRÉE DE COURANT

Prise d'entrée IEC pour connecter le câble secteur fourni. L'entrée d'alimentation universelle accepte une large plage de tension : 100-240V~50/60Hz.



17. AIR VENTS

Il est impératif que les bouches d'aération soient complètement dégagées afin d'éviter d'éventuels dommages à l'unité.

CONNECTEZ UN APPAREIL BLUETOOTH

AH200/400 – Appuyez sur le bouton Bluetooth pour activer le Bluetooth. La LED bleue située à côté du bouton se mettra à clignoter, indiquant que l'appareil est prêt pour le jumelage.

Sur votre appareil source (un téléphone portable, par exemple), accédez au menu des paramètres Bluetooth et assurez-vous que le Bluetooth est activé. Lancez une recherche de nouveaux appareils et sélectionnez « Laney AUDIOHUB » lorsqu'il apparaît dans la liste. Il peut s'écouler quelques secondes avant qu'il ne s'affiche.

Votre appareil source devrait indiquer « Laney AUDIOHUB » parmi les appareils connectés, et la LED Bluetooth de l'AH200/400 passera alors au bleu fixe.

Le son provenant de votre appareil source sera désormais diffusé par l'AH200/400. Utilisez le réglage de niveau du canal Bluetooth 5 ainsi que le niveau de sortie de votre appareil source pour définir le volume souhaité.

Pour désactiver le Bluetooth, appuyez sur le bouton Bluetooth de l'AH200/400 ; la LED bleue s'éteindra. Vous pouvez également déconnecter l'appareil depuis votre source, mais le mode de jumelage Bluetooth de l'AH200/400 restera actif.

Pour effacer la mémoire interne des appareils enregistrés, activez le Bluetooth, puis maintenez le bouton enfoncé pendant environ dix secondes. Le Bluetooth se désactivera ensuite.

DRAFT

MISE EN PLACE DE TWS

TWS vous permet de connecter votre appareil source à deux Laney AUDIOHUB.

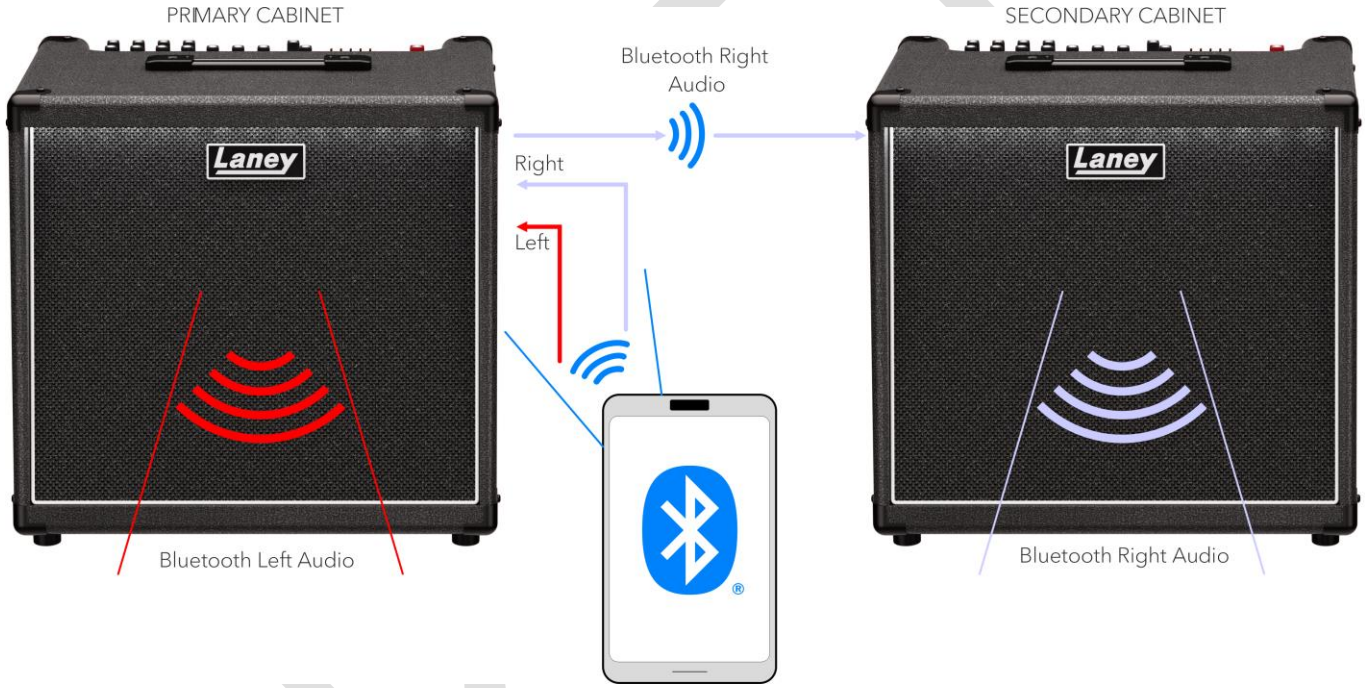
Tout d'abord, connectez votre appareil source à l'une des unités AUDIOHUB. (comme expliqué ci-dessus).

Ensuite, sur l'AUDIOHUB auquel vous venez de vous connecter, maintenez le bouton Bluetooth enfoncé jusqu'à ce que le voyant TWS clignote en vert. Passez maintenant à la seconde unité AUDIOHUB que vous souhaitez coupler et procédez de la même manière : maintenez le bouton Bluetooth enfoncé jusqu'à ce que le voyant clignote en vert.

Les deux bornes AUDIOHUB établiront désormais automatiquement une connexion entre elles et l'appareil source. Les deux armoires AUDIOHUB bénéficieront d'une illumination verte continue des LED, indiquant que la connexion TWS a été établie et active.

Le premier AUDIOHUB se connecte au canal gauche de l'audio Bluetooth et le second au côté droit.

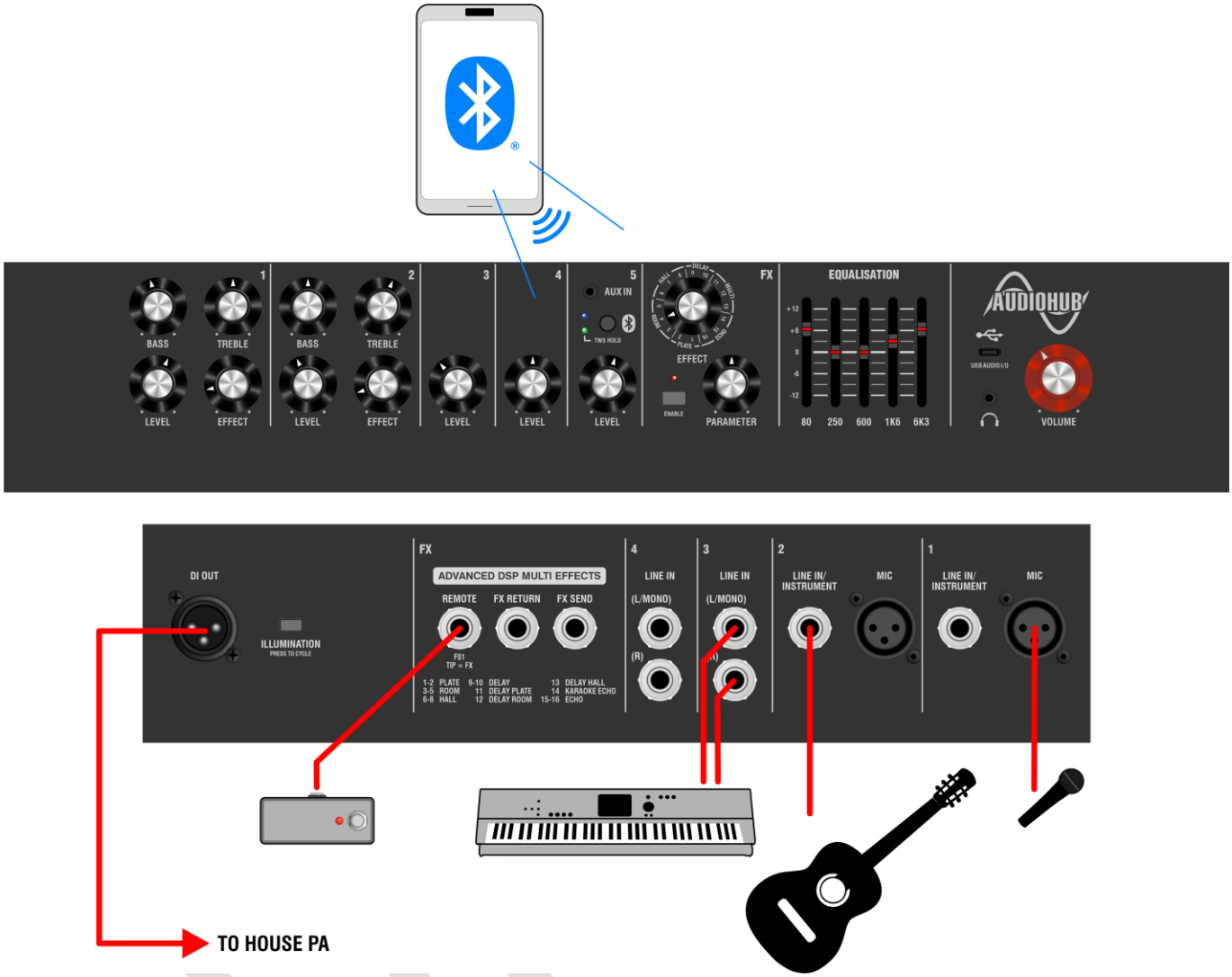
Pour désactiver le TWS, appuyez et maintenez le bouton Bluetooth sur l'une ou l'autre unité.



CONNEXIONS

EXEMPLE 1

Un petit concert avec piste Bluetooth en accompagnement.



EXEMPLE 2

Pratique silencieuse avec l'enregistrement USB :

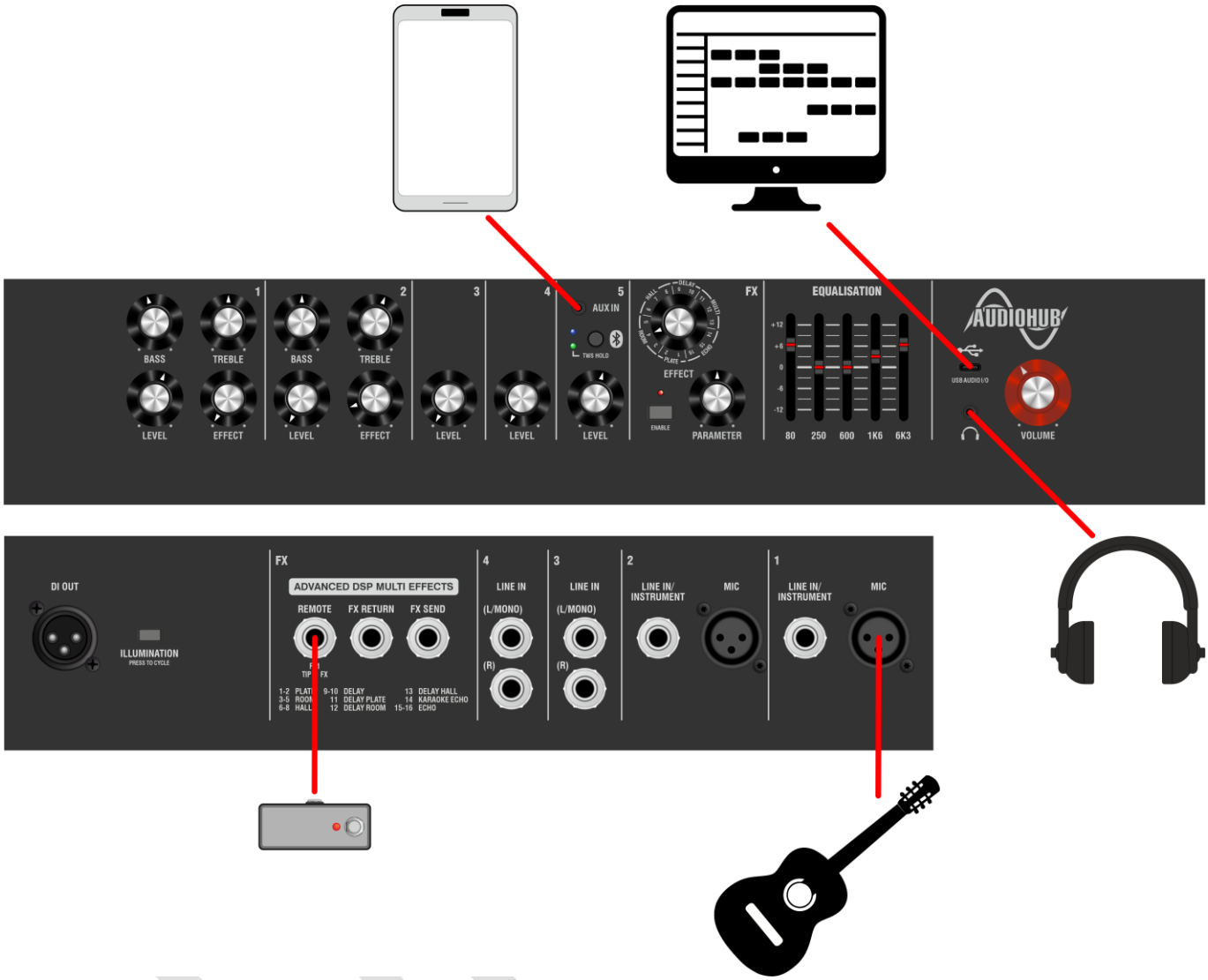
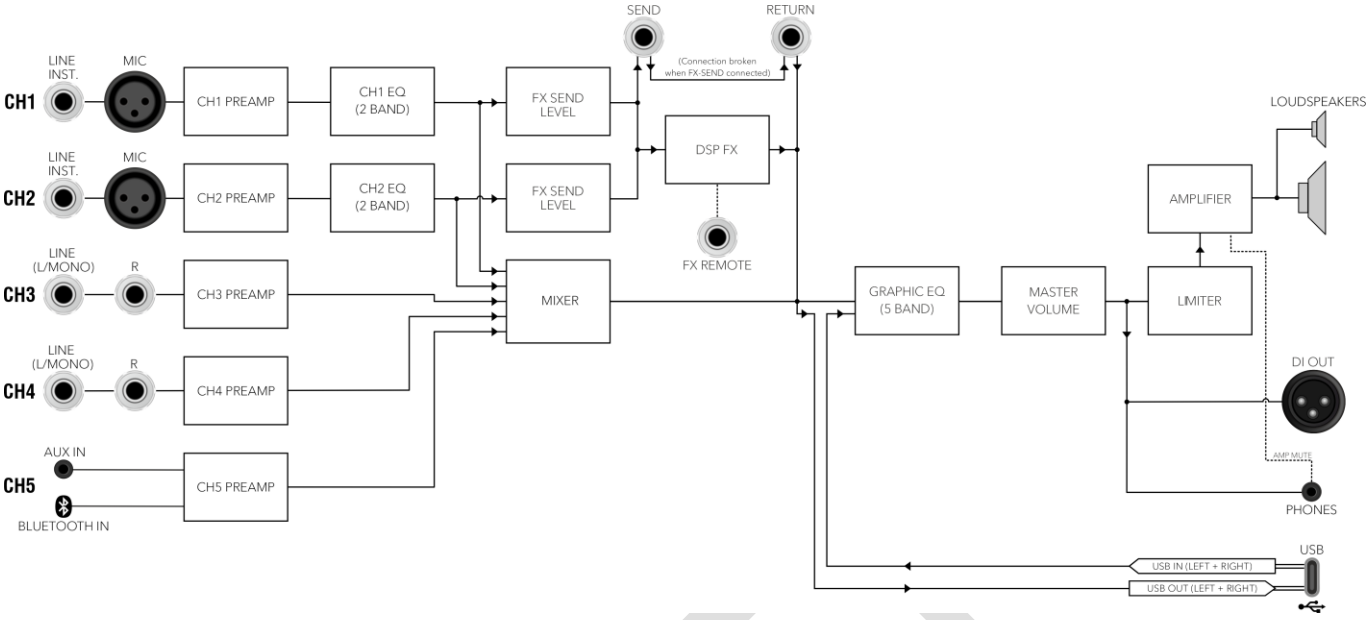


DIAGRAMME EN BLOCS AH200 / AH400



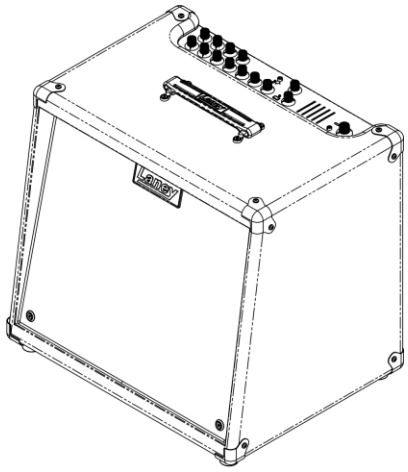
DRAFT

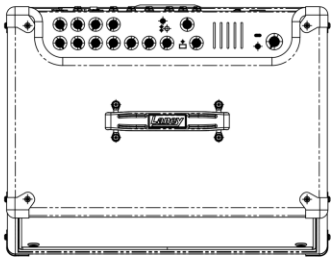
SPÉCIFICATIONS AH200

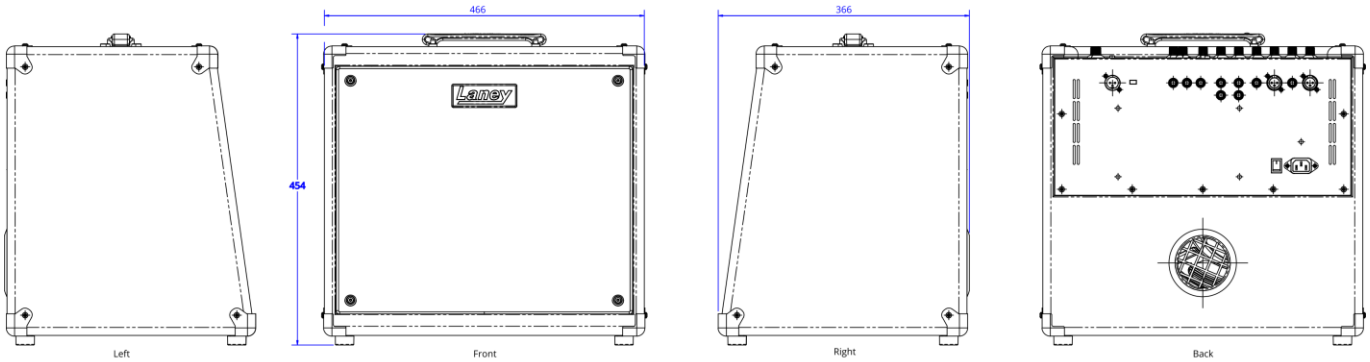
Model No	AH200
Type	Keyboard and Multi Instrument Amplifier Combo
Frequency Response	50Hz >18kHz
Max SPL (1M)	121 dB SPL (Continuous), 124 dB SPL (Peak)
Power Rating	200W Continuous, 100W RMS
Amplifier Type	Class D, with fully passive convection cooling for silent operation
Speakers	1 x 12" HH Blue 1220200-4 (4 Ohm) professional loudspeaker, 1 x Lavoce DF10.10L 1" VC compression driver and horn
Channels	5 totally independent channels
Effects	16 studio quality effects, with parameter adjustment
Bluetooth	Bluetooth® V5.4
USB	USB Type C Audio In/Out
Connectors	[CH1] (MIC) balanced female XLR, (LINE IN / INSTRUMENT) 6.3mm (1/4") jack socket [CH2] (MIC) balanced female XLR, (LINE IN / INSTRUMENT) 6.3mm (1/4") jack socket [CH3] (LINE IN) 2 x 6.3mm (1/4") jack socket [CH4] (LINE IN) 2 x 6.3mm (1/4") jack socket [CH5] (AUX IN) 3.5mm stereo jack socket [EFFECT] (REMOTE) 6.3mm (1/4") jack socket, (FX RETURN) 6.3mm (1/4") jack socket, (FX SEND) 6.3mm (1/4") jack socket [MASTER] (DI OUT) balanced male XLR, (HEADPHONES) 3.5mm stereo jack socket, USB Type C connector
Controls	[CH1] LEVEL knob, EFFECT send knob, BASS, TREBLE [CH2] LEVEL knob, EFFECT send knob, BASS, TREBLE [CH3] LEVEL knob [CH4] LEVEL knob [CH5] LEVEL knob, Bluetooth / TWS switch [EFFECT] 16 position rotary switch, PARAMETER adjust knob, EFFECT ENABLE switch [EQUALISATION] 80Hz, 250Hz, 600Hz, 1600Hz, 6300Hz, illuminated 30mm travel slide potentiometers [MASTER] VOLUME knob, ILLUMINATION cycle switch
Illumination	Front atmospheric downlighting with Red, Green, Blue and White switch options, Bluetooth and TWS LEDs, EFFECT on LED
Nominal Levels	[CH1] (MIC) -42dBu, (INSTRUMENT) -20dBu [CH2] (MIC) -42dBu, (INSTRUMENT) -20dBu [CH3] (LINE) -20dBu [CH4] (LINE) -20dBu [CH5] (AUX) -10dBu [MASTER] (DI OUT) 0dBu
Enclosure	12/15mm plywood cabinet for optimal strength, reduced weight, and a resonant, natural tonal character
Handle	Top mounted strap handle for comfortable and easy transportation
Finish	Hard wearing black vinyl, steel corners for enhanced protection
Power Supply	Internal universal 100-200V~ 50/60Hz, switched mode power supply. IEC C14 inlet connector and POWER switch
Power Consumption	Typical power consumption 200 Watts nominal, max power consumption 390 Watts
Unit dimensions (HWD)	454 x 466 x 366mm, (17.9" x 18.3" x 14.4")
Unit weight	15.1Kg, (33.3 lbs)
Carton dimensions (HWD)	510 x 530 x 445mm, (20.1" x 20.9" x 17.5"), 0.12 m³
Packed Weight	18.3Kg, (40.3 lbs)
EAN Code (Single)	5061098770454
Accessories (Sold Separately)	FS1-Mini footswitch to remotely control effects (Not included)

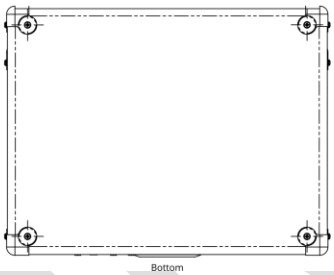
Spécification technique du dispositif d'équipement radio intégré :
Frequency Range: 2402-2480MHz
Transmit Power: +2.4dBm (2.5mW)
Receiver Sensitivity: -91dBm
Operating Protocol: Bluetooth Class 2

DIMENSIONS AH200 (en mm)







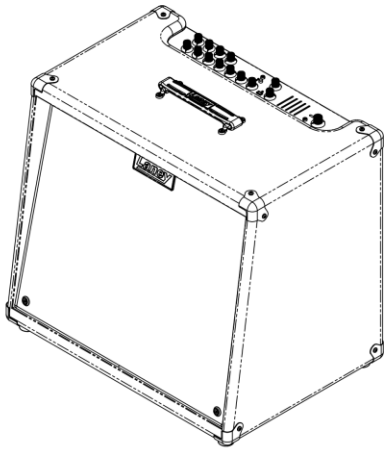


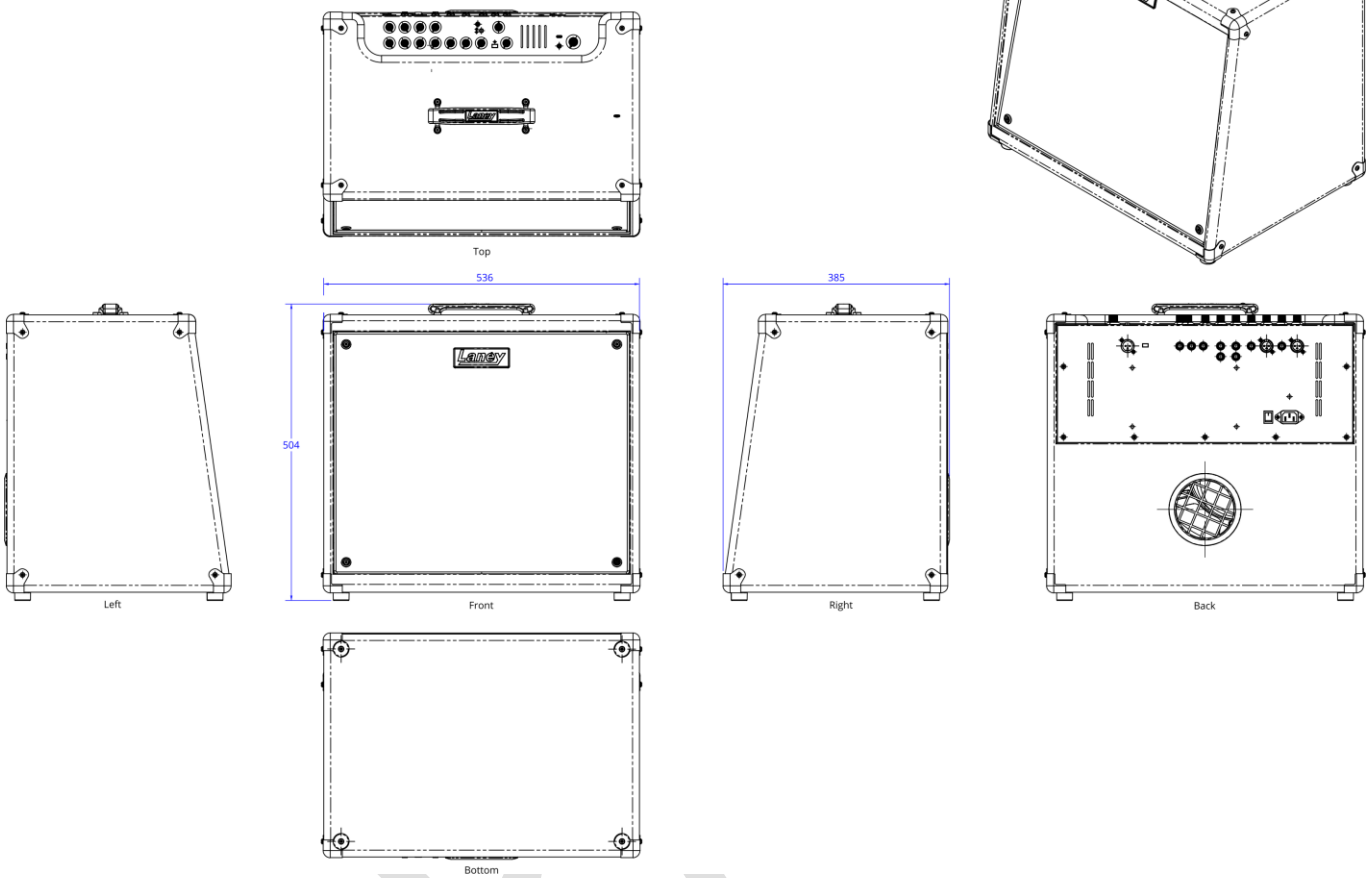
SPÉCIFICATIONS AH400

Model No	AH400
Type	Keyboard and Multi Instrument Amplifier Combo
Frequency Response	40Hz >18kHz
Max SPL (1M)	124 dB SPL (Continuous), 127 dB SPL (Peak)
Power Rating	400W Continuous, 200W RMS
Amplifier Type	Class D, with fully passive convection cooling for silent operation
Speakers	1 x 15" HH Blue 1525300-4 (4 Ohm) professional Loudspeaker 1 x Lavoce DF10.10 1" VC compression driver and horn
Channels	5 totally independent channels
Effects	16 studio quality effects, with parameter adjustment
Bluetooth	Bluetooth® V5.4
USB	USB Type C Audio In/Out
Connectors	[CH1] (MIC) balanced female XLR, (LINE IN / INSTRUMENT) 6.3mm (1/4") jack socket [CH2] (MIC) balanced female XLR, (LINE IN / INSTRUMENT) 6.3mm (1/4") jack socket [CH3] (LINE IN) 2 x 6.3mm (1/4") jack socket [CH4] (LINE IN) 2 x 6.3mm (1/4") jack socket [CH5] (AUX IN) 3.5mm stereo jack socket [EFFECT] (REMOTE) 6.3mm (1/4") jack socket, (FX RETURN) 6.3mm (1/4") jack socket, (FX SEND) 6.3mm (1/4") jack socket [MASTER] (DI OUT) balanced male XLR, (HEADPHONES) 3.5mm stereo jack socket, USB Type C connector
Controls	[CH1] LEVEL knob, EFFECT send knob, BASS, TREBLE [CH2] LEVEL knob, EFFECT send knob, BASS, TREBLE [CH3] LEVEL knob [CH4] LEVEL knob [CH5] LEVEL knob, Bluetooth / TWS switch [EFFECT] 16 position rotary switch, PARAMETER adjust knob, EFFECT ENABLE switch [EQUALISATION] 80Hz, 250Hz, 600Hz, 1600Hz, 6300Hz, illuminated 30mm travel slide potentiometers [MASTER] VOLUME knob, ILLUMINATION cycle switch
Illumination	Front atmospheric downlighting with Red, Green, Blue and White switch options, Bluetooth and TWS LEDs, EFFECT On LED
Nominal Levels	[CH1] (MIC) -42dBu, (INSTRUMENT) -20dBu [CH2] (MIC) -42dBu, (INSTRUMENT) -20dBu [CH3] (LINE) -20dBu [CH4] (LINE) -20dBu [CH5] (AUX) -10dBu [MASTER] (DI OUT) 0dBu
Enclosure	12/15mm plywood cabinet for optimal strength, reduced weight, and a resonant, natural tonal character
Handle	Top mounted strap handle for comfortable and easy transportation
Finish	Hard wearing black vinyl, steel corners for enhanced protection
Power Supply	Internal universal 100-200V~ 50/60Hz, Switched mode power supply. IEC C14 inlet connector and POWER switch
Power Consumption	Typical power consumption 235 Watts nominal, max power consumption 470 Watts
Unit dimensions (HWD)	504 x 536 x 385mm, (19.8" x 21.1" x 15.2")
Unit weight	18.1Kg, (39.9 lbs)
Carton dimensions (HWD)	555 x 590 x 465mm, (21.9" x 23.2" x 18.3"), 0.152 m³
Packed Weight	22.1Kg, (48.7 lbs)
EAN Code (Single)	5061098770461
Accessories (Sold Separately)	FS1-Mini footswitch to remotely control effects (Not included)

Spécification technique du dispositif d'équipement radio intégré :
Frequency Range: 2402-2480MHz
Transmit Power: +2.4dBm (2.5mW)
Receiver Sensitivity: -91dBm
Operating Protocol: Bluetooth Class 2

DIMENSIONS AH400 (en mm)





CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES (FR)

ATTENTION : L'utilisation de tout appareil électrique doit toujours être soumise aux précautions de sécurité suivantes :

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ce manuel pour toute référence ultérieure.
3. Respectez tous les avertissements et toutes les instructions.
4. N'utilisez pas cet appareil à proximité d'eau ou d'humidité.
5. Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.
6. N'obstruez pas les ouvertures de ventilation. Installez l'appareil conformément aux instructions du fabricant.
7. N'installez pas l'appareil à proximité de sources de chaleur telles que radiateurs, bouches de chauffage, poêles ou autres appareils produisant de la chaleur.
8. Un appareil de classe I doit être raccordé à une prise secteur avec mise à la terre. Utilisez toujours le cordon d'alimentation fourni et ne retirez jamais la connexion à la terre.
9. Protégez le cordon d'alimentation, les connecteurs et les câbles afin d'éviter tout dommage ou débranchement accidentel.
10. Utilisez uniquement les accessoires et fixations recommandés par le fabricant.
11. Lorsqu'un appareil est utilisé sur un pied, un support ou une perche, assurez-vous que l'ensemble reste stable afin d'éviter tout risque de basculement.
12. La fiche secteur sert de dispositif de coupure et doit rester facilement accessible. Débranchez l'appareil pendant les orages ou lorsqu'il reste inutilisé pendant une longue période.
13. Toute réparation ou intervention doit être effectuée uniquement par un technicien qualifié agréé par le fabricant. Une inspection est nécessaire après tout dommage, notamment en cas de dommage au cordon ou à la fiche, d'exposition à l'humidité, de chute ou de mauvais fonctionnement.
14. Si l'appareil est destiné à être monté en rack, utilisez des supports arrière adaptés.
15. Pour le Royaume-Uni : si les couleurs des fils du cordon d'alimentation ne correspondent pas aux repères de la fiche secteur, procédez comme suit :
    a) Le fil vert et jaune doit être raccordé à la borne marquée E, au symbole de terre, ou aux couleurs vert ou vert/jaune.
    b) Le fil bleu doit être raccordé à la borne marquée N ou de couleur noire.
    c) Le fil marron doit être raccordé à la borne marquée L ou de couleur rouge.
16. Cet appareil ne doit pas être exposé à des liquides. Aucun objet contenant un liquide, tel qu'un vase, ne doit être placé sur ou à proximité de l'appareil.
17. Une exposition prolongée à des niveaux sonores élevés peut provoquer des dommages auditifs permanents. La sensibilité au bruit varie selon les individus. Utilisez une protection auditive appropriée lorsque l'appareil est utilisé à des niveaux élevés ou pendant des périodes prolongées.
18. Symboles de sécurité utilisés sur les produits et dans les manuels :

Ce symbole indique la présence d'une tension dangereuse non isolée à l'intérieur du boîtier, pouvant présenter un risque de choc électrique.
Ce symbole indique la présence d'instructions importantes d'utilisation et de maintenance dans la documentation accompagnant l'appareil.
RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE – NE PAS OUVRIR
Afin de réduire les risques de choc électrique ou d'incendie, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Ne retirez pas le capot de l'appareil. Aucune pièce interne n'est réparable par l'utilisateur. Confiez toute intervention à un personnel qualifié.

19. Si l'appareil est équipé d'un mécanisme d'inclinaison ou conçu pour être utilisé comme retour, utilisez cette fonction avec prudence. Utilisez toujours l'amplificateur sur une surface plane et stable. Ne placez pas l'appareil sur un bureau, une table, une étagère ou toute autre surface inappropriée.
20. Pour les modèles équipés de Bluetooth® : la marque verbale et les logos Bluetooth® sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. et sont utilisés sous licence par Headstock Distribution Ltd. Les autres marques et noms commerciaux appartiennent à leurs propriétaires respectifs.
SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES DE L'ÉQUIPEMENT RADIO INTÉGRÉ : CONSULTEZ LE MANUEL D'UTILISATION EN LIGNE.
21. Pour les modèles fournis avec une application mobile ou de bureau associée (« Application »), celle-ci est une fonctionnalité optionnelle fournie « en l'état » et « selon disponibilité ». L'Application peut contenir des erreurs, présenter des limitations de compatibilité ou être modifiée, suspendue ou interrompue à tout moment par Headstock Distribution Ltd. Dans les limites autorisées par la loi applicable, aucune garantie ni obligation de maintenance, d'assistance technique, d'ajout de fonctionnalités ou de mise à jour de compatibilité n'est fournie. Les droits légaux applicables du consommateur restent inchangés.

DRAFT

	Cet appareil est conforme à la partie 15 des règles FCC Le fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : 1) Cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles 2) Cet appareil doit accepter toute interférence reçue pouvant entraîner un fonctionnement indésirable. Avertissement : Les changements ou modifications apportés à l'équipement non approuvés par Laney peuvent annuler l'autorisation de l'utilisateur à utiliser l'équipement. Remarque : cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites des appareils numériques de classe B, conformément à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie de radiofréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'y a aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet équipement cause des interférences nuisibles à la réception radio ou télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant et en rallumant l'équipement, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger l'interférence par une ou plusieurs des mesures suivantes. Réorientez ou déplacez l'antenne de réception. Augmentez la distance entre l'équipement et le récepteur. Connectez l'équipement à une prise sur un circuit différent de celui auquel le récepteur est connecté. Consultez le revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté pour obtenir de l'aide.
	DÉCLARATION UE DE CONFORMITÉ SIMPLIFIÉE Par la présente, Laney Electronics déclare que l'équipement radio est conforme aux directives 2014/53/UE, 2011/65/UE et 2009/125/UE Ce produit est conforme aux exigences des règlements, directives et règles européens suivants : marquage CE (93/68/CEE), basse tension (2014/35/UE), CEM (2014/30/UE), RoHS (2011/65/UE), ErP (2009/125/UE) * Pour les modèles avec communication sans fil intégrée : ce produit est conforme aux exigences des règlements, directives et règles européens suivants : marquage CE (93/68/CEE), basse tension 2014/35/UE, CEM (2014/30/UE), RoHS (2011/65/UE), RED (2014/30/UE), ErP, 2009/125/UE Le texte intégral de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse Internet suivante : http://support.laney.co.uk/approvals
	L'objet de la déclaration décrite ci-dessus est conforme à l'exigence légale applicable Electrical Equipment (Safety) Regulations 2016, Electromagnetic Compatibility Regulations 2016, The Restriction of the use of Certain Hazardous Substances in Electrical and Electronic Equipment Regulations 2012, The Ecodesign for Energy-Règlement de 2012 sur les produits connexes et les informations sur l'énergie (modification) (sortie de l'UE)
	Afin de réduire les dommages environnementaux, à la fin de sa durée de vie utile, ce produit ne doit pas être jeté avec les ordures ménagères normales dans des sites d'enfouissement. Il doit être déposé dans un centre de recyclage agréé selon les recommandations de la directive DEEE (Déchets d'Equipements Electriques et Electroniques) en vigueur dans votre pays.

DRAFT

LANEY AMPLIFICATION

STEELPARK ROAD, COOMBSWOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD. UK

POUR LES DERNIÈRES INFORMATIONS, VEUILLEZ VISITER WWW.LANEY.CO.UK

DANS UN SOUCI DE DÉVELOPPEMENT CONTINU, LANEY SE RÉSERVE LE DROIT DE MODIFIER LE CAHIER DES CHARGES SANS PRÉAVIS.

V0.4