

AH200 AH400

MANUAL DE USUARIO



DESIGNED AND ENGINEERED
IN THE UK BY LANEY

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN..... 2

 CARACTERÍSTICAS AH200..... 2

 CARACTERÍSTICAS AH400..... 2

CONTROLES SUPERIORES..... 3

E/S TRASERA..... 5

CONECTA UN DISPOSITIVO BLUETOOTH 7

 CONFIGURACIÓN DE TWS..... 8

CONEXIONES 9

 EJEMPLO 1 9

 EJEMPLO 2 10

 DIAGRAMA DE BLOQUES AH200 / AH400 11

ESPECIFICACIONES AH200 12

 DIMENSIONES AH200 (en mm) 13

ESPECIFICACIONES AH400 14

 DIMENSIONES AH400 (en mm) 15

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD (ES)..... 16



INTRODUCCIÓN

AUDIOHUB – Todos los instrumentos son bienvenidos.

Bienvenidos a la gama AUDIOHUB.

AUDIOHUB está diseñado para ser la solución integral de amplificación para muchas aplicaciones diferentes.

Desde músicos individuales hasta bandas, desde educadores hasta grupos de adoración, desde locales pequeños hasta medianos, AUDIOHUB lo tiene cubierto.

Ya seas cantante, teclista, batería, guitarrista o bajista, recuerda que todos los instrumentos son bienvenidos.

Diviértete.

AUDIOHUB – Todos los instrumentos son bienvenidos.

CARACTERÍSTICAS AH200

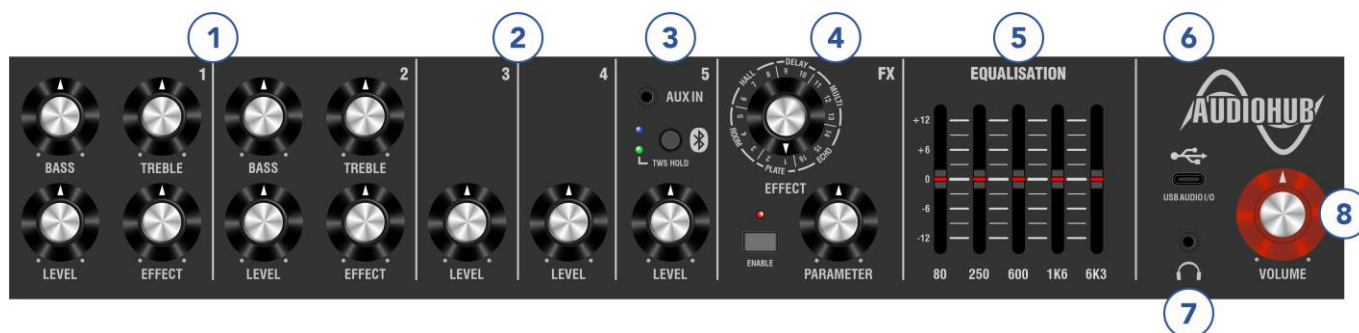
- 200 vatios de pico
- Altavoz de 1x12" con altavoz de compresión de 1" y bocina - reproducción de gama completa con calidad PA.
- 5 canales independientes con entradas XLR y jack: profesor y cuatro alumnos simultáneamente
- Audio Bluetooth: pistas de acompañamiento inalámbricas, streaming e integración con smartphones
- Audio USB tipo C de entrada/salida - grabación multicanal directa a DAW o software de streaming
- DSP integrado completo con control de parámetros - reverberación, EQ, modulación por canal
- EQ maestro de 5 bandas - control tonal de sistema completo
- Salida de auriculares para monitorización
- Salida DI para uso en sala y grabación
- Toma remota
- Deflector con downlight y opciones de color: estética premium de aula y espacio
- Distribución de entrada trasera - gestión limpia de cables para cinco conexiones simultáneas
- Fuente de alimentación interna de tensión universal - lista para la exportación educativa

CARACTERÍSTICAS AH400

- 400 vatios de pico
- Altavoz de 1x15" con transductor de compresión y bocina de 1" - salida que llena la sala en todo el rango de frecuencias
- 5 canales independientes - entradas XLR y jack, todos los instrumentos y fuentes simultáneamente
- Audio Bluetooth - streaming inalámbrico desde cualquier dispositivo
- Audio USB tipo C de entrada/salida - grabación multifuente directa a DAW o software de streaming
- DSP integrado completo con control de parámetros
- EQ maestro de 5 bandas - control de sistema completo para entornos en directo y grabación
- Salida de auriculares
- Salida DI para conexión en la sala
- Toma remota
- Deflector downlight con opciones de color
- Distribución de entrada trasera - gestión de cables para cinco fuentes simultáneas
- Universal voltage interno PSU - lista para exportación internacional de trabajos y educación



CONTROLES SUPERIORES



1. CHANNEL 1 Y 2 (MICRÓFONO/LÍNEA/INSTRUMENTO)

EQ – Un ecualizador activo de dos bandas para potenciar o recortar las bandas de frecuencia GRAVES y AGUDAS, manteniéndolas centradas para una respuesta de ecualización plana en la entrada.

EFFECT – Controla el nivel de canal que va a la sección de efectos. El tipo de efecto se determina mediante los ajustes de los controles EFECTOS y PARÁMETROS (4), o cualquier efecto externo conectado al bucle de efectos.

LEVEL – Controla el nivel general del canal que va al mezclador de canales.

2. CHANNEL 3 & 4 (LÍNEA)

LEVEL – Controla el nivel general del canal que va al mezclador de canales.

3. CHANNEL 5 (LÍNEA)

Una entrada de jack estéreo de 3,5 mm para usar con un dispositivo de nivel de línea mono/estéreo. Esto podría ser un teléfono móvil usado para proporcionar una pista de acompañamiento. El canal 5 también cuenta con una entrada Bluetooth:

Bluetooth – Utiliza el botón para activar/desactivar el Bluetooth y acceder a la función TWS.

Para restablecer la conexión Bluetooth y borrar el historial de dispositivos emparejados, mantén pulsado el botón Bluetooth durante 10 segundos. Ver [Cómo conectarse a un dispositivo Bluetooth](#) Para más información.

TWS – True Wireless Stereo permite que un dispositivo Bluetooth fuente (por ejemplo, un teléfono móvil) se conecte a dos AH200/400. El AH200/400 principal capta audio del canal Bluetooth izquierdo y el secundario AH200/400 desde la derecha. Ver [Cómo configurar TWS](#) Para más información.

LEVEL – Controla el nivel general de canal (tanto para entradas de 3,5mm como Bluetooth) que va al mezclador de canales.

4. EFFECT

FX SELECT – Elige uno de los 16 efectos de estudio con DSP AVANZADO.

FX ENABLE – Activar/desactivar el efecto seleccionado por el botón de FX. El LED Activo (encima del interruptor ACTIVAR) se iluminará cuando el efecto esté activo.

NOTA: *Asegúrese de que el 'FX ENABLE' esté desactivado para que el mando del pedal haga efecto.*

PARAMETER – Controla el nivel del efecto enviado al mezclador principal. El nivel del efecto puede cambiar dependiendo del efecto elegido. El control también aumentará la duración de la reverberación/eco o la repetición del retardo.

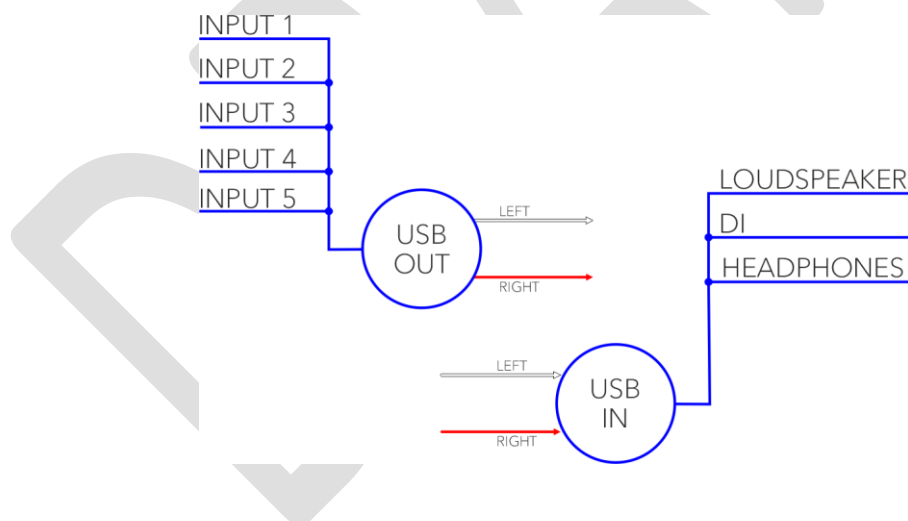
5. EQUILISATION

Un ecualizador gráfico activo de 5 bandas con deslizadores iluminados. La frecuencia del deslizador, por ejemplo 80, 250, 600, etc., está listada debajo del deslizador, y los números a la izquierda y derecha indican el aumento o corte en dB. Ajusta la respuesta en frecuencia aplicada a la sección de salida – DI, auriculares, USB y altavoz.

6. USB

Utiliza un cable USB estándar Tipo C para conectar el AUDIOHUB a un ordenador. El USB puede usarse como entrada o salida de audio.

El audio de los canales INPUT 1, 2, 3, 4 y 5 se suma y se enruta a las salidas USB izquierda y derecha. El audio digital entrante vía USB se suma de nuevo y se dirige a las salidas de AUDIOHUB.



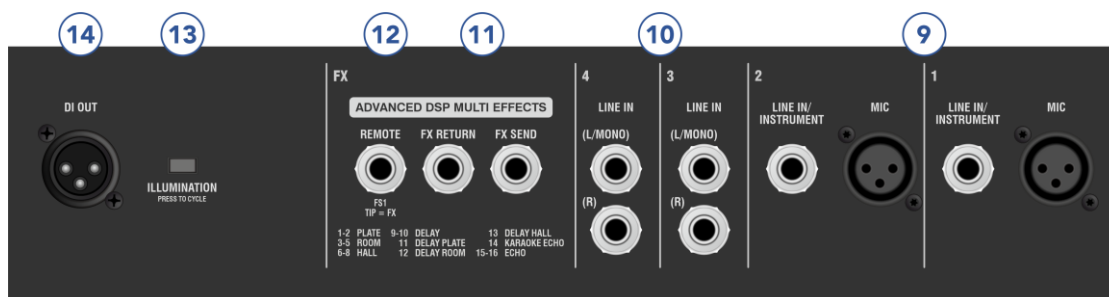
7. HEADPHONES

Una salida de 6,3 mm para reproducción silenciosa. El altavoz se silencia cuando se conectan los AURICULARES.

8. VOLUME

Ajusta el volumen de salida para los auriculares, DI y ALTAVOZ.

E/S TRASERA



9. ENTRADAS DE LOS CANALES 1 Y 2

ENTRADA DE MICRÓFONO – Un conector XLR hembra balanceado para entradas de audio de bajo nivel, normalmente desde un micrófono. Preferiblemente usar un cable balanceado para mejorar el ruido. (pin 1 = tierra, pin 2 = señal positiva, pin 3 = señal negativa).

ENTRADA DE LÍNEA / INSTRUMENTO – Un conector de 6,3 mm desbalanceado para señales de entrada a nivel LÍNEA.

10. ENTRADAS DE LOS CANALES 3 Y 4

LINE IN – 2 entradas jack balanceadas de 6,3 mm adecuadas para señal mono/estéreo, balanceada o no balanceada a nivel de línea. Si se va a usar una señal mono, conéctala solo a la entrada (L/MONO). Se recomienda usar una señal balanceada para reducir el ruido, pero también puede emplearse una señal no balanceada.

NOTA: Las entradas del CANAL 4 se suman a las entradas Bluetooth y AUX, y comparten el mismo control LEVEL.

11. EFFECTS LOOP

6,3 mm SEND y RETURN desbalanceados para añadir tus propios procesadores externos de efectos. El SEND también podía usarse como señal a nivel de línea para conectarse a equipos adicionales.

12. REMOTE

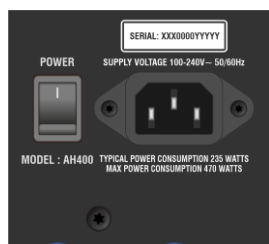
Se usa para activar/desactivar el procesador FX integrado mediante un pedal remoto. Se recomienda un Laney FS1-Mini.

13. ILLUMINATION

El AH200/400 está equipado con iluminación frontal para iluminación ambiental hacia abajo. Utiliza el interruptor para activar o apagar la iluminación y alternar entre las opciones de color Rojo, Verde, Azul y Blanco.

14. DI OUT

Una salida XLR DI para conectar el AH200/400 a equipos adicionales, por ejemplo una mesa de mezclas o un sistema de sonido de casa. La salida DI es una salida balanceada para mejorar el ruido.



15

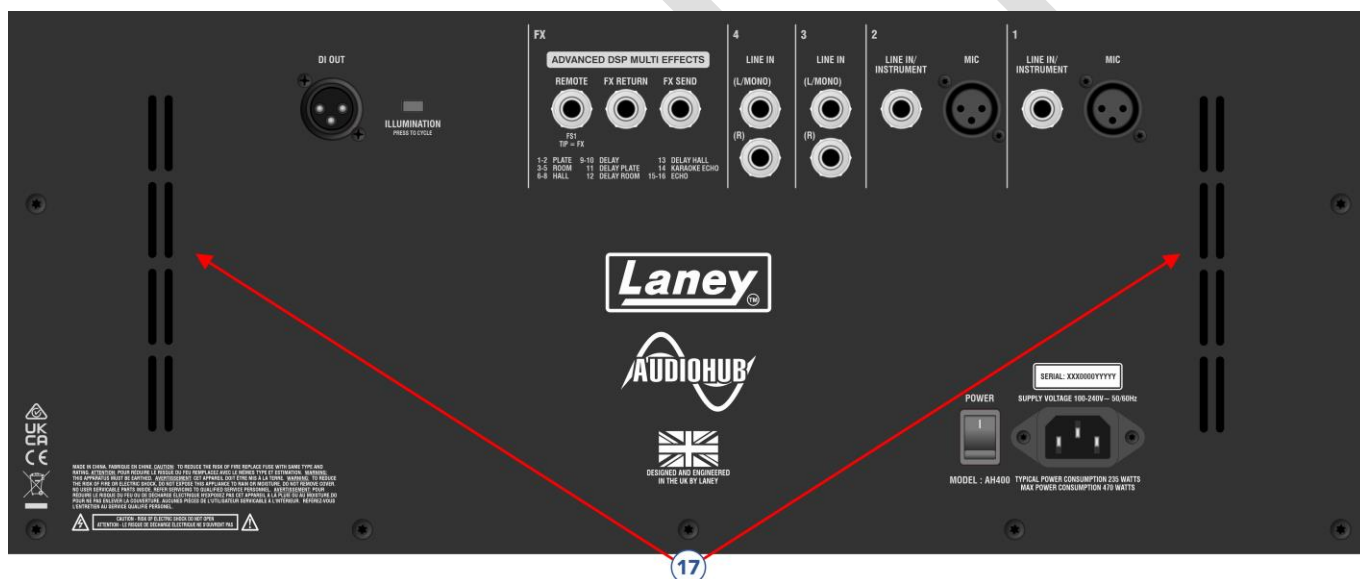
16

15. POWER

Interruptor principal de encendido de la unidad. Ponle el interruptor en '0' cuando el amplificador no esté en uso.

16. ENTRADA DE ENERGÍA

Toma de entrada IEC para conectar el cable de red proporcionado. La entrada de alimentación universal acepta un amplio rango de voltaje: 100-240V~50/60Hz.



17

17. AIR VENTS

Es imprescindible que las rejillas de ventilación estén completamente libres para evitar posibles daños a la unidad.

CONECTA UN DISPOSITIVO BLUETOOTH

AH200/400 - Mantén pulsado el botón Bluetooth para activar el Bluetooth. El LED azul junto al interruptor empezará a parpadear, indicando que está listo para emparejar.

Desde tu dispositivo de origen (por ejemplo, el móvil), entra en el menú de ajustes de Bluetooth y asegúrate de que el Bluetooth esté activado ahí. Escanea nuevos dispositivos para conectar y selecciona 'Laney AUDIOHUB' cuando aparezca. Puede tardar un par de segundos en aparecer.

Tu dispositivo fuente debería mostrar 'Laney AUDIOHUB' en los dispositivos conectados, y el LED Bluetooth del AH200/400 ahora será azul fijo.

El audio reproducido desde tu dispositivo fuente ahora se reproducirá desde el AH200/400. Usa el nivel Bluetooth canal 5 así como el nivel de salida de tu dispositivo fuente para ajustar el volumen deseado.

Para desactivar el Bluetooth, mantén pulsado el botón Bluetooth en el AH200/400, apagando el LED azul. Alternativamente, siempre puedes desconectarte de tu dispositivo de origen, pero el AH200/400 seguirá teniendo el emparejamiento Bluetooth activado.

DRAFT



CONFIGURACIÓN DE TWS

TWS te permite conectar tu dispositivo fuente a dos Laney AUDIOHUBs.

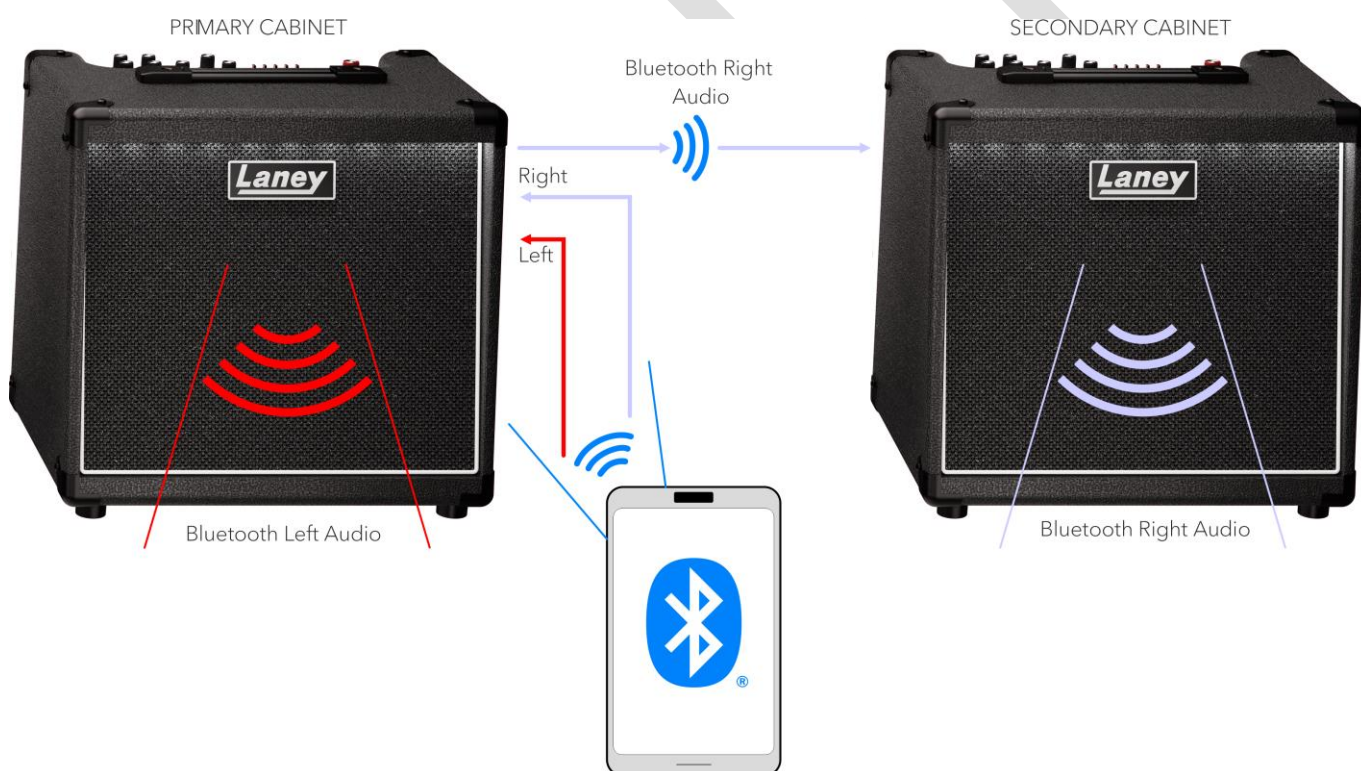
Primero, conecta tu dispositivo fuente a una de las unidades AUDIOHUB. (como se detalla arriba).

Después, en AUDIOHUB al que acabas de conectarte, mantén pulsado el botón Bluetooth hasta que el LED Bluetooth empiece a parpadear en verde. Ahora ve a la segunda unidad AUDIOHUB con la que quieras emparejarte y haz lo mismo: mantén pulsado el botón Bluetooth hasta que el LED empiece a parpadear en verde.

Los dos armarios AUDIOHUB establecerán automáticamente una conexión entre sí y el dispositivo fuente. Ambos armarios AUDIOHUB tendrán iluminación verde continua de los LEDs, indicando que la conexión TWS ha sido establecida y activa.

El primer AUDIOHUB se conecta al canal izquierdo del audio Bluetooth y el segundo al derecho.

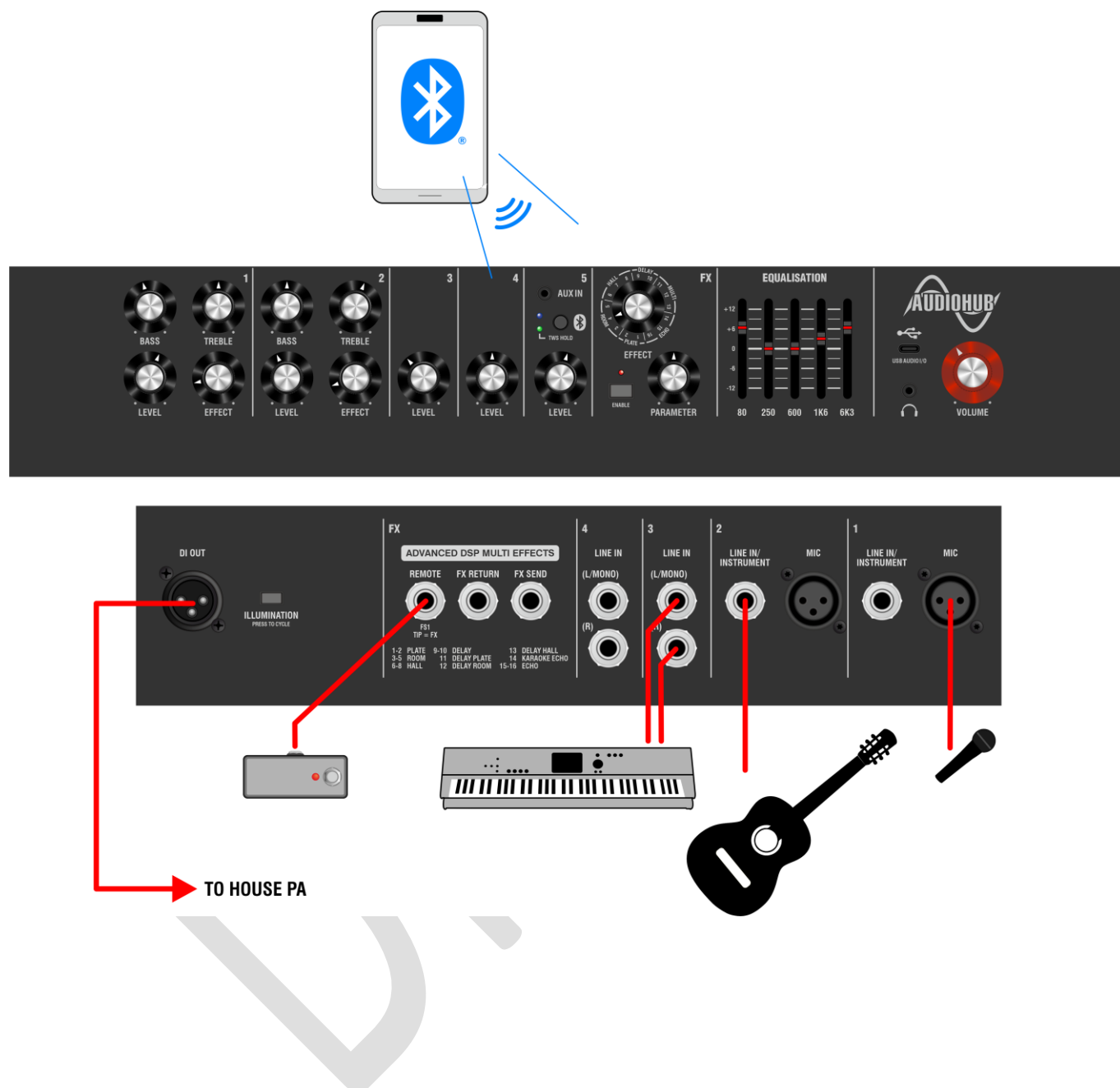
Para desactivar TWS, pulsa y mantén pulsado el botón Bluetooth en cualquiera de las unidades.



CONEXIONES

EJEMPLO 1

Un pequeño montaje de conciertos con pista de respaldo Bluetooth.



EJEMPLO 2

Práctica silenciosa con grabación USB:

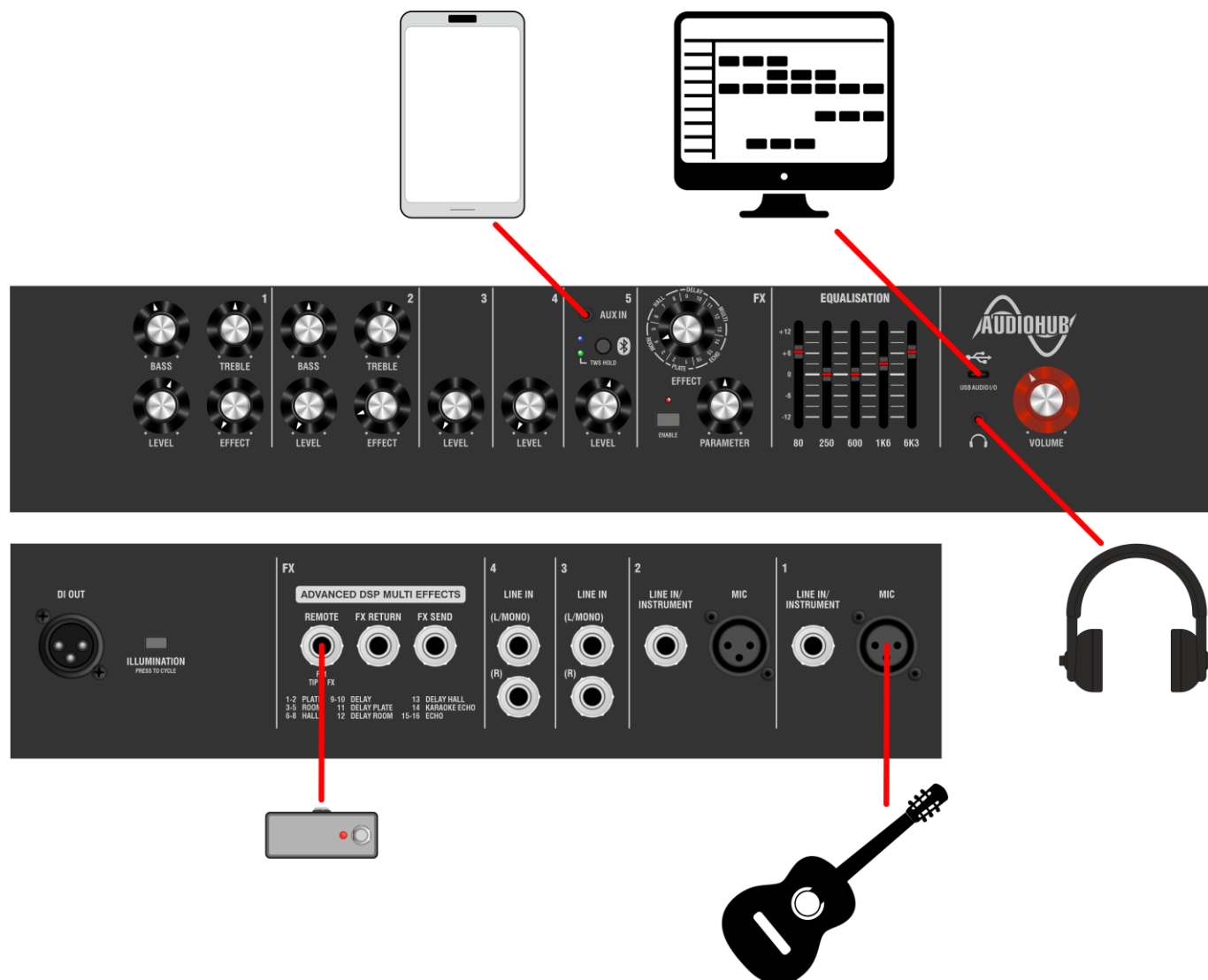
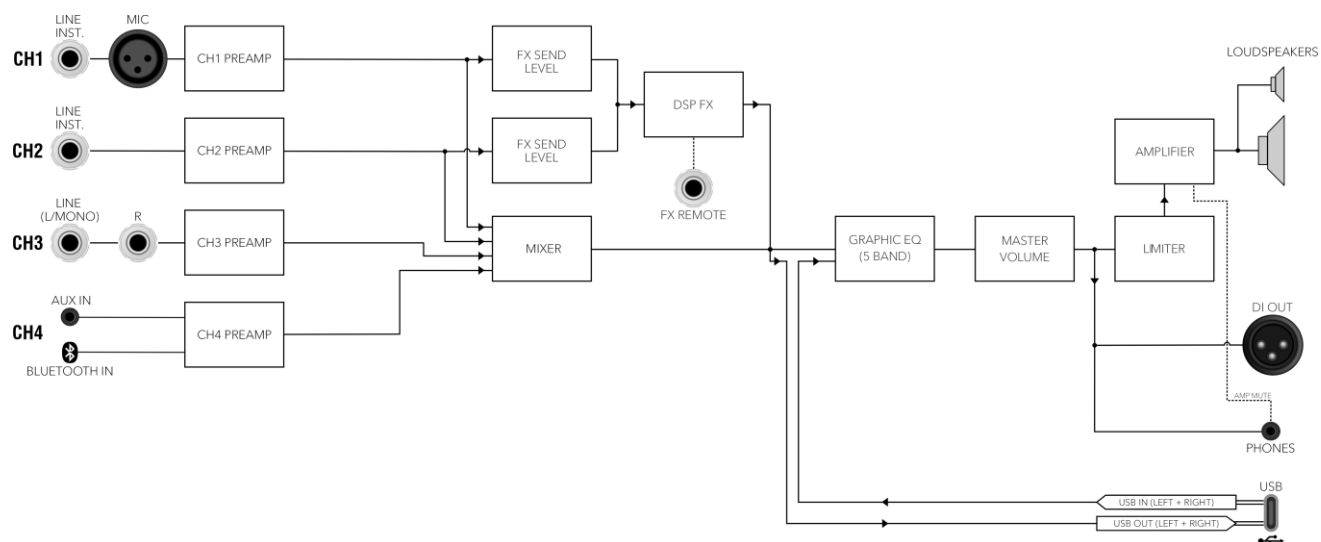


DIAGRAMA DE BLOQUES AH200 / AH400

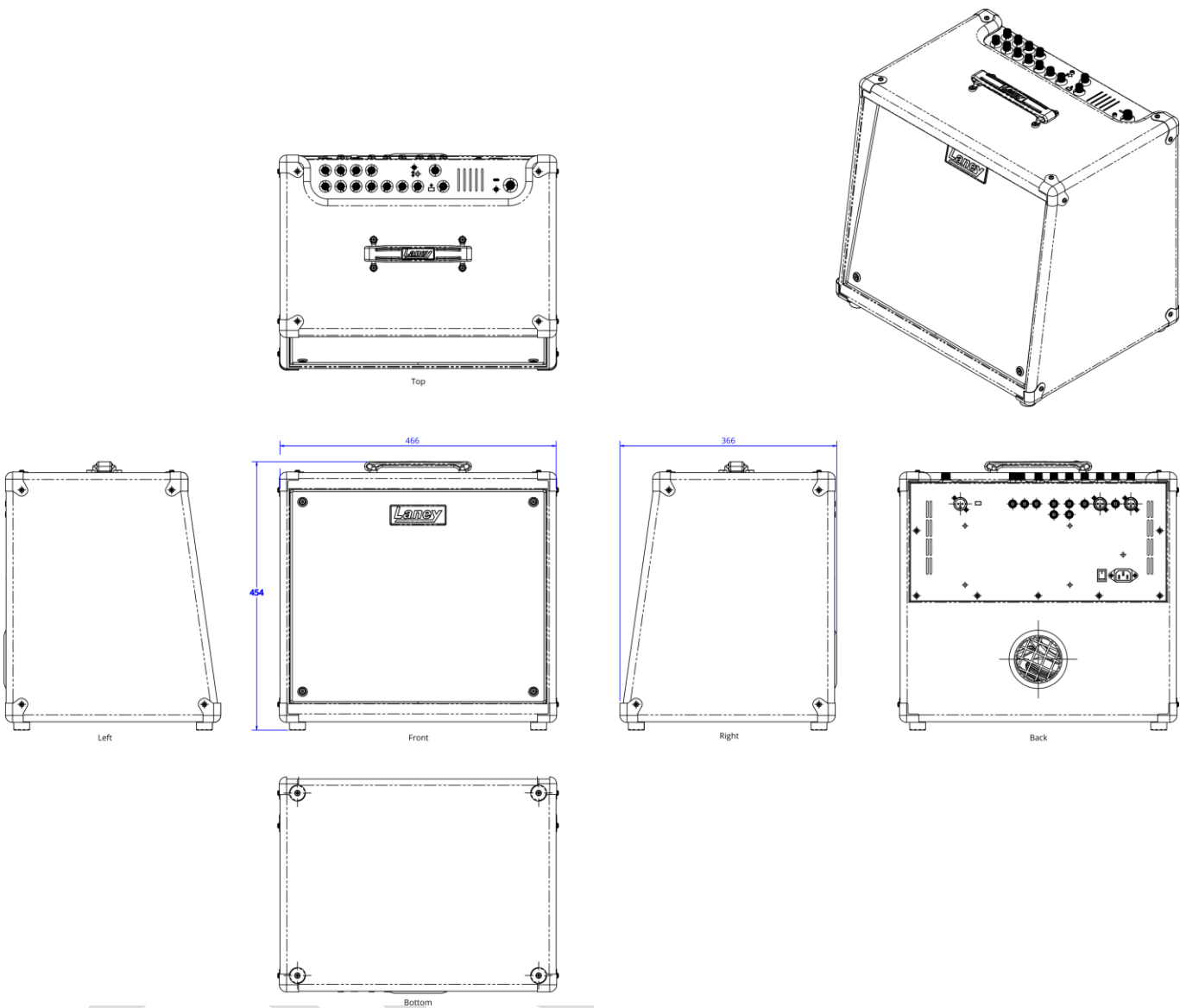


ESPECIFICACIONES AH200

Model No	AH200
Type	Keyboard and Multi Instrument Amplifier Combo
Frequency Response	50Hz >18kHz
Max SPL (1M)	121 dB SPL (Continuous), 124 dB SPL (Peak)
Power Rating	200W Continuous, 100W RMS
Amplifier Type	Class D, with fully passive convection cooling for silent operation
Speakers	1 x 12" HH Blue 1220200-4 (4 Ohm) professional loudspeaker, 1 x Lavoce DF10.10L 1" VC compression driver and horn
Channels	5 totally independent channels
Effects	16 studio quality effects, with parameter adjustment
Bluetooth	Bluetooth® V5.4
USB	USB Type C Audio In/Out
Connectors	[CH1] (MIC) balanced female XLR, (LINE IN / INSTRUMENT) 6.3mm (1/4") jack socket [CH2] (MIC) balanced female XLR, (LINE IN / INSTRUMENT) 6.3mm (1/4") jack socket [CH3] (LINE IN) 2 x 6.3mm (1/4") jack socket [CH4] (LINE IN) 2 x 6.3mm (1/4") jack socket [CH5] (AUX IN) 3.5mm stereo jack socket [EFFECT] (REMOTE) 6.3mm (1/4") jack socket, (FX RETURN) 6.3mm (1/4") jack socket, (FX SEND) 6.3mm (1/4") jack socket [MASTER] (DI OUT) balanced male XLR, (HEADPHONES) 3.5mm stereo jack socket, USB Type C connector
Controls	[CH1] LEVEL knob, EFFECT send knob, BASS, TREBLE [CH2] LEVEL knob, EFFECT send knob, BASS, TREBLE [CH3] LEVEL knob [CH4] LEVEL knob [CH5] LEVEL knob, Bluetooth / TWS switch [EFFECT] 16 position rotary switch, PARAMETER adjust knob, EFFECT ENABLE switch [EQUALISATION] 80Hz, 250Hz, 600Hz, 1600Hz, 6300Hz, illuminated 30mm travel slide potentiometers [MASTER] VOLUME knob, ILLUMINATION cycle switch
Illumination	Front atmospheric downlighting with Red, Green, Blue and White switch options, Bluetooth and TWS LEDs, EFFECT on LED
Nominal Levels	[CH1] (MIC) -42dBu, (INSTRUMENT) -20dBu [CH2] (MIC) -42dBu, (INSTRUMENT) -20dBu [CH3] (LINE) -20dBu [CH4] (LINE) -20dBu [CH5] (AUX) -10dBu [MASTER] (DI OUT) 0dBu
Enclosure	12/15mm plywood cabinet for optimal strength, reduced weight, and a resonant, natural tonal character
Handle	Top mounted strap handle for comfortable and easy transportation
Finish	Hard wearing black vinyl, steel corners for enhanced protection
Power Supply	Internal universal 100-200V~ 50/60Hz, switched mode power supply. IEC C14 inlet connector and POWER switch
Power Consumption	Typical power consumption 200 Watts nominal, max power consumption 390 Watts
Unit dimensions (HWD)	454 x 466 x 366mm, (17.9" x 18.3" x 14.4")
Unit weight	15.1Kg, (33.3 lbs)
Carton dimensions (HWD)	510 x 530 x 445mm, (20.1" x 20.9" x 17.5"), 0.12 m³
Packed Weight	18.3Kg, (40.3 lbs)
EAN Code (Single)	5061098770454
Accessories (Sold Separately)	FS1-Mini footswitch to remotely control effects (Not included)



DIMENSIONES AH200 (en mm)

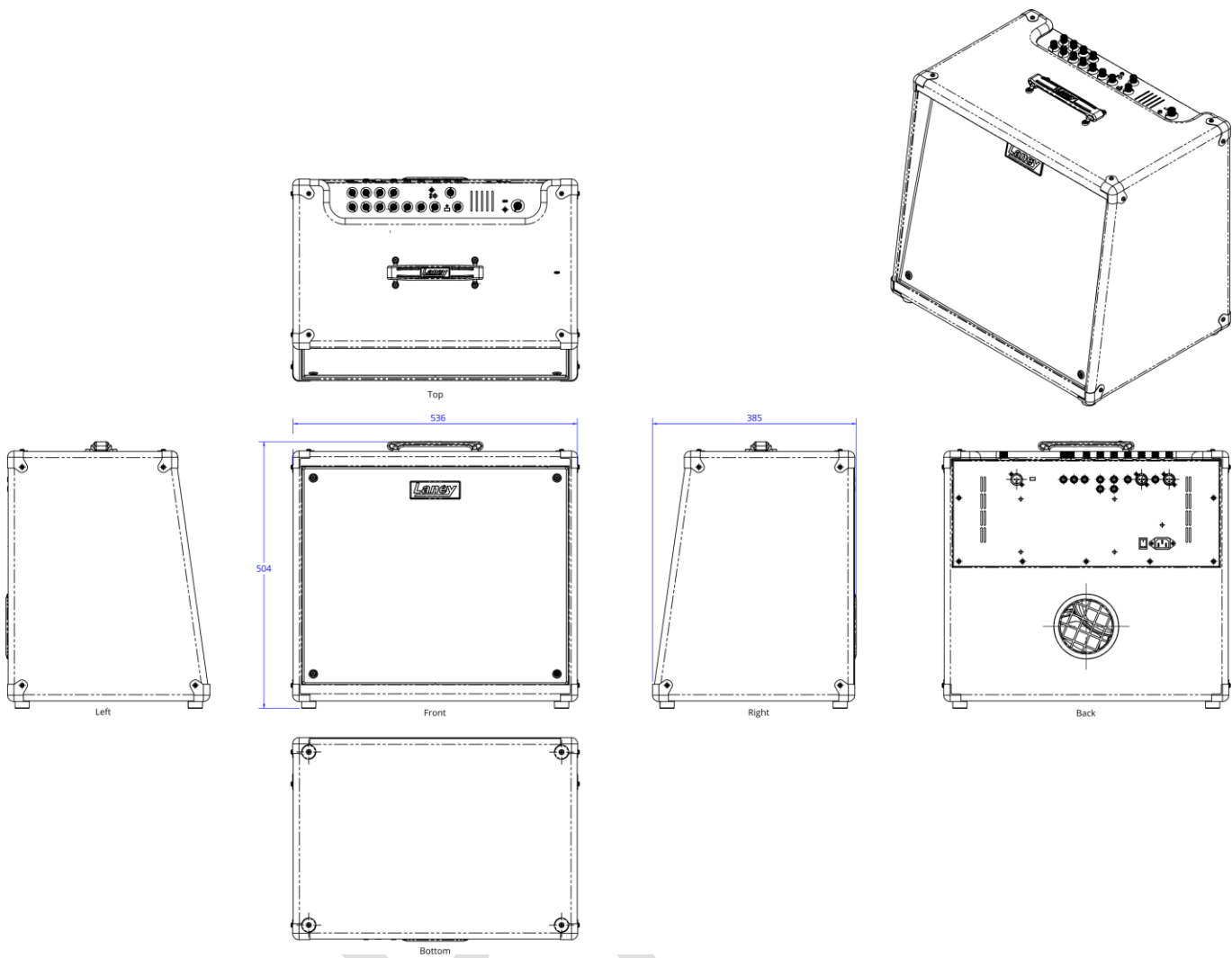


ESPECIFICACIONES AH400

Model No	AH400
Type	Keyboard and Multi Instrument Amplifier Combo
Frequency Response	40Hz >18kHz
Max SPL (1M)	124 dB SPL (Continuous), 127 dB SPL (Peak)
Power Rating	400W Continuous, 200W RMS
Amplifier Type	Class D, with fully passive convection cooling for silent operation
Speakers	1 x 15" HH Blue 1525300-4 (4 Ohm) professional Loudspeaker 1 x Lavoce DF10.10 1" VC compression driver and horn
Channels	5 totally independent channels
Effects	16 studio quality effects, with parameter adjustment
Bluetooth	Bluetooth® V5.4
USB	USB Type C Audio In/Out
Connectors	[CH1] (MIC) balanced female XLR, (LINE IN / INSTRUMENT) 6.3mm (1/4") jack socket [CH2] (MIC) balanced female XLR, (LINE IN / INSTRUMENT) 6.3mm (1/4") jack socket [CH3] (LINE IN) 2 x 6.3mm (1/4") jack socket [CH4] (LINE IN) 2 x 6.3mm (1/4") jack socket [CH5] (AUX IN) 3.5mm stereo jack socket [EFFECT] (REMOTE) 6.3mm (1/4") jack socket, (FX RETURN) 6.3mm (1/4") jack socket, (FX SEND) 6.3mm (1/4") jack socket [MASTER] (DI OUT) balanced male XLR, (HEADPHONES) 3.5mm stereo jack socket, USB Type C connector
Controls	[CH1] LEVEL knob, EFFECT send knob, BASS, TREBLE [CH2] LEVEL knob, EFFECT send knob, BASS, TREBLE [CH3] LEVEL knob [CH4] LEVEL knob [CH5] LEVEL knob, Bluetooth / TWS switch [EFFECT] 16 position rotary switch, PARAMETER adjust knob, EFFECT ENABLE switch [EQUALISATION] 80Hz, 250Hz, 600Hz, 1600Hz, 6300Hz, illuminated 30mm travel slide potentiometers [MASTER] VOLUME knob, ILLUMINATION cycle switch
Illumination	Front atmospheric downlighting with Red, Green, Blue and White switch options, Bluetooth and TWS LEDs, EFFECT On LED
Nominal Levels	[CH1] (MIC) -42dBu, (INSTRUMENT) -20dBu [CH2] (MIC) -42dBu, (INSTRUMENT) -20dBu [CH3] (LINE) -20dBu [CH4] (LINE) -20dBu [CH5] (AUX) -10dBu [MASTER] (DI OUT) 0dBu
Enclosure	12/15mm plywood cabinet for optimal strength, reduced weight, and a resonant, natural tonal character
Handle	Top mounted strap handle for comfortable and easy transportation
Finish	Hard wearing black vinyl, steel corners for enhanced protection
Power Supply	Internal universal 100-200V~ 50/60Hz, Switched mode power supply. IEC C14 inlet connector and POWER switch
Power Consumption	Typical power consumption 235 Watts nominal, max power consumption 470 Watts
Unit dimensions (HWD)	504 x 536 x 385mm, (19.8" x 21.1" x 15.2")
Unit weight	18.1Kg, (39.9 lbs)
Carton dimensions (HWD)	555 x 590 x 465mm, (21.9" x 23.2" x 18.3"), 0.152 m³
Packed Weight	22.1Kg, (48.7 lbs)
EAN Code (Single)	5061098770461
Accessories (Sold Separately)	FS1-Mini footswitch to remotely control effects (Not included)



DIMENSIONES AH400 (en mm)



INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD (ES)

MANUFACTURER: LANEY AMPLIFICATION.
STEELPARK ROAD, COOMBS WOOD BUSINESS
PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD, UK

ATENCIÓN: Durante el uso de aparatos eléctricos deben respetarse siempre las siguientes precauciones de seguridad:

1. Lea estas instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones para futuras consultas.
3. Preste atención a todas las advertencias y siga todas las instrucciones.
4. No utilice este aparato cerca del agua o la humedad.
5. Limpie el aparato únicamente con un paño seco.
6. No obstruya las aberturas de ventilación. Instale el aparato siguiendo las instrucciones del fabricante.
7. No instale el aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, sistemas de calefacción, estufas u otros equipos que generen calor.
8. Los equipos de Clase I deben conectarse a una toma de corriente con conexión de protección a tierra. Utilice siempre el cable de alimentación suministrado y nunca elimine la conexión de tierra.
9. Proteja el cable de alimentación para evitar daños, aplastamientos o pisadas, especialmente en enchufes, conectores y en el punto donde sale del aparato.
10. Utilice únicamente accesorios y elementos de montaje recomendados por el fabricante.
11. Cuando utilice soportes, trípodes, pies o sistemas de montaje, asegúrese de que el conjunto sea estable para evitar vuelcos.
12. El enchufe de red o el conector del aparato se utilizan como dispositivo de desconexión y deben permanecer fácilmente accesibles. Desconecte el aparato durante tormentas eléctricas o cuando no vaya a utilizarse durante largos periodos de tiempo.
13. Todas las reparaciones deben ser realizadas por personal técnico cualificado autorizado por el fabricante. Será necesaria una reparación cuando el aparato haya sufrido daños, por ejemplo, daños en el cable o enchufe de alimentación, entrada de líquidos u objetos en el interior, exposición a lluvia o humedad, funcionamiento incorrecto o caída del aparato.
14. Conecte el aparato únicamente a una fuente de alimentación del tipo indicado junto al conector de alimentación.
15. Si el producto está diseñado para instalarse en un rack, deberá utilizarse un soporte trasero adecuado.
16. Nota únicamente para el Reino Unido: si los colores de los cables del cable de alimentación no coinciden con los terminales del enchufe, proceda de la siguiente manera:
 - a) El cable verde y amarillo debe conectarse al terminal marcado con la letra E, el símbolo de tierra o los colores verde o verde/amarillo.
 - b) El cable azul debe conectarse al terminal marcado con la letra N o de color negro.
 - c) El cable marrón debe conectarse al terminal marcado con la letra L o de color rojo.
17. Este aparato no debe exponerse a goteos o salpicaduras. No coloque sobre el aparato objetos que contengan líquidos, como vasos o recipientes similares.
18. La exposición prolongada a niveles elevados de presión sonora puede causar daños auditivos permanentes. Utilice protección auditiva adecuada cuando el aparato funcione a niveles elevados de volumen o durante periodos prolongados.
19. Símbolos de seguridad utilizados en el producto y en la documentación:



Este símbolo indica la presencia de tensión peligrosa no aislada en el interior del aparato, que puede ser suficiente para representar un riesgo de descarga eléctrica.

Este símbolo indica la presencia de instrucciones importantes de funcionamiento y mantenimiento en la documentación que acompaña al producto. **RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA – NO ABRIR**

Para reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad. No retire la cubierta. No contiene piezas reparables por el usuario. Solicite asistencia a personal técnico cualificado.

20. Si el aparato dispone de un mecanismo de inclinación o está diseñado para utilizarse como monitor, utilice esta función con precaución. Debido a la facilidad con la que el amplificador puede pasar de una posición vertical a una inclinada, utilícelo únicamente sobre una superficie plana y estable. NO coloque ni utilice el amplificador sobre escritorios, mesas, estanterías u otras superficies inadecuadas o inestables.

21. Para modelos con Bluetooth® integrado: la marca y los logotipos Bluetooth® son marcas registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y se utilizan por Headstock Distribution Ltd. bajo licencia. Las demás marcas y nombres comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL EQUIPO DE RADIO INTEGRADO: CONSULTE EL MANUAL DE USUARIO EN LÍNEA.

22. Para modelos suministrados con una aplicación móvil o de escritorio asociada ("Aplicación"), esta es una función opcional proporcionada "tal cual" y "según disponibilidad". La Aplicación puede contener errores, presentar limitaciones de compatibilidad o ser modificada, suspendida o discontinuada en cualquier momento por Headstock Distribution Ltd.

En la medida permitida por la legislación aplicable, no se proporciona ninguna garantía ni obligación de mantenimiento, asistencia técnica, incorporación de funciones o actualizaciones de compatibilidad. Los derechos legales del consumidor permanecen intactos.

	Este dispositivo cumple con la Parte 15 de las reglas de la FCC. La operación está sujeta a las siguientes dos condiciones: 1) Este dispositivo no puede causar interferencias perjudiciales 2) Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida que pueda causar un funcionamiento no deseado. Advertencia: Los cambios o modificaciones al equipo no aprobados por Laney pueden anular la autoridad del usuario para usar el equipo. Nota: Este equipo ha sido probado y cumple con los límites para dispositivos digitales de Clase B, de conformidad con la Parte 15 de las Reglas de la FCC. Estos límites están diseñados para brindar una protección razonable contra interferencias dañinas en una instalación residencial. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y usa de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias dañinas en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación en particular. Si este equipo causa interferencias dañinas en la recepción de radio o televisión, lo que se puede determinar apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas. Reorientar o reubicar la antena receptora. Aumente la separación entre el equipo y el receptor. Conecte el equipo a una toma de un circuito diferente al que está conectado el receptor. Consulte al distribuidor o a un técnico experimentado en radio/TV para obtener ayuda.
	Este producto cumple con los requisitos de las siguientes normas, directivas y reglas europeas: marca CE (93/68/EEC), bajo voltaje (2014/35/EU), EMC (2014/30/EU), RoHS (2011/65/UE), ErP (2009/125/UE) DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD UE SIMPLIFICADA. El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la siguiente dirección de Internet: http://support.laney.co.uk/approvals
	El objeto de la declaración descrita anteriormente es conforme con el requisito legal pertinente Normas sobre equipos eléctricos (seguridad) de 2016, Normas sobre compatibilidad electromagnética de 2016, Restricción del uso de ciertas sustancias peligrosas en las Normas sobre equipos eléctricos y electrónicos de 2012, Diseño ecológico para la energía. Productos relacionados e información sobre energía, (Enmienda) (Salida de la UE) Reglamentos de 2012
	Para reducir el daño medioambiental, al final de su vida útil, este producto no debe desecharse junto con los residuos domésticos normales en vertederos. Debe llevarse a un centro de reciclaje homologado según las recomendaciones de la directiva WEEE (Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos) aplicable en su país.





LANEY AMPLIFICATION

STEELPARK ROAD, COOMBSWOOD BUSINESS PARK WEST, HALESOWEN, B62 8HD. UK

PARA LA INFORMACIÓN MÁS RECIENTE, POR FAVOR VISITE WWW.LANEY.CO.UK

EN INTERÉS DE SU DESARROLLO CONTINUO, LANEY SE RESERVA EL DERECHO DE MODIFICAR LA ESPECIFICACIÓN DEL PRODUCTO SIN PREVIO AVISO.